المملكة العربية السعودية
جامعة أم القرى
مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية



من التراث الإسلامي
الكتاب السابع عشر

غريب الحديث

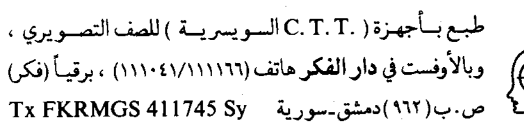
للإمام أبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي
المتوفى سنة ٣٨٨ هـ

تحقيق
عبد الكريم إبراهيم العزباوي

خرج أحاديثه
عبد القيوم عبد رب النبي

الجزء الثالث

١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م



طبع بأجهزة (.C. T. T) السويسرية للصف التصويري ،
وبالأوفست في **دار الفكر** هاتف (١١١١١٦٦/١١١٠٤١) ، برقياً (فكر)
ص.ب (٩٦٢) دمشق-سورية Tx FKRMGS 411745 Sy


غريب الحديث

بسم الله الرحمن الرحيم

أحاديث التابعين

حديث كعب الأَحبار

☆ قال أبو سُليمان في حديثِ كَعْب « أَنَّه قـال لصـالحِ بنِ عبـد اللهِ بنِ الزّبير ، وهو يعمَـل زَنْـداً بمكـة : اشْـدُدْ وأَوثِـق / فـإنّـا نجـد في الكُتُب أَنَّ [٢١٦] السّيولَ تعظُمُ[١] في آخر الزمان »[٢] .

حـدَّثَنـاه الأَصمُّ ، نـا الرَّبيـعُ ، أنـا الشّـافعيُّ ، أنـا مَن لاأَتَّهم ، أخبرَني محمدُ بن زَيْد بن المُهاجِر ، عن صالِح بن عبدِ الله بنِ الزُّبَير .

هكـذا قـال الأَصمُّ : زَنْـداً ، سـاكنـة النّون ، وإنّما هـو زَنَـداً مفتـوحـة النون ، وهو المُسَنَّاة ، ويقال له الضَّفِيرة . وقال لي بعضُهم : إنّما هو الرَّبَـد ، بالراء غير معجمة ، يُرِيد بناءً من طِين . قال : والرَّبَد : الطِّين ، والرَّبَّاد : الطَّيّانُ في لغة أهل اليَمَنِ .

وأخبرني كُعَيْدِنَةُ بنُ مِرْفَـد اليَانِيّ : أنَّ رجلاً من النَّـاقِلَـة[٣] خطَب إلى

---

(١) د ، والفائق وبدائع المنن ٥١٧/٢ : « سَتَعظُم » .

(٢) أخرجه الإمام الشافعي في مسنده كما في بدائع المنن ٥١٧/٢ بلفظ « وتِداً » بدل « زَنْداً » تحريف .

(٣) في القاموس (نقل) : الناقلة : ضد القاطنين .

حيٌّ من اليمن امرأةً منهم ، فسأل عن مَالِها فقيل له : إن لها بَيتاً رَبَداً ، وكَدّاً ، وحَفْصاً ، ومِلكَداً ، فظنّ أنّها أَسماءُ عَبِيدٍ لها وإماءٍ فَرغِب فيها ، فلمّا دَخَل بها وتعرَّف الخَبَر فإذا هي جَرَّةٌ ، وهَاوُون من خَشَب ، وجُوالقٌ صَغِير .

قال : والكَدُّ : الجَرَّة ، والمِلكَدُ[1] : المِنحازُ ، والحَفْصُ : الجُوالِق الصَّغير .

قال أبو سليمان : ولا أَرَى الصَّواب إلاّ الزَّنَد ، كما ذكرتُه لك أولاً ، وقد سمعته ممّن يُوثَق به[2] .

☆ وقال أبو سليمان في حديث كَعْب أنه قال : « يَبعَثُ الله من بَقِيع الغَرقَد سبعينَ ألفاً ، هم خِيارُ من ينحَتُّ عن خَطْمِه المَدَرُ ، تُضِيءُ وجُوهُهُم غُمدانَ اليَمَن[3] » .

يرويه الواقِديّ : حدَّثني كَثِير بنُ زَيْد ، عن المُطَّلب بنِ عبدِ الله بن حَنْطَب ، عن كَعْب .

قوله : ينحَتُّ عن خَطْمِه المَدَرُ : أي ينشَقُّ عن وَجْهِه الأرضُ ، والخَطْم هاهنا مُستَعار ، وأصلُه في السِّباع . يقال لمَقَادِيم أُنوفِها وأَفواهِها الخَطْم ، والمِنقارُ : من جَوارِح الطَّير أيضا خَطْمٌ .

☆ وقال أبو سليمان في حديث كَعْب في قِصَّة جُرَيْج الزَّاهد : « أنّه لمّا

---

(١) في القاموس (لكد) : المِلْكَد : شبه مِدَقّ يُدَق به .

(٢) د : ممن يوثق بعلمه .

(٣) لم أجد رواية الواقدي وقد جاء في وفاء الوفاء ٨٨٧/٣ عن كعب بلفظ « .... إن مقبرة بغربي المدينة على حافة سيل يحشر منها سبعون ألفاً ليس عليهم حساب » .

رُمِي بتِلْك المَرْأة فَجاؤُوا بمَهْد الصّبيِّ ، فقال جُرَيْج : يابَابُوسُ ، مَن أبوكَ ؟ ففَتحَ الصبيُّ حلْقَه وقال : فلانٌ الرَّاعِي ، ثم سَكَت »[1] .

قال ابنُ الأعرابي : البَابُوسُ : الصَّبِيُّ الرَّضيعُ ، وقال ابنُ أَحْمَر :

حنَّتْ قَلوصِي إلى بـابـوسِهـا جَـزَعـاً وما حَنِينُكِ أم ما أنْتِ والذِّكَرُ[2] ؟

يريد حُوارَها[3] .

☆ وقـال أبو سُلَيـمان في حـديثِ كَعْب : « أَنَّـه سُئِل هـل لـلأَرْضِ من زَوجٍ ؟. فقـال : ألم تَرَوْا إلى المرأةِ إذا غـابَ زوجُهـا تفلَّجت وتنكَّبَت الزِّينَةَ ، فإذا سَمعت به قد أقبلَ تعطَّرَتْ وتصنَّعَتْ ، وأَنَّ الأَرْضَ إذا لم ينزل عليها المَطَرُ اربدَّت واقْشَعَرَّت »[4] .

حَـدَّثنـاه إبراهيمُ بنُ فِراس ، نـا محمـدُ بنُ عَلِي بن زَيْـد الصّـائغُ ، نا موسى بن محمد بن حبّـان[5] البَصْرِيّ ، نـا عبـدُ الرّحمن ، نـا سُفيـان ، عن يَحْيَى بن هاني ، عن أبي جُمَيْرٍ الشّامي ، عن كَعْب .

قوله : تفلّجَتْ ، هكذا قال ابنُ فِراس ، بالجيم ، وأُراهُ غَلَطاً ، وإنما هو تَقَلّحَت : أي تـوسَّخَت من القَلَـح والقُـلاَح ، وهـو وسَـخٌ وصُفرَةٌ تعلُـو الأسنانَ .

---

(١) لم أقف عليه من حديث كعب وقد روى أبو هريرة حديث جريج هذا مرفوعاً ، أخرجه البخاري في أواخر كتاب الصلاة ٨٠/٢ وفي المظالم ١٧٩/٣ وفي كتاب الأنبياء ٢٠١/٤ ومسلم في البرّ ١٩٧٦/٤ وعبد الرزاق في مصنفه ١٣٥/١١ بألفاظ متقاربة .

(٢) اللسان والتاج (ببس) برواية : « طربا » بدل « جزعاً » والديوان : ١٠٢ .

(٣) د : « يريد حوارها : ولدها » .

(٤) الفائق (قلح) ٢٢٣/٣ والنهاية (قلح) ٩٩/٤ .

(٥) ح : « حنّان » .

يقـال : رَجـلٌ أقلَـحُ وامرأةٌ قلحـاءُ ، أو تفلَّحت بمعنى تشقَّقَت أطرافُهـا من الفَلْح ، وهو الشَّقّ ومنـه قـولُهم : « الحَـدِيـدُ بـالحـديـد يُفْلَـح »[1] : أي يُشقّ .

وتفسيرُه على وَجْهَين : أحدُهما أنَّ الحديدَ إذا أُرِيدَ شَقُّه وكَسْرُه قِطَعاً لم يقاوِمْه إلاّ الحَدِيدُ ، ولم يقْوَ على قَطْعه شيءٌ سِواه .

والوجْـهُ الآخر : أنَّ الحـديـدَ إنّما يُشَقُّ عن مَـوْضِعـه حتى يُسْتَخرج من مَعدنِه بالحَديد لا بغَيْره من فِلزِّ الأرض .

[٢١٧] / وقوله : اربدَّتْ : أي اغبرَّت وعلَتْها رُبدةٌ ، وهي لونٌ يخالِطُهـا سَوادٌ كلَوْن النّعام ، ولذلك قيل لها الرُّبْد .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث كَعْب « أنّـه قـال : أوّلُ مَن لَبِس القَبـاءَ سُلَيْمان بن داود ، كان إذا أدخَلَ رأسَه في الثِّيَاب[2] كَنَّصَت الشَّياطين »[3] .

ذكره أبو عُمَر ، عن ثَعلَب ، عن ابنِ الأعرابيّ :

قال : ومَعْنَى كَنَّصَت : حرّكت أنوفَهـا استِهزاءً بـه . يُقـالُ للَّرجُل إذا فَعَل ذلك بصَاحِبه : قد كَنَّص في وَجْهِه .

---

(١) اللسان (فلح) ، جمهرة الأمثال ٣٤٥/١ ، مجمع الأمثال ١١/١ المستقصى ٤٠٣/١ .

(٢) س : « في التُّبَّان » .

(٣) الفائق (كنص) ٢٨٣/٣ والنهاية (كنس) ٢٠٣/٤ « .... كان إذا أدخل الرأس لِلُبْس الثياب كنّست الشياطين استهزاء » يقال : كنّس أنفه إذا حرّكه مستهزئاً .

حديث عُبَيْد بن عُمَيْر اللَّيْثيّ

☆ وقال أبو سليمان في حديث عُبيد أنَّه قال : « مَا مِنْ عاشِيَةٍ أطولَ أَنَقاً ولا أَطولَ شِبَعاً من عالِمٍ ، من عِلْم . »[1] .

حدَّثَنيه محمدُ بن الحُسَين ، نا الحُسَين بن أَبي مَعْشَر أبو عَرُوبَة ، نا المُسيَّب بن وَاضِح ، نا ابن عُيَيْنَة ، عن عَمرو بن دِينار أَنَّه سَمِع عُبَيْدَ بن عُمَير يقول ذلك .

العاشِيَةُ : الإبل الَّتي تتعَشَّى ، يقال : عَشِيَت الإبلُ تعشَى فهي عاشِيَة ، وهذا عِشْيُها ، ويقال في مَثَلٍ : « العاشِيَةُ تَهيجُ الآبِيَةَ »[2] : أي إذا رَأَت الإبلَ التي تأبى العِشاء الإبلَ الَّتي تتعشّى تَبِعَتْها في العِشاء . قال الراجز :

تَرَى المِصَكَّ يَطْرُد العواشِيَا جِلَّتَها والأُخَرَ الحَواشِيَا[3] .

وقوله : أَطولُ أَنَقاً : أي إعجاباً به ، وأصلُه من قولِك : آنَقَني الشيءُ :

---

(١) الفائق (عشا) ٤٣٥/٢ وجاء في الشرح : « مِنْ » في « من عالم » يتعلق بأفعل الثاني عندنا لأنه أقربها ، وفي « من علم » بالشِّبع ، والمعنى مامن عاشية أطول أنقاً من عالم ، ولا أطول شِبَعاً من الكلأ من عالم من عِلم ، يريد أن العالم منهوم متادي الحرص ، وروي : « مامن عاشِيَة أدوم أنقاً ولا أبْطأ شِبَعاً من عاشِيَة عِلْم » والحديث أيضاً في النهاية (عشا) ٢٤٣/٣ .

(٢) اللسان (عشا) ، الضبي : ١٤ ، الفاخر : ١٦٠ ، جهرة الأمثال ٥٧/٢ ، مجمع الأمثال ٩/٢ المستقصى ٣٣١/١ ، البكري : ٥١٦ .

(٣) اللسان والتاج (عشا) من غير عزو .

أي أعجبَنِي ، وروضٌ أُنيقٌ وأنِق : أي ناضِرٌ يُعجِب النّاظرَ ، قال رُؤْبَة :

من طُولِ تَعْداءِ الرَّبيع في الأَنَق[1]

وقال آخر :

ولـمَّا نـزلْنـا منزلاً طلَّـه النَّـدَى أَنيقـاً وبُستَـانـاً من النَّورِ حـالِيَـا

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث عُبَيْد بن عُمَيْر : « أنه قـال : اسمُ الّـذي بَنى الكعبـةَ لقُرَيش بـاقوم[2] ، وكان رُومِيّاً ، كان في سَفِنـة أصـابَتْهـا رِيـحٌ فخَجَّتْها ، فخرجَت إليها قريَش بِجُـدَّة ، فأخذوا السَّفِينـةَ وخَشَبَهـا وقـالوا : ابْنهِ لنا بُنيانَ الشَّام[3] » .

حَدَّثنَاه الخُزاعِيّ ، نا عَمِيّ ، نـا الأَزْرَقِي ، قـال : ذكَرَه سُفْيـان ، عن عَمْرو بنِ دِينار ، عن عُبَيْد بن عُمَيْر .

قولـه : خَجَّتْهـا : أي صرفَتْهـا عن جِهَتِهـا . يقـال : رِيحٌ خَجوجٌ ، إذا التَوتْ في هُبُوبها ، وقد خَجَّت تَخِجُّ .

---

(١) الديوان / ١٠٤ .

(٢) ط : « يـا قـوم » والمثبت من أخبـار مكـة ١٧٠/١ وبقيـة النسـخ ، والفـائـق (خجج) ٣٥٥/١ وجاء في الفائق : الضمير في « ابنه » للبيت .

(٣) أخرجه الأزرقي في أخبار مكة ١٧٠/١ .

حديث عَلقمة بن قيس

☆ وقال أبو سليمان في حديث عَلْقمـةَ : « أنّـه كان إذا خَطَب في نِكاحٍ قَصَّر دونَ أهلِه . »[1]

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا ابن عفّان ، نـا ابن نُمَيْر ، عن الأَعْمَش ، عن إبراهيم .

قـال ابن نُمَيْر : معنـاه يَخطُب إلى مَن دُونَـه ، يُريـد أمسـك عمَّن هو فَوقَه ، قال الأَعْشَى :

أَثْــوَى وقَصَّر لَيْلَــــةً ليُــزَوَّدا   فَمَضَى وأخلَفَ من قُتَيْلَةَ مَوعِـدَا[2] .

أي أَقامَ وأمسك عن السّفر [ليُزَوَّدَ][3] .

☆ وقـال أبـو سُليمـان في حـديث علقمـة أنّـه قـال : « قرأتُ القرآنَ في سَنَتَيْن ، فقال الحارِثُ : القرآن هَيِّنٌ ، الوحْيُ أشدُّ منه . »[4] .

من حديث أبي خَيْثَمة ، عن جَرِير ، عن مُغِيرة ، عن إبراهيم .

---

(١) أخرجه أبو نعيم في الحلية ٢/١٠٠ عن الأعمش ، عن إبراهيم بلفظ « كان علقمـة يتزوج إلى أهل بيت دون أهل بيته » يريد بذلك التواضع .

(٢) الديوان / ٥٤ .

(٣) ساقطة من ط ، د .

(٤) الفائق (قرأ) ٣/١٨٥ والنهاية (وحى) ٥/١٦٣ .

أراد بالوَحْي الخَطّ والكِتابَ ، يقال : وحَيْتُ الكِتابَ وحْياً فأنا وَاحٍ ، والكتابِ مَوْحِيٌّ ،

قال الشاعر :

[٢١٨] / ماهيَّج الشّوقَ من آثارِ أطْلالِ أضحَتْ كمِثْل الوَحْي من وَاحِ

وقال حُمَيْد بنُ ثور :

كَوحْي الصَّفَا لا يبرَحُ الوَحْيُ في الصَّفَا جَدِيداً وإنْ رِيحَ الصَّفَا وتَمَطّرا[١]

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث عَلْقَمة : « أنّه قال للأَسْود : يَا أبا عَمْرو ، قال : لبَّيك ، قال : لَبَّى يَدَيْك . »[٢] .

يَرويه أحمد بن حَنْبل ، عن أبِي مُعاوِية ، عن الأَعْمش ، عن إبراهيم .

قوله : لَبَّى يَديْك ، معناه سَلِمَت يَداك وصَحَّتا ، وأصلُه من لَبَّ الرجلُ بالمَكان ، وألَبّ به إذا لَزِمَه وأَقام به .

أخبرَني ابنُ مَالك ، أنا محمدُ بن إبراهيم بن سَعِيدٍ[٣] العَبدِيّ قال : سمعتُ ابنَ عائشة يقول : دَعَا أعرابيٌّ غلاماً له فأبطأ في الإجابة ، ثم قال : لبَّيك ، فقال : لبّ عَمودُ جَنْبَيْك .

وكان الأَصلُ في لَبَّى : لَبَّبَ ، فأبدلُوا من إحدَى البَاءات يَاءً طلَباً للخِفَّة ، كما قالوا : تقضَّى الطّائرُ من تَقَضَّض ، وتَظَنَّى الرجلُ من تَظَنَّن .

قال العَجّاج :

تَقَضِّيَ البَازِي إذا البَازِي انكَسَر[٤]

---

(١) س : « وتفطّرا » ولم أقف عليه في ديوانه ط دار الكتب .

(٢) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٨٧/٦ وكذلك في ٧٤/٦ .

(٣) ح : « بن سعد » .

(٤) الديوان / ٢٨ ، وفي د : « كسر » بدل « انكسر » .

وقال النابِغةُ :

فليس يَرُدُّ مذهبَها التَّظَنّي[1]

وأُراه إنّما تركَ الإعرابَ في قولِه : لبَّى يدَيْك ، وكان حقُّـه أن يقول : يَدَاك ، لتـأتَلِف الكَلِمتـان وتَزْدَوِجـا ، والعربُ قـد تفعَل ذلـك تتوخَّى بـه ازدواجَ الكلامِ كقَولِهم : إنّه ليَأتِينا بالغَدايَـا والعَشـايَـا ، وإنّما تُجمَع الغَـداة على الغَدَوات فسَلكُوا بها مَسْلك العَشيّة لتزدَوِج الكَلِمتان .

وقالوا : حَيَّـاك الله وبيَّـاك ، وإنّما هو بَوَّاك ، فحوَّلوهـا عن الوَاوِ إلى الياء ، ومثل هذا في كَلامِهِم كَثِير .

فأمّا الحديثُ الذي يُروَى : « أنّ رجلاً خاصَمَ أَباه عنـدَ النّبي صلى الله عليه فأمر به فلُبَّ له » .

أَخبرناه محمدُ بن هاشِم ، نا الـدَّبَريّ ، عن عبـد الرزاق ، عن ابن جُرَيْج قال : سمعت ابنَ أبي حُسَين يقول : خاصَم رجلٌ أَباه فقال صَلَّى الله عليـه : « أنتَ ومالُك لأَبيك ، ثم أَمَر به فلُبَّ له »[2] .

فليس هَـذَا من الأَوّل في شَيءٍ ، ومعنـاه أنّـه عُلِّق وجُرَّ لـه من الأَخْـذ بمَوْضع اللَّبَّة .

---

(١) الديوان / ١٩٧ وصدره : « قَوافٍ كالسّهام إذا استمرت »

وقبله :

ألكْني يـــاعُيَيْنُ إليـــك قـــولا ســأهــديــه إليــكَ إليــكَ عَنّي

(٢) أخرجـه عبـد الرزاق في مصنفـه ١٣١/٩ بلفـظ : « قلت لـه » بـدل « فلبّ لـه » وهو تحريف . وفيـه « ابن حسين » بـدل « ابن أبي حسين » والصواب مـاجـاء بـه الخطـابي ، وابن أبي حسين هـو عبـد الله بن عبد الرحمن بن أبي حسين من شيـوخ ابن جريـج عن تهـذيب التهذيب ٤٠٢/٦ »

☆ وقال أبو سليمان في حديثِ عَلْقَمَـةَ : « أنّ أَبَـا وائل قـال : قـال لي زِيـاد : إذا وَلِيتُ العِراقَ فـأْتِنِي ، قـال : فـأتيْتُ علقمَـة فسـألتُـه فقـال : لاتقربْهم ، فإنَّ على أبوابِهم فتناً كمَبَارِكِ الإبل ، لاتُصيب من دُنْياهم شيئاً إلاّ أَصابُوا من دينِك مِثلَيْه »[1] .

حـدثنـاه ابن فِرَاس ، نـا الصَّائغ ، نـا سَعِيـد بن مَنْصـور ، نـا هُشَيم ، نا سَيَّار ، عن أبي وائل .

قولـه : كمبـارِك الإبـِل ، أراد أَنَّهـا تُعـدِي ، كما أَنَّ الإبل إذا أُنيخَتْ في مَبارك الجَرْبَى جَرِبَتْ .



(١) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٨٩/٦ بنحوه بألفاظ متقاربة .

حَدِيثُ الأَسْوَدِ بنِ يَزِيد

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث الأَسود : « أَنَّه كان يصوم في اليَوْمِ الشَّدِيد الحرّ الذي إن الجَمَل الجَلْد الأَحْمَر ليُرِيح فيه من الحَرِّ »[1] .

حدثناه أحمد بن إبراهيم بن مالك ، نا الحَسَن بن سفيان ، نا ابنُ أَبِي شَيْبَة ، نا عُبَيْد الله ، نا حُسَين[2] ، عن مَنْصور ، عن بَعضِ أصحابه .

قَولُه : يُرِيح : أي يَموتُ ويَهْلَك .

أخبرني أَبُو عُمَر ، أنا ثَعْلَب والمُبَرِّدُ قالا : العَربُ تَقولُ : أَراحَ الرَّجلُ إذا استراح ،وأَراحَ إذا مَاتَ .

وقال بعضُهم : يُرَنِّح من الحَرِّ ، يُقال : رنَّح الرجلُ إذا أصابَه كالإغماء / فَدِيَر به ، [٢١٩]

قال الشاعر :

فظلّ يُرنِّح في غَيْطَلٍ كما يَستديرُ الحمارُ النَّعِر[3]

---

(١) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٧٠/٦ بلفظ « ليرنّح » بدل « ليريح » وأخرجه ابن المبارك في الزهد : ٥٢٨ بألفاظ متقاربة .

(٢) ح : « نا حسن »

(٣) اللسان والتاج (رنح) وهو لامرئ القيس يصف كلب صيد طعنه الثور الوحشي بقرنه ، فظل الكلب يستدير كما يستدير الحمار الذي قد دخلت النُّعْرة في أنفه . (النُّعَرُ : ذباب أزرق يلسع) وهو في الديوان : ١٦٢

وإنما ضَربَ المَثَل بالجَمَل الأَحْمَر لأَنّـه من أَصْبر الإبل . قـال الأُمويُّ : عبـدُ الله بنُ سَعِيـد : قِيل لابنِ لِسـان الحُمَّرة : أَخبِرنـا عن الإبل . فقـال : حُمْراها صُبْراها ، وعِيسَاهـا حُسْنَـاهَـا ، ووُرْقَـاهـا غُزرَاهَـا ، ولاأَبِيع جَونـةً ولاأَشْهَد مَشْرَاها .

☆ وقال أبو سليمان في حديث الأَسْود : « أنّ عطاءَ بن السّـائِب قـال : رأيتُه قد تلفَّف في قَطِيفـة لـه ، ثم عَقَـد هُـدبَـةَ القَطِيفـة بنعفَـةِ الرَّحْل وهو مُحرِم »[1] .

يَرْوِيه حَجَّاجٌ ، عن حَمَّاد ، عن عَطاءِ بن السائِب .

النَّعفَة : سَيْر يُشَدّ في آخرةِ الرَّحل يُعَلَّق به الشَّيء .

وفيه من الفِقه أَنّه لم يَرَ تلفُّفَه في القَطِيفة مُفسِـداً إحرامَـه ، فـإنّما حَرُمَ على المُحرِم لُبسَ الثِّياب المَخِيطَة ، فأَمَّـا اشتِمالُـه بـالثَّوب وتَلفُّفُـه بـالقَطِيفـة ونَحوِها مّما لاكُمَّيْ له فإنَّه لا يضُرُّه ذلك مالم يُغطِّ رأسَه ، فـأمـا لُبْس القَبـاء فلم يَرَ به أهلُ الكُوفة بأْساً ، وكَرِهَه الشـافِعيّ ورأى فيـه الفِـدْيَـة إذا أَدخَلَ يدَيْه كُمَّيْه .

☆ وقـال أبـو سليمـان في حـديث الأَسـود في قـولـه : ﴿ وإنَّـا لَجَمِيـعٌ حَاذِرُونَ ﴾[2] . قال : مُقْوُون مُؤْدُون[3] .

---

(1) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٧٢/٦ بألفاظ متقاربة .

(2) سورة الشعراء : ٥٦

(3) أخرجه الطبري في تفسيره ١٩ / ٧٧ عن سفيان عن أبي إسحاق عن الأسود ولم يـذكر أبـان بن تغلب بينهما ، وذكره السيوطي في الـدر المنثور ٥ / ٨٥ وعزاه للفريـابي وعبـد بن حميـد وابن جرير وابن أبي حاتم .

يرويه سُفيان ، عن أَبان بن تَغْلِب ، عن أَبي إسحاق ، عن الأَسود .

المُقْـوِي : صـاحبُ الـدَّوابِّ[1] القَـوِيَّـة ، والمُـؤدِي : الكامـلُ أَداةِ الحَرْب مهموز . فأمّا المُودِي بلا همز فهو الهَالِك ، قال حَسَّان :

يظلّ منها صَحِيحُ القومِ كالمُودِي[2]

قال يَعقوب : آديتُ للسَّفر فأنا مُؤْدٍ له ، أي مُتَهَيِّئ له ، وقـد تـآدَيتُ للدهر والأَمر ، إذا أخذتَ له أداتَه تآدياً ، قال الأَسودُ بنُ يَعْفُر :

قَتْلاً وسَبْياً بعد حُسْن تآدِي[3]

☆ ☆ ☆

---

(١) ح : « صاحب الدّابة القوية »

(٢) الديوان / ٣٤٥ برواية : « يظل منها لَبيب القوم كالمُودِي » وصدر البيت :

« لقد قَذفتُ بها شَنعاءَ فاضِحَةً »

(٣) المفضليات / ٢١٧ وصدره :

« مابعد زيدٍ في فتاةٍ فرّقوا »

وشعراء النصرانية ٤٨٢/٤ .

حديث شُرَيْح بنِ الحارثِ القاضي

☆ وقال أبو سليمان في حَـدِيثِ شُرَيح : « أنّـه كان يُجِيز الزِّينـةَ ويَرُدّ من الكَذِب »[1] .

حدّثَنيه عبدُ الله بن محمد ، نا ابنُ الجُنَيد ، نا محمدُ بن قُـدامـة المروزيّ ، أنا النَّضر بن شُمَيْل ، أنا ابنُ عَوْن ، عن ابنِ سِيرين .

هذا في الرّجُل يَبيع الشيءَ وقد دلَّس فيـه لِلمُشتَري[2] ، والكـذب[3] أن يقول : أَبيعُـك هـذا الثـوبَ على أنّـه مَرَوِيٌّ أو هَرَوِيٌّ ، فللمُبتـاع الرَّدُّ إذا لم يكن كَـذلِـك ، وإن كان زيَّنـه بـالصِّبغ أو اللّون حتّى يُظَن أنـه مَروِيٌّ أو هَرَوِيّ ، فليس له الرَّدّ لأنَّ المشتَري كان عليه التَّقْليبُ والنّظر .

☆ قال أبو سليمان في حديث شُرَيْح : « أَنّه أتاه رجلٌ وامرأتُـه ، فقـال الرّجُلُ : أَينَ أنتَ ؟ قال : دُونَ الحَائِط . قال : إنّي امرؤٌ من أهلِ الشّـام ، قال : بَعِيدٌ بَغِيض ، قـال : تزوّجتُ هـذه المرأة ، قـال : بـالرِّفـاءِ والبَنين ،

---

(١) أخرجـه وكيـع في أخبـار القضـاة ٣٢٩/٢ بلفـظ « ....يرد من الريبـة ولا يرد من الكذب » عن ابن عون ، وأخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١٦٩/٨ بعد قصة بلفظ « لو استطـاع أن يحسِّن ثوبه بغير ذلك فعل ، وكذلك وكيع في أخبـار القضـاة ٣٣٣/٢ بلفـظ عبـد الرزاق وابن أبي شيبة في مصنفه ٦٥/٧ .

(٢) س : « وقد دَلَّس المشتري » .

(٣) ح : « فالكذب » .

قال : فولدتْ لي غُلاما ، قال : يَهْنِيك الفارسُ . قـال : وأردتُ بهـا الخروجَ إلى الشَّام ، قال : مُصاحَباً[1] ، قـال : وشَرطتُ لهـا دارَهـا ، قـال : الشَّرْطُ أملَك . قال : اقْضِ بينَنا أصلحَك الله ، قال : حَدِّثْ حَـدِيثَيْنِ امرأةً ، فـإن أبتْ فاربَعْ »[2] .

أخبرناه محمد بن هاشم ، نا الدَّبَرِي ، عن عبـدِ الرزاق ، عن مَعْمَر ، عن غَيرِ واحد ذَكَرَوه .

[٢٢٠] قولُه : « حدِّث حَدِيثين / امرأةً »[3] ، مثَلٌ يُضرَب للبَلِيد الّذي لا يَفْهَم ما يُقال له ، وهذا يُروَى على وَجْهَين : يقال : حدِّث امرأةً حَدِيثَين ، فـإن أبَتْ فـارْبَع ، أي قِفْ وأَمسِـك ، من قولـك : رَبَعَ الرَّجلُ يَرْبَـع رَبْعـاً ، إذا وقف ، يقـول : إذا كرَّرتَ الحـديثَ مرَّتين فلم تفْهم عنـك ، فـأمْسِـكْ ولا تُتْعب نفسَك ، فإنَّه لا مَطْمَع في إفهامِها بَعدَ ذلك .

والوَجْه الآخر : أن يقال فأَرْبَعٌ ، مقطوعةَ الأَلِف ، يريد أربعَ مَرَّات ، ورفْعُه بمَعنى أنَّ غـايتَـه أربَعُ مرَّات أو تَمَـامُـه أربعُ مرّات ، أو نحو هـذا من الكلام .

ورَوَوْا في هـذا عن النَّضْرِ بن شُمَيـل أنـه قـال : يُعـادُ الكَـلامُ للرَّجـل مرّتين ، ويضـاعف للمَرْأة لنَقْص عقلِهـا وقِصَر فَهْمِهـا فيُكَرِّر أربعـاً ، ثمّ لامزِيدَ عليه .

---

(١) ط : « تصاحبا » .

(٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٢٢٦/٦ بلفظ « فإن أبت فأربعة » وسعيد بن منصور في سننـه ١٧٠/١ بنحوه ، ووكيع في أخبـار ٣٠٢/٢ ـ ٣٠٤ بنحوه ، وفي روايـة عنـد وكيع « بعيد سحيق » .

(٣) الفاخر / ٧٦ ، جمهرة الأمثال ٣٧٨/١ ، مجمع الأمثال ١٩٢/١ ، المستقصى ٦٠/٢ .

ورَأى شُرَيح أنّه إذا شَرَط[1] لها المُقام في دَارِها فعَلَيه الوفاءُ به ، وأن لَيْس له نَقلُها عن بَلَدها .

☆ وقال أبو سُليمان في حديث شُرَيْح أنه قال : « شَهادةُ الصِّبْيان تَجوز ، وعلى الكِبار يُستَشبُّون »[2] .

حدَّثناه محمد بن المَكِّي ، نا الصائغ ، نا سَعِيد بن مَنْصور ، نا هُشَيم ، عن منصور ، عن الحَكَم ، عن شُرَيْح .

قوله : يُسْتَشبُّون ، معناه يُسْتَشْهَدُ مَن شَبَّ وكَبِر من الرِّجال البَالِغين دُونَ الصِّبيان .

وفيه وَجهٌ آخر : وهو أن يكون مَعْناه يُنْتَظَر بهم وَقْت الشَّباب وإدراك السِّنّ التي تَجُوز معها الشَّهادةُ ، كأنَّه يقول : إذا تحمَّلوها وهم صِبْيان ، ثمّ أَدَّوْها وهم كِبارٌ قُبلت شهادتُهم .

وقال بعضُ رُواةِ هَذَا الكَلام : مَعْناه أن يُذكَّروا على مَرِّ الأَيَّام لئَلاَّ ينسَوْها ، وهذا قَريب من المَعْنَى الذي ذكرناه .

وكان مَذْهب شُرَيح وغَيرِه ممَّن يَرَى إجازَةَ شهادتهم أن يكون ذَلِك في الجِراح دون غيرِها ، ولا أعلَم أحداً أجاز شهادتهم في الأموال .

وممَّن رأى قبولَ شهادةِ الصِّبيان بعضِهم على بعض في الجِراح والدِّماء إبراهيمُ النَّخَعِيّ ، وربيعةُ بنُ أبي عبدِ الرّحمن ، ومالِكُ بن أَنَس .

---

(١) ء ، ط : « اشترط لها المقام » .

(٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣٥٠/٨ بمعناه ، وأخرج وكيع في أخبار القضاة ٣٠٨/٢ عن عاصم بن صهيب قال : رماني غلام فكسر ثنيتي ، فشهد صبيان عند شريح فكتب شهادتهم ، وقال : يستثبتون وكذلك في ٣٧٧/٢ مختصراً .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث شُرَيح : « أنّه جاءَه قَومٌ من غيرِ أهلِ المِلّة ، عليهم خِفافٌ لها فَقْع ، فأجازَ شهادةَ بعضِهم على بعض »[1] .

حدَّثَنيه عبدُ العزيز بن محمد ، أنا ابنُ الجُنَيد ، نا عبدُ الوارث ، نا عبدُ الله ، عن خالد بن عبد الرّحمن ، عن ابنِ سِيرين .

الفَقْع : الخراطِيمُ ، وخِفافٌ مُفقَّعة : أي مُخرطَمَةٌ .

☆ وقال أبو سليمان في حديث شُرَيح : « أنه سُئِل عن الرّجل يُطلِّق المرأةَ ، ثم يرتَجعُها فيكتُمها رجعتَها حتّى تنقضِيَ عدَّتُها ، فقال : ليس له إلاّ فَسْوةُ الضَّبُع »[2] .

أخبرناه محمد بن هَاشِم ، نا الدَّبَريّ ، عن عبدِ الرزّاق ، عن ابن جُرَيْج ، عن عَمْرو بن دِينار ، عن أَبي الشَّعْثاء .

يريد أنّه لا يُقبل قولُه إذا ادَّعى الرجْعةَ بعد انقضاء العِدّة ، وأنّه لم يبْقَ له عليها حقٌّ ، وضربَ المَثَل بشيء لاخيرَ فيه ، كما يُقالُ : لاشيء له غيرُ الرِّيح ، ولا شيء له غيرُ التراب ، ونحو هذا من الكَلام .

وفيه وجهٌ آخر : أخبرني أبو عُمَر أنا أبو العبّاس ثعلب ، عن ابن الأعرابي قال : فَسْوةُ الضَّبُع : شجرة تحمِل الخَشْخاش لا يتحصَّل منه شيء .

يريد أنّه لا / يحصُلُ من دَعواه ارتجاعُها إلاّ كما يَحْصُل من هذه الشَّجرة . [٢٢١]

---

(١) أخرجه وكيع في أخبار القضاة بنحوه ٣٨١/٢ بلفظ : « ... عليهم خفاف معقبة » والفائق (فقع) ١٣٦/٣ ، والنهاية (فقع) ٤٦٥/٣ .

(٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣٢٦/٦ ـ ٣٢٧ .

☆ وقـــال أبــو سُليمـــان في حَـــديث شُرَيـــح : « أنّـــه كان يَرُدُّ من العَبَس »[1] .

أصل العَبَس : أن يَيْبَس ثَلْطُ الإبِـل ويتعلّـقَ بـأذنـابِهـا ويتلـزَّقَ على أفخاذِها .

وكان من حُكْم شُرَيح في الرَّقِيق إذا بالَ الغُلام أو الجاريةُ في الفِراش ، وكان ذلك شَيْئاً كثيراً مُعتاداً ، حتى يتبيَّن أثَره على أبدانِهما ، كان عَيْبـاً يُرَدُّ به ، وإن كان شيئاً يَسِيراً نادراً لا يظهر له أثر لم يُرَدَّ به .

☆ ☆ ☆

---

(١) لم أجده بهذا اللفظ ، وقد أخرجه وكيع في أخبـار القضـاة ٣١٣/٢ بلفـظ : « أنـه كان يردّ من العثر » وابن أبي شيبة في مصنفه ٦٦/٧ بلفظ : « أنه كان يرد من العُسر » .

حديث مَسْروق بنِ الأَجْدع

☆ وقال أبو سليمان في حَديثِ مَسْروق : « أنّه خَرَج إلى سَفَر ، فكان آخر مَن ودَّعه رجلٌ من جُلسائه فقال له : إنّك قَرِيعُ القُرَّاء ، وإنّ زَيْنَك لهم زَيْن ، وشَينَك لهم شَيْن ، فلا تُحدِّثَنَّ نفسَك بفَقْر ولا طولِ عُمْر »[1] .

حدّثناه أحمدُ بن إبراهيم بن مالك ، نا الحَسَن بن سُفيان ، نا أبو بكر بن أبي شَيْبة ، نا عَفّان ، نا أبو عَوانَةَ ، عن مُغيرةَ ، عن عامر .

القريعُ : فحلُ الإبل ، ضرب المَثَل به ، يُريد[2] أنك رئيسُ القُرّاء وإمامُهم ، والقريعُ أيضاً المُختارُ والمُنتَخب ، وقُرعَة المَالِ : خياره .

قال الأصمعيّ : اقْتَرعتُ الشيءَ إذا اخترتَه ، وسُمِّي قريعاً لأنَّه اقْتُرِع : أي اخْتِير .

وأخبرني عبد العزيز بن محمّد ، نا إسحاقُ بن إبراهيم ، نا سُوَيد ، أنا ابن المُبارك ، عن سُليمان بن المغيرة ، نا إسحاقُ بن عبد الله بن أبي طَلْحة قال : « زَارَ رسولُ اللهِ ﷺ سَعدَ بن عُبادة ، فَقَالَ عِنْده ، فلمّا أبردَ جاء بِحمار أَعْرابي قَطُوف فَركب رسولُ الله ، قال : فبَعَث بالحمار إلى سَعْد وهو هِملاجٌ قَرِيعٌ ما يُسايَرُ »[3] .

---

(١) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٦/٨٠ .

(٢) د : « يقول » .

(٣) الفائق (قرع) ٣/١٠٣ والنهاية (قرع) ٤/٤٤ . وقال ، من القيلولة .

أراد بالقَرِيع الفَارِةَ ، وقَرِيعُ كلِّ شيء : المُختار منه ، وقُرعَتُه : خيَارهُ .

قال أبو زيد : ويقال في هذا : اعْتامَه ، وامْتَخَره وانْتَصاه إذا اختاره ، وهو الخِيرَةُ والعِيمَةُ والنَّصِيَّة[1] ، والمَخرَةُ : الشيءُ الذي يختارُه وهو القِفْوَةُ أيضاً .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث مَسْرُوق : « أنّه تردَّى قِرْملٌ لبَعْض الأنصار على رأسِه في بِئر ، فلم يَقْدِروا على مَنْحره فسَأَلوه فقَالَ : جُوفُوه ثم قَطِّعوه أعضاءً وأخرِجُوه »[2] .

حدّثَناه محمد بن المَكِّي ، أنا الصائغ ، نا سعيد بن منصور ، نا جَرِير ، عن منصور ، عن أبي الضُّحَى ، [عَنْه][3] .

القِرمِلُ : الصَّغير من الإبِل ، وقال بعضُهم : هو البَعِير الذي له سَنَامَان ، فأما : القَرمل : مفتوحة القاف ، فضَرْبٌ من الشَّجر ، قال جرير :

كان الفرزدَق إذْ يَعوذُ بخَالِه   مِثلَ الذَّليل يَعوذ تَحْتَ القَرْمَلِ[4]

وقولُه : جُوفُوه[5] : أي اطعَنُوه في جَوفِه . يقال : جُفْتُه إذا أصبتَ جوفَه ، كما يقال : بَطنْتُه إذا أصبتَ بطنَه ، ورأستُه إذا أصبتَ رأسَه ونحوَ ذلك .

وفيه من الفِقه أنّ ذَكاة غيرِ المَقْدور على ذَبْحه من البهائم بسبَبٍ يَحُول دُونَه كذَكاة الوَحْشِيّ المُمْتَنِع .

---

(١) س ، ح : « النَّصْيَة » والمثبت من د ، ط ، والقاموس (نصى) .

(٢) الفائق (قرمل) ١٨٦/٣ والنهاية (قرمل) ٥٠/٤ .

(٣) من د ، ح .

(٤) الديوان / ٣٥٩ .

(٥) في جميع النسخ : جوّفوه .

حديث عَبِيْدة السَّلمانيّ

☆ وقال أبو سليمان في حديث عَبِيدةَ أن الهَجَنَّعَ بَن قَيْس قال : « رأيتُ إبراهيم النَّخعيّ يأتي عَبِيدة في المَسائل ، فَيقول عَبِيدَةُ : طرِّسْها يا إبراهيم طرِّسْها »[1] .

حدثناه ابنُ مالك / ، نا عُمَرُ بنُ حَفْص السَّدُوسِيّ ، نا عاصمُ بن علي ، نا محمد بن طلحة ، عن الهَجنَّع بنِ قَيْس . [٢٢٢]

قولُه : طَرِّسها : أي امحُها . يقال : طلَسْتُ الصحيفةَ إذا محوتَها وهي تُقرأ بَعدُ ، وطَرَّسْتُها إذا أنْعَمت محوَها ، والطِّرس : الكِتابُ المحوُّ . قال الراجز :

فحَيِّ عهداً قد عَفَا مدروسَا كما رأيتَ الطَّلَلَ المَطْروسَا[2]

ويقال أيضاً : طَرْمسْتُ الكِتابَ بمعنى طرَّسْتُه ، وجاء في الحَدِيث : « أنَّ قولَ لا إلَه إلا الله يُطلِّسُ ماقبلَه من الذُّنوب »[3] .

---

(١) أخرجه ابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله ٦٧/١ بمعناه ، بلفظ : « ... لاتخلدنَّ عنّي كتاباً » ، وانظر الفائق (طرس) ٣٥٩/٢ والنهاية (طرس) ١١٩/٣ .

(٢) الرجز لرؤبة وهو في ديوانه / ٧٠ برواية : « الورق » بدل « الطلل » .

(٣) ذكره المتقي في كنز العمال ٥٠/١ بلفظ : « ... تطلست ذنوبه كما يطلس أحدكم الكتاب الأسود » وعزاه للسِّجْزِي في الإبانة من حديث ابن مسعود وذكر في ٦٠/١ بلفظ : « من قال لاإله إلا الله طلست مافي صحيفته من السيئات حتى يعود إلى مثلها ، وعزاه للخطيب من حديث أنس .

ومنه حديث عليٍّ قال : « بَعَثَني رسولُ الله ﷺ فقال : لاتدَعْ قَبْراً مُشرِفاً إلاّ سوَّيتَه ، ولاتِمثالاً إلاّ طَلَّسْتَه »[1] .

يُرِيد محوْتَه ، وبه سُمِّيت الخِرقةُ الّتي تُمْحَى بها الأَلْواحُ الطَّلاَّسة .

☆ وقَال أبو سُليمان في حديث عَبيدةَ : « أَنَّ ابنَ سِيرين قال : سألتُه عن قولِه ﴿ أَوْلاَمَسْتُم النِّساءَ ﴾[2] . وأَشارَ بيَده فظنَنْتُ ماقَالَ »[3] .

حدَّثَنيه ابنُ مَكّي ، أنا الصّائغ ، نا سَعيد بن منصور ، نا إسماعيل بن إبراهيم ، نا سَلَمة بن عَلْقَمة ، عن محمد بن سيرِين .

قوله : فظننتُ ماقال ، معناه عَلِمت ماقَالَ ، والظَنُّ في كلامهم يتردَّد بين يَقِين وعلمٍ ، وشَكٍّ وجَهْلٍ[4] ، فإذا قَوِي بيانُه سُمّي عِلماً ، وإذا ضَعُف كان معناه شَكّاً ، فمن الأوَّل قولُه تعالَى ﴿ الّذِين يظُنُّون أَنَّهم مُلاقُو رَبِّهم ﴾[5] : أي يَعْلَمون ويَسْتَيْقِنون . ومنه قَولُ دُرَيْد بنِ الصِّمَّة :

فقلتُ لهم ظُنّوا بألْفَيْ مُدجَّج سراتُهمُ في الفَارِسيّ المُسَرَّدِ

وربَّما وكَّدوا به العِلمَ فأحلُّوه محلَّ القَسَم .

أخبرَني أبو عُمَر قال : أنا أبو العَبَّاس ثَعْلب ، أنا سَلَمة ، عن الفَرَّاء

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٥٠٤/٣ والإمام أحمد في مسنده ٩٦/١ ، ١٢٩ ومسلم في الجنائز ٦٦٦/٢ كلهم بلفظ : « طمسته » بدل « طلسته » وأخرجه أحمد في مسنده ١٤٥/١ بلفظ : « ولا تمثالاً إلا وضعته » .

(٢) سورة النساء : ٤٣ .

(٣) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ١٦٦/١ والطبري في تفسيره ١٠٤/٥ وذكره السيوطي في الدر المنثور ١٦٧/٢ .

(٤) س : « بين يقين علم وشك جهل » .

(٥) سورة البقرة : ٤٦ .

قال : مِنَ العَرَب مَنْ يقول : أَظُنّ بمعنى أُقْسِم وأنشد :

أَظُنٌّ لاتَنْقَضِي عنَّـا زِيــارَتُكم حتى تكـونَ بـوادِينَـا البَسَـاتينُ

وأخبرني ابنُ داسـةَ ، نـا أبو داود ، نـا موسى بن إسماعيل ، نـا حَمّـاد ، نـا ثـابتٌ ، عن أَنَس أنّ أُسَيْـدَ بن حُضَير ، وعبَّـادَ بن بِشْر[1] أَتَيَـا رسولَ اللهِ صلى الله عليه فـاستَـأْذَنـاه في إتْيـان النِّسـاء في المحيض خِلافـاً لليَهُود ، قـال أَنَس : فتمعَّر[2] وجهُ رسول الله ﷺ حتى ظَنَنّا أن قد وَجَـد عليهما ، فَخرجَـا فاستقبلتهما هـدِيّـةٌ من لَبَن إلى رسولِ الله ، فبَعَث في آثـارهمـا فظننَّـا أنـه لم يَجِدْ عليهما »[3] .

فأحد الظَّنَّيْن تَعْلِيقُ العِلم ، والآخر تَحقِيقُه ، والله أعلم .



(١) د : « عباد بن بشير » تحريف ، وفي التقريب ٣٩١/١ : عبـاد بن بشر بن وَقَش بفتح الواو والقاف وبمعجمة ، الأنصاري من قدمـاء الصحـابـة ، أسلم قبل الهجرة وشهـد بـدراً وأبلى يوم اليمامة فاستشهد بها .

(٢) في النهاية (معر) ٣٤٢/٤ : فتمعر وَجْهُه : أي تغَيّر .

(٣) أخرجـه أبـو داود في الطهـارة ٦٧/١ والنســائي في الحيض ١٨٧/١ والـدارمي في الوضوء ٢٤٥/١ وغيرهم .

حَدِيثُ أَبِي وائل : شَقِيق بن سَلمةَ

☆ وقال أبو سُليمان في حديث أبي وائل : « أنّه قال لإبراهيم التّيميّ : ألم أُنبّأ أنكم صُبَّتَان صُبَّتان »[1] .

يَروِيه يَحْيَى بنُ مَعِين ، عن وَكِيع ، عن مِسْعَر ، عن ثَوْر الهَمْداني ، عن إبراهيم التّيميّ ، قال عبّاس الدُّورِي : قلتُ ليَحْيَى بن مَعِين : ما صُبَّتان ؟ قال : حِزْبان .

قال الأصمعيّ : الصُّبَّة : الجَماعةُ من النّاس ، قال : ومِثْلُه الثُّبَةُ والهَيْضَلَة والأَزْفَلَة ، والزَّرافَةُ ، والزِّمْزِمَة والصِّمصِمَةُ .

قال ابن الأعرابي : والصَّتُّ : الفِرقةُ من النّاس ، قال : ورُوِي عن ابنِ عبّاس : أنَّ بَني إسرائيل لمّا أُمِروا أن يَقتُل بعضُهم بعضاً قاموا صَتَّيْن »[2] .

[٢٢٣] وقال / زيدُ بنُ كُثوةَ : أتيتُ موضِع كَذَا ، فإذا الرّجال صَتيتَان ، وإذا أرمداءُ كَثِير وطُهاةٌ لا أُحصِيها ، ولِحامٌ كأنّها إكامٌ .

وأخبرني أبو عُمَر ، قال أخبرني أبو مُوسَى ، عن أبي العبَّاس ثَعْلب في أسماء الجَماعَات قال : يقال كُبكُبة وكَبْكَبَة ، وهِلْتَاةٌ ، وزَرَافَةٌ ، وغَيْثَرة ،

---

(١) أخرجه ابن معين في تاريخه ٢٥٨/٢ و ٣٤٣/٣ . رقم النص ١٦٥٩ بلفظ : « ألم أُنبَأْ أنكم صَتيْتَان » .

(٢) الفائق (صت) ٢٨٦/٢ والنهاية (صت) ١١/٣ .

وبِرزيقٌ ، وصَتٌّ وصَتِيتٌ ، ولُمَّةٌ ، ولُمْعَـةٌ ، وثُبَـةٌ ، وحَضِيرَةٌ ، وثُلَّـة ، ولِبْـدَةٌ ، وقِـدَّة ، وصِرمٌ ، وعُنُق من النّـاس وعِنْـوٌ وأَعْنـاء ، وعِرْوٌ وأَعْراء ، وقَنِيفٌ من النّاس ، وهم الأَخلاطُ والأُشابات .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَديث أبي وائِل : « أنَّه كان يَسـأَل عن التّفسير فيقول : أصابَ اللهُ الذي أَرادَ »[1] .

حُـدِّثْت بـه عن ابنِ أَبِي خَيْثَمـة ، حَـدَّثني أَبِي ، نـا عبـدُ الرحمن بن مَهدِي ، عن سُفيان ، عن الأَعْمش .

قوله : أَصـابَ الله ، معنـاه أَرادَ الله . ومنـه قولُ الله تَعـالَى ﴿ رُخـاءً حَيثُ أَصابَ ﴾[2] ، أي أَرادَ .

وأخبرني أحمدُ بن أبي ذَرٍّ ، نا ابن دُرَيد ، أنا أبو حَاتِم ، عن الأصمَعِيّ ، عن يُونُس قال : تناظَرنـا في قَولِ الله تعـالى ﴿ رُخـاءً حيثُ أَصـابَ ﴾[2] . فقِيل : مالَهُ إلاّ رؤبة بن العجَّاج ، فخرجْنا نُريده فلقِينـاه يتوكّـأ على ابنـهِ عبدِ الله فقال : أين تُصِيبان ؟ فقلنا : كَفانَا السُّؤال .

قال أبو سليمان : ومِمّا يُشْبه هَـذَا وليس منـه مـا يُروَى عن الأصمعيّ في الرَّهَب .

أخبرني بعضُ أصحابِنا ، أنا ابنُ دُريـد ، عن أَبِي حَـاتِم ، عن الأصمعي فيما أحسِب قـال : أَخـذتُ غَـداي في كُمّي ، وخرجتُ إلى عَرَابـةِ[3] البصرة أسـأل عن الرَّهَب ، فرأيت جـاريـةً فسـألتُهـا عن القـوم فقـالت : إن أنتَ

---

(١) أخرجه ابن سعد في طبقاته ١٠٠/٦ عن سفيان ، عن الأعمش .

(٢) سورة ص : ٣٦ .

(٣) س : « عرابة بالبصرة » وفي ط : « عدانة البصرة » .

أعطيْتَني ما في رَهَبك دَلَلْتك عليهم ، فقلت : قد كُفيت ، ونَفضْتُ لها ما في كُمِّي وانْصَرَفْت .

☆ وقال أبو سليمان في حديث أَبي وائل أنّه قال : « شَهِدت صِفِّين وبِئْسَت الصِّفُّون »[١] .

حدثناه محمد بن أحمد بن زيرَك ، [نا العبَّاس الدُّوري][٢] ، نا العبَّاس بن الفضل الأَزْرق ، نا أبو عَوانَة ، نا الأعْمَشُ ، سمعتُ أبا وائل يقول ذلك .

قوله : بِئْسَت الصِّفّون ، إنّما أعرَبه لأنّه أجْراه مُجرى الجَمْع ، وما كان من الوَاحِد على بناء الجَمْع ، فإعرابُه كإعرابِ الجَمْع كقَوْلك : دَخلتُ فِلَسْطِينَ ، وهذه فِلَسْطُونَ ، وأتيتُ قِنَّسْرِينَ وهَذِه قِنَّسْرُون ، وأَنشدَ المبرّد :

وشاهِدُنا الجُلُّ والياسِمُو نَ والمُسْمِعاتُ بقُصَّابِها[٣]

ومن هذا قَولُه تعالَى ﴿ كَلاَّ إنَّ كِتابَ الأَبْرارِ لَفِي عِلِّيِّين وَما أَدْرَاكَ ما عِلِّيُّون ﴾[٤] . وفي هذا مَذْهَب لهم آخر ، وهو أن يُعربُوا النُّون فقط ويَجْعَلُونَها بالياء في كلِّ حالٍ كقولك : هذه السَّيْلَحِينُ ، ورأَيت السَّيْلَحِينَ ، ومررت بالسَّيْلَحِينِ .

---

(١) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٩٦/٦ عن وكيع ، عن الأعمش .

(٢) ساقط من د . وفي ح : « عباس بن محمد الدوري » .

(٣) الكامل للمبرد ١٠٨/٢ وعزي للأعشى وهو في ديوانه : ١٧٣ برواية :
« وشاهدنا الورْد والياسمين والمسمعات بقُصَّابها »

(٤) سورة المطففين : ١٩ .

حديث محمّدِ بن الحَنَفِيّة

☆ وقال أبو سليمان في حديثِ محمد بن الحَنفِيّة : « أنّه كان يذوّب[1] أُمَّه .[2] » .

أخبرنا محمد بن هاشِم ، نا الدَّبَرِيّ ، عن عبد الرزَّاق ، عن الثّوري ، عن سَالِم ، عن أبي يَعْلى .

قوله : يذوِّبُ أُمَّه ، أي يمشُطها ويَضْفِرُ ذُؤَابَتها .

قال يعقوبُ : هي الذُّؤابة مَهْمُوزة ، وغلام مُذَأَّبٌ : أي له ذُؤابة .

وفيه في الفِقْه / جوازُ النَّظَر إلى رأسها . [٢٢٤]

☆ وقال أبو سليمان في حديث مُحمَّد بن الحنفيّة أنه كان يقول : « إذا مَاتَ بعضُ أهلِه ، أولَى لي ، كِدتُ أكونُ السَّوادَ المُختَرم .»[3] .

قوله : أَوْلى لي : كلمة يَقولُها الرَّجلُ إذا أفلَت من عَظيمة . قالت الخَنساءُ :

هَمَمتُ بنَفْسِيَ كلَّ الهُموم ... فأَوْلَى لنَفْسي أولَى لها[4]

---

(١) د : « يذئّب » وفي القاموس (ذاب) : ذوَّبه تذويباً : عمل له ذُوَابَةً والأصل الهَمْزُ ولكنه جاء على غير قياس .

(٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٢١٣/٧ بلفظ : « ... يدوت » بدل « يذوب » وهو تحريف ، وأخرجه ابن سعد في طبقاته ١١٥/٥ عن سفيان بهذا السند على الصواب .

(٣) الفائق (ولى) ٨١/٤ والنهاية (ولى) ٢٢٩/٥ .

(٤) اللسان (ولى) ، والديوان / ١٢١ .

فأما قولُهم : أُولَى له ، فإنّه يَقُوله الرّجُل إذا حـاولَ شيئـاً فـأفلَتَـه من بعـد مـا كادَ يُصِيبُـه . قـال الأصمعيُّ : قولُهم : أولَى لَـك : معنـاه قـاربَـك ماتَكْرَه : أي نَزَل بك ماتكْره . قال ثَعْلَب : لم يَقُل أحدٌ في أولى أحسنَ من قَول الأصمعي .

☆ ☆ ☆

حديث عليِّ بنِ الحُسَيْن

☆ قال أبو سُليمَان في حـديثِ عَلِي أنَّه قـال : « الـمُسْتلاطُ لا يَرِث ، ويُدعَى له ويُدعَى به . »[1] .

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، ناعبَّـاس الـدُّوريّ ، نـايَحْيَى بنُ معين ، نـا ابنُ مهدِيّ ، عن عبدِ الله بن بُدَيْل ، عن الزّهريّ ، عن علي بن حُسَين .

الـمُسْتَـلاطُ : اللَّقِيـط الـمُستلحَـق النَّسَب ، أُخِـذ من الّلـوْط وهـو اللُّصوق . يقال : قد لاَطَ بالشّيء إذا لصِق بـه . قـال عبدُ الرَّحمن بنُ عبد الله بن عُتْبة بن مسْعود :

شَقَقْتِ القلبَ ثمّ ذَررْتِ فيـــه   هَواكِ فلاطَ فـالتـأم الفُطـورُ[2]

أي لَصِق به ورسَخَ فيه . ومن هذا قولُـك : مـايَلْتَـاط هـذا بصَفَرِي : أي لا يلْصَق هذا بقَلْبي . ومثله لا يَلِيق هذا بصَفَرِي .

وقوله : يُدعَى له ، يريد الطِّفلَ يُنسَبُ إليه ، فيقال : فُلانُ بنُ فلان .

وقوله : يُدْعَى به ، يريد الملتقط ، يُكْنَى به : أي بـاللَّقِيـط فيقـال : أَبو فُلان .

---

(١) أخرجه ابن معين في تاريخه ١٠٣/٣ رقم النص ٤٢٢ .

(٢) اللسان والتاج (ذرر) (فطر) دون عزو برواية : « فَلِيمَ » بـدل « فلاط » وجـاء في اللسـان : ليم هنـا ، إمـا أن يكون مغيّراً من لُئِم وإمـا أن يكون فُعِل من اللّـوم ، لأن القلب إذا نُهِي كان حقيقاً أن ينتهي .

وقال رجلٌ : وكانت كُنيَتُه أَبا عَمرو ، مات له ولدٌ اسمُه عَمرو :

كيف السُّلوُّ وكيفَ صَبرِي بَعدَه　　وإذا دُعِيتُ فـإنّما أُكنَى بـه

وأمّا مذهبُ[1] العُلماء في هذا فلسْت أعلم خِلافاً في أنَّ الطِّفلَ المجهولَ النَّسب إذا ادَّعاه رجلٌ ولداً ، ثم لم ينازِعْه أحدٌ فيه فإنّ نَسَبه لاحقٌ به يَرِثهُ ويُدعَى إليه . فأمّا إذا التقَط لقِيطاً وادَّعاه[2] ولداً ، فإنَّ عامّةَ أهلِ الفتوى على أن يلحقه نَسبُه ويرثه إذا مات إلاَّ في قولِ بعضِ أهلِ المَدينة ، فإنَّه قال : لا يلحَقُه إلاّ بِبَيِّنة تشهدَ له أو سَبَب يَدُلّ عليه .

☆وقال أبو سُلَيمان في حديث عليٍّ بن الحُسَين أنه كان يقول في دعائه : « اللهمَّ صلِّ على محمّد عَدَدَ الثَّرى والبَرَى والوَرَى . »[3] .

البَرَى : التّراب ، وبه سُمِّي البَرِيّةُ ، ومعناه المخلوقَةُ من التُّرابِ .

☆　☆　☆

(١) ح : « وأما مذاهب العلماء » .

(٢) س : « أو ادعاه ولداً » .

(٣) الفائق (برى) ١/١٠٣ والنهاية (برى) ١/١٢٣ .

حَدِيث الأَحْنَف بن قيس

☆ وقال أبو سليمان في حديث الأَحْنَف « أنّه بَلَغَه أنَّ رجلاً يغْتابهُ فقال :

عُثَيْثَةٌ تَقرِمُ جِلداً أملَسا[1] » .

حدَّثَنيه محمدُ بن عبد الواحد النّحوي ، نا أبو العَبَّاس أحمدُ بنُ يَحْيى ، عن محمد بن سلاّم الجُمحيّ .

قوله : عُثَيْثَة ، تصغير عُثَّة ، وهي دويبَّة تُشبِه القُراد تلحَسُ الصوفَ والثِّياب . قال الشاعر :

وعُثٌّ قد وكَلتُ إليه أهلِي   فَضاعَ الأهلُ واجْتِيحَ الحرِيمُ

وقوله : تَقرِم : أي تَقرِض . وأصل القَرْم تناولُ الجَدْي الرّضِيع الحشِيشَ بمقاديم فَمِه ، / مَثل ضَربَه ، يريد أنّ قولَ هذا المُغتابَ وقَدْحَه فيه لا يضرُّه ، كما أنَّ العُثّة لاتقدِر على الجِلد الأَملَس . وأنشدَني أبو رَجَاء الغَنَويّ في مِثْل هذا قال : أنشدونا عن أبي عُبَيدة : [٢٢٥]

فإن تَشْتِمُونا على لُؤمِكُمْ   فقد يَلْحَسُ العُثُّ مُلْسَ الأَدَمْ[2]

---

(١) مثل في جمهرة الأمثال ٥٤/٢ مجمع الأمثال ٢٩/٢ المستقصى ١٥٨/٢ ، اللسان (عثث) الفائق (عثث) ٣٩٤/٢ ، النهاية (عثث) ١٨١/٣ برواية : « تقرض » بدل « تقرم » .

(٢) الفائق (عثث) ٣٩٤/٢ .

☆ وقال أبو سليمان في حديثِ الأَحْنَف أنّه كان يَقُولُ :« لاأُقاوِل مَنْ لا كِفاءَ له »[١] .

حدثنيه محمدُ بن إبراهيم بن أبي الدّقّ ، نا شَكَّر ، نا ثُمامةُ بنُ عُتْبة بن عِياضٍ ، ثنا عبدُ السلام بنُ عبد الرحمن ، من وَلَدِ وابصةَ بن مَعبَد ، عن عبد الرحمن بن وابِصَةَ ، عن الأحنَفِ .

قوله : مَن لا كِفاءَ له ، أي مَنْ لاعديلَ له ، يُريد السُّلطانَ .

يقال : فُلان كُفءُ فُلانٍ وكِفْؤُه وكِفاؤُه ؛ أي عَدِيلُه ونَظِيره . قال الشاعر :

فأَنكَحَها لافي كِفاءٍ ولاغِنىً زِيادٌ ، أَضلّ الله سَعْيَ زِيادِ[٢]

وقال النابغة :

لاتقذِفنيّ برُكنٍ لاكِفاءَ له وإن تأثَّفكَ الأَقوامُ بالرِّفَدِ[٣]

☆ وقال أبو سليمان في حَديثِ الأَحْنَف : « أَنَّ الهياطِلَة لمّا نزلَت به بَعِل بالأمر »[٤] .

حدَّثَنِيه أبو رَجَاء الغَنَوِيّ ، نا أَبي ، نا عُمرُ بن شَبَّة ، حدّثني المدائني بذلك .

قوله : بَعِل ، قال يَعقوبُ : بَعِل الرجلُ ، إذا برِم بأَمْره فلم يَدْرِ كيف يصنَع وأنشد :

---

(١) الفائق (كفأ) ٢٧١/٣ والنهاية (كفأ) ١٨٢/٤ .

(٢) الأساس (كفأ) والفائق ٢٧١/٣ دون عزو .

(٣) الديوان / ٢١ وشعراء النصرانية ٦٦٧/٤ برواية : « الأعداء » بدل « الأقوام » .

(٤) الفائق (هطل) ١٠٧/٤ والنهاية (هطل) ٢٦٦/٥ والهياطلة : قوم من الهند .

بَعِلْتَ ابنَ غـزْوانٍ بَعِلتَ بصـاحبٍ ... بـه قَبلكَ الإخوانُ لم تـكُ تبعَـلُ[1]

وأخبرني أبو عُمَر ، أنا ثعلب ، عن ابن الأعرابي قال : بَعِل وبَقِر وبَحِر بمعنىً واحد .

☆ وقال أبو سُليمان في حديث الأَحْنَف : « أنّه كان في بَعضِ الحُروب فَحَمل على العَدُوّ ثم انْصَرف وهو يقول :

إنَّ على كلّ رئيسٍ حَقّـــا ... أَن يَخضِبَ الصَّعدةَ أو تنـدقَّـا[2] .

فقِيل له : أينَ الحلم ياأبَا بَحْر ؟ فقال : عند الحُبَا »[3] .

ذكره أبو عُمَر ، عن أبي العبّاس ثَعلب ، عن عُمَر بن شَبَّة .

الصَّعدةُ : القَناةُ المُستَوِية ، قال الشاعر :

يُهَـزهِـزُ صَعـدةً جرداءَ فيهـا ... نَقِيـعُ السُّمِّ أو قُرْنٌ مَحِيـقُ[4]

الحُبَـا : جمعُ حبـوَةٍ ، يُرِيـد الاحْتبـاءَ وهـو أن يجمـعَ ظهرَه ورجليـه بثَوب .

ويقـال : العمائم تِيجـانُ العرب ، والحُبَـا حِيطـانُها . يقـال : حِبـوة ،

---

(١) اللسان والتاج (بعل) دون عزو .

(٢) اللسان ، التاج (صعد) والفائق (صعد) ٣٠١/٢ دون عزو ، وطبقات ابن سعد ٩٥/٧ بلفظ : « أن تخضب القناة » .

(٣) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٩٥/٧ بدون قوله : « أين الحلم يا أبا بحر ؟ فقال : عند الحبا » . وأخرجه ابن قتيبة في عيون الأخبار ١٧٤/١ بلفظه ماعدا الجملة الأخيرة عن محمد بن سيرين وقد أخرج ابن قتيبة الجملة الأخيرة في مكان آخر في عيون الأخبار ٢٨٥/١ بلفظ : « فقال له رجل : يا أبا بحر أين الحلم ؟ قال : عند الحُبَا » .

(٤) الأصمعيات / ٥٤ برواية : « سنان الموت » بدل « نقيع السم » واللسان والتاج (محق) والمقاييس (محق) ٣٠١/٥ والجمهرة ١٨٢/٢ برواية : « يقلب صعدة » والبيت للمفضل النكري يصف رمحاً عليه سنان من حديد أو قرن .

بكسر الحاء ، وحُبوة بضمّها ، والكَسر أعلى ، قال جرير :

قُتِل الزبيرُ وأنت عـاقـدُ حِبـوَةٍ   تبّـاً لِحِبْوَتِـك التي لم تُحلَلِ[1] .

يُريد أنَّ الحِلمَ إنّما يحسُن في السِّلم إذا قَعَد القومُ في الأَفْنِية واحْتَبَوا بالأَرْدِيَة ، فأمّا الحَرْب فإنَّ الحِلمَ فيها عَجْزٌ .

ويُروَى عن الأحنَف أنه قال : لاتَزال العربُ عرَباً ما لبِست العمائِمَ ، وتقلَّدت السّيوفَ ، ولم تَعدُدِ الحِلمَ ذُلاًّ ، ولاالتَّواهُبَ فيما بينها ضَعَةً[2] .

قال أبو العبّاس محمّدُ بن يَزِيد : قولُـه : مـا لَبِست العمائِم ، يقول : ما حافَظَت على زِيّها .

وقولـه : وتقلَّـدت السُّيوفَ ، يريـد الامتنـاعَ من الضَّيْم . وقولُـه : ولم تعـدُدِ الحِلمَ ذُلاًّ ، هو أن تعرِف موضَع الحِلم ؛ وهو ألاّ تكـون تَخـافُ أحـداً ، ولا تخاف عاقبةً تكرهُها .

وقوله : ولاالتَّواهُبَ ضَعةً ، فهو أن يهَبَ الرجلُ من حقِّه مالا يُسْتَكْرَه عليه .

[٢٢٦] ☆ وقـال / أبـو سليمـان في حَـديثِ الأَحنَفِ : « أنـه قَـالَ : خرجْنـا حُجّاجـاً ، فمررْنَـا بـالمدينَـة أيّـامَ قُتِل عثمانُ[3] ، وذكر قِصَّةً فقـال : فقلتُ لصاحِبي : قـد أَفِـد الحَجُّ ، وإنيّ لاأرى النـاسَ إلاّ قـد نَشِبوا في قَتْل عثمان ، ولاأراهم إلاّ قاتِليه »[4] .

---

(١) الديوان / ٣٥٨ برواية : « قبحاً لحبْوتك » .

(٢) النهاية (وهب) ٢٣١/٥ .

(٣) د ، ح : « أيام قَتْل عثمانَ » .

(٤) الفائق (أفد) ٤٩/١ والنهاية (أفد) ٥٥/١ .

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا الزَّعفرانيّ ، نا عفّان ، نا أبو عَوانةَ ، نا حُصَين ، عن عَمرو بن جَاوَانَ ، عن الأحنف .

قوله : أفِدَ الحجُّ ، أي دَنَا وقتُه وقرُب . قال النابغة :

أفِـدَ الترحُّـلُ غير أنَّ رِكابَنـا لّما تـزُلْ برِحـالها وكأنْ قَـدِ[1]

وقوله : نَشِبوا في قَتْل عثمان ؛ يُرِيد أنَّهم قد وقَعُوا فيه وقُوعاً لامَنْزع لهم عنه .

يقال : نَشِب الرجلُ مَنْشِب سَوْءٍ ، إذا ارتَبك في أمر لامَخلَص له منه .

ومن هذا قولُهم : نَشِبَ الصيدُ في الحِبالة .

فأمّا الحديثُ الآخر : « أنَّ الناس لّما نَشَّموا في أمرِ عُثمانَ » فهو غيرُ هذا[2] .

وقد فسَّره أبو عُبَيد في كتابهِ ، وحكى عن الأصمعىّ أنّه قال : نشَّم القومُ في الأمرِ تَنْشِياً ، إذا تبدَّوْا في الشّرِ وأخذُوا فيه .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث الأَحْنَف : « أنّه كان أملَط »[3] .

الأملَط : الذي لاشَعرَ على بَدنه إلاّ على الرَّأس وموضعِ اللِّحية فقَط .

☆ ☆ ☆

---

(١) الديوان / ٩٣ وشعراء النصرانية ٦٤١/٢ والفائق (أفد) ٤٩/١ برواية : « برحالنا » بدل « برحالها » .

(٢) أخرجه أبو عبيد في غريبه ٤٢٤/٣ .

(٣) الفائق (ملط) ٣٨٧/٣ والنهاية (ملط) ٣٥٧/٤ .

حديثُ سَعِيد بن المُسَيِّب

☆ قال أبو سُليمان في حَديثِ سَعِيد ، « أنّ عبدَ الله بنِ يَزِيد السَّعديّ قال : سألتُه عن أكْل الضَّبعُ فقال :إنّ ناساً من قوم يتحبَّلُونَها فيأكُلونَها »[1] .

حدثناه أحمدُ بن إبراهيم بن مالك ، أنا بِشر[2] ، نا الحُمَيْدي ، نا سُفيان ، عن سُهَيل بن أبي صالح ، عن عبدِ الله بن يَزِيد السّعدي .

قوله : يتحبَّلونها ؛ أي يَصْطَادُونَها بالحِبالة . يقال : تحبَّلتُ الصّيدَ واحتبَلْتُه ، قال ذو الرُّمَّة يصِف حُمُراً :

فجاءتْ بأغباشٍ تَحجَّى شريعةً تِلاداً عليها رَمْيُها واحتِبالُها[3]

يريد أنَّها بكَّرت تَؤَمُّ هذه الشّريعَة ، والحابِلُ : الذي ينصِبُ الحِبالَة للصّيد . قال الشاعر :

كأنَّ بلادَ اللهِ وَهْيَ عَرِيضَةٌ على الخائفِ المطلوبِ كِفَّةُ حابِلِ[4]

---

(١) أخرجه الحميدي في مسنده ١٩٤/١ بلفظه ، وأحمد في مسنده ١٩٥/٥ و ٤٤٥/٦ باختلاف يسير في الألفاظ .

(٢) د ، ح : « بشر بن موسى » .

(٣) اللسان (حجا) والديوان : ٥٣٦ برواية : « تَحرَّى » بدل « تَحجّى » والأغباش : بقيّة من سواد الليل إلى آخره .

(٤) سبق في الجزء الأول ، لوحة ٢٦٤ .

أخبرني أبو عُمَر ، عن أبي العبّاس ثَعْلَب قال : كلُّ مستطيلٍ كُفَّةٌ ، مضمومة الكاف ، وكل مُستَدِير كِفّة بكَسْرِها .

☆ وقال أبو سليمان في حديث سَعِيد أنّه قال : « وقعَت فِتْنَةُ عُثمان فلم يَبْق من المُهاجِرين أحدٌ ، ووقعت الحَرَّةُ فلم يبقَ من أهلِ الحُدَيْبِيَة أحدٌ ، ووَقَعت الثالِثَةُ فلم ترتَفِعْ وفي الناس طَباخٌ »[1] .

يرويه أحمدَ بن حَنْبل ، عن يَحْيى بن سعيد القَطَّان ، عن يحيى بن سعيد الأنصاري ، عن سَعِيد بن المُسيَّب .

أصل الطَّبَاخِ : القُوَّةُ والسِّمَن ، ثم استُعمِل في غيرهما فقالوا : فلان لاطَباخَ له : أي لاعَقْلَ له ولاخيرَ عنده . قال حَسَّانُ :

والمالُ يَغْشى رِجالاً لاطَباخَ لهم كالسَّيل يغشى أُصولَ الدِّندِنِ البَالِي[2] .

والدِّندِن : مابَلِي من الشَّجر .

☆ وقال أبو سليمان في حديث سَعِيد : « أنّه بَلَغه قولُ عِكْرمة في الحِين أنّه ستَّةُ أشْهُر فقال : انْتَقَرها عِكْرِمَة »[3] .

أخبرناه محمد بن هاشم ، نا الدَّبَري ، عن عبدِ الرزاق ، عن الثّوريّ ، عن عبد الرحمن بن الأصْبهاني .

---

(١) أخرجه البخاري في المغازي ١١٠/٥ تعليقاً في غزوة بدر ، وقال الحافظ في الفتح ٣٢٣/٧ : وصله أبو نعيم في المستخرج عن أحمد بن حنبل عن يحي بن سعيد .

(٢) فتح الباري ٢٥٠/٧ ، اللسان (طبخ) ، الديوان : ١٤٧ برواية : « والمال يغشى أناساً ... » .

(٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣٨٩/٦ بلفظ : « أسفرها » بدل « انتقرها » . وقول عكرمة في تفسير « حين » أخرجه الطبري في تفسيره ١٣ /٢٠٨ .

هـذا في الرجُـل يحلِف على الشيءِ لا يفعَلُـه حِينـاً ، والحِين : مـدَّةٌ من الزَّمان / غيرُ معلومة ، فكان عِكرمَةُ يَحدُّه بستَّة أَشْهر . [٢٢٧]

ومعنى انْتَقَرها : أي استَخْرجها واستَنْبَط علمَها من كتاب الله . يُريد قوله تعالى ﴿ تُؤتي أُكُلَها كُلَّ حِين بإذنِ رَبِّها[١] ﴾ . قالوا : في كُلِّ ستة أشهر ، وأَصلُه من النَّقْر ، وهو البحثُ عن الشيءِ ، والانتقارُ أيضاً بمعنى الاخْتِصاص ، كقول طَرَفَة :

لا تَرَى الآدِبَ فينا يَنْتَقِر[٢]

فكأنّه على هذا التأويل يقول : قد اختَصَّ عِكْرمةُ بها ، وتفرَّد بعِلمها ، أو ما أَشْبَه ذلك من الكلام .

ورواه عَبدُ بنُ حُمَيد ، عن عبد الرزّاق بإسنادِه سواء .

وقال : انْتَقَرها عِكْرِمَةُ ، يعنِي أَصابَ .

قال أبو سليمان : ورُوِي عن سَعِيد[٣] من غير هذا الوَجه أنّه ذُكِر له قولُ عِكْرِمة هذا ، فقال : كَذبَ العَبدُ ، فإن كان سَعِيدٌ إنما ذَهَب في قوله : انْتَقَرها عِكْرِمة إلى تكذيبه ، فمعناه أنّه اقْتالَها من قِبَل نفسه ، أو اختَصَّ بقولٍ فيها لم يُتابَعْ عليه أو نحو هذا من الكَلام . والله أعلم .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَديثِ سَعِيد أنّه قال : « رَحِم اللهُ عُمَرَ لولم يَنْهَ عن المُتْعة لاتَّخذها النَّاسُ دَوْلَسِيّاً »[٤] .

---

(١) سورة إبراهيم : ٢٥ .

(٢) تقدم تخريجه في الجزء الثاني ، لوحة ٥٧ .

(٣) ح : « سعيد بن المسيب » .

(٤) الفائق (دلس) ٤٣٦/١ والنهاية (دلس) ١٢٩/٢ .

من حديثِ حمَّاد ، عن قَتادة ، عن سَعِيد .

قولـه : دَوْلَسِيًّا : أي عِلّـةً للحَرام وذَرِيعـةً إلى الـزِّنَى ، وأصلُـه من الـدَّلَس ، وهو إخفـاءُ العَيْب وسَتْره ، ومنـه التَّـدلِيس في البَيْع ، والـواو في الدَّوْلِسيّ زائدة ، كما زِيدت في الكَوْثر ، وأصله الكَثْرةُ .

يقـول : لـولاَ النَّهْيُ عن الْمُتْعـة لكان صـاحبُ الرِّيبـة يُـدلِّس بها على الناسِ فيستَبِيح الحَرامَ ويُسقِط بها عن نفسِه الحَدَّ .

☆ وقال أبو سُلَيمـان في حـديثِ سَعِيـد : « أنّـه قـال فِيمَن قَتَل قُراداً أو حُنظُباناً وهو مُحْرِمٌ ، يتصدَّق بتمرةٍ أو تَمْرَتَين »[1] .

أخبرناه محمد بن هاشم ، نا الدَّبَري ، عن عبدِ الرزَّاق ، عن ابن عُيَيْنة ، عن ابن حَرْمَلة ، عن ابن الْمسيَّب .

الحُنظُبان : ذكَر الخَنافِس ، وهو الحُنظُب ، قال الشاعر :

وأمُّـــك سـوداءُ نُـوبِيَّـــةٌ ... كأنّ أنـــامِلَهـــا الحُنظُبُ[2]

فأمّا العُنْظُبُ فإنّه ذكَر الجَرادِ .

☆ وقـال أبو سليمـان في حَديثِ سَعِيـد : « أنّـه كَرِه أن يُجعَـل نطْـلُ النَّبِيذ في النَّبِيذ ليشتدّ بالـنَّطْل »[3] .

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٤٤٨/٤ .

(٢) اللســان ، التــاج (حنظب) وعـزي لحســان بن ثــابت وهــو في ديــوانــه / ٣٧٠ والحيوان ١٤٥/١ .

(٣) النهاية (نطل) ٧٦/٤ وجاء في الشرح : « يقال : ما في الدَنّ نَطْلة نـاطل أي جرعـة وبه سمي القدح الصغير الذي يعرض فيه الخَمّار أنموذَجَه ناطلاً » . والحديث أخرجـه عبـد الرزاق في مصنفه ٢١٥/٩ والنسائي في الأشربة ٣٣٤/٨ عن عبد الله بن المبارك عن معمر عن قتادة .

أخبرناه محمد بن هاشم ، نا الدَّبَرِيّ ، عن عبد الرزَّاق ، عن مَعْمَر ، عن قَتادةَ . قال عبدُ الرزَّاق : النَّطْل : الطَّحَل ، يَعْنِي الثَّجير . والأصل في النَّطْل أن يُؤخَذ سُلافُ النَّبيذ وما صَفَا منه ، فإذا لم يبقَ إلا العَكَرُ صُبَّ عليه ماءٌ ثانٍ ، فهو النَّطْلُ . والطَّحَل : الخَاثِر الكَمِد اللَّون ..



حديثُ عُروَة بنِ الزُّبَير

☆ وقال أبو سليمان في حَديث عُروةَ أنّه قال : « يُردُّ من صدقَةِ الجانِف في مرضِه ما يُردّ من وصِيَّة الـمُجنفِ عند موتِه »[1] .

أخبرناه محمد بن أحمد بن زَيْرك ، ثنـا العبَّـاس الـدُّوري ، نـا محمـدُ بن مُصعَب ، نا الأوزاعِيّ ، عن الزُّهري .

الجَنَفُ : العُـدولُ عن الحقّ ، قـال الله تعـالى ﴿ فَمَنْ خَـافَ من مُـوصٍ جَنَفاً ﴾[2] .

ويقال : أجنَف القَاضي في حُكْمِه وجَنِف أيضـاً والأُولَى أفصَح ، وقـد جـاء في هذا الحديث باللُّغَتين معاً .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث عُروَة أنـه قـال : « قُتِل في بني عمرو بن عَوْف / قَتيلٌ يعني خطـأ ، فجُعِل عَقْلُـه على بني عَمْرو بن عَـوْف ، فما زال وارِثُه وهو عُمَير بن فلانٍ بَعْلِيّاً حتّى مات . »[3] . [٢٢٨]

أخبرنـاه محمـد بن هـاشم ، نــا الــدَّبَري ، عن عبـدِ الرزّاق ، عن ابن جُرَيْج ، عن هِشام بن عُروةَ ، عن أبيه .

---

(١) الفائق (جنف) ٢٣٩/١ والنهاية (جنف) ٣٠٧/١ .

(٢) سورة البقرة : ١٨٢ .

(٣) أخرجـه عبـد الرزاق في مصنفـه ٤٦/١٠ ـ ٤٧ في حـديث طويـل ، وابن عبـد البر في الاستيعاب ١٢١٦/٣ وابن الأثير في أسد الغابة ٢٩٢/٤ كلهم بلفظ : « في علياء » بدل « بَعْلياً » .

قولُه : بَعْلِيّاً ، رُوِي تفسيرُه عن بعضِ رُواةِ هذا الخَبَر أنّه الكثِيرُ المال .

قال : إذا عَلاَ الناسَ بمالِه فهو البَعْلِيّ . قال أبو سليمان : ولستُ أدرِي ما صِحّة هذا ، ولا أُراه شيئاً إلا أن يكون نَسَبَةً إلى بَعْل النَّخْل ، يُرِيد أنّه اقْتَنَى نخلاً كَثِيراً من بَعْل النّخل فنُسِب إليه فقيل بَعْلِيّ ، كما يقال : نَخْلِيّ إذا نُسب إلى النَّخْل ، والبَعْلِ أيضا : الرئيس ، والبَعْل : المالك . وقد روينا فيما تقدَّم من هذا الكتاب أنّ رجلاً خاصمَ آخرَ في ناقةٍ فقال : أنا والله بَعلُها ـ أي مالكها ـ فعَلَى هذا يكون قولهُ : بَعْليّاً ، أي رئيساً مُتملِّكا ، والله أعلم .

[وفيه وجهٌ آخرُ : هو أشبهُ بالكلام ، وهو أن يكونَ بعَلْياء على وزن فَعْلاء ، من العلاء . قال الأصمعيُّ : وهو مَثَل ، يقال : « مازال منها بعَلْياء »[1] . يقال ذلك للرجل يفْعَل الفَعْلة فيَشْرُف بها ويرتَفِع قدرُه .][2] .

☆ وقال أبو سُلَيْمان في حديثِ عُروةَ : « أنّه قال في المرأة البَدَوِيَّة يُتوفَّى عنها زوجُها : أنها تَنْتَوِي حيثُ انْتَوى أهلُها . »[3] .

[رواه][4] مالك ، عن هِشَام بن عروة ، عن أَبيه .

قوله : تَنْتَوِي :أي تتحوَّل وتَنْتَقِل .

☆ ☆ ☆

---

(١) مجمع الأمثال ٢٨٦/٢ ، المستقصى ٣٢٣/٢ .

(٢) ساقط من ط .

(٣) أخرجه الإمام مالك في الموطأ في كتاب الطلاق ٥٩٢/٢ .

(٤) من د .

حديث القاسم بن محمّد

☆ وقال أبو سليمان في حـديث القـاسِم : « أَنَّـه سُئِل : هل تُنكَح المرأةُ على خالَتِها أو عَمَّتِها ؟ فقال : لا ، فقِيل : إنَّـه دَخَل بهـا وأَعْوَلَت ، أفتُفرّقُ بينهما ؟ فقال : لاأَدرِي . »[1] .

أخبرناه محمد بن هاشم ، نا الدَّبَرِي ، عن عبـدِ الرزَّاق ، عن مَعْمَر ، عن سِماك بن الفَضْل .

قولُه : أَعولَتْ : أي ولَدت منه أولاداً ، والأصل فيه أَعْيَلَت إذا صـارت ذلتَ عَيَايِل : أي صِبْيان صِغار ، وواحدهم عَيِّل ، كما يقال سَيِّـد وسَيَـايِـد . قال الشاعر :

وَعيِّلاً شُعْثاً صِغاراً كالحَجَل[2]

☆ وقـال أبو سُلَيـمان في حـديث القَـاسِم ، « أنّـه سُئِل عن قَتْـل الجـانّ فقال : أُمِر بقَتْل الأَيْمِ منهنّ . »[3] .

من حديثِ محمد بن يحيي[4] ، نـا محمـد بن بكر البُرسَـانِي ، أنـا حنظَلـةُ

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٢٦٤/٦ .

(٢) تهذيب الأزهري ١٩٨/٣ ، وقبله :

« إليك أشكو عَرْق دهر ذي خبل »

من غير عزو .

(٣) الفائق (جنن) ٢٣٩/١ .

(٤) د : « محمد بن يحيي الذهلي » .

قال : سمعتُ القاسمَ يُسأَلُ عن ذلك .

الجـانُّ : حيَّـةٌ بيضـاءُ كبيرةٌ ، والأَيْم : مـالَطُف من الحيَّـات ، قـال عُمرُ بنُ أبي ربيعة :

خرجَتْ تـأطَّرُ في الثّيـاب كأنهـا   أيْمٌ يَسِيب عَـلاَ كَثِيبـاً أَهْيَـلا[1]

☆ ☆ ☆

(١) الديوان / ٣٣٢ ط بيروت برواية : « على كثيب » . وفي ط السعادة : ٣٥٥ بروايـة : « ريح تسنت عن كثيب أهيلا » .

حديث أبي سَلَمة بن عبدِ الرحمن

☆ وقال أبو سليمان في حديث أَبي سَلَمة أنّه قال : « لم يكُن أصحابُ رسولِ الله صلى الله عليه مُتَحزِّقين ولا مُتماوِتين ، كانوا يَتَناشَدوُن الأَشعارَ ويذكرون أمرَ جاهِلِيَّتِهم . »[1] .

حدّثناه أحمد بن إبراهيم بن مالك ، نا الحَسَن بن سفيان ، نا أبو بَكْر بن أبي شَيْبة ، نا محمدُ بن فُضَيْل ، عن الوَلِيد بن جُمَيع ، عن أبي سَلَمة .

التَّحزُّق : التَّجمُّع وشِدَّة التّقبُّص ، والحِزْقَة : الجَماعَة ويُجمَع على حِزَق ، قال رؤبة :

ولَفّ سِدْرَ الهجَريّ حِزَقا[2]

والحَزِيق : الجَماعة أيضاً ، قال لَبِيد :

---

(١) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ٧١١/٨ بلفظ : « منحرفين » بدل « متحزقين » « تصحيف » . وبزيادة : « فإذا أريد أحدهم على شيء من أمر دينه دارت حماليق عينيه كأنه مجنون » .

وذكره ابن الجوزي في مناقب الإمام أحمد مختصراً / ٣٨٨ . وانظر الفائق (حزق) ٢٨٠/١ . وفي النهاية (حزق) ٣٧٨/١ : متحزّقين ولا متماوتين : أي متقبّضين ومجتمعين .

(٢) الديوان / ١١١

ورقَــاقٍ عُصَبٍ ظِلمـــانُـــه   كحَــزِيــق الحبشِيّين زُجَــلْ[1]

ويقال : للرّجل البخيلِ حُزُقّة ، وذلك لضِيقه وشِدَّتِه ، قال الشاعر :

[٢٢٩] / ومـا تِسعُون يحفـزُها ثـلاثٌ   تضمنَّ عقْـدَهـا رجـلٌ شَــدِيــدُ

بكفٍّ حُــزُقَّــةٍ جُمِعَت لِــوَجْءٍ   بأنكدَ من عَطـائِـك يـا يَزِيـدُ

☆ ☆ ☆

---

(١) اللسان (حزق) ، والديوان : ١٧٤ بروايـة : « الزُّجل » بـدل « زُجَل » . والرّقـاق : الصحراء المتسعة اللينـة ، والحزيق : الجمـاعـة من النـاس والطير والنخل وغيرهـا . والزّجل : جمع زجلة ، وهي الجماعة من الناس .

حديث سُلَيْمان بن يَسَار

☆ وقال أبو سليمان في حديثِ سُلَيْمان :« أنّ قوماً كانوا في سَفَر ، فكانوا إذا ركِبُوا قالوا : « سُبحانَ الّذي سخَّر لنا هذا وما كُنَّا لهُ مُقْرِنين . » . قال : وكان فِيهم رَجلٌ على ناقَة له رازمٍ ، فقال : أَما أَنا فإنّي لهذه مُقرِن ، قال : فقمَصَت به فصَرَعَته فدقَّت عُنُقَه . »[1] .

يَرويه سليمانُ بنُ حرب ، عن حمَّاد بن زَيْد ، عن يَزِيد بن حازِم ، عن سليمان بن يَسار .

قال أبو زَيْد : الرّازم : الذي لا يتحرَّك هُزَالاً ، وقد رَزَم يَرزِم رُزاماً ، وبعيرٌ رازِمٌ ، وإبلٌ رَزْمَى .

قال أبو زَيْد : والرَّازِحُ مِثلُ الرَّازم .

وقال الفَرّاء : الماقِطُ مِثلُ الرَّازم ، وقد مَقَط مُقوطاً .

وفي قصة خَيْبر : أَنَّهم وَجدُوا في الكَتِيبة طَعاماً كثِيراً ، قد كانوا أمسَكُوه لمأْكَلَتِهم ، وكانت سنَةً مُرزِمة : أي مُقحِطة يُهزَل فيها المَالُ وتَعجَفُ الدّوابُّ .

وقولُه : إنّي لهذه مُقرِن : أي مُطِيق . يقال : أَقرنْت لهذا الأَمْر ، أي أَطقْتُه .

---

(١) ذكره السيوطي في الدر المنثور ١٤/٦ ، وعزاه لعبد الحميد بن حميد وابن المنذر .

ويقال : قَمصَت الـدَّابّـة قِماصاً إذا وَثَبَت ، أنشـدَني أبو عُمَر ، عن أبي العَبَّاس ثَعْلَب :

ليس خَلِيلي بـالـمَلُـولِ الـلاَّصي ولا كبِرذَوْنٍ خَصـاهُ الخَـاصِي

فلجٌّ في ذُعْرٍ وفي قُماصِ

☆ وقال أبو سليمان في حديث سليمان : « أنّه قال : الجَذع التَّامُّ التَّمَمُ يُجْزِئ . »[١]

يَروِيـه ابْنُ أبي شَيْبَـة ، عن وَكِيـع ، عن مـوسى بن عُبَيْـدة ، عن سُلَيمان بن يَسار .

التَّمَمُ : التّامُّ ، وأصلهُ تَمٌّ ، فأظهَروا المِيمَيْن لـمَّا ردُّوه إلى الأصل .

يقال : تامٌّ وتَمٌّ بمعنىً واحد ، قال رُؤبةَ :

في حسَبٍ تَمٍّ إلى مُتِمِّ[٢]

قال سِيبَوَيْـه : قـد يُبلَغ بمضَعَّف الكلامِ الأصلَ فيُقـال : في رادّ رادِدٍ ، وفي ضَنُّوا ضَنِنُوا ، كقَول كَعْبِ بنِ زُهَير :

مَهْلاً أعاذِلُ قد جَرَّبْتِ من خُلُقِي أنّي أَجُودُ لأَقوامٍ وإن ضَنِنُـوا[٣]

وكَقَوْلِ رُؤْبة :

الحمدُ لله العَلِيّ الأَجْلَلِ[٤]

---

(١) في الفائق (تمم) ١٥٥/١ : أراد بالتَّامّ ، الذي استوفى الوقت الـذي يُسَمّى فيـه جَـذَعـاً كله ، وبالتَّمَمِ ، التَّامَّ الخَلْق ، والنهاية (تمم) ١٩٧/١ بلفظ : « التَّمّ » .

(٢) الديوان / ١٤٢ برواية : « في حَسَبٍ تَمٍّ إلى مُتَمّ » وقبله :

« أنت ابنُ كل سيّد خضمّ »

(٣) اللسـان (ضَنَن ، ظلـل) والنـوادر / ٤٤ ، وعـزي فيهـا لقعنب ابن أم صـاحب ، ولم أقف عليه في شرح الديوان ط دار الكتب المصرية .

(٤) لم أقف عليه في ديوانه ط برلين سنة ١٩٠٣ .

وقال أبو زيد : تَثْقِيل المخفّف لُغَة لبَعْضِهم وأنشد :

تعرَّضَتْ لي بمكانٍ حِـــــلِّ　　تعرُّضَ المُهْرَةِ في الطِّـــوَلِّ[1]

يُرِيد الطِّوَلَ .

وأنشد أبو زَيْد أيضاً :

كأَنَّ مَهْـواهـــا على الكَلْكلِّ　　مـوضـعُ كَفَّيْ راهبٍ يُصَلِّي[2]

وأنشَدَني الحسَنُ بن خلاَّدٍ ، أنشدَني أبو مُوسى في نحو ذلك :

إنِّي لأَرجُـو أن تَرَوا جَـدْبَبَّـا　　في عـامِكم ذَا بَعْـدمـا أخصَبَّـا

إذا الـدّبى فـوق المتـون دَبَّـا　　وهبَّت الرِّيـح بِمُـورٍ هَبَّـــا

يترُك مـا بَقِي الـدَّبى سَبسَبَّـا　　أو كحَريـقٍ وافَـقَ القَصْبَبَّـا[3]

☆ ☆ ☆

---

(١) اللسان والتاج (طول) ، وذكر بيتاً في الوسط ، وهو : « تَعَرُّضاً لم تـألُ عن قَتْلِلِّي » وعـزى الرجـز لمنظـور بن مرثـد الأسـدي . وجـاء في اللســان : « وقــد شـدّد الراجـز الطِّـوَلَّ للضرورة » .

(٢) نوادر أبي زيد / ٥٣ برواية : « موقع كَفَّيْ راهبٍ يُصلّي » . وعزي لمنظور بن مرثـد الأسـدي ، وجـاء في اللســان (كلل) : قـال ابن برّي : الصـواب « موقـع كَفَّيْ راهـب » لأن بعـد قوله : « على الكَلْكَلِّ » . « وموقفاً من ثفنات زُلِّ » .

(٣) البيت الأول في اللسان (جدب) برواية : « جَدَبَّـا » بـدل : « جَـدْبَبَّـا » والثـاني في مادة (خصب) برواية : « وعامنا ذا بعد ماأخصبّا » .

والرجز في ملحق ديوان رؤبة / ١٦٩ برواية :

لقـــد خشيت أن أرى جـــدبّــــا　　في عــامنـــا ذا بعـــد مـــاأخصبّــا

إذا الـــدّبى فـوق المتـــون دبّـــا　　وهبّت الريـــح بمُـــورٍ هبّـــــا

يترك مـــاأبقى الـــدّبى سَبْسَبّـــا　　أو كالحريـــق وافـــق القَصَبّـــــا

حديث عُبَيْد اللهِ بنِ عبد الله بنِ عُتْبةَ

☆ وقال أبو سليمان في حديث عُبَيْد الله : « أنّ عطاءَ بنَ السّائِب قال : أَتيتُه فقلتُ : امرأةٌ كان زوجُها مملوكاً فاشترَتْه ، قال : إن اقْتَوتْه فُرِّق بينَهُما ، / وإن أعتَقَتْه فهما على نِكَاحِها »[1] . [٢٣٠]

أخبرناه محمدُ بن هاشم ، نا الدَّبريُّ ، عن عبد الرزَّاق ، عن مَعْمَر ، عن عطاء بنِ السائب .

قوله : اقْتَوَتْه : أي استَخْدمَتْه ، وأصلُه من القَتْو وهو الخِدْمَة ، قال الشاعر :

إنّي امرؤٌ من بَنِي خُزَيْمةَ لا أُحْسِن قَتْو المُلُوكِ والخَبَبَا[2]

ويقال : للخَدَم المَقاتِيَة ، واحِدُهم مَقتَوِيٌّ ، وإذا جُمِع بالنُّون خُفِّفت اليَاءُ فقَالُوا[3] : مَقْتَوُون ، قال عَمرُو بنُ كُلْثوم :

مَتَى كنّا لأُمِّك مَقْتَوِينا[4]

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٢٥٩/٧ .

(٢) اللسان والتاج (قتا) دون عزو .

(٣) س : « فقلت » .

(٤) اللسان والتاج (قتا) وصدره : « تهدَّدُنا وتوعدُنا رُويداً » . والبيت في شرح القصائد العشر للتبريزي / ٢٢٦ .

حديثُ عبدِ الرّحمن بن يَزِيد النَّخعيّ

☆ وقال أبو سُليمان في حديث عبدِ الرحمن : « أنّ محمداً ابنَه قال : قُلتُ له : ياأبَه ، في إمْرَة الحَجَّاج أتغْزُو ؟ فقال : يابُنَيّ لو كان رأْيُ النّاس مثلَ رأْيِك ما أُدِّي الأُرْيَانُ »[1] .

يرويه وَكِيع ، عن مَالِك بن مِغْول ، عن طلحَة بن مُصرّفٍ ، عن محمد بن عبد الرحمن .

قال أبو عُبَيْدة : كانت العربُ تُسمِّي الخَراج الإتاوة والأُريَان ، قال الحَيْقُطان[2] .

وقلتُم لَقاحٌ لا نُؤدِّي إتاوةً   وإعطاءُ أُريَانٍ من الضُّرّ أيْسرُ

واللّقاحُ : البَلَدُ الذي لا يُؤدِّي إلى الملوك خَرْجاً ، يقال : قوم لَقَاحٌ إذا لم يُملَكوا .

قال أبو سُليمان : ولَستُ أدري كيف قال : الأُرْيان أو الأُربان ، وأشْبَهه بكلام العرب أن يكون الأُربان[3] بالبَاء وهو الزِّيادة على الحَقّ . يقال : أُربان وعُربان بمَعنَىً واحد .

---

(١) الفائق (أرب) ١/٣٧ ، والنهاية (أرب) ١/٤٣ .

(٢) س : الحيطقان « تحريف » والبيت في الفائق (أرب) ١/٣٨ .

(٣) النهاية (أريان) ١/٤٣ ، وجاء في الشرح : فإن كانت الياء معجمة باثنتين فهو من التأرية ؛ لأنه شيءٌ قُرّر على الناس وأُلزموه .

حديث أبي الأَحْوص : عَوفِ بن مالك

☆ وقال أبو سليمان في حديث أَبِي الأَحْوص : أنّه قال : « تَسْبِيحةٌ في طلب حاجَة خَيرٌ من لَقوحٍ صَفِيٍّ في عامِ أَزْبَةٍ أو لَزْبة »[1] .

حدَّثنيه ابنُ مَالك ، نا الحَسَن بن سُفيان ، نا ابنُ أَبِي شَيْبة ، نا وَكِيع ، عن مِسْعَر ، عن الوليد بن العيْزار ، عن أبي الأَحوص .

اللَّقوح : النّاقةُ اللَّبُون ، وتُجمع على اللُّقُح ، وهي اللِّقْحة أيضاً وتجمع على اللِّقاح .

وأخبرني الغَنَوِيّ ، عن ثَعْلَب قال : اللَّقُوح هي الّتي نُتِجت حَدِيثاً ، فهي لَقوح شَهْرين أو ثَلاثَة ، ثم هي لَبُونٌ بعد ذلك . والصَّفيّ : الغَزِيرة .

قال : قال الأصمعيّ : النَّاقة الصَّفِيُّ ، والخُنْجُور واللُّهْمُوم : الغزِيرةُ اللّبن .

قال أبو عَمْرو : يقال منه : صَفُوَتْ وصَفَتْ : أي غَزُرَتْ ، والأَزبَةُ واللَّزْبَة : القَحطُ والشِّدَّة .

أخبرني أبو عُمَر ، أخبَرني أبو مُوسَى ، عن أبي العبَّاس ثَعْلب قال : يُقال : أصابَتْهم أزمَةٌ وأَزْبَة وأَزْلَةٌ وعَامٌ ، وذلك في المَحْل والجَدْب .

(١) أخرجه عبد الله بن المبارك في الزهد / ٣٢٧ .

حديث أبي رَجَاء العُطارِدِيّ : عِمران بن مِلْحان

☆ وقال أبو سليمان في حديث أبي رجاء أنّه قال : « لا تكون متَّقِياً حتى تكونَ أذلَّ من قَعودٍ ، كُلٌّ مَن أَتَى عليه أَرْغاه »[1] .

أخبرناه أبو رَجاء الغَنَويّ ، عن الحسن بن عُلَيْل العنَزي ، نا أبو سَلَمَة الباهلي : يحي بن خَلَف ، نا أبو جَبلة : حيَّان بن عبد الله ، عن يونس بن عُبَيْد ، عن أبي رَجاء .

القَعُود : البَعِير الذَّلول الذي يُرحَل ويُقتَعَد .

وقوله : أَرغاهُ معناه قَهَره وأَذَلَّه ، وذلك أنَّ البعيرَ إنّما يَرغُو عن ذُلٍّ واستِكانة .

قال الأصمعيّ : الإبل إذا نَشِطت صرفَت بأَنْيابها ، وإذا ضَجِرت رَغَت ، والرُّغاء : صوتُ الإبل ، والثُّغاء : صوت الغَنَم .

والعرب تقول : ماله / راغِيةٌ ولا ثاغِيةٌ . وأتيتُ فلاناً فما أَرْغَى ولا أَثْغَى : أي ما أعطانِي إبلاً ولا غَنَماً . [٢٣١]

☆ وقال أبو سليمان في حديث أَبي رجاء ، أنَّ الربيعَ بنَ بَدْر قال :

---

(١) أخرجه أبو نعيم في الحلية ٣٠٦/٢ ، عن أيوب بلفظ : « والله للمؤمن أذل في نفسه من قَعود إبل » .

« قال فلان : أرسلني رجُل إلى أبي رجاء : أيُّما أحبُّ إليك : ضبٌّ مَكُون أم بِيَاحٌ مُرَبَّب ؟ فقال : ضبَّةٌ مَكُون »[١] .

المَكُون : هي التي جَمعَت المَكْنَ ، وهو بَيضُ الضَّبِّ ، والواحدة مكْنَةٌ .

يقال : ضَبَّة مكُونٌ ، كما يقال : دَجاجَةٌ بَيوضٌ .

والبِياحُ[٢] : ضَرْب من صِغار السَّمك يَسْتَطِيبه أهلُ العِراق . وقال بعض الأعرابِ ووصَف ضَبًّا اشْتَواه :

شَدِيدُ اصْفِرار الكُلْيَتيْن كأنّما يُطَلّى بَورسٍ بطنُه وشواكِلُهْ

فذلك أشهَى عِنْدنا من بِياحِكم لَحَا اللّهُ شارِيه وقُبّح آكِلُهْ[٣]

☆ ☆ ☆

---

(١) الفائق (مكن) ٣٨٢/٣ ، والنهاية (مكن) ٣٥١/٤ .

(٢) اللسان (بيح) : البياح « بكسر الباءمخفف » : ضرب من السمك صغار أمثال شِبْر ، وهو أطيب السمك ، وربما فُتح وشُدّد . وقيل : الكلمة غير عربية . والمُربّب : المعمول بالصباغ .

(٣) الفائق (مكن) ٣٨٢/٣ دون عزو .

حديث أَبِي الأَسود الدُّؤَليّ

☆ وقـال أبو سُلَيـان في حـديث أَبي الأَسود : « أَنَّـه وضَع النّحوَ حين اضْطَرب كلامُ العَرَب فغلبَت السَّلِيقيَّة . »[1] .

حُدِّثتُ به عن أبي خليفَةَ ، عن محمـد بن محمـدِ بن سلاَّم الجُمَحيّ قـال : أولُ مَنْ أَسَّس العربيّةَ وفَتَح بابَهـا وأنهجَ سُبَلَهـا ووضع قِيـاسَهـا أبو الأَسود ، وكان رجُلَ أهلِ البصرة ، وإنّما فَعَل ذلك حين اضْطَرب كلامُ العَرَب فغلبت السَّلِيقيَّةُ .

السَّلِيقِيّةُ من الكَلام : مـا كان الغـالبُ عليـه السّهولـة ، وهو مع ذلـك فصِيَح اللَّفـظ منسـوب إلى السَّلِيقَـة ، وهي الطَّبِيعـة ، ومعنـاه مـا سَمَـح بـه الطّبع وسَهُل على اللّسان من غير أن يُتعهَّد إعرابُه .

يقال : فلان يقرَأ بالسَّلِيقِيّة : أي بطَبْعه ـ لم يقرأْ على القُرّاء ولم يأخُذْه عن تعليم .

قال الشافعيّ : كان مالِكُ بنُ أنس يقرأ بالسَّلِيقِيّة يستَقْصِره في ذلـك ، والسَّلِيقِيّة تُذَمُّ مَرّةً وتُمدح أُخرَى ، إذا ذُمَّت فلِعَدم الإعراب ، وإذا مُـدِحت فلِلذَّرَابَة والفَصاحة ، قال الشّاعر :

---

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر ١١٤/٧ ، وفي إنباه الرواة على أنباء النحاة ١٤/١ مختصراً .

وَلَستُ بنحويٍّ يلُوكُ لِسانَه ... ولكن سَلِيقيٌّ أَقولُ فأُعرِبُ[1]

☆ وقال أبو سليمان في حَديثِ أبي الأَسود : « أَنَّ أعرابيّاً وقَف عليه وهو يأكُل تَمراً فقال : شيخٌ هِمٌّ غابرُ ماضِين ووافدُ مُحتاجِين ، أكَلَني الفقرُ وردَلني الدَّهر ضعِيفاً مُسِيفاً ، فناوله تَمرةً فضرب بها وَجْهَه وقال : جَعَلها اللهُ حظَّك مِنْ حظِّك عنده . »[2] .

حدثنيه محمد بن علي بن إسماعيل ، نا محمد بن دُريد[3] ، أنا أبو عثمان الأُشنانَدانِيّ قال : أنا بهِ التَّوَّزي .

قوله : مُسِيفاً : من أَسافَ الرجلُ إذا ذهب مالُه ، وأصلُه من السُّوافِ ؛ وهو داء يُصِيب الإبل فيُهلِكُها ، مضمومة السِّين مثل القُلاَبِ والكُبادِ .

وكان أبو عَمْرو الشَّيباني يقول : هو السَّواف ، بفتح السين ، قال : وجاء هذا شاذّاً خارجا عن قياس أخواته ، وذلك أَنَّ الأَدواءَ كلَّها جاءت على وزن فُعَال ، وقد يُستَعار ذلك في غير الإبل فيُقال : أَسافَ الرجُلُ ، إذا هلك أهلُه .

أخبرني ابن الزِّئبَقِي ،[4] نا أبي : أحمد بن عَمْرو الزِّئبقي ، نا أَبي ، نا الأَصمَعِيّ قال : كنتُ يوماً في منزلي فأتاني رجلٌ فقال : تركتُ في سوق الصَّيارِفَة أعرابيّاً[5] يسأل لم أَرَ أفصحَ منه ، فقمت وأنا أَجُرُّ ثوبِي / حتّى [٢٣٢]

---

(١) ط : « .. أقول وأعرب » ، والبيت في اللسان والتاج (سلق) دون عزو ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ١١٤/٧ .

(٢) تهذيب تاريخ ابن عساكر ١١٥/٧ . والفائق (سوف) ٢١٠/٢ .

(٣) د ، ح : « ابن دريد » .

(٤) س ، ط : « نا ابن أحمد بن عمرو ، نا أبي » ، والمثبت من ح ، د .

(٥) د : « رجلاً أعرابياً » .

أتيتُ السّوقَ فإذا به قائماً يسأل فوجأتُ في صدره فقلت : مَنْ أنتَ ؟ قال : أنـا عكّـاف بن رُوَيْبـة ، أَبـوْتُ عَشرةً وأَخَـوْتُ عَشَرة ، كنتُ مَقْنَعـاً لِلهمَّـة ومَفْزَعاً للمُلِمَّة ، فانْباقَ عليَّ الدّهرُ بكَلْكَلِه مُتحيِّفاً إخوتِي وَاحـداً فواحِـداً ، حتّى أسـافَ رِجالِيَـه ، وأبـادَ مَـالِيَـه ، فَقَرِع مُراحِي وفَنِيت أوضـاحِي ، ومَكّكَتْني السّنون ، وحَـدَجَتْنِي بـالمَـذَلَّـة العُيونُ ، فَرحِم اللهُ مَنْ أعـان أخَـا جُهْدٍ وشَصَـاصٍ وحـاجـةٍ وَلأْوَاء ، نَعَشَكم[1] اللهُ بـإسبـاغِ الرِّزْق . واصْطِنـاع العُرفِ .

قال : وإذَا هو أبو فِرْعَون الأَعرابيّ .

قـولـه : انْبـاقَ عليَّ الـدَّهر بكَلْكَلِـه : أي وَطِئَني بثِقَلـه وأصـابَني بمكروُهه ، وأصله من البَوْق . يقـال : بـاقَتْـه بـائقَـة ، إذا نزلت بـه نـازلـةٌ شَدِيدة . ويقال إنَّ أصلَ البَوْق كَثرةُ المَطَر .

وقـولـه : مُتحيِّفـاً إخـوَتِي : أي مُتتبِّعـاً لهم ، يـأْتِيهم من نَـواحِيهم فيُهلِكُهم ، وأصله من الحـافَـة وهي النّـاحيـة . يقـال : حـافَـةُ الوَادِي : أي ناحِيَتُه . وقد يكون التحيُّف من الحَيْف أيضاً .

وقـولـه : قَرِع مُراحي : أي صَفِر وخَـلاَ من الغنم . والعرب تقـول في دُعائِها : اللّهُمَّ إنَّا نَعوذُ بك من قَرَعِ الفِناء وصَفَر الإناء .

والأَوضاحُ : جمع الوَضَح ، وهو الدَّراهم الصِّحـاح ، والوَضَح أيضـا حُلِيٌّ من فِضَّة وجُمِع على الأوْضاح .

وقوله : مكّكَتْني السّنون ، أي جَهَدَتْني ، والأصلُ في ذلـك أن يستَقصِيَ

---

(١) ط : « أنعشكم الله » .

الجَديُ ما في الضَّرع من اللّبن . يقال : مَكَّ الجَدْيُ ضرعَ أُمِّه وامتكَّه وامتككتُ المُخَّة : إذا مَصِصْتَها .

وقوله : حدجَتْنِي بالمَذلَّة العُيونُ : أي رمتْنِي أبصارُ النّاظرين بالذُّلِّ . والشَّصاصُ : الضِّيق والشِّدة ، ويقال : إنه لفي شَصَاصَاءَ : أي في شِدَّة وضِيقٍ .

☆ ☆ ☆

حديث زِياد[1]

☆ وقال أبو سليمان في حديث زياد أنَّه بلَغَه قَولُ المُغيرة بن شُعْبة : « لَحَديثٌ من عاقلٍ أحبُّ إليّ من الشُّهْدِ بماء رَصَفَةٍ ، فقال زِياد : أكَذاك هو ؟ فلهو أحبّ إليّ من رَثيئة فُثِئت بسُلالةٍ من ماءِ ثَغْبٍ في يوم ذي وَدِيقة ترمَض فيه الآجالُ »[2] .

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا عباس الدُّوريّ ، نا يَحْيَى بنُ مَعِين ، نا علي بن الحسن بن شقيق ، أنا ابنُ المبارك ، عن سُفيان ، عن أبي حمزة الثُّمالِي .

الرَّصَفة : الحِجارة الّتي قد رُصِف بعضُها إلى بعض ، وتُجَمع على الرِّصافِ ، قال بِشرُ بن أبي خَازِم :

كأنّ مُدامةً من أذْرِعاتٍ ... كُمَيتاً لونُها كَدَم الرُّعافِ
على أنْيابها بغريض مُزْنٍ ... أحالته السحابَةُ في الرِّصافِ[3]

والرَّثيئَةُ : لبنٌ حليبٌ يُصبُّ على لبن حامض ، ومثلُه المُرضَّة ، قال الشاعر :

---

(١) هو زياد بن أبي سفيان .

(٢) أخرجه ابن معين في تاريخه ٥٨٠/٤ ، رقم النص ٤٨٤٧ ، وابن الأعرابي في معجمه ل ١٧٥ ـ أ ، والحديث في الفائق (رصف) ٦١/٢ .

(٣) الديوان / ١٤٣ ، ١٤٤ برواية : « كميتاً لونها لون الرُّعاف » .

إذا شَرِب المُرِضَّةَ قالَ أَوْكِي ... على ما في سقائك قد رَوِينا[1]

والفَثْءُ : كَسْرُك الحارَّ بالبارِد . والثَّغْب : مستنقَع الماءِ في صَخْر ، وسُلالَتُه : ماؤه ، وكلُّ ماسُلَّ من شَيْءٍ واستُخرِج منه فهو سُلالة ، ولذلك سُمِّيت النُّطفة سُلالةً . قال الله تعالى ﴿ ولقد خَلَقْنَا الإنسانَ من / سُلالَةٍ من طِينٍ ﴾[2] . والوَدِيقَة : حَرُّ الظَّهائر ، قال ذو الرُّمَّة : [٢٣٣]

إذا كافَحَتْنا نفحةٌ من وَدِيقةٍ ... ثَنَيْنا برُودَ العَصْب فوقَ المَراعِفِ[3]

والآجال : جمع إجْلٍ ، وهو جماعةُ البَقَر الوحشيّة ، ومِثلُه الرَّبربُ ، اسم جماعَةٍ لا واحد له من لَفْظِه . وترمَضُ : تحترِق من شِدَّة حَرِّ الرَّمضاء .

☆ وقال أبو سليمان في حديث زياد : « أنّه لمّا وَلِي البصرَة أمَر بهَدْم المَواخِير »[4] .

المواخِيرُ : بيُوتُ الخَمَّارين ، وأصلُه فارسيّ كأنّه قِيلَ : مَيْ خُورْ ، فعُرِّب وجُمِع قال جريرٌ أو الفرزدقُ :

فما في كِتاب الله هَدمُ ديارِنا ... بتَهْديم ماخورٍ خبيثٍ مَداخِلُه[5]

---

(١) اللسان والتاج (رضض) من ثلاثة أبيات منسوبة إلى ابن أحمر يذم رجلاً ويصفه بالبخل . وقال ابن بري : هو يخاطب امرأته . وقبله :

ولا تصلي بمطروق إذا ما ... سرى في القوم أصبح مستكيناً
يلوم ولا يُلام ولا يُبالي ... أغثّاً كان لحمك أم سميناً
إذا شرب المُرِضّة ...

(٢) سورة المؤمنون : ١٢ .

(٣) ح : « لفحة » بدل « نفحة » . والبيت في الديوان / ٣٨٤ ، والأساس (رعف) . وكافحتنا : قابلتنا ، والوديقة : شدّة الحرّ عند الهاجرة . والمراعف : الأنوف . يقول : تلثمنا بالعمائم .

(٤) الفائق (مخر) ٣٥١/٣ ، والنهاية (مخر) ٣٦٠/٤ .

(٥) ديوان جرير / ٣٨٩ برواية : « فما في كتاب الله تَهْديم دارنا » .

☆ وقال أبو سُلَيْمَان في حديث زياد : « أَنَّه لَمَّا أرادَ أهلَ الكوفةِ على البراءة من عَليٍّ جمعهم فملأ منهم المسجدَ والرَّحْبَةَ » .

قال عبدُ الرحمن بن السّائب : « فإنّي لَمع نفرٍ من الأنصار والنَّاسُ في أمرٍ عَظِيم ، إذ هوَّمتُ تهويمةً فزَنَج شيءٌ أَقْبَلُ طَويل العُنُق ؛ أَهْدبُ أهدَلُ فقلتُ : ماأنتَ ؟ فقال : النَّقَّادُ ذُو الرَّقَبة ، بُعِثْتُ إلى صاحِبِ القَصْر ، فاستَيْقظتُ وإذا الفالِجُ قد ضَربَه »[1] .

حدثنيه أحمدُ بنُ عَبْدُوس ، عن ابن أبي الدُّنيا ، حدثني أبي ، عن هشام بن محمّد ، حدثني[2] أبو المُقَوّم الأَنْصاري ، عن عبدِ الرَّحْمن بن السائب .

التَّهْويم : أن يأخُذَ الرجلَ النُّعاسُ حتى يَخفِق برَأْسِه ، يقال : هوَّم الرجُل وتَهوَّم .

وقوله : زَنَج شيءٌ ، هكذا قال ابنُ عَبْدوس بالجيم ، ولستُ أدري ماهو ، وأحسبه غَلَطاً وهو بالحَاءِ[3] أشبهُ بالكلام ، والزَّنْجُ : الدَّفع ، كأَنَّه يريد هُجومَ هذا الشخص وإقباله ، وقد يحتمل أن يكون ذلك سَنَح ، أي عَرَضَ من السُّنُوح ، فَغَلِط به[4] بعضُ الرُّواةِ فقلَب السِّين زَاياً . والأَهْدَبُ : الطَّويلُ أشفارِ العَيْنَيْن .

---

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر ٥/٤٢٤ ونقل شرح الخطابي للحديث إلاّ أنه قال : « فرأيت شيئاً » بدل : « فزنج شيء » .

(٢) ط : « حدثني الأنصاري » .

(٣) في الفائق (هوم) ٤/١٢٠ : زنح وسنح بمعنىً . وتزنّح على فلان : أي تسنّح وتطاول ، قال الغريب النصري :

تزنّح بالكلام عليَّ جهلا ... كأنك ماجِدٌ من آل بَدْر

(٤) د : « فغلط فيه » .

والأَهْدل : الساقِطُ الشَّفَةِ السُّفلى ، وبَعِير هَدِلٌ إذا كان طوِيلَ المِشْفر مُسْتَرخِيه ، فأما الأَحدَلُ : فالمائل العُنُق ، قال الراجز :

حَدلاءُ كالزِّق نَحَاه الماخضُ[1]

☆ ☆ ☆

(١) جمهرة ابن دريد ١٢٤/١ برواية : « حدلاء كالوَطْب نحاه الماخِضُ » . وعزي لأبي محمد الفقعسي .

حدِيثُ مُجاهِدِ بن جَبْر

☆ وقال أبو سليمان في حديث مُجاهِد أنّه قال : « لا تَقُوم الساعةُ حتّى يكثر التُّراز . »[1] .

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا عبّاس الدُّوريّ ، نا عُثمان بنُ أبي شيبة ، نا محمد بن بِشْر العَبْدِي ، عن مُجاهِد بن رُومِي ، عن مُجاهِد بنِ جَبْر .

التُّرازُ : موتُ الفُجاءة ، قال رُؤْبَة :

عَواثِراً موَّتْن مَوْتَ التُّرْزِ[2]

وقال الشَّمّاخ :

☆ كأنَّ الذِي يرمِي من الوحش تَارِزٌ[3] ☆

يَصِفه بالإصابة في الرَّمي ، يُرِيد[4] الرَّمِيَّة ، لا يمكِنُه أن يَحِيد عن سَهمِه فكأنَّه ميِّت تارزٌ لا حَراكَ به .

والتُّرازُ : مأخوذٌ من قَولِك : تَرَز الشَّيءُ إذا يَبس ، ويقال : خَرجَتْ خُبزَتُك تارزةً : أي يابِسَةً ، وأترزَتْه الرِّيحُ إذا أيبسَتْه . قال امرؤُ القَيْس :

---

(١) أخرجه ابن معين في تاريخه ٤٩٤/٣ رقم النص ٢٤١٦ بلفظه ، وفي نسخة د برواية : « حتى يكون التُّراز » .

(٢) الديوان / ٦٤ .

(٣) اللسان والتاج (ترز) والفائق (ترز) ١٥٠/١ ، والديوان / ١٨٣ وصدره :
« قليل التلاد غير قوس وأسهم »

(٤) كذا في س ، وفي د ، ح : « يريد أن الرَّمِيَّة ... » .

بِعجْلِزَةٍ قـد أَتْرزَ الجَريُ لَحمَهـا   كُمَيتٍ كأنّهـا هِراوَةُ مِنْـوال[1]

وقـد يُشَبَّـه المَيِّت والنّـائمُ الـذي لا حَراكَ بـه بـالخَشَب اليـابس والشّجر البَالي . ومنه الحديثُ في نَعْتِ الـمُنـافِقين : « إنَّهم خُشُبٌ بـاللّيل »[2] : أي نِيامٌ لا يتهَجَّدون .

[٢٣٤] وقال امرؤُ القَيْس / يذكُر أنَّ فرسَه قـد أَصـادَه حُمُراً وتُيوسـاً فصرعَهُنّ كأنّهنّ الشَّجر البَالي :

فغَادَر صَرْعَى من حمار وخـاضِبٍ   وتَيسٍ وثَـورٍ كالهَشِيمـة قَرْهَب[3]

فالهَشِيمة : شجرةٌ يابسةٌ قد سقطَت ، شبَّه الثَّورَ مصروعاً بها .

فأما الحديثُ الذي يَروِيـه الحَسَن رفعـه قـال : « لاتَقُوم السـاعـةُ حتى يظْهَرَ الموتُ الأَبيضُ . قالوا : يارسولَ الله ، ماالمَوْتُ الأبيض ؟ قالُ : مَوتُ الفُجاءَة . »[4] . فـإنّما نُراه ، والله أعلم ، سمّـاه الموتَ الأبيض لأنّـه يُغـافِصُ[5] الإنسانَ مغافَصَة من غير أن يتقدَّمه مرضٌ يغيّر لونَه ، لكن يأخـذُه ببَيـاض لونِه ونَضارتِه ، فلذلك سَمَّاه الموتَ الأبيض .

فأما الموتُ الأحمر فإنّما يقال ذلـك لشِـدّتـه وصُعوبَتِـه ، والموتُ على كلّ حالٍ شَدِيدٌ ، والله المستعان .

---

(١) اللسان والتاج (ترز) والـديوان / ٣٧ وبعجلزة : أي بفرس صلبـة اللحم ، يعني أنها ضامرة شديدة .

(٢) أخرجـه الإمـام أحمـد في مسنـده ٢٩٣/٢ من حـديث أبي هريرة ، وذكره الهيثمي في مجمعه ١٠٧/١ وعزاه لأحمد والبزار .

(٣) اللسان والتاج (عدا) والديوان / ٥٢ برواية :

فعـادى عـداء بين ثـور ونعجـة   وبين شبـوب كالقضيمـة قرهب

(٤) الفائق (بيض) ١٤١/١ ، والنهاية (بيض) ١/ ١٧٢ .

(٥) القاموس (غفص) : غافصه : فاجأه وأخذه على غرّة .

وقال أبو سليمان في حديث مُجاهِد في قَولِه : ﴿ وطَعامُه مَتاعاً لَكُم وللسَّيَّارَةِ ﴾[1] قال : أَجنابُ النّاس كلّهم[2] .

يَروِيه : شَبابَة ، عن وَرْقاء ، عن ابنِ أبي نَجِيح ، عن مُجاهِد .

الأَجْناب : الغُرَباء ، واحدهم جُنُبٌ . قال الله تعالى : ﴿ والجَارِ الجُنُب ﴾[3] وهو الذي جاوَرَك من قومٍ آخَرين . قال الحُطَيئة :

واللهِ ما مَعْشَرٌ لامُوا امرأً جُنُباً ... من آلِ لأْيِ ابنِ شَمّاسٍ بأكياسِ[4]

وقالت الخَنْساء :

فابكي أخاكِ لأيتامٍ وأرمَلَةٍ ... وابكي أخاكِ إذا جاوَرْتِ أجناباً .[5]

ومثلُه : رجُل جانِبٌ وقوم جُنَّاب ، كقولك : راكِبٌ ورُكّاب .

ويقال : رجل جُنُبٌ وامرأةٌ جُنُبٌ وقوم جُنُبٌ ، الواحِدُ والجَماعَةُ والذَّكَر والأُنثَى فيه سواء .

☆ وقال أبو سليمان في حديث مُجاهِد في قوله :﴿ صافَّاتٍ

---

(١) سورة المائدة : ٩٦ .

(٢) أخرجه الطبري في تفسيره ٦٩/٧ عن ابن جريج ، عن مجاهد بلفظ : « ... أهل الأمصار وأجناس الناس كلهم » . وكذلك السيوطي في الدر المنثور ٣٣٢/٢ ، والفائق (جنب) ٢٤٠/١ .

(٣) سورة النساء : ٣٦ .

(٤) الديوان / ٢٨٣ من قصيدة يهجو فيها الزبرقان بن بدر ويمدح بغيض بن عامر .

(٥) الفائق (جنب) ٢٤٠/١ والديوان / ٧ وقبله مطلع القصيدة ، وهي في رثاء أخيها صخر :

يا عين مالك لاتبكين تَسْكابا ... إذا راب دهر وكان الدهر ريّابا

ويَقْبِضْن ﴾[1] قال : بَسْطُ أَجْنِحَتِهِنَّ وتَلذَعُهُنَّ وتَقْبِضُهُنّ[2] » .

يَرْويه : شَبَابَةُ ، عن ورقاءَ ، عن ابنِ أَبي نُجَيْح ، عن مجاهد .

يقال :لَذَع[3] الطائِر جناحَيْه إذا رفْرَفَ فحرَّك الجَناحَ بعد تَسْكِينه .

☆ وقال أبو سليمان في حديث مجاهد : « أنه قال : في الفَادِرِ العَظِيم من الأَرْوَى بَقَرَة ، وفيما دُونَ ذلك من الأَرْوَى شَاةٌ ، وفي الوَبْر شَاةٌ . »[4] .

أخبرناه محمدُ بنُ هاشم ، نا الدَّبَرِيُّ ، عن عبد الرزَّاق ، عن مَعْمَر ، عن ابنِ أَبِي نُجَيْح ، عن مُجاهِد .

الفادِرُ : المُسِنُّ من الوُعولِ ، وهو الفَدُورُ أيضاً ، وتُجمع على الفُدُر ، قال الشاعِرُ يَصِفُ الضُّلوعَ :

وكأنّما انبطَحَتْ على أَثْباجِها فُدُرٌ تَشابَهُ قد تَمَمْنَ وُعُولا[5]

والوَبْر : دُويبَّة على قدر السِّنَّور أو نحوِه ، قال الشاعر :

☆ ثَعالب يبحثن الحَصَا وأُبور ☆

يقال : وُبورٌ وأُبورٌ .

---

(١) سورة الملك : ١٩ .

(٢) أخرجه الطبري في تفسير سورة الملك (الآية رقم ١٩) بدون كلمة : « تلذعهن » وكذلك السيوطي في الدر المنثور ٢٤٩/٦ . وفي الفائق (لذع) ٣١٤/٣ : « وتَلَذُّعُهُنَّ .. ومنه ، وقيل : تَلَذَّع البعير تَلَذُّعاً » .

(٣) د : « لذَّع » بتشديد الذال .

(٤) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣٩٨/٤ ، ٤٠٠ وابن حزم في المحلى ٣٤٦/٧ والفائق (فدر) ٩٥/٣ .

(٥) اللسان والتاج (فدر) وعزي للراعي ، ولم أقف عليه في شعر الراعي ط دمشق ، وفيه قصيدة على الوزن والقافية ليس فيها هذا البيت .

☆ وقال أبو سليمان في حديث مُجاهِد أنّه قال : ﴿ وأحاطَت به خَطِيئَتُه ﴾[1] قال : هو الرَّانُ .

الرَّان والرَّيْنُ لغتان ، وهو ما يَغشَى القلبَ ويتخلّله من ظُلْمة الذُّنوب ، قال الله تعالى : ﴿ كَلاَّ بَلْ رَانَ على قُلُوبِهم مَا كَانُوا يكْسِبُون ﴾[2] . جاء في التَّفسير طبَع على قُلوبِهم .

ويقال : رَانَ يَرِين رَيْناً ورَاناً ، كما يُقالُ : عابَه عَيْباً وعاباً ، وذامَه ذَيْماً وذَاماً ، ومثله : مُخٌّ رِيْرٌ ورَارٌ : أي رخْوٌ رقِيقٌ ، قال الشاعر :

أرارَ اللهُ مُخَّكِ في السُّلامَى   إلى كم بالحَنِين تُشوِّقينا[3]

[٢٣٥] / ☆ وقال أبو سليمان في حَديثِ مجاهد أنّه قال : « من أسْماء مكّة بَكّةُ ، وهي أمُّ رُحْم ، وهي أمُّ القُرَى ، وهي كُوثَى ، وهي البَاسَّةُ »[4] .

حدَّثنيه محمدُ بن نافع ، نا إسحاقُ بن أحمد الخُزاعِي ، نا أبو الوَلِيد الأَزْرقيّ ، أخبرني جَدِّي ، عن دَاود بن عبد الرحمن ، عن ابنِ جُرَيْج ، عن مجاهد .

أخبرني أبو عُمَر ، عن أبِي العبَّاس ثَعْلَب ، عن ابنِ الأعرابي قال : إنّما سُمّيت مكَّةُ مَكَّةَ لأنَّ الشيء فيها ضَيِّقٌ ، يقال : مكَّني الشيءُ إذا ضَاقَ عنّي . وسُمّيَت بكّةُ لأنَّ الناس يتباكُّون فيها : أي يتزاحَمُونَ .

والرُحْمُ : الرَّحْمَةُ . يقال : رَحِمتُه رَحْمَةً ورُحْماً ومَرحَمَةً .

---

(١) ذكره السيوطي في الدر المنثور ٨٥/١ والآية في سورة البقرة برقم ٨١ .

(٢) سورة المطففين : ١٤ .

(٣) الجمهرة ٥٠/٣ دون عزو برواية : « على مَنْ بالحَنين تُعَوِّلينا » .

(٤) أخرجه الأزرقي في أخبار مكة ٢٨١/١ في حديث طويل .

[وقـال غيرُه : إنّما سُمِّيت مكّـة لأنها تَمُـكُّ الـذُّنوبَ : أي تـذهَب بهـا كُلّها ، من قولهم : مكَّ الفصِيلُ ضَرعَ أُمِّه ، وامتَكَّ إذا امتَصَّ كلَّ ما فيه من اللَّبَن .

قال : وسُمِّيت أمّ رُحْم ، لأنها تَصِل ما بَيْن النَّاس كلِّهم في الحَجِّ فيَجْتَمِع فيها أهلُ كلِّ بلد ، ويقال : لأنَّ الناس يَتَزاحَمُون فيها][1] .

وكُـوثَى : بُقْعَـة بمكَّـة وهي محَلَّـة[2] بنِي عبـدِ الـدّار ، وأمّـا كُـوثَى[3] العِراق فهي قَريَةٌ وُلِد بها إبراهيمُ عليه السَّلام يقال لهـا كُوثَى رَبَّى ، وأنشـدَ أبو العبَّاس ثَعْلَب :

لَعَن اللهُ منزلاً بَطنَ كُـوثَى ورمـاه بـالفَقْرِ والإمْعـارِ
ليس كُـوثَى العِراق أَعنِي ولَكِنْ كُـوثـةُ الـدَّارِ دَارِ عبـدِ الـدَّارِ

والبَاسّةُ إنما سُمّيت بها لأنّها تَبُسُّ من أَلحَد فيها ، أي تُحطِّمه وتُهلِكـه ، والبَسُّ : الحَطْمُ والكَسْر . ومنه قَولُه عزَّ وجلَّ ﴿ وبُسَّت الجِبالُ بَسًّا ﴾[4] .

وقد يُروَى أيضاً : النَّاسَّة ، بالنون ، ومعناه أنّها تَنُسُّ من أَلحدَ فيهـا : أي تَطْرُدُه ، والنَّسُّ : السَّوقُ ، ويقال : السَّيْر الشَّديد . قال الحُطَيْئة :

---

(١) ساقط من ط .

(٢) د : « وهي نخلة » .

(٣) في معجم البلدان (كوثى) ٢٩١/٧ بالضم ، ثم السكون والثاء مثلثة وألف مقصورة في ثلاثة مواضع : بسواد العراق في أرض بابل ، وبمكة وهو منزل بني عبد الدار خاصّة ، ثم غلب على الجميع ، ولذلك قال الشاعر : « لعن الله منزلا ... إلخ .

وكوثى العراق كوثيان : أحدهما كوثى الطريق ، والأخرى كوثى ربّى ، وبها مشهد إبراهيم الخليل عليه السلام ، وبها مولده ، وهما من أرض بابل ، وبها طرح إبراهيم في النار ، وهما ناحيتان . وسار سعد من القادسية في سنة عشر ففتح كُوثَى .

(٤) سورة الواقعة : ٥ .

وقــد نَظرتُكم إينــاءَ صَـادِرَةٍ   في الحَيِّ طال بها حَوْزِي وتَنْسَاسِي[1]

فالحَوْزُ : السَّير الرُّوَيْد ، والتَّنْسَاسُ : السَّيْر الشديد .

قال المبرّد : ومن أسْماء مكَّة صَلاحٌ .

قـال : وقـال حَربُ بنُ أُميَّـة لأَبي مطَرٍ الحَضْرميِّ يَـدْعُـوه إلى حِلْفِـه ونُزولِ مَكَّة :

أبـــا مَطَر هَلُمّ إلى صَـــلاحٍ   فتكْفِيــك النَّــدامى من قُرَيْش[2]

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَديثِ مُجاهِد ، في قوله تعـالى : ﴿ وَلَـهُ الجَوارِ المُنْشآتُ ﴾[3] . قال : ما رُفِع قِلْعُهُ[4] . [يَرْوِيـه][5] شَبَـابَةُ ، عن وَرْقـاء ، يعنِي عن ابنِ أَبِي نُجَيح ، عن مجاهد .

القِلْع : الشِّراعُ .

وبهـذا الإسنـاد في قـولـه : ﴿ وَمِنْهُم مَنْ يَلْمِـزُكَ في الصَّـدَقَـاتِ ﴾[6] . قال : يَرُوزُك ويَسْأَلك[7] .

يَرُوزك : أي يَمْتَحِنـك ، ويقـال : رُزْتُ الرجُلَ ، إذا امتحنتَـه لتَنْظُر ما عِنْده ، أَرُوزُه رَوْزاً .

---

(١) الديوان / ٢٨٣ برواية :

وقــد نظرتكم أعشـــاء صـــادرة   للخِمس طـال بها حـوزي وتنسـاسي

(٢) اللسان والتاج (صلح) ، وقيل هو للحارث بن أمية .

(٣) سورة الرحمن : ٢٤ .

(٤) أخرجه الطبري في تفسيره ١٣٣/٢٧ والسيوطي في الدر المنثور ١٤٣/٦ .

(٥) من د .

(٦) سورة التوبة : ٥٨ .

(٧) أخرجـه الطبري في تفسيره ١٥٦/١٠ وذكره السيوطي في الـدر المنثـور ٢٥٠/٣ بلفـظ : « يطعن عليك » وعزاه لابن المنذر وابن أبي حاتم .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث مُجاهِـد : « أنّـه ذَكَر قِصَّة دَاوُد وبُكاءه على خَطِيئَتِه قال : فَنَحب نَحْبَةً هَاجَ ما ثَمَّ من البَقْلِ »[١] .

حدَّثَنِيه ابنُ مَالِك ، نا الحَسَن بن سُفْيان ، نا ابنُ أبي شَيْبَة ، نا محمدُ بن فُضَيْل ، عن لَيثٍ ، عن مُجاهِد .

قوله : هَاجَ : أي يَبِس . يقال : هَاجَ البَقْلُ ، إذا ذَوَى واصْفَرَّ .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديثِ مُجاهِد أنّه قَالَ : « ليلةُ القَدْر ليلةُ أربَعٍ وعِشْرين من شَهْرِ رمضان »[٢] .

قال أبو سليمان : هذا القولُ يخالِف ظاهرُه أقاويلَ أهل العلم[٣] في هـذه الليلـة ، وقـد تواتَرت الأخبـارُ عن رسولِ الله أنّهـا في لَيـالي الوِتْرِ من العَشْرِ الأَواخر من الشّهر ، وأَرَى مُجاهداً تـأوَّلَ في هـذا قولَ الله ﴿ إنَّـا أنزلْنـاه في لَيْلَةِ القَـدْرِ ﴾[٤] . / وبلَغَـه حـديثُ النبيّ صلى الله عليـه : « أَنَّ القرآنَ نزلَ ليلةَ أَرْبَعٍ وعِشْرين من رَمَضان » . [٢٣٦]

حدَّثناه أحمدُ بن إبراهيم بن مالك ، نا أبو مُسْلم الكَشِّي ، نا عبدُ الله بن رجاء ، نا عمران ، عن قَتادَة ، عن أَبِي المَلِيح ، عن وَاثِلَةَ بن الأَسْقَع قـال : قال رسول الله ﷺ : « نزلَت صُحُفُ إبراهيم أوّلَ ليلةٍ من رَمَضان ، وأُنزِلت التَّـوراة لِستٍّ مضَيْن من رَمَضـان ، وأُنـزل الإنجيـلُ لثـلاثَ عَشْرَة خلَت من

---

(١) أخرجه ابن المبارك في الزهد / ١٦٣ في حـديث طويل بلفـظ : « فنحب نحبـة هـاج العود » عن ابن أبي نجيح ، عن مجاهد .

(٢) لم أقف على قـول مجـاهـد ، وقـد أخرجـه البخـاري تعليقـاً عن ابن عبـاس بلفـظ : « التمسوها في أربع وعشرين » كما في فتح الباري ٢٦٠/٤ .

(٣) ح : « أقاويل عامّة أهل العلم » .

(٤) سورة القدر : ١ .

رَمَضان ، وأُنزل الزَّبُور لثَمان عَشْرَةَ خلَت من رمضـان ، وأُنزِل القرآنُ لأربعٍ وعِشْرِين خَلَت من رَمَضان »[1] .

قال أبو سليمان : وقد يتَّفق مع هـذا أن يكون البَـاقِي من الشَّهْر بعـد الأربَـعِ والعِشْرِين وِتْراً إذا كان الشَّهر تسعـاً وعِشْرين ، فيخرج هــذا على وِفاقِ ما جاء في الحَديث من قولِه صلى الله عليه : « اطلُبُوها لتاسِعَـةٍ تَبقَى أو لِسابِعَةٍ تَبْقَى أو لخامِسَةٍ تبقى أو لِثالِثَةٍ تبقى أو لواحدةٍ تبقَى »[2] .

وقد رُوِي عن ابنِ عبّاس نَحوٌ من هذا .

حدّثناه جعفرُ بن نُصَيْر الخُلْدِي ، نا أبو مُلَيْل الكلابيّ ، وكان من سَراةِ النّاس .

نا محمد بن العَلاَء ، نـا المُحـارِبي ، عن شَرِيـك ، عن أبي بُكَيْر مَرْزُوق التّيمي ، عن سَعِيد بن جُبَير قال : قُمْنَا مع ابنِ عبَّاس ذاتَ ليلَـةٍ في المسجـد الحَرام ، فخَفَـق برأسِـه خَفْقَـةً فقـال : أيُّ ليلـةٍ هَـذِه ؟ قُلنَـا : ليلَـةَ أربـعٍ وعِشْرِين . قال : اللَّيلةُ ليلـةُ القَـدْر ، رأيتُ الملائكـةَ نزلُوا من السَّماء عليهم ثِيابُ بياضٍ[3] .

☆ ☆ ☆

---

(1) أخرجه الإمام أحمد في مسنده ١٠٧/٤ عن عمران ، والطبري في تفسيره ١٤٥/٢ عن عبد الله بن رجاء .

(2) أخرجه البخاري في ليلة القـدر ٦١/٣ ولم يـذكر : « أو لـواحـدة تبقى » عن ابن عباس ، وكذلك البيهقي في السنن الكبرى ٣٠٨/٤ ـ ٣٠٩ وانظر كنز العمال ٥٣٥/٨ .

(3) د : « عليهم ثياب بيض » .

حديث عكرمة : مولى ابن عبّاس

☆ وقال أبو سليمان في حديث عكرمـة أنّـه قـال : « مَن لم يَغْتَسِل يومَ الجمعة فلْيسْتوغِلْ »[1] .

أخبرنـاه محمـد بن هَـاشِم ، نـا الـدَّبَرِيّ ، عن عبـد الرزّاق ، عن مَعْمَر ، عَمَّنْ سَمِع عِكْرمة .

قوله : يَسْتَوغل ، يُريد غَسْلَ الباطِن ، وتَخْليلَ المَغابن والمراقِّ بالمـاء ، وأصلُـه من وغَلْتُ في الشيء وغُولاً إذا دخلتَ فيـه حتى تَبلُـغَ أَقْصـاه ، وكان القَومُ مِـهْنَةَ أنفسهم وعامَّتهم يُعالِجون العملَ الشـاقَّ ، ويَستنجوُن بـالحجـارةِ وبلادُهم حارَّة ، وهـذه الأَسبـابُ إذا اجْتَمَعت تعـاوَنَتْ على تَغْيير الرائحـة ، فأُمِروا بالاغْتِسال للجُمُعة وتَنْظِيف البَدَن بالماء.

يقول عِكْرِمة : مَنْ فاتَه كَمالُ الطَّهارة بـالغَسْل العـامّ ، فلا يَعْجَزنّ عن غَسْل المراقّ وتنظيفِها بالماء ، ولا يَقْتَصِرنّ على الاسْتِنجـاء بـالحِجـارة جَرْيـاً على العادة في سائر الأيّام .

☆ وقال أبو سليمان في حَديثِ عِكْرمَة : « أَنَّ خالداً الحذَّاء كان يسـألُـه فسَكَت خالِد ، فقال له عِكرمة : مَالَكَ أجْبَلْتَ »[2] .

يَروِيه أحمدُ بن حَنْبل ، عن حَجَّاج ، عن شُعْبة ، عن أَيّوب .

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣/٢٠٠ .

(٢) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٥/٢٩١ .

قوله : أَجْبَلْت معناه انْقَطعت ، وأصلُه أن يَحفِر الرَجُلُ في الأرضِ حتّى إذا بلَغ صخرةً لا يَحيكُ فيها المِعْوَل ، قيل : قد أَجبَل : أي أَفضَى إلى جَبَل ، كما يقال : أَكْدَى ، إذا كان يحفِرُ فأَفْضَى إلى كُدْية ، وهي القِطعَة الصُّلبةُ من الأرض .

ويقال : أَجبَل القومُ ، إذا صاروا إلى الجَبَل ، وأَسهَلُوا ، إذا صَارُوا إلى السَّهْل ، وأَبَرَّ فلان إذا صار إلى البَرِّ ، وأَبْحَر إذا ركِب البَحرَ ، وأَفلَى إذا صار إلى الفَلاةِ ، وأَلْوَى إذا صار إلى لِوَى الرَّمل ، وأَجدَّ إذا صار إلى الجَدَد ، وعلى هذا القِياس .

وأخبرني أبو عُمَر ، عن أبي العَبَّاس ، عن ابنِ الأَعرابيّ قال : والاعْتِقام / أن يَحفِر الرّجُلُ البِئْرَ ، فإذا بَلَغ موضِعاً لا يَعْمَل فيه المِعْوَلُ [٢٣٧] عَدَل إلى جانبٍ آخَر، فيُقال له : ماشَأْنُك ؟ فيقول : اعتقَمْتُ . قال : ومنه العُقْم ، وهو امتِناع الرَّحِم من الوَلَد . يقال : عُقِمَت المرأةُ وعَقُمَت وعَقَمَتْ .

☆ وقال أبو سليمان في حديث عِكْرِمة : « أنَّ رجُلاً باعَ من التَّمَّارِين سَبْعة أَصْوُعٍ[1] بدِرْهم فتبدَّدُوه بينهم ، فَصَار على كُلٍّ منهم حِصَّةٌ من الوَرِق ، فاشْتَرى من رجُلٍ منهم تَمراً ، أربعةَ أَصْوُع بدِرْهم . فسأَلَ عِكْرَمة فقال : لابأس ، أَخذْتَ أَنقَص مِمَّا بِعْتَ »[2] .

أخبرناه محمد بن المَكِّي ، نا الصَّائغ ، نا سَعِيد ، نا عبدُ العَزِيز بنُ محمَّد ، عن محمَّد بنِ عبدِ الله بن أبي مَرْيَم .

---

(١) س : « آصع » .

(٢) الفائق (بدد) ٨٩/١ والنهاية (بدد) ١٠٥/١ .

قوله : تَبَدَّدوه ، أي اقْتَسَموه حِصَصاً على السَّواء ، قال الأَخْطَل :

أبا خَالِد دافعتَ عَنِّي عَظِيمةً ... وأَدركتَ لَحْمِي قبل أن يتَبَدَّدَا[1]

والاسم منه البِدَّة وهو كالحِصَّة ، يقال : أَبددتُ القومَ العَطاءَ إبداداً ، قال الشاعر :

حتّى تُبِدَّهم إعدادَ أنفُسِهِم ... كُؤُوسُ موتٍ لِشِيبٍ أو لِشُبّانِ

ويقال : التقى القَومُ فابتدُّوا فلاناً بالضَّرْب ، إذا أخذوه من نَواحِيه ، والسَّبُعان يَبْتَدَّان الإنسان ، والرَّضيعان التَّوْءَمان يبتدَّان أُمَّهما ، هذا يرضَع من ثَدْيٍ ، والآخَرُ من ثَدْيٍ .

ويقولُ الرجلُ لأَصحابِه : ياقومِ ، بَدادِ بَدادِ :أي لِيَأْخذ كُلُّ رجُلٍ منكم رجلاً ، قال لَبِيد :

أعاذِلُ لو كَانَ البِداد لقُوتِلُوا ... ولكن أتانا كلّ جِنٍّ وخابِل[2]

يقول : كَثَرُونا ، ولو كان رجُلٌ مع رجل ماأَطاقُونا ، وأَرادُوا بالبِداد البِراز رَجُلٌ ورَجُلٌ على السَّواء .

☆ وقال أبو سُلَيان في حَديثِ عِكْرِمَة أنّه : « كان طَالوتُ أَيَّاباً »[3] .

---

(١) شعر الأخطل ٣٠٦/١ .

(٢) ملحقات الديوان / ٣٦٥ وفي الحيوان ١٩٥/٦ برواية : « النداد » بدل « البداد » . والنداد : النفور والتفرق .

وقال ابن الأثير في الكامل ٢٦٦/١ إنه للبيد بن ربيعة أو لعامر بن الطفيل .

(٣) أخرجه الطبري في تفسيره ٦٠٣/٢ بلفظ : « كان طالوت سقّاء يبيع الماء » عن شَريك ، عن عمرو بن دينار ، عن عكرمة ، وكذلك السيوطي في الدر المنثور ٣١٦/١ وعزاه لعبد بن حميد وابن جرير .

يرويه : يَحْيَى بنُ آدم ، عن شَرِيك ، عن عمران ، عن عِكْرِمة .

الأَيّابُ : السَّقَّاء .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديثِ عِكرمة : « أنه قال في قَولِه تَعالَى ﴿ يَومَ يُدَعُّونَ إلى نارِ جَهَنَّم دَعًّاً ﴾[1] . قال : يُدْفَرُون دَفْراً »[2] .

يَروِيه : عَبدُ بن حُمَيْد ، حدَّثني إبراهيمُ ، عن أَبيه ، عن عِكْرِمة .

الدَّفر : الدَّفْع ، يقال : ادفُرْ في قَفاه دَفْراً .

☆ ☆ ☆

---

(١) سورة الطور : ١٣ .

(٢) أخرجه الطبري في تفسيره ٢٢/٢٧ بلفظ : « يدفعون إلى نار جهنم دفعاً » عن حسين ، عن يزيد ، عن عكرمة .

حديثُ سَعِيدِ بنِ جُبَيْر

☆ وقال أبو سليمان في حديث سعيد بن جبير : « في قَوْلِه تعالى : ﴿ ولكنَّه أَخلَدَ إلى الأَرْضِ ﴾[1] ، قال : رَغَن »[2] .

أخبرناه ابن الأعرابي ، نا الدُّوريّ ، نا يَحْيَى بنُ مَعِين قال : رَوَاه إسْرائيل ، عن أبي الهَيْثم ، عن سَعِيد إلاّ أنّه قال : رَعَن وهو غَلَط ، والصَّواب رَغَن - بالغين معجمة - أي رَكَن إليها .

يقال : رغَنَ فُلانٌ إلى فلان ، وأَرغَن له إذا مَالَ إليه ، قال رُؤْبَة :

يَشْتَقُّ أو يَدْنُو دُنُوَّ المُرْغِنِ[3]

☆ وقال أبو سليمان في حَديثِ سَعِيد أنّه قال : « كانت المرأةُ من الأنْصار إذا كانت نَزْرةً أم مِقْلاتاً ، تنذِرُ : لئن وُلِدَ لها لتجعلنَّه في اليَهُودِ تلتَمِس بذلك طُولَ بقائه »[4] .

---

(١) سورة الأعراف : ١٧٦ .

(٢) أخرجه ابن معين في تاريخه ١٢/٤ ، ١٨ رقم النص ٢٨٨٩ ، ٢٩٢٢ بلفظ : « رغز » تحريف . وأخرجه الطبري في تفسيره ١٢٧/٩ بلفظ : « ركن إلى الأرض » وفي رواية أخرى بلفظ :« نزع إلى الأرض » وكذلك السيوطي في الدر المنثور ١٤٦/٣ بلفظ : « ركن ، ونزع » .

(٣) الديوان / ١٦٤ .

(٤) الفائق (نزر) ٤٢١/٣ والنهاية (نزر) ٤٠/٥ .

أخبرناه ابنُ مَكّي ، أنا الصائغ ، نا سَعِيد ، نا أبو عَوانة ، عن أبي بشر ، عن سعيد .

قولُه : نَزْرة : أي قَليلة الوَلَد ، والنَّزْر : اليَسِيرُ من كُلِّ شَيْء . والمِقْلاَتُ : الّتي لا يَعِيش لها وَلَد ، وهي الرَّقوب / والهَبُول ، وأَصلُه من القَلَت وهو الهَلاكُ . [٢٣٨]

قال عُمرُ بنُ أَبي رَبِيعَة :

فلم أَرَ كالتَّجْمِيرِ مَنْظَرَ نـاظِرٍ ولا كَلَيالِي الحَجِّ أَقْلَتْنَ ذا هَوَى[١]

أي أهلَكْن ، ويُروَى : أَفْتَنَّ ذا هَوى .

☆ وقال أبو سليمان في حَدِيث سَعِيد : « أَنَّه ذَكَر قِصَّة إسماعيل وما كَانَ من إبراهيم في شأنه حين تركه بمكّة مع أُمِّه ، وإنّ جُرهُم زَوَّجُوه لـمَّا شَبَّ وتعلَّم العربيَّة وأنفَسَهم ، قال : ثم إنَّ إبراهيمَ جاء يُطَالِع تَرِكتَه »[٢] .

أخبرناه محمدُ بن هاشم ، نا الدَّبَري ، عن عبدِالرزّاق ، عن مَعْمَر ، عن أيّوب ، وكثير بن كَثير بن المُطَّلِب بن أبي وَداعَة ، عن سَعِيد بنِ جُبَيْر .

قوله : أَنفَسَهم : أي أَعْجَبَهم .

وقوله : يُطالِع ترِكتَه : أي ولَدَه الّذي تركَه بالمكان القَفْر ، وأصلُ هذا في النعام تَتْرُك بيضَها بالعَراء لا تَحضُنُه ، وذلك أنَّه ليس للنّعام عُشّ كأَعْشاش الطير ، إنما تَبيض في الأُدْحِيّ ، وهو مكان تَدحُوه برِجْلها ، ثم

---

(١) الديوان / ١٩ .

(٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١٠٥/٥ ـ١١١ في حديث طويل . والبخاري في الأنبياء ١٧٢/٤ ـ ١٧٥ ، عن عبد الله بن محمد ، عن عبد الرزاق . والفائق (نفس) ١٤/٤ .

تَبيض فيه ، فربَّما تركَتْه لاتنتجه ، وبها يُضْرَب المَثَل في هذا . قال الشّاعر :

كتـــاركـــةٍ بَيضَهـــا بـــالعَرا ء ومُلبِسَةٍ بيضَ أُخَرى جَناحَا[1]

ويقال لتِلْك البَيْضة التَّرْكَة وهي التَّرِيكَة أيضاً .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَدِيثِ سَعِيـد بن جُبَيْر : « أَنَّ الحجَّـاج لَمَّـا أرادَ قَتْلَه ، قال : إيتُونِي بسَيْفٍ رَغيب »[2] .

من حَديثِ أبي بكر بن عَيّاش ، عن سُلَيمان بن قَرْم .

والرَّغِيبُ : العريض الصَّفْحـة ، والأصـلُ فيـه السَّعـة . يقـال : رجـل رَغِيبُ الجَوْف : أي واسِعُه ، وحوض رَغِيبٌ : أي واسِعٌ ، والفِعل منـه رَغُبَ رَغابَةً .

☆ ☆ ☆

---

(١) العقد الفريد ٣ / ١١٧ برواية : « ومُلحِفة بيض أخرى » وعزي لابن هرمـة ، وهو في ديوانه / ٨١ يصف النعامة التي تحضن بيض غيرها وتضيّع بيضها .

(٢) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٦ / ٢٦٥ عن أبي اليقظان .

حَديث طاوس بن كَيْسَان

☆ وقال أبو سليمان في حَديثِ طَاوُس أنّه قال : « إذا استَعَرّ عليكم شَيءٌ من النَّعَم فاصْنَعوا به ما تَصْنَعُون بالوَحْشِ »[1] .

حَدَّثَنيه محمدُ بن هِشام الصَّيرفّي ، نا أَبو خَالِد العُقَيلي ، نـا حَجّـاج بن مِنْهال ، نا حمَّاد ، عن لَيْث بن أبي سُلَيْم ، عن طاوس .

قوله : اسْتَعَرَّ عليكم : أي ندَّ واستَعْصَى ، وأصلُه من العَرارة وهي الشِّدَّة .

قال الأخطل :

إنّ العَرارةَ والنُّبوحَ لِدَارِمٍ[2]

ومنـه المعَرَّة ، وهي الشِّـدَّة والمشقَّـة تُصيب الإنسـانَ . ومنــه قـولُ اللهِ تعالى : ﴿ فتُصِيبُكُم منهم مَعَرَّةٌ بغَيْرِ عِلْمٍ ﴾[3] .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَديثِ طَاوُس : « أَنَّـه سُئِل عن الطّـابـةِ تُطبخ على النِّصْفِ »[4] .

---

(١) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفـه ٣٨٥/٥ بلفـظ : « إذا نـدّ من الإبل والبقر شيءٌ ... » عن ابن عُليّة ، عن ليث ...

(٢) شعر الأخطل ١١٦/١ وعجزه : « والمُستخفَ أخوهم الأثقالا » .

(٣) سورة الفتح : ٢٥ .

(٤) الفائق (طيب) ٣٧٣/٢ ، والنهايـة (طيب) ١٥٠/٣ . وقـد أخرجـه عبـد الرزاق في مصنفه ٢٥٤/٨ وابن أبي شيبة في مصنفه ١٧٧/٨ بمعناه .

حَدَّثَنيه عبدُ العزيز ، أنا ابنُ الجُنَيد ، نا سُوَيْد ، نا عبد الله ، عن دَاود[1] بن إبراهيم ، عن طاوس .

الطَّابَةُ : العَصِير ، وسُمِّي طابةً لطِيبِه وحَلاوَتِه ، يقال : طَيِّبٌ وطَابٌ ، قال الشاعر :

مُبارَك الأَعْراقِ في الطَّابِ الطَّابْ[2]

ولهذا سُمِّيت المَدِينة طابَة ، وكان اسمُها في الجاهليّة يَثْرِب .

☆ وقال أبو سليمان في حَدِيثِ طَاوُس : « أنّه قال : ليس في العُطْب زَكاةٌ »[3] .

أخبرناه محمدُ بنُ هَاشِم ، نا الدَّبَرِيّ ، عن عبد الرزَّاق ، عن مَعْمَر ، عن ابنِ طاوس . عن أبيه .

العُطْب : القُطْن .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث طَاوُس أنّه قال : « مَنْ كانت له إِبِل لم

---

(١) س : عن داود ، عن إبراهيم والمثبت من د ، ح .

(٢) اللسان والتاج (طيب) وأورد هذا البيت ضمن ستة أبيات قالها كثيّر بن كثيّر النوفلي يمدح بها عمر بن عبد العزيز وهي :

يــاعُمَر بن عُمَر بن الخطّــاب	مُقابِل الأَعراق في الطّاب الطـابْ
بين أبِي العَــاصِ وآلِ الخطّــابْ	إنّ وقُـوفـاً بفنـاء الأبْـوابْ
يـدفعني الحـاجبُ بعـد البـوّابْ	يَعـدِل عنـد الحُرّ قَلْعَ الأنيـابْ

قوله : « مقابل الأعراق » أي هو شَرِيف من قبل أبيه وأمّه ، فقد تقابلا في الشّرف والجلالة ؛ لأن عمر هو ابن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العَاص . وأمه أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب ؛ فجدّه من قبل أبيه أبو العاص جدّ جدّه ، وجدّه من قبل أمّه عمر بن الخطّاب . والبيت الثاني في الفائق (طيب) ٣٧٣/٢ برواية الخطابي .

(٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١١٥/٤ .

يُؤدِّ حقَّها أتتْ يومَ القيامة كأسَرِّ ما كانت / تَخبِطه بأخْفافِها »[1] . [٢٣٩]

أخبرناه ابن هاشم ، نا الدَّبَريُّ ، عن عبد الرزَّاق ، عن مَعْمَر ، عن ابن طاوس ، عن أبيه .

وأسرّ مَعْناه أَسْمَن وأوْفَر ، وسِرُّ كُلِّ شَيْءٍ لُبُّه . وقال أعرابيٌّ لرجُلٍ : انحَرِ البَعِيرَ فَلتَجِدنَّه ذا سِرٍّ : أي ذا مُخٍّ ، وفلان سِرُّ قومِه إذا كان مَحْضَ النَّسَب فيهم ، قال الشّاعر :

وهم من وَلَدُوا أَشْبَوا بِسِرِّ النَّسَب المَحْضِ[2]

وقد رُوِي من غير هذا الوجه كأَبْشَرِ ما كانت من البشارة والحُسْن ، وقد فَسَّرناه فيما مَضَى من الكتاب .

☆ ☆ ☆

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣١/٤ بلفظ : « كأَشَرّ »بدل : « كأسرّ » تصحيف .

(٢) اللسان والتاج (شبا) وتقدم في الجزء الأول لوحة ٣٨ .

حديث الحسن بن أبي الحسن

☆ وقال أبو سليمان في حديث الحَسَن « أنَّه قِيل له : أكانَ أصحابُ رسولِ الله ﷺ يَمزَحُون ؟ قال : نعم ويَتَقارَضُون »[1] .

أخبرناه ابنُ مَالِك[2] ، نا محمد بن أيّوب ، نا إسماعيل بن موسى الفَزاريُّ ، نا محمد بن يَعْلَى السُّلَمِيّ ، عن حمَّاد بن عبد الرحمن العَبْدِيّ ، عن الحَسَن .

قوله : يَتقَارَضُون من القَرِيض وهو الشِّعر ، يقال : قرضْتُ قَرِيضاً ؛ أي قُلتُ شِعْراً ، ومنه قولُ عَبيد بنِ الأَبْرص حين استَنْشَده النُّعمانُ بنُ المُنذِر قَصِيدَتَه ، وقد أمر بقَتْله : « حَالَ الجَرِيضُ دون القَرِيض »[3] .

ونحو هذا قَولُ أَبي سَلَمَة بنِ عبد الرحمن ، وذَكَر أَصحابَ رسولِ الله صلَّى الله عليه فقال : « لم يكونوا مُتَحزِّقين ولا مُتَماوِتين ، كانوا يَتَناشَدُون الشِّعرَ في مجالِسهم ويذكرون أمرَ جاهِلِيَّتِهم ، فإذا أُرِيد أَحدُهم على شَيْء من

---

(١) لم أجده من قول الحسن ، وقد أخرجه أبو نعيم في الحلية ٢٧٥/٢ عن محمد بن سيرين : « سئل هل كانوا يتمازحون ؟ فقال : ما كانوا إلا كالناس ، كان ابن عمر يمزح وينشد الشعر » . وأخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣٢٧/١١ ، ٤٥١ من حديث ابن عمر بمعناه .

(٢) ح : « أحمد بن إبراهيم بن مالك » .

(٣) في اللسان (جرض) : مَثَل يقال عند كل أمرٍ كان مقدوراً عليه فحِيلَ دونه ، والجَرِيض : اختلاف الفكَّين عند الموت ، والقريض : الجِرّة . وهو في الأمثال لأبي عبيد / ٣١٩ ، الفاخر / ٢٥٠ ، العسكري ٣٥٩/١ ، الميداني ١٩١/١ ، الزمخشري ٥٥/٢ ، البكري / ٤٤٤ .

أَمْرِ دِينِه دارت حَمالِيقُ عَيْنَيه كأنَّه مَجْنون »[1] .

☆ وقال أبو سليمان في حديث الحَسَن : « أنّه أُصِيب بمُصِيبة فقال : الحَمدُ لله الذي أَجَرَنا على مالابُدَّ لنا منه ، وأَثابَنا على مالوكلَّفَنا سِواه صِرْنا فيه إلى مَعْصِيَة »[2] .

أخبرنا ابنُ الأعرابي ، نا محمدُ بن زَكَرِيّا الغلاَبيّ ، نا العُتْبيّ ، حدَّثِنيه مُحدِّث .

يقول : إنَّ اللهَ عزَّ وجَلّ إنَّما أَمرَنا بالصَّبْر ليأجُرَنا عليه ، ولو لم يَأْمُرْنا بالصَّبر لكنّا صابرِين إليه لامحَالةَ ، إذ كان لابُدَّ للجازع من السُّلُوِّ ، ولو كلّفنا سواه : أي سِوَى الصّبر ، وأمرنا باستِدامةِ الجَزَع لم يكن في وُسْعِنا الإقامةُ عليه ولم نتمالك أن نخرُجَ إلى مَعْصِيَتِه بالذُّهُولِ عنه .

☆ وقال أبو سليمان في حديث الحَسَن « أنَّ عِيسَى بنَ عُمَر قال : أقبلْتُ مُجرَمِّزاً حتّى اقعَنْبَيْت بين يديه فقلت ياأبا سَعِيد : ماقولُ اللهِ ﴿ والنَّخلَ باسِقاتٍ لها طَلْعٌ نَضِيدٌ ﴾[3] قال : الطِّبِّيع في كُفُرَّاه »[4] .

حدَّثَناه أحمدُ بن عَبدُوس ، نا محمد بن زَكَرِيَّا الغلابيّ ، نا العبَّاس بن بَكَّار ، نا عيسى بن عُمَر .

المجرَمِّزُ : الذي قد تقبَّض وتجمَّع ، قال ذُو الرُّمَّة :

---

(١) سبق تخريجه في أحاديث أبي سلمة بن عبد الرحمن لوحة ٢٢٨ .

(٢) لم أقف عليه فيا بين أيدينا من مراجع .

(٣) سورة ق : ١٠ .

(٤) ذكره البخاري في التفسير ١٧٢/٦ من غير أن ينسبه إلى الحسن . وانظر الفائق (جرمز) ٢٠٧/١ والنهاية (جرمز) ٢٦٣/١ .

تَجلُو البوارقُ عن مُجرَمِّزٍ لَهقٍ   كأنَّــه مُتقبِّي يلمَــقٍ عَــزبُ[1]

يقال : ضَمَّ الرجلُ جراميزَه ، إذا استعدَّ للأمر ، ومثلُه شدَّ حيازِيمَه .

وقولُه : اقْعَنْبَيْتُ ، سألت عنه أبا عُمَر فقال : هو أن يَقعُد قِعْدَة المُسْتَوفز .

يقال : اقْعَنْبَى الرَّجُل إذا جعلَ يديْه على الأرضِ وقَعَد مستوفِزاً .

وقال غيرُه : إنما يُقال في هذا : اقْرَنْبَع في جِلْسَتِه ، واقرعبَّ إذا تقبّض وتجمّع . والطِّبّيع : لُبُّ الطَّلْع ، ويقال : إنَّما سُمِّي طِبّيعاً لامتلائِه واحتِشاء قِشْره به . ويقال : هذا طِبْع الإناء : أي مِلؤه .

[٢٤٠] والكفُرَّى : قِشْر الطَّلْع هاهنا ، وهو في قَوْل / الأكثَرين الطَّلْعُ بما فيهِ .

قال الأصمعيُّ : الكَافورُ : وِعاءُ طَلْع النَّخل ، قال : ويقال له أيضاً قَفُّور .

قال غيره : هو القِيقَاءةُ . فأمّا القَيْقَاةُ فأرضٌ فيها حُزونةٌ ، قال الشاعر :

إذا تمطَّين على القَيَــاقِي   لاقَيْنَ منهــا أُذُنَيْ عَنــاقِ[2]

يقال : جاء فلان بالعَناقِ ، ولَقي أُذُنَيْ عَناق : أي الدَّاهِيَة ، وأنشدَني أبو عُمَر ، أنشدنا أبو العبَّاس ثعلب :

---

(١) اللسان والتاج (قبا ، لمق) والديوان / ٢٠ .

(٢) اللسان والتاج (قيق) دون عزو .

أمن تَرْجيـعِ قــارِيــةٍ تركْتُمْ مَطَـايــاكُم وأُبْتُمْ بــالعَنَــاقِ[1]

وأمّا النَّضيد فهو المجتمِع الحَبُّ المَضمومُ بعضُه إلى بعضٍ . يقال : نَضَـدْتُ المَتاعَ إذا ضممتَ بعضَه إلى بَعْض ، وإنما يُسمَّى نَضِيداً مالم ينشَقَّ ، فإذا انشقَّ وتفرَّق شَمارِيخُه فليس بنَضِيد .

☆ وقـال أبو سُلَيمـان في حَـديث الحَسَن أنّـه قـال : « القَتْل بـالقَسـامَـةِ جَاهِلِيَّة »[2] .

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا عبّاس الدُّوري ، نا يَحْيَى بنُ مَعِين ، نا عبـدُ السلام بن حَرْب ، عن يُونُس ، عن الحسن .

قال ابنُ الأَعرابي : معناه أَنَّ أهلَ الجاهليّـة كانوا يحكُمُون بـالقَسـامـة ، وقد قرَّره الإسلام .

قال أبو سُلَيمان : ومِمّن رأى القَوَدَ بالقَسـامـة مـالِـكُ بنُ أَنَس وأحمـدُ بن حَنْبل ، فأما أبو حَنِيفـة وأصحـابُـه فـإنّهم لم يُوجِبوا بهـا القَوَدَ إنَّما أَلزَمُوا بهـا

(١) اللّسان والتاج (عنق) برواية : « سبايا كم » بدل : « مطاياكم » .

(٢) النهايـة (قسم) ٦٢/٤ بروايـة : « القسـامـة جـاهليـة » قـال : وفي روايـة : « القتل بالقسامة جاهلية » كما أورده الخطابي .

وجاء في النهاية في شرح القسامة ما يأتي :

القسـامـة بـالفتح : اليمين كالقسم ، وحقيقتهـا أن يُقسِم من أوليـاء الـدم خمسـون نفراً على استحقاقهم دم صاحبهم إذا وجدوه قتيلاً بين قوم ، ولم يعرف قـاتلـه ، فـإن لم يكونوا خمسين أقسم المـوجـودون خمسين يمينـاً ، ولا يكـون فيهم صبي ولا امرأة ولا مجنـون ولا عبـد ، أو يُقسِم بهـا المتهمون على نفي القتل عنهم ، فإن حلف المدّعون استحقوا الدِّية ، وإن حلف المتهمون لم تلزمهم الدية .

وقد أقسم يقسم قَسَماً وقَسَامَةً إذا حلف . وقد جاءت على بناء الغَرامَة والحَمالَة ؛ لأنهـا تلزم أهل الموضع الذي يوجد فيه القتيل .

وأخرجه ابن معين في تاريخه ٢٦/٤ والبيهقي في السنن الكبرى ١٢٩/٨ عن عبد السلام .

الدِّيَة ، وكذلك مذهبُ الشَّافعي وأَصحابِه ، إلاَّ أنَّ أهلَ الرَّأْي جَعلُوا الأَيْمانَ على المُدَّعَى عليهم ، ورأَى الشافِعِيُّ ، رَحِمه الله ، أَنَّ اليَمين على أولياء الدَّم على ظاهِرِ حَديث حُوَيِّصَة ومُحَيِّصَة ، وقَوْلِه صلى الله عليه : « تَحْلِفون وتَسْتَحِقُّون دَمَ صاحِبكم »[1] .

وذَهَب بعضُ العُلماء إلى أَنَّ القَسامة لاتُوجِب عَقْلاً ولا قَوَداً .

ورُوِي عن إبراهيم النَّخعيّ أنّه قال : القَسامَةُ جَوْر ، شاهِدان يَشْهدان .

قال أبو سليمان : وسُنَّة رسول الله أَولَى ماتُّبِع .

☆ وقال أبو سليمان في حَديث الحَسَن : « أنّ الحجَّاج أرسلَ إليه فأُدخِل عليه فلمّا خرج مِنْ عِنده قال : دخلتُ على أُحَيْوِل يُطَرطِبُ شُعَيْراتٍ له ، فأخرج إليّ بَناناً قَصِيرةً قلّ ماعَرِقَت فيها الأَعِنَّةُ في سبيل الله »[2] .

حدثناه ابن الزِّئبقي ، نا أبي ، نا الهَيْثَم بن صفوان بن هُبَيْرة ، نا أَبي صَفْوانُ ، نا العَبَّاس ابن سُفْيان ، نا أبو مُوسَى ، عن الحَسَنَ .

قوله : يُطَرطِبُ شُعَيْراتٍ له : أي ينفخ شَفَتَيْه في شاربه غيظاً أو كِبْراً .

والأَصْلُ في الطَّرْطَبَة : الدُّعاء بالضَّأن والصَّفير لها بالشَّفَتَين .

---

(١) أخرجه البخاري في مواضع منها في الجزية ١٢٣/٤ ، ومسلم في القسامة ١٢٩١/٣ ، ١٢٩٣ ، وأبو داود في الدّيات ١٧٧/٤ وغيرهم .

(٢) تهذيب تاريخ ابن عساكر ٧٦/٤ .

قال أبو زيـد : يقـال طَرْطَبْتُ بـالضَّأْن والمعز طَرْطَبَـةً ، ورَأْرَأْت بهـا رأرَأةً .

[وأَنْشَدَ أو غيرُه :

وجَالَ في جحاشِهِ وطَرْطِبا][1]

وقال غيرُ أبي زَيْد : الطَّرْطَبَـةُ : صوتٌ للحَـالِب بـالَمعِز ليُسَكِّنهـا بـه . قال الُمغِيرَةُ بنُ حَبْناء :

☆ يُطَرْطِب فيها ضَاغِطَان ونَاكِتُ[2] ☆

☆ وقال أبو سليمان في حديث الحَسَن أَنَّـه ذكَر الحجَّـاج فقـال : « وهَلْ كان إلاّ حِماراً هفَّافاً »[3] .

يَروِيه عبدُ الرزَّاق ، عن مَعْمَر .

قولُه : هَفَّافاً ، يُرِيد سَرِيعاً طيَّـاشـاً . يقـال : هفَّ الحِمارُ هَفِيفـاً ، إذا أسرَع في سَيْره ، وهفَّت الرِّيحُ إذا مرّت مرّاً سَريعاً ، ورِيحٌ هفّافة .

☆ وقال أبو سُلَيمـان في حـديثِ الحَسَن : « أنّ رَجُلاً سـألـه فقـال : إنّ

---

(١) من د ، ح ، ط وهو في اللسان والتاج (طرطب وقرطب) دون عزو ، وقبله :

« إذا رآني قد أتيت قرطبا »

وقرطب : غضب .

(٢) في س ، ط : « وناكب » بـدل : « ونـاكت » . وفي د ، ح واللسـان : « طرطب » : وناكت . وصدره :

« فإن استَك الكوماءَ عيبٌ وعَورةٌ »

(٣) تهذيب تاريخ ابن عساكر ٧٦/٤ .

برجْلي شُقَاقاً فقال : اكْفُفْه بِخرقة »[1] .

[٢٤١] من حديثِ / أبي هلالٌ الرَّاسِبِيّ ، عن الحَسَن .

قوله : اكفُفه : أي اعصِبْه بِها ، يقـال : كففتُ الشيءَ ، إذا جَعَلْت لـه حِجازاً من حَوالَيْه . قال امرؤُ القَيْس :

كأن على لَبّـاتِهـا جَمْرَ مُصْطَـلٍ   أَصابَ غَضىً جَزْلاً وكُفَّ بأَجْذال[2]

قوله : كُفَّ بأجذال :أي جُعِل حولَ الجمر أُصُولُ الشَّجَر .

☆ وقال أبو سليمـان في حَـديثِ الحَسَن : « أَنَّ عَبِيْـدَةَ[3] بنَ أبي رايطـةَ قال : أَتينَاه فازدحَمْنا على مَدْرَجَتِه : مَـدرَجَـةٍ رَثَّـةٍ فقـال : أَحسِنوا مَلأَكُم أَيُّهـا المَرْؤُونَ ، ومـا عَلَى البِنـاء شفقـاً ، ولكن عليكم فـارْبَعُوا ، رَحِمكمُ الله »[4] .

يَرويه أحمدُ بن إبراهيم الدَّورَقي ، نا عبدُ الصَّمد ، حدَّثني عَبيدَةُ [قال : وحَدَّثَني أبو عَمْرو الحِيريّ ، قال : حَدَّثنا مُسَدّد بنُ قَطَن][5]

قولَه : أحسِنوا ملأَكُم . قال أبو زَيْد : يقـال للرَّجُل أحسِنْ مَلأَك : أي خُلُقَك .

---

(١) الفائق (كفّ) ٣ / ٢٧٢ والنهاية (كفّ) ٤ / ١٩١ .

(٢) الديوان / ٢٩ . وجاء في الشرح : قوله : « كأن على لبّاتها » شبّه توقّد الحلية بجمر غضى ، وخُصّ الغضى لأن جمره أبقى ، والأجذال : أصول الشجر ، وذكر المصطلى لأنه يقلّب الجمر ويتعاهده لئلا يخمد .

(٣) في التقريب ٥٤٧/١ : عَبيدة « بفتح أوله » ابن أبي رايطة بتحتانيّة ، المجاشعي الكوفيّ الحذّاء ، صدوق من الثامنة « مات بعد المائة » .

(٤) الفائق (ملأ) ٣٨٤/٣ ، والنهاية (ملأ) ٣٥٢/٤ .

(٥) من ح .

والمرؤُون : جَمْع المَرْء ، يقــال : مَرْءٌ ومَرْآن ، وامرُؤٌ وامرُؤان ، وقـلّ مايُجمع من لَفْظه ، كما لاتُجمَع المرأة من لَفْظها ، إنّما يقال النِّساء .

ويُروَى عن يُـونُس النّحـويّ أو غيرِه قـال : قـال ذهبنـا إلى رؤبـةَ بنِ العَجَّاج ، فلـمّا رآنا قال : أين يُريد المَرْؤون .

وقـولُـه : مـاعلى البِنـاء شَفَقـاً ، ولكن عَلَيكم ، نَصَب شَفقـاً على إضمار الفِعل كأنّـه قـال : مـاعلى البنـاء أُشفِق شَفَقـاً أَوْ أُريـد شَفَقـاً ، ولكن عليكم أُشفِقُ .

وقــد يُنصَب كثيرٌ من الكَـلاَم على إضْمار الفِعْـل كقـولهم : « كِـلاهمـا وتَمْراً »[1] : أي كلاهمـا ثـابتٌ لي ، وزِدْني تَمْراً ، وقولُهم : « مـاكُـلُّ سَوْداء تَمْرةً ولا كُلُّ بَيْضَاء شَحمةً »[2] ، على مَعْنَى لاتكون كُلّ سَوْدَاء تَمْرة .

وقولُهم : أخذتُه بدِرْهَم فصاعِداً ، كأنّه قال : فَزَاد صاعِداً ، أي فَـذَهَب صاعِداً ، ومِثْلُه في الكَلامِ كَثير .

وقوله : فاربَعوا ، أي ارفُقُوا بأَنْفُسِكم .

قال الأصمعيّ : يقال اربَعْ على نَفْسِك : أي ارفُقْ بنَفْسِك وكُفَّ .

☆ وقال أبو سُليمان في حَديث الحَسَن « أنّه قال : طَلَبَ هذا العلم ثلاثَةُ أَصْنــافٍ من النّــاس : فصِنْفٌ تعلَّمــوه للمِراء والجَهــل ، وصِنْفٌ تعلَّمــوه للاستِطالَة والخَتْل ، وصِنْفٌ تَعَلَّموه للتَّفَقُّه والعَقْل ، فصاحِبُ التَّفَقُّـهِ والعَقْل ذو كآبَةٍ وحُزْن ، قد تَنحَّى في بُرنُسِه ، وقام الليلَ في حِنْدِسِه ، قد أوكَـدَتـاه يَدَاه ، وأَعْمَدَتـاه رِجْلاه ، فهو مُقبِل على شـأنـه عـارفٌ بـأَهْلِ زمـانِـه ، قـد

(١) مجمع الأمثال ١٥١/٢ ،والمستقصى ٢٣١/٢ .

(٢) الفاخر / ١٩٥ ،وجمهرة الأمثال ٢٨٧/٢ ، ومجمع الأمثال ٢٨١/٢ ، والمستقصى ٣٢٨/٢ .

استَوْحَشَ من كلِّ ذي ثِقَةٍ من إخوانِه ، فشَدَّ اللهُ من هذا أركانَه وأَعْطاه اللهُ يومَ القِيامة أَمَانَه ، وذَكَر الصِّنْفَين الآخَرَيْن[1] » .

حدَّثَنيه أحمدُ بن الحُسَيْن التَّميّ ، نا أحمدُ بنُ يَحْيي بن مَمْلَك ، نا أبو بَدْر : عَبَّاد بن الوَلِيد الغُبَري ، نا حبّان بنُ هِلال ، نا عَبدُ القَاهِر بنُ شُعَيْب ، عن هِشام بن حَسَّان ، عن الحَسَن .

الخَتْل : الخِداعُ . يقال : خَتَلْت الصَّيْدَ وخَتَلْتُ الرَّجُلَ خَتْلا ، أنشَدَني أبو عُمَر :

أدوْتُ لــــه لأَخْتِلَــــه فَهيْهَــاتَ الفَتَى حَــذِرُ[2]

وقوله : تَنَّحى في بُرْنُسِه : أي تَوجَّه للصَّلاة وأَقبلَ عليها ، وكلُّ مَن قَصَد قَصْد شَيءٍ فقد تَنَّحى له ، قال الشّاعِرُ :

[٢٤٢] / تَنَحَّى له عَمرٌو فشَكَّ ضُلُوعَه بمُدْرَنْفِقِ الخَلْجاءِ والنَّقْعُ ساطِعُ[3]

والحِنْدِسُ : سَوادُ اللَّيْل وظُلْمَتُه ، ويقال : لَيْلٌ حِنْدِسٌ : أي مُظْلِم . قال الشاعر :

وليلةٍ من اللَّيالي حِنْدِسِ لَونُ حَوَاشِيها كَلَوْن السُّنْدُسِ

وقوله : أوكَدَتَا يَدَاه ، هكذا قال الرَّاوِي . وأُراهُ أكْأَدَتَاه يَداه : أي أتْعَبَتَاه .

يقال : أكْأَدَني الأمرُ وتَكَاءَدَني الشَّيءُ إذا شَقَّ عليك ، وعَقَبَة كَؤُودٌ

---

(١) الفائق (نحا) ٤١٢/٣ ، والنهاية (نحا) ٣٠/٥ و (ختل) ٩/٢ .

(٢) سبق هذا البيت في الجزء الأول ، لوحة ٢٠٩ .

(٣) اللسان والتاج (نحا) من غير عزو ، وفي الفائق (نحا) ٤١٣/٣ برواية :

تنحى لـه عمرو فشـك ضلـوعَـه بنـافلـة نَجْلاءَ والخيـل تضبُر

وكأْدَاءُ : أي ذَاتُ مَشَقَّة ، أو يقال : كَدَّتاه يَدَاه من الكَدِّ والتَّعَب.

ويُحْتَمل أن يكون مَعْنَى أَوْكَدَتَـاه أَعْمَلَتَـاه . يقـال : وَكَـد فُلانٌ أمرَه يَكِده وَكْدًا إذا مارَسَه [وقَصَده][1] ، ومنه قَولُ الطِّرِمَّاح :

ونُبِّئْتُ أنّ القَيْن زَنَى عَجُـوزَةً　　قُفَيْرةَ أُمَّ السَّوءِ أنْ لم يَكِـدْ وَكْـدِي[2]

معناه لم يَعمَل عَمَلي ولم يُغْنِ غَـنائي . [ويقال : مـازَالَ ذَلـك وُكْـدِي بضَمّ الواو : أي فِعْلِي ودَأْبِي ، والوُكْد : الاسْمُ ، والوَكْد : المَصْدر .][3]

وقوله : وأعْمَدَتـاه رِجْلاه : أي صيَّرتـاه عَمِيـداً لطولِ اعْتمادِهِ في القِيـام عليهما ، والعَمِيد : المريضُ الّذي لا يسْتَطيع أن يَثْبُت على المَكان حتّى يُعْمَد من جَوانِبه ويُرفَدَ .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث الحسن أنَّه قال : « إذا سَمِعتَ قولاً حَسَناً فرُوَيْـداً بصـاحبـه ، فـإن وافَق قـولٌ عَمَـلاً فنَعَمْ ونُعْمَـةَ عينٍ ، آخِـهِ وأَحِبَّـه وأَوْدِدْه »[4] .

حدّثَنيه عبدُ الله بن محمد ، ثنا ابنُ الجُنَيد ، نا عبـدُ الوارِث ، عن عبـد الله ، أنا مَعْمَر ، عن يَحْيَى بن المختار ، عن الحسن .

قـولـه : نُعْمَـةُ عَيْن : أي قُرَّة عَيْن ، تقـول العرَبُ ، نُعمـةُ عَيْن ونُعْمَى

---

(١) ساقطة من ط .

(٢) اللسـان (وكـد) والـديـوان / ١٧٨ ، وجـاء في الشرح : قفيرة هي بنت سُكين بن الحارث وأم صعصعة بن ناجية جدّ الفرزدق ، وكانت سبيّة من قضاعة .

(٣) ساقطة من ، د .

(٤) أخرجه عبد الله بن المبارك في كتاب الزهد / ٢٦ .

عَيْن ونِعام عَيْن ، والنُّعمَـةُ[1] : المَسَرَّة ، والنِّعْمَـة : اسمُ مـاأَنْعَمَ اللهُ عليـك ، والنِّعمةُ : التَّنَعُّم . ويقـال ، كَمْ من ذِي نِعْمَـة لانعْمَـة لـه : أي كَمْ من ذِي حالٍ[2] لاتَنَعُّم له .

ويقال : نَعِم اللهُ بك عَيناً ، وأَنْعَم اللهُ بك عَيْناً : أي أَقَرَّ بـك عينَ مَنْ تُحِبّه ، وكان عَونُ بنُ عبدِ الله يَكْرَه أن يُقالَ : نَعِم اللهُ بك عَيْنـاً . وقـال : إنَّ الله لاينْعَم بشَيءٍ ، قال : وإنّما يُقالُ : أَنْعَم اللهُ بـك عَينـاً ، فـإنّما أَنْعَم : أَقَرَّ .

وأخبرني أبو عُمر ، أخبرنـا المبَرِّد ، عن المـازني ، عن سِيبَـوَيـه قـال : لم يَجِئْ في كَلاَم العرب فَعِل يَفْعُل إلاّ حرف واحد نَعِم يَنْعُم .

قـال أبو عُمَر : قـال ثَعْلَب : قـد جـاء غيرُه ولم يَسْمَعْـه سيبويـه فَضِـلَ يَفْضُل .

قال : وجاء في المعتلّ حرفان : دَامَ يَدُومُ وماتَ يَمُوت .

وقوله : أَوْدِدْه من الوُدِّ ، رَدَّه إلى الأَصلِ فـأظهر الـدَّالَين من وَدِد يَوْدَد كقول العَجَّاج :

إنَّ بَنِيَّ لَلِئَـــــامٌ زَهَـــــدَهْ مالي في صدورِهِمْ من مَوْدِدَهْ[3]

(١) كذا في جميع النسخ ، وفي القاموس (نعم) : النِّعمة بالكسر المسرّة ، وجـاء في التـاج (نعم) : قال شيخنا : وفي الكشاف « أثناء المزّمّل » : النَّعمة بالفتح : التنعّم ، وبالكسر الإنعام ، وبالضّمّ المسرّة ، وهكذا صرّح به غير واحد ممن تكلم على المثلثـات . قلت : وهو حينئـذ مصـدر : نعم الله بك عينا ، كالغُلمة من غلم ، والنُّزهة من نزه .

(٢) د : « كم من ذي مـال » وفي المصبـاح (حـول) : « الحـال صفـة الشيء ـ يـذكر ويؤنث ـ فيقال : حال حسن ، وحال حسنة ، وقد يؤنث بالهاء فيقال حالة » .

(٣) تهذيب الأزهري ٢٣٥/١٤ ولم يعز ، ولم أقف عليه في ديوانه ط بيروت .

☆ وقال أبو سليمان في حديث الحَسَن : « أَنَّهم ازدحموا عليه فرأى منهم رِعَةً سيِّئة فقال : اللهمَّ إليكَ هذا الغُثاء الّذي كُنَّا نُحدَّثُ عنه ، إن أَجَبْناهم لم يَفْقَهُوا وإن سكَتْنا عَنْهمُ وُكِلْنا إلى عِيٍّ شَدِيد »[1] .

أخبرناه ابنُ الزِّئبقي ، نا أبو خَلِيفة ، نا محمدُ بن سلاَّم الجُمَحّي ، نا سفيان بن عُيَيْنة ، عن ابن شُبْرُمة .

[٢٤٣] ورواه لنا ابنُ دَرَسْتَوَيه النَّحوي ، نا يَعْقُوب بن سفيان / عن أَبي بَكر ، عن سفيان ، عن ابن شُبْرُمَة . وزاد : « مالي أسمَعُ صوتاً ولا أرى أنِيساً[2] ، أُغَيْلمةً حَيَارَى تَفاقَدوا مانَالَ لهم أن يَفْقَهوا »[3] .

قال ابن دَرَسْتَوَيه : قولُه :إليكَ ، يُريد اقبِضْني إليك .

قال : والغُثاء في الأَصل : ما يَحْتَمِله السَّيلُ من القماش والقُمام ، ثم يُشَبَّه به كلُّ شَيء رَدِيءٍ من النّاس وغيرهم . قال المُكَعْبر الضَّبِّي :

لهم أذرُعٌ بادٍ نواشِرُ لَحمِها وبعضُ الرِّجال في الحروب غُثاءُ[4]

وقوله : تفاقدوا يدعو عليهم بالمَوْتِ وأن يَفقِد بعضُهم بعضاً كما قال الشاعر :

---

(١) أخرجه الفسوي في تاريخه ٤٥/٢ باختلاف يسير ، وانظر الفائق (ورع) ٥٦/٤ ، والنهاية (ورع) ١٧٥/٥ ، و (غثا) ٣٤٣/٣ .

وجاء في الفائق : يقال : وَرِع يَرِع رِعةً ، مثل وَثِقَ يَثِق ثِقَةً ، إذا كفّ عما لا ينبغي ، والمراد هنا الاحتِشام والكَفّ عن سُوء الأَدَب ، أي لم يُحسِنوا ذلك .

(٢) د : « ولا أرى إنسياً » .

(٣) أخرجه الفسوي في تاريخه ٤٥/٢ مع الحديث المتقدّم باختلاف يسير .

وأخرجه ابن سعد في طبقاته ١٦٩/٧ عن عتبة بن يقظان ، عن الحسن بلفظ : « ... مالهم حيارى ، مالهم حيارى ، مالهم تفاقدوا » .

(٤) الكامل للمبرّد ٨٠/١ يمدح بني مازن ويذمّ بني العنبر ، وعزي في شرح الحماسة للمرزوقي (حماسية / ٦١٠) لمحرز بن المكعبر الضبّي .

تَفاقَـد قومِي إذ يَبيعون مُهْجَتي بجـاريـةٍبَهْراً لهم بَعْـدَهـا بَهْراً[1]

وقال أيمَنَ بنَ خُرَيْم :

تَفـاقَـد الـذَّابحُـو عُثْمانَ ضـاحِيـةً أيُّ قَتِيـــلِ حرامٍ ذُبحّـــوا ذَبَحُـــوا

وقوله : مانَالَ لهم ، معناه لم يَأْنِ لهم ، أو لم يَحِقَّ لهم ، أو ماأَشْبَه هذا .

ومنه قولُهم : نولُـك أنِ تَفْعَل كـذا ، أي يَنْبَغي لَـكَ أن تَفْعَل ذلـك ، وقد نَالَ لك ذَلِك يَنُول لك .

ومن هذا حديثُ أبِي بَكْر في مَخْرَجه إلى المَدينـة مع رَسُولِ اللهِ قـال : « فقلت : قد نَالَ الرَّحِيلُ يا رسولَ الله » ، يُرِيد قد حَانَ الرَّحِيل[2] .

☆ قال أبو سُلَيان في حديث الحَسَن : « أَنَّ الأَشعثَ سألَه عن شيءٍ من القرآن ، فقال : إنَّك واللهِ ماتُسَطِّر عليَّ بشَيءٍ »[3] .

حدثنيه إسماعيل بن محمد ، نـا ابنُ الجُنَيـد ، نـا قُتَيْبَـة ، نـا حمَّـاد ، عن قَبِيصَة بن مَرْوان .

قَولُه : تُسطِّر ، أي تُلبِّس عليَّ .

يقـال : سطَّر فـلانٌ على فـلان إذا زَخرَف لـه الأحـاديثَ ، ومنـه الأَسَاطِير ، وهي أحادِيثُ لاأَصْلَ لها ، واحدها إسْطارٌ وأُسطُورٌ .

---

(١) اللسان والتاج (فقد) وعزي لابن ميّادة . وفي مادة بهر برواية :

« ألا يالقومي إذ يبيعون مهجتي »

وسبق في الجزء الثاني لوحة / ٨٩ .

(٢) أخرجه البخاري في فضائل الصحابة ٣/٥ ، ٤ بلفظ : « قد آن الرحيل يـارسول الله » ومسلم في الزهد ٢٣٠٩/٤ بلفظ : « ألم يـأن للرحيل » والبيهقي في الـدلائل ٢١٥/٢ ـ ٢١٧ بلفـظ : « قد آن الرحيل » .

(٣) الفائق (سطر) ١٧٨/٢ والنهاية (سطر) ٣٦٥/٢ .

☆ وقال أبو سليمان في حديث الحسن : في قوله تعالى : ﴿ إنَّ الَّذينَ فَتَنُوا المُؤْمِنين والمُؤْمنات ﴾[1] .

« قال : فَتَنُوهم بالنَّار ، قوماً كانوا بمَذَارع اليَمَن[2] » .

يَروِيه حَجَّاج بن مِنْهال ، نا يَزِيدُ بنُ إبراهيم ، عن الحسن .

قال أبو عَمْرو : المَذارِع : البلاد الّتي بين الرِّيف والبَرِّ ، قال : وهي المَزالِفُ ، واحدَتُها مَزْلَفة ، والبَراغِيلُ مِثلُها ، واحدها بِرْغِيلٌ . قال : وهي مِثْل الأنبار والقَادِسِيَّة ونَحوِها . ويقال : إنما سُمِّيت مَذارعَ ، لأنّها أطرافُ البِلاد ونَواحِيها ، ومنه مَذَارع الدَّابّة ، واحِدُها مِذْرَاع .

وقوله : فَتَنُوهم بالنَّار ، معناه أَحْرَقُوهم . يقال : فَتَنْت الذَّهَب والفِضَّة إذا أدخلتَها النَّار لتَعْرِف الجَيِّد من الرَّدِيء .

☆ وقال أبو سليمان في حديث الحسن : « في الرَّجُل يُحرِم في الغَضَب »[3] .

من حديثِ ابنِ أَبي شَيْبَة ، عن ابنِ نُمَير ، عن الحَجَّاج ، عن الحسن .

يُحرِم معناه يَحْلِف ، وإنّما سُمِّي الحَالِف مُحرِماً لتَحرُّمِهِ باليَمِين ، ومنه إحرامُ الحاجِّ ، إنّما هو دُخولُه في حُرْمَةِ الحَجِّ أو حُرمَة الحَرَم ، وكذلك إحرامُ المُصلِّي بالتَّكبير إذا افْتَتَح الصلاةَ .

☆ وقال أبو سليمان في حديث الحَسَن : « أنّ المُفَضَّل بنَ رالانَ قال :

---

(١) سورة البروج : ١٠ .

(٢) الفائق (فتن) ٨٧/٣ ، والنهاية (فتن) ٤١٠/٣ .

(٣) الفائق (حرم) ٢٧٧/١ .

سألتُه في الذي يَسْتَيْقِظُ فيَجِد بِلَّة ، قال : أَمَّا أنتَ فاغْتَسِل وراَني صِفْتَاتاً »[1] .

من حديثِ ابن المبارَك ، عن حَمَّاد بنِ سَلَمة ، عن المُفضَّل بن رالانَ الصِّفْتاتُ : الغَلِيظ المُمْتَلِئ ، يقال : رجل صِفْتاتٌ ، وامرأة صِفْتَاتٌ .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث الحَسَن : « أَنَّه سُئِل عن الرّجل يُعطِي الرّجُلَ من الزّكاة أيُخبِره ؟ قال : تُرِيد أن تُقذِعَه »[2] .

[٢٤٤] / حدثناه ابنَ مكّي ، أنا الصائغ ، نا سعيد ، نا هُشَيْم ، أنا أبو حُرَّة ، عن الحسن .

قوله : تُقذِعه ، أي تسمِعه ، والقَذَع : الفُحْش .

يقال : أَقذَع الرّجُلُ في كلامِه ، إذا أَفحشَ ، وكلام قَذَع : أي فاحِشٌ . قال زُهَيْر :

لَيَأتِيَنَّك منّي مَنطِقٌ قَذَعٌ   باقٍ كما دنَّس القُبطِيَّةَ الوَدَكُ[3]

وكلمة قَذِعة : أي فاحِشَة .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث الحَسَن : « أنَّه ذُكِرت له النُّورَةُ فقال : أَتُريدون أن يكون جِلْدِي كجِلْدِ الشّاةِ المملوحَةِ »[4] .

المَمْلُوحَة : التي حُلِق صوفُها ، ويقال : مَلَحْتُ الشاةَ إذا سَمَطْتَها .

---

(١) س : « استيقظ » بدل : « يستيقظ » . والحديث في الفائق (صفت) ٣٠٦/٢ والنهاية (صفت) ٣٣/٣ .

(٢) الفائق (قذع) ١٦٩/٣ . والنهاية (قذع) ٢٩/٤ .

(٣) شرح الديوان : ١٨٣ والقُبطية : كل ثوب أبيض .

(٤) الفائق (ملح) ٣٨٧/٣ ، والنهاية (ملح) ٣٥٥/٤ .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث الحَسَن أنّه قال : « ليس الإيمانُ بالتَّمنّي ولا بالتَّحلّي ، ولكن ماوَقَر في القلب وصدَّقَتْه الأعمالُ »[1] .

حدثناه حَمْزة بن الحارِث الدّهقان ، نا عبّاس الدُّورِيّ ، نا حَجّاج بن محمد ، نا أبو عُبَيْدة النَّاجي ، عن الحَسَن .

التَّمنّي : يتصرَّف على ثلاثة أوجُهٍ : أحدُها أن يُقالَ : تمنَّى الرَّجُل بمعنى قدَّر وأَحَبّ ، وهو مأخوذٌ مِنَ المَنَى وهو القَدَر . يقال : مَنَى اللهُ لكَ ماتُحِبّ مَنىً ، أي قدَّر لك . ومنه قولُه ﴿ مِنْ نُطْفَةٍ إذا تُمْنَى ﴾[2] أي تُقَدَّر .

والوجهُ الثَّاني : أن يكون بمعنى كَذَب ، فوضَع حديثاً لاأصلَ له . وقال أعرابِيٌّ لابن دَأْب وهو يحدِّث ، أهذا شيءٌ رويتَه أم تمنَّيتَه ؟ يريد افتعلْتَه .

والوَجهُ الثالث : أن يكون تَمنَّى بمعنى تَلاَ وقرأ . ومنه قولُه تعالى ﴿ إذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيطانُ في أُمْنِيَّتِه ﴾[3] . يُرِيد ، والله أَعْلَم ، إذا تَلاَ أَلْقَى الشيطانُ في تِلاوَتِه ، وإلى[4] هذا يتوجَّه قولُ مَنْ يُريد أنَّ الإيمانَ ليْس بقَوْلٍ تُظهِره بلِسانك فقَط ، لكنَّه قولٌ تُشَيِّعه المَعْرِفَةُ من قَلْبك ويُساعِده التَّصديقُ من فِعْلِك .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث الحَسَن أنَّه قال في هَزِيمَة يَزِيدَ بنِ

---

(١) أخرجه ابن المبارك في الزهد : ٥٤٥ عن سفيان ، عن رجل ، عن الحسن والإمام أحمد في الزهد أيضاً : ٢٦٣ عن زكريا ، عن الحسن .

(٢) سورة النجم : ٤٦ .

(٣) سورة الحج : ٥٢ .

(٤) ح : « وإلى هذا يَتَوجَّه قول الحَسَن : يريد أن الإيمان ... » . والمثبت من س ، د .

المُهلَّب : « كلّما نَعَر بهم ناعِرٌ اتَّبعوه »[1] .

حدثناه إبراهيم بن فِراس ، نا مُوسَى بنُ هَارون ، نا عُثمان بنُ طَالُوت ، نا أَبُو دَاود ، نا شُعْبَة ، عن الحسن .

قوله : كلَّما نَعر ناعرٌ ، أي دَعَا داعٍ إلى الفِتْنة ، ونَهَض فيها ناهِض . قال بِشرُ بنُ أَبِي خَازِم :

كانــــوا إذا نَعَرُوا بحَرْبٍ نَعْرةً   تَشْفِي صُداعَهم برَأْسٍ مِصْدَمِ[2].

قال الأصمعيّ : يقال : ما كانت فِتْنة إلاّ نَعَر فيها فلان : أي نَهَض فيها ، وفلان نعَّار في الفِتَن . ويقال : نَعَر العِرْقُ بالدَّم يَنْعَر ، وهو عِرْقٌ نعَّار : إذا ارْتفعَ دمُه ، قال الشاعر :

ضَربٌ دِرَاكٌ وطِعانٌ ينعَرُ[3]

وحدَّثَنا الأَصَمُّ ، نا أبو أُمَيَّة الطَّرسُوسِيّ ، نا خالِدُ بنُ مَخْلد ، نا إبراهيمُ بن أَبِي حَبِيبة ، عن دَاوُد بن الحُصَيْن ، عن عِكْرِمَة ، عن ابنِ عَبَّاس أنه كان يَقُولُ في الأَوْجاع : باسم اللهِ الكَبِير ، أَعُوذُ بالله العَظِيم من شَرِّ عِرْقٍ نَعَّار ، ومن شَرِّ حَرِّ النّار[4] .

---

(١) أخرجه يعقوب في تاريخه ١٠٩/٢ بلفظ : « كلما نعق ناعق اتبعوه » عن بندار ، عن شعبة .

(٢) الديوان / ١٨٠ برواية :

كنــــا إذا نعروا لحرب نَعْرةً   نَشفِي صُداعَهم برأسٍ مِصْدم

(٣) اللسان والتاج (نعر) وعزي لجندل بن المثنى . وقبله :

رأيت نيران الحروب تُسْعَر   منهم إذا ما لُبس السَّنوَّر

قال : وروي يَنْعِر ، أي واسع الجراحات يفور منه الدّم . والسنوّر : الدرع .

(٤) أخرجه الترمذي في الطب ٤٠٥/٤ وابن ماجة في الطب أيضاً ١١٦٥/٢ وأحمد في مسنده ٣٠٠/١ .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث الحَسَن أنّ رجُلاً جاءَه فقال : « إنّ هـذا ردّ شَهادَتي ، يعنى إيـاسَ بنَ مُعـاوِيَـة ، فَقَـام معـه فقـال : يـا مَلْكَعَـانُ لِمَ رَدَدْت شِهادةَ هَذَا »[1] .

حدَّثنيه عبدُ العزيز ، أنا ابنُ الجُنيـد ، نـا سُوَيْـد ، نـا عبـدُ الله ، عن محمدِ بن سُلَيم ، نا الأَشْعَثُ الحُدَّاني ، عن الحسن .

قولـه : يـامَلْكَعَـان ، معنـاه / لَئِيم ، وهـو بِمَنْـزِلـة قَـولِـك للرَّجُـل : [٢٤٥] يـالُكَـعُ ، وللمَرْأة يـالكَعَـاءُ ، فـإذا أردتَ أن تَنْعَت بـه نِكرَة قلت : رجـلٌ ألكَعُ ، وامرأَةٌ لَكْعَاءُ .

ويقال أيضاً : رجل مَلْكَعَانُ ، كما يقال مَبْرَمَان .

فأما قَولُه صلَّى الله عليه : « لاتَقُوم السَّـاعـةُ حتى يكون أَسْعـد النَّـاس بالدّنيا لُكَع بنُ لُكَع »[2] . فمعناه اللَّئِيم بنُ اللَّئِيم .

وحُكْمُ هـذا في الإعراب عِنْـدَ النَّحويين حُكْمُ عُمَر ، يَنْصَرِف في النَّكِرة ولا يَنْصَرِف في المَعْرِفة .

وأخبرني أبو رَجَاء الغَنَويّ ، نـا أبي ، عن سوَّارِ بنِ عَبـدِ الله بن سَوَّار ، حدثني أبي ، نا عبدُ الوارِث بن سَعِيد قال : سأَلتُ نُوحَ بنَ جَرِير عن اللُّكَع فقال : نحن أَربابُ الحَمِير ، نحن أعلَم به ، هو الجَحشُ الرَّاضِع . فقـد يكون على هذا أنّه إنَّما سمَّاه لُكَعاً ومَلْكَعـانَ لِحَـداثَـةِ سِنِّـه ، وقـد يَجوزُ أن يكون جَعَله صَغِيراً في العِلم والمَعْرِفَة .

---

(١) الفـائق (لكع) ٣٢٩/٣ والنهـايـة (لكـع) ٢٦٩/٤ وجـاء في الشرح : هـذا أيضـاً ممـا لا يكاد يقع إلاّ في النداء ، يقال : ياملكعان ، ويا مرتعان ، ويا محمقان .

(٢) أخرجه الترمذي في الفتن ٤٩٤/٤ عن حذيفة ، والإمام أحمـد في مسنـده ٣٨٩/٥ وذكره السيوطي في الجامع الصغير وعزاه للضياء المقدسي ، وانظر فيض القدير ٤١٧/٦ .

حَديثُ محمّدِ بنِ سِيرين

☆ وقال أبو سليمان في حديث محمد : « أنَّه سُئِل عن الذَّبيحة بالعُودِ فقال : كُلْ مالم يَفْدَغ »[1] .

حدَّثنيه عبدُ العَزيز بن محمد ، نا ابنُ الجُنَيد ، نا قُتَيْبة ، نا حمَّادُ بنُ زَيْد ، عن سَلَمة بن عَلْقَمَةَ ، عن ابنِ سِيرين .

الفَدْغُ : الشَّدخُ ، قال رُؤبَةُ :

وذَاقَ حيَاتُ الدَّواهِي اللُّدَّغِ   مِنِّي مقاذِيفَ مِدَقٍّ مِفْدَغِ[2]

يُرِيد ماقَتَل بحَدِّه فكُلْ ، وما قَتَل بثِقْلِهِ فلا تأكُلْه ، لأنه في معنى الموقوذة .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث محمّد : « أنّه لم يكن يَرَى بأْساً بالشُّركاء يتقاوَوْنَ المَتاعَ فيما بَيْنَهُم فيمن يَزِيد »[3] .

يَروِيه المُسَيَّب بنُ واضِح ، عن أَبِي إسحاق الفزاري ، عن هِشام بن محمد .

قولُه : يتقَاوَوْن : أي يَتزايَدُون فيما بَيْنَهم ، والتَّقاوِي بَيْن القوم : أن

---

(١) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ٣٩٢/٥ عن حماد بن زيد .

(٢) الديوان / ٩٨ .

(٣) الفائق (قوو) ٢٣٥/٣ والنهاية (قوو) ١٢٨/٤ .

يَشْتَرِكُوا في شِراء سِلْعَة رخيصةٍ ثم يَتزايَدوها[1] حتى يبلُغوا بها غايَة الثَّمن .

☆ وقال أبو سُليمان في حديث محمد : « أنّ غالِباً القَطَّان قال : ذكرتُ له يَزيدَ بنَ المُهَلَّب فقال : أما تَعْرِف الأزدَ ورُكَبَها ؟ اتَّقِ لا يأخُذُوك فيَرْكُبُوك[2] .

أخبرناه أبو رَجاء الغَنَويّ ، نا أبي ، نا عُمَر بن شَبَّة ، نا عبدُ الوَهَّاب بن عبد المجيد ، عن غالبٍ القَطَّان .

يقال : رَكَبتُ الرجلَ ، إذ ضربتَه برُكْبَتِك . أركُبُه : مضمومة الكافِ ، وركبتُه إذا أصبْتَ رُكبَتَه ، كما تَقُولُ : رأسْتُه ، إذا أصَبْت رأسَه ، وبطَنْتُه إذا أصبتَ بَطْنَه .

وروى المبرِّد : أنَّ المهلَّب بن أبي صُفْرة دَعَا بمُعاوية بنِ عَمْرو سيِّد بني العَدوِيَّة ، فجعل يركُبُه[3] برِجْلِه ، قال : وهذا مَعْروف في الأَزْد ، فقال : أصلحَ اللهُ الأميرَ ، أَعْفِني من أمِّ كَيْسان ، قال : والرُّكْبَةُ تسمِّيها الأزدُ أُمَّ كَيسان .

☆ وقال أبو سُلَيْمان في حديث محمّد ، أَنَّ عُثمان البَتِّي قال : « ما رأيتُ أحداً بهذه النُّقرة أعْلَم بالقَضَاء من ابنِ سِيرِين »[4] .

أخبرناه ابنَ الأَعرابِيِّ ، نا الدُّورِيّ ، نا ابنُ أَبِي الأَسْود ، نا حَمّاد[5] بن زيد ، عن البَتِّي .

النُّقْرة : حُفْرَةٌ يَستَنْقِع فيها المَاءُ ، يُرِيد البَصْرَة لأَنَّها بَطْنٌ من الأَرض .

(١) س : « سلعة يتزايدونها حتى يبلغوا » والمثبت من د ، ح ، ط .

(٢) الفائق (ركب) ٨٣/٢ والنهاية (ركب) ٢٥٧/٢ .

(٣) ح : « فجعل يركله » .

(٤) أخرجه ابن سعد في طبقاته ١٩٦/٧ عن حماد بن زيد .

(٥) س : « عن حماد ، عن زيد » تحريف ، والمثبت من ط ، د .

حديثُ وَهْب بن مُنَبّه

☆ وقال أبو سليمان في حديث وهب أنه قال : « قال طَالُوتُ لَداوَد : أنتَ رجلٌ جَرِيء ، وفي جبالِنا هَذِه جَراجِمَةٌ يَحتَرِبُون النَّاسَ »[1] .

[٢٤٦] يَرْويه إسماعيل بنُ / عبدِ الكريم ، عن عَبدِ الصَّمَد بن مَعْقِل : عن وَهْب .

الجَراجِمَة : اللُّصوصُ ، اسمٌ لهم كالقَرَاضِبَة والشَّنَاتِرة ، ويقال : إنَّه مُشْتَقّ من قَولِك : جَرْجَمتُ الرَّجلَ ، إذا صرعتَه . قال حمزةُ بنُ عبدِ المُطّلب :

بِهِنّ تركنا عُتْبَةَ الغَيِّ ثاوِياً   وشَيْبَةَ في القَتْلى يُجَرْجَمُ في الحُفَر[2]

وقوله : يَحْتَرِبون النَاس : أي يَسْتَلِبُونَهم . يقال : حربتُ الرجلَ إذا أخذتَ مالَه كلَّه فهو حَرِيبٌ .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث وَهْب : « أنه قَالَ : ماأحدثتُ لرمضان شَيْئاً قطٌّ ، يعني من صَلاةٍ أو صِيامٍ ، وكان إذا دَخَل يَثْقلُ عليَّ حَتّى كأنّه

---

(١) أخرجه الطبري في تفسيره ٦٢٧/٢ ، ٦٢٨ في حديث طويل . والفائق (جرجم) ٢٠٧/١ والنهاية (جرجم) ٢٥٥/١ وانظر اللسان (جرجم) .

(٢) س : « يجرجم في الجَفْر » والمثبت من باقي النسخ .

والبيت في السيرة لابن هشام ٥٣٦/٢ من قصيدة طويلة برواية : « تَجَرْجَم في الجَفْر » .

الجَبل الحَابِي »[1] .

حَدثنيه محمد بن أحمد بن سليمان ، نـا محمـدُ بن قُرَيْش[2] ، نـا عُبَيـد بن محمد الكشورِيُّ . قال عبدُ الرزاق : سمعتُ أَبِي يَقولُ ذَلِك .

قال الكشورِيُّ : الحابِي : المشرِف ، وأصله من قَوْلِك : حَبَـا الشَّيْءُ إذا اتَّصل بعضُـه ببعض فهـو حَـابٍ ، وبَعير حَـابِي الضّلـوع ، أَنشـدَني أبـو عُمَر قال : أنشدَنا ثَعلبٌ ، عن ابن الأعرابي :

بِـــدَوْسَرِيٍّ عَينُـــه كالـوقْبِ ... نـــاجٍ أمـــام الرّكْب مجلعِبٍّ

حَابي الشَّرَاسِيف جَمِيع الوَثْبِ[3]

ومنه الحَبِيُّ من السَّحابِ ، وهو المُتراكِم بعضُه فَوق بَعْضٍ .

☆ ☆ ☆

(١) الفائق (حبا) ٢٥٧/١ والنهاية (حبا) ٣٣٦/١ .

(٢) س : « محمد بن يونس » ، والمثبت من باقي النسخ .

(٣) البيتان الأولان في شرح أشعار الهذليين ١١١٢/٣ من غير عزو .

حديث مُورِّق بن المُشَمْرِج العِجْليِّ

☆ وقال أبو سليمان في حديث مُوَرِّق أنّه قال : « المُمسِك بطاعَةِ اللهِ إذا جَبَّب النَّاسُ عَنْها كالكَارِّ بعد الفَارِّ »[1] .

يرويه : حمَّاد ، عن أَبِي التَّيَّاح ، عن مورّق .

يقال : جَبَّب الرجلُ ، إذا ولَّى وذَهَب ، ومِثلُه : عَرَّد وهَلَّل ، إذا نَكَص وولَّى . ويقال في مِثْلِه : كَذَّبَ وغَيَّفَ ، قال القُطَامِي :

فيُغَيِّفون ونرجُع السَّرَعَانَا[2]

فأمّا جَبَّ ، فمعناه غَلَب . قال الرَّاجز :

مَنْ زوَّد اليومَ لنا فقد غَلَبْ خُبزاً بسَمْنٍ فهو عند الناس جَبّ[3]

☆ ☆ ☆

---

(١) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٢١٥/٧ بلفظ : « إذا جنَّب الناس » وكذلك الإمام أحمد في كتاب الزهد : ٣٠٥ وكلاهما تصحيف ، وأبو نعيم في الحلية ٢٣٥/٢ بلفظ إذا جبن الناس ، وهو في الفائق (جبب) ١٨٩/١ من حديث مسروق ، وفي النهاية (جبب) ٢٣٤/١ من حديث مؤرّق برواية : « المتمسّك بطاعة الله » .

(٢) الديوان : ٦٤ وصدره : « وحسبتنا نزع الكتيبة غدوة » وفي اللسان (غيف) برواية : « ونوزع السرعانا » .

(٣) اللسان والتاج (جبب) برواية : « من روّل اليوم » بدل : « من زوّد اليوم » . وفي اللسان (رول) : روّل الخبزة بالسّمن أو الودك ترويلا : دلكها به دلكاً شديداً .

حديث أبي مِجْلز : لاحِق بن حُمَيد

☆ وقال أبو سليمان في حَدِيث أَبي مِجْلَز : « أَنَّه خرج إلى الجُمُعة ، وفي الطّريق عَذِراتٌ يابِسَةٌ ، فجعل يتخطّاهُنّ ويقول : ماهٰذِه إلاّ سوداتٌ ، فصلَّى ولم يغسِلْ قدَمَيْه »[1] .

يروِيه : حجَّاجُ بنُ مِنْهال ، عن حمَّاد بن سَلَمة ، عن عمران بن حُدَيْر .

سَودَات : جَمْعُ سَوْدَة ، وهي القِطْعَة من الأرضِ فيها حِجارة سُودٌ خَشِنة ، جعل القذِرة إذا كانت يابِسةً لاتعْلَق بالحِذاء كالحِجارة لاتُنَجِّس مامَسَّها .

وعلى هذا يُتأَوَّل قولُه صلَّى الله عليه في الطريق : « يطهِّره مابَعْده »[2] ، وهو أن تَكُونَ النَّجاسة يابِسَةً ، فإذا كانت رَطبةً لم يطهِّرْها إلاّ الماءُ ، والله أعلم .

☆ ☆ ☆

---

(١) الفائق (سود) ٢١٠/٢ ، والنهاية (سود) ٤١٩/٢ .

(٢) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ٥٦/١ وأبو داود في الطهارة ١٠٤/١ وكذلك الترمذي ٢٦٦/١ وابن ماجة ١٧٧/١ والإمام أحمد في مسنده ٢٩٠/٦ وغيرهم .

حديث يَزِيد بن مَيْسَرة

☆ قال أبو سليمان في حَدِيث يَزِيد أنّه قَالَ : « إن حَكِيماً من الحُكَماء كَتَب ثَلاثَمئةٍ وثلاثِينَ مُصْحَفاً حِكَماً ، فبثَّها في النّاس ، فأوحَى الله: إنَّك قد ملأْت الأرضَ بَقاقاً ، وإنّ الله لم يَقْبَل من بَقاقِك شَيْئاً »[1] .

أخبرناه ابنُ الأَعرابي ، نا أبو دَاوُد ، نا إبراهيمُ بنُ العَلاء ، نا إسماعِيلُ ، حدثني سليمان بن سُليم ، عن يَحْيَى بنِ جابر ، عن يَزِيد بن مَيْسرة .

أصل البَقاقِ : كَثْرة الكَلام .

[٢٤٧] / قال أبو عُبَيدة : يقال : بَقَّ عليهم ، وأَبقَّ في الكَلام إذا أَكْثَر ، وأَبقَّ أَكثَرُها .

قال : وتكَلَّم أعرابِيٌّ ومعه أَخُوهُ وكان عَيِيّاً ، فلما سَمِع إكثارَ أخيه قال له : أحسنُ أسمائك أن تُدْعَى مِبَقّاً ، وأنشد الأَصْمَعِيُّ :

وقد أَقُودُ بالدَّوَى المزمَّلِ   أخرسَ في السَّفْر بَقاقَ المَنْزلِ[2]

---

(١) أخرجه عبد الله بن المبارك في زوائد الزهد / ١٧ في باب حسن السريرة ، عن إسماعيل بن عياش . والفائق (بقق) ١٢٥/١ .

(٢) الرجز في اللسان (بقق) .

وقال عُوَيْف القَوافِي يرثِي سُلِيمانَ بن عبد الملك :

قَبْرُ سليمانَ الذي مَنْ عقَّه وجَحد الخيرَ الذي قد بَقَّه[1]

أي بَثَّه ونَشَره .

☆ ☆ ☆

(١) في تهذيب الأزهري ٨/٣١٠ البيت الثاني برواية : « أم كتم الفضل الذي قد بقّه » واللسان والتاج (بقق) برواية : « وبسط الخير لنا وبقّه » .

حديث عَوْن بن عبد الله

☆ قال أبو سليمان في حَدِيثِ عَوْن أنّه قال : « بَلَغني أَنَّ داودَ سألَ سليمانَ وهو يَبْتارُ عِلمَه فقال : أخبرني ، ماشَرُّ[1] شَيْءٍ . قال : امرأة سَوْءٍ إن أعطيتَها بأَتْ وفَخَرت ، فإن مَنَعْتَها شَكَتْ وكَفَرت »[2] .

أخبرناه محمد بن المكي ، نا إسحاق بن إبراهيم ، نا ابن أَخِي ابن وَهْب ، نا عمِّي ، أخبرني عَمرُو بن الحَارِث ، عن سَعِيد بن أبي هلال ، عن مَرْوان بن كِنانَة ، عن عَوْن .

قوله : يَبْتارُ عِلمَه : أي يَرُوزُه ويَخْتَبِره .

يقال : بُرتُ الشيءَ وابتَرْتُه إذا اختبرتَه . ويقال : إنَّ الأصلَ في البَوْر ؛ أنّ النّاقةَ إذا ضَرَبها الفحلُ فأَرادوا أن يَعْلَموا صِحَّةَ لِقاحِها عرضُوها على الفَحْل ، فإذا استكبَرت[3] وقطَّعت بولَها عَلِموا عند ذلك صِحَّتَه ، فيقال : بُرتُها أَبُورُها وابْتَرْتُها ابْتِياراً ، قال الشاعر :

وطَعنٍ كإيزاغِ المَخاضِ تَبورُها[4]

---

(١) س : « أخبرني بأشرّ شيء » والمثبت من باقي النسخ .

(٢) الفائق (بور) ١٣٢/١ برواية : « شكت ونفرت » بدل : « شكت وكفرت » .

(٣) د : « استنكرت » .

(٤) اللسان والتاج (بور) وصدره : « بضرب كآذان الفراء فضوله » ، وعزي لمالك بن زغبة .

وقولُه : بَأَت : أي تكبَّرت . والبأْوُ الكِبْر .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث عَوْنٍ : « أنّه قال : إنّ الله عزَّ وجلّ أوحَى إلى نَبِيّ من الأنبياء : من أُناصُّه الحِسابَ يَحِقُّ عليه العَذَاب »[1] .

قُتَيْبة بنُ سَعِيد ، نا اللّيث[2] ، عن ابن عَجْلان ، عن عَوْن .

قولُه : أُناصُّه ، معناه أُناقِشُه وأَسْتَقْصي عليه ، ونَصُّ كُلِّ شيء : مُنْتَهاه ، ومنه نَصُّ الحَدِيثِ وهو رَفْعُه حتّى يُنْتَهى به إلى قائِله .

☆ ☆ ☆

---

(١) الفائق (نصّ) ٤٣٨/٣ ، وأشار صاحب النهاية في ٦٤/٥ إلى الحديث بدون ذكر اللفظ .

(٢) د : « الليث بن سعد » وفي ح : « الليث بن عجلان » تحريف .

حديث بكر بن عبد الله المُزَني

☆ قال أبو سُليمان في حَدِيثِ بَكْر أنَّه قال : « كان أَصحابُ رسولِ اللهِ صلَّى الله عليه يتمازَحُون حتى يتبادَحُون بالشَّيء ، فإذا حَزَبَهم أمرٌ كانوا هم الرِّجالَ أَصحابَ الأَمْر »[1] .

أخبرناه أبو رَجَاء الغَنَوِيّ ، نا أَبِي ، نا عُمَر بنُ شَبَّة ، حدّثني ابنُ عائشة، حدّثني ابنُ أبي شُمَيْلَة ، عن حَبِيب بن سُلَيم ، عن بَكْرِ بنِ عبد الله .

قوله : يَتَبادَحُون : أي يترَامَوْن . والبَدْح : رَمْيُك بالشَّيء فيه رَخَاوة كالحَنْظَل ونحوِه .

ومثله حديثُ نَائِل قال : « سافَرتُ مع عُمَر وعُثمانَ وابنِ عُمَر فكانوا لِفّاً ، وكُنتُ أَنا وابنُ الزُّبَير في شَبَبَةٍ مَعَنا لِفّا ، فكُنّا نَتمازَح حتى نَترامى الحَنْظَل ، فما يَزِيد عُمَر على أن يَقول : كَذَاكَ لاتَذْعَرُوا علينا »[2] : أي حَسْبُكم لاتُنفِّروا الإبلَ .

---

(١) أخرجه البخاري في الأدب المفرد / ١٠٢ عن حبيب أبي محمد ، عن بكر بلفظ : « كان أصحاب النبي صلى الله عليه يتبادحون بالبطيخ ، فإذا كانت الحقائق كانوا هم الرجال » وانظر كذلك حياة الصحابة ٦٣٥/٢ والفائق (بدح) ٨٩/١

(٢) د : « كذلك » بدل : « كذاك » والحديث في النهاية (ذعر) ١٦١/٢ . والفائق (لفّ) ٣٢٣/٣ وفي النهاية : نائل مولى عثمان ، وفي جميع النسخ « نابل » تصحيف .

والشببة : جمع شابّ . واللِّف : الحزب والطائفة ، من الالتفاف (ج) ألفاف .

☆ وقال أبو سليمان في حَديثِ بَكر : « أنّه قال : مَنْ أرادَ أن يَنْظُر إلى أعْبَدِ النّاس ، مارَأينا ولا أدرَكْنا الّذي هو أعْبَد منه ، فلينظُر إلى ثابتٍ ، إنَّه ليظَلَّ في اليوم المعْمَعَاني البَعِيد مابَيْن الطَّرَفين يُراوِح مابَيْن جَبْهَتِه وقَدَمَيْه »[1] .

أخبرناه الغنَويّ ، نا أَبي ، نا ابنُ شَبَّة ، نا مُوسَى بن إسماعيل ، نا أبو هلال / الراسِبيّ ، عن غَالِب ، عن بَكْر . [٢٤٨]

المَعْمَعَانيّ : الشّديدُ الحَرِّ ، مأخوذٌ من مَعْمَعَةِ النَّار ، وهي لَهِيبها ومنه مَعْمَعَة الحَرْب ، قال ذو الرمّة :

حتَّى إذا مَعْمَعانُ الصَّيفِ هَاجَ له بأَجَّةٍ نَشَّ عنها المَاءُ والرُّطْبُ[2]

والمُراوحة بين القَدَمين : أن يُطِيل القِيامَ فيَعْتَمِدَ على إحدى رِجْلَيه مَرَّة وعلى الثَّانِية أُخْرى .

☆ ☆ ☆

---

(١) أخرجه أبو نعيم في الحلية ٣١٨/٢ وثابت هو ثابت بن أسلم البُنَاني وذكره ابن الجوزي في صفة الصفوة ٢٦٠/٣ والفائق (معمع) ٣٧٤/٣ وهو في النهاية (معمع) ٣٤٣/٤ .

(٢) ح : « بأجّة شنّ عنها » والمثبت من باقي النسخ والديوان / ١١ وفي اللسان (رطب ونَشَّ) برواية : « هبّ له » بدل : « هاج له » .

حديثُ عامِر بن شَرَاحِيل الشَّعبي

☆ وقال أبوسليمان في حَدِيث الشَّعبيّ قال : « كانت الأَوائِل تَقولُ : إياكم والوَشَائظ »[1] .

أخبرناه أبو عُمَر ، أنا أبو العَبَّاس ثَعْلَب ، عن ابنِ الأَعرابيّ ، عن المُفضَّل قال أبو عُمَر : يُرِيد بالوَشَائظ السِّفَل .

قال الأصمعيّ : الأَوشاظُ : الدُّخَلاَء في القَوْم لَيْسوا منهم ، والواحِدُ وَشِيظٌ . وأنشد لرُؤْبَةَ :

إذَا الصَّمِيم زَايَلَ الأَوْشَاظَا[2]

وقال أبو عبيدة : الوَشِيظَة : التَّابِعة وأَنْشَد :

وحافظَ صَدرٌ من رَبِيعةَ صَالِحٌ ... وطارَ الوشِيظُ عَنْهُم والزَّعانِفُ[3]

وقد رُوِي هذا الكَلاَم عن أَكْثَم بن صَيْفيّ .

☆ وقال أبو سليمان في حَدِيث الشَّعبيّ : « أنّه قال : مَن زوَّج كرِيمَتَه

---

(١) الفائق (وشظ) ٦٢/٤ والنهاية (وشظ) ١٨٨/٥ .

(٢) لم أقف عليه في ديوان رؤبة . وفي ملحق الديوان أبيات على الوزن والقافية ، وليس من بينها هذا البيت .

(٣) الفائق (وشظ) ٦٢/٤ دون عزو ، وجاء في الشرح : الزعانف : أجنحة السَّمك وأطراف الأديم التي تلقى معه .

من فاسِقٍ فقد قَطَع رَحِمَها »[1] .

حدَّثَناه إبراهيمُ بن فِراس ، نا أحمَدُ بنُ عَلِي المَرْوَزِيّ ، نـا ابن حُمَيـد ، نا يَحْيَى بن ضُرَيْس ، عن الخَلِيل بن زُرارة ، عن مُطَرِّف ، عن الشَّعبيّ .

قال أبو سليمـان : بَلَغَني في تَفْسِيره عن الخَلِيل قـال : هو أن يُطلِّقهـا ثم يُصَرّ عليه ، فإن جاءت بوَلَدٍ كان لغَيْر رِشْدَة .

وأخبرنـا ابنُ الأعرابي ، نـا سَعِيـدُ بن بِشْر بن جَحْـوان الحَـارِثي ، نا طَلْق بن غَنَّام قال : « خَرج حَفْصُ بنُ غِياث يُرِيدُ الصَّلاةَ وأنـا خَلفَـه ، فقامت امرأةٌ حَسْناءُ فقالت لـه : أصلَح اللهُ القَـاضِي ، زوِّجني فـإنّ لي إخوةً يُضِرُّون بي . قال : فـالتفت إليّ فقـال : يـاطَلْق ، اذْهَبْ زَوِّجْهـا ؛ إن كان الّذي يخطُبُها كُفْئاً ، فإن كان يشرَب النَّبيـذَ حتى يَسْكَر فلا تزوِّجْـه ، وإن كانَ رافِضِياً فلا تُزوِّجه . قلت : لِمَ ، أصلَح اللهُ القَاضِي . قال : إنَّـه إن كان رَافِضِيّاً ، فإنّ الثَّلاثَ عنده واحِدَةٌ ، وإن كان يَشْرَبُ النبيذَ حتى يسْكَر فهو يُطلِّق ولا يَدْري »[2] .

☆ وقـال أبو سليمـان في حـديث الشَّعبي : « أنّـه سُئِـل عن رَجُـل أفْطَر يوماً من رَمَضان ، فقال : ماتَقُولُ فيه المَفَالِيقُ »[3] .

أخبرناه محمدُ بنُ هَاشِم ، نا الدَّبَرِي ، عن عبد الرزاق ، عن ابن عُيَيْنَة ،

---

(١) أخرجه ابن معين في تاريخه ٣٧٠/٤ ، ٣٩٩ والبخـاري في التـاريخ الكبير ١٩٩/١/٢ في ترجمة الخليل بن زرارة ، والخطيب في تاريخ بغداد ٤٥٥/١١ وأبو نعيم في الحلية ٣١٤/٤ .

(٢) أخرجه الخطيب في تاريخ بغداد ١٩٣/٨ .

(٣) أخرجـه عبـد الرزاق في مصنفـه ١٩٧/٤ بلفـظ : « مغـاليـق » بـدل : « مفـاليـق » « تصحيف » . وأخرجـه سعيـد بن منصور في سننـه ، كما في فتح البـاري ١٦٢/٤ بلفـظ : « يصوم يوماً مكانه ويستغفر الله عزّ وجلّ » عن هشيم ، عن إسماعيل بن أبي خالد ، عن الشعبي .

أخبَرني شَيخٌ من بَجيلَةَ قال : سأَلتُ الشَّعبيّ .

المَفَاليق : واحِدهم مِفْلاق ، وهو الّذي لامَالَ له ، شبَّه به مَنْ لاعِلْمَ لـه ولا بَصِيرةَ عِنْده بالفَتْوى .

وفي رِوايَةٍ أُخْرى أَنَّه قال : « ماتَقُولُ فيه الصَّعَافِقَةُ ؟ »[1] .

والصَّعَافِقَة : أَرذَالُ النَّاسِ وضُعَفاؤهم ، وَاحِدُهم صَعْفُوقٌ[2] .

وكان من جَوابِه في المسألـة : أن يَصُومَ يومـاً مكانَـه ويستَغْفِرَ الله ، ولم يَرَعليه كفَّارَةً ، وهذا إذا كان إفطارُه بالطَّعام دُونَ الجماع .

☆ وقال أبو سُلَيْمان في حَديثِ الشَّعْبيّ أَنّه قَالَ : « اجْتَمَع جَوارٍ فـأَرِنَّ وأَشِرْنَ ولعبْن الحُزقَّة »[3] .

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا عباسٌ الدُّورِيّ ، عن يَحْيَى بنِ مَعِين بإسنادٍ له .

قـولُـه : أَرِنَّ : أي نَشِطْن من الأَرَن ، وهـو النَّشـاط . يقـال : أَرِنَ الرجلُ ، وهَبِص ، وعَرِصَ ، وزَعِل إذا نَشِط .

والحُـزُقَّــة : ضَربٌ من اللَّعِب ، أُخِـــذ من التَّحـزُّق ،وهـو التَّقَبُّض والتَّجَمّع .

[٢٤٩] ☆ / وقــال أبــو سليمــان في حــديث الشّعبيّ في رجُـلٍ قــال لآخَر : « يانَبَطيّ . قال : لاحَدَّ عليه ،كُلُّنا نَبَط »[4] .

---

(١) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٢٥١/٦ .

(٢) في القـاموس (صعفق) : الواحـد صعفقي ، وصعفـق ، وصعفـوق « بـالفتـح » (ج) صعافيق أيضاً .

(٣) أخرجه ابن معين في تاريخه ٢٩٦/٤ رقم النص ٤٤٧٩ .

(٤) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٤٢٧/٧ عن الثوري ، عن إسماعيل ، عن الشعبي .

من حديثِ ابنِ المُبارك ، عن إسْماعيل ، عن الشَّعبي .

قوله : كُلُّنا نَبَط ، يُرِيد الجِوارَ والدَّارَ دون الوِلادَة ، وذلك أَنَّ البِلاد الَّتي سكَنُوها بلاد النَّبَط ،وإنَّما سُمّوا نَبَطاً لأَنَّهم أنبطُوا المِياه : أي استَخرَجُوها . والنَّبَطُ : الماءُ الذي يَخرُجُ من البِئْر أوّل ما يُحْفَر . يقال : للحافِر إذا بَلَغ الماءَ : قد أَنْبَط ، وأَماه ، وأَمْهى ، وأَنْهَر ، وأَعْيَن .

وقال الأحنَفُ لعُمر حين وَفَد إليه : إنَّ إخوانَنا من أهل الكُوفَة نزلُوا في مثل حِوَلاء[1] النّاقَة من ثِمارٍ متهدّلة وأَنْهارٍ مُتَفَجِّرة .

قال أبو سُلَيمان : ومِمَّن نُسب إلى دَارِه ومحلَّتِه دُون قومِه وعَشِيرته سُلَيْمانُ التَّيميّ ، وجعفرُ بن سُلَيمان الضُّبَعِيُّ .

سمعتُ ابنَ الأعرابي يقول : [كان] جَعْفَرُ بنُ سُليمان الضُّبَعِيّ نزيلاً في بني ضُبَيْعَة ، لم يكن من أَنْفُسِهم .

وأخبرني العَنْبَرِي ، نا ابنُ أبي قُماشٍ ، عن ابنِ عَائِشة ، عن المُعْتَمِر بنِ سُلَيمان قال : قُلتُ لأبي : ياأَبَه ، تكْتُب التَّيميَّ ولستَ بتَيْميّ . قال : يابُنيّ ، تَيْمِيُّ الدّار .

قال أبو سُلَيمان : وفيه وَجهٌ آخر ، وهو ما يُروَى عن ابنِ عبَّاس أنّه قال : نحن معاشِرَ قريشٍ حَيٌّ من النَّبَط ، من أهل كُوثَا رَبَّى[2] ، يعني قَرْيَةَ إبراهيم الذي بها مَوْلِدُه ، والعرب من وَلَد إسماعيل بن إبراهيم صَلَواتُ الله عَلَيْهما ، فقد يُحتَمل أن يكون الشَّعبيّ إنّما ذهب إلى هذا .

---

(١) في القاموس (حول) : يقال : نزلوا في مثل حِوَلاء الناقة ، يريدون الخصْب وكثرة الماء والخُضْرة .

(٢) ذكرها الحموي في معجم البلدان ٤/٤٨٨ وقد تقدّم بيانها .

وفيه من الفِقه أنه لم يرَ حداً إلاّ في الصَّرِيح من القَـذْف دُونَ مـا يحتَمِل من الكلام وَجْهَين . وقال الشّافعيّ : إذا احْتَمل الكلامُ وَجهَين وادّعَى أنّه لم يُرِد به قَذْفاً وحَلَف لم يَلْزَمْه الحَدُّ .

وكان مَالِكٌ يَرَى الحدَّ في التَّعْرِيض كما يَراه في التَّصْرِيح .

☆ وقـال أبـو سليمـان في حَـدِيثِ الشَّعْبي أنَّـه قـال : « دَخَلْتُ على مُصْعَب بنِ الزُّبيرَ فدنَوْت منه حتّى وَقَعَت يدي على مَرادِغه »[1] .

حُدِّثْت به عن ابنِ الأَنْباري في إسنادٍ له .

المرادِغُ مِنْ بَدَن الإنسان : مابَيْن التَّراقي والعنُق .

☆ وقال أبو سليمان في حديث الشّعبيّ أنّه قال : « المِحْنَة بِدْعَة »[2] .

قـال سُفْيـان الثَّوري : المِحْنَـة : أن يـأخُـذَ السُّلطـانُ الرَّجُـلَ فيمتَحِنَـه فيَقُولُ : فعلتَ كذا ، وقُلت كذا ، فلا يَزالُ به حتّى يُسقِطَه[3] .

وفيه من الفِقْه : أنّه غيرُ مُؤاخَذ بما يَجْرِي من ذلك على لِسانِه .

☆ وقال أبو سليمان في حديث الشَّعْبي أنَّه كان يَقولُ : « اجْسُرْ جَسّارِ ، سمَّيتُك الفَشْفَاش إن لم تَقْطَع »[4] . يعني سيفَه .

---

(١) ذكره ابن قتيبة في عيون الأخبار ٢١/٤ بلفـظ : « مرفقتـه » بـدل : « مرادغـه » وفي الأغاني ٣٧٩/٢ ، ٣٨١ بلفظ : « مرافقه » .

(٢) في الفائق (محن) ٣٤٩/٣ ، والنهاية (محن) ٣٠٤/٤ .

(٣) في الفائق : « فلا يزال به حتى يَتَسَقّطه » وفي النهاية « ... فلا يزال به حتى يسقـط ويقول ما لم يفعله ، أو ما لا يجوز قوله ، يعني أن هذا الفعل بدعة » .

(٤) أخرجـه ابن معين في تـاريخـه ٥٦٦/٣ رقم النص ٢٧٧٩ وفيـه كلمـة سَمّيتـك مكررة ، والفائق (جسر) ٢١٤/١ .

أخبرناه ابن الأعرابي ، نا الدُّوريّ ، نا يَحْيَى بنُ مَعِين قال : هو من حَديث ابنِ إدريس ، عن الشّعبي .

قال أبو عَمْرُو بنُ العَلاء : الفَشْفَاش : المُنْتَفِجُ بالكَذِب . قال : والعرب تَقولُ في أمثالِها للرَّجل المُنتفِج بالكَذِب المِكْثار من ذلك ردّا عليه لكَذِبه :

تَغَبَّشي وَيْحَكِ من أَغْباشِكْ عَلَّكِ أن تُرْبي على فَشْفَاشِكْ

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث الشَّعْبيّ : « أَنَّه كَرِه للصّائم أن يرتَمِس »[1] .

من حديث ابنِ المُبارك ، عن شَرِيك ، عن جَابِر ، عن الشّعبي .

قوله : يَرْتِمِس ، يريد الانْغِماس في المَاء ، وأَصلُه من الرَّمْس . يقال : رَمَسْتُ الشيْءَ ، إذا واريتَه بالتُّراب ، / وإنّما كَرِه له أن يَغُطَّ رأسه في الماء [٥٠ لئَلاَّ يَصِل الماءُ إلى جوفِه فيُفطِره .

☆ ☆ ☆

(١) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ٧٤/١ في غسل الجنابة عن الشعبي بلفظ : « يجتزئه رمسه » ، وعن الحسن بلفظ : « الجُنب إذا ارتمس في الماء أجزأه » ، وقد ذكره الزمخشري في الفائق (رمس) ٨٧/٢ في سياق غسل الجنب .

حديثُ إبراهيم بن يَزيد النَّخعيّ

☆ وقـال أبو سليمـان في حـديث إبراهيم أنّـه قـال : « إذا كان الشّـقُّ أو الخَذَى أو الخَرْق في أُذن الأُضْحِيّة فلا بَأس مالم تكُن جَدْعاً »[1] .

أخبرنـاه محمـد بن المكّي ، أنـا الصـائغ ، نـا سَعِيـد[2] ، نـا جَرير ، عن مَنْصُور ، عن إبراهيم .

الخَـذَى : انكِسـار الأُذُن واسترِخَـاؤُهـا . يقـال : حِمارٌ أَخْـذَى وأُذُن خَـذْواء ، ومنـه قيل للرجل إذا انكَسَر وذلَّ : قـد خَـذِي واستَخْـذَى . قـال الشّاعِر :

مازَالَ يَضْرِبُني حتّى خَذِيتُ له ... وحَالَ من دُونِ بَعْضِ الرَّغْبـةِ الشَّفَق

☆ وقال أبو سليمـان في حـديث إبراهيم : « أنَّ جـاريـةً لـه يقـال لهـا كَثِيرة زَنَت ، فجَلَدها إبراهيم خَمْسِين وعليها إتْبٌ [لهَا] وإزارٌ »[3] .

يَرويه الحَجَّاج بنُ مِنْهـال ، عن حمَّـاد بن سَلمـة ، عن الحجَّـاج[4] ، عن مولىً له يقال له سُلَيْمان .

---

(١) الفائق (خذا) ٣٥٩/١ والنهاية (خذا) ١٧/٢ .

(٢) ح : نا سعيد يعني ابن منصور » .

(٣) الفائق (أتب) ٢٢/١ والنهاية (أتب) ٢١/١ وقـد أخرجـه ابن حزم في المحلّى ٧٩/١٣ مختصراً بدون : « وعليها إتب وإزار » .

(٤) هو الحجاج بن أبي عثمان الصوّاف ، أبو الصلت الكندي « عن تهذيب التهذيب ٢٠٢/٢

قال الأصمعِيُّ : الإتْبُ : البَقِيرة ؛ وهو أن يُؤْخَذ بُردٌ فيُشَق ، ثمّ تُلْقِيَه المرأةُ في عُنُقِها من غير كُمَّين ولا جَيْب . قال الشاعر :

مُنعَّمةٌ بيضاءُ لو دَبَّ مُحوِلٌ من الذَّرِّ فوقَ الإتْبِ منها لأثَّرا[1]

- وفيه من الفِقْه أنّه أَقامَ الحدَّ على مَملُوكِه دُونَ السّلطان .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَديثِ إبراهيم أَنَّه قال : « كان أصحابُنا يقولون في الرّضاع :إذا كان المال ذا مِزٍّ فَهُو من نَصِيبه »[2] .

أخبرناه محمدُ بن هاشِم ، نا الدَّبَرِيّ ، عن عبد الرزّاق ، عن الثَّوري ، عن مَنْصور ، عن إبراهيم .

قوله : ذا مِزٍّ ، أي ذَا قدْر وكَثْرة . يقال : شيءٌ مَزِيزٌ ، إذا كانت له كَثْرةٌ وجَوْدَةٌ ، وقد مزَّ مَزازَةً ، ومنه سُمِّيت الخَمرُ المُزَّاء .

وحُدِّثت عن ابن دُريد ، عن أبي حَاتِم ، عن الأصمَعِيّ قال : قال أعرابيٌّ لرجل : هَبْ لِي دِرْهَماً ؟ فقال : لقد سأَلْتَ مَزِيزاً ، الدّرهم عُشْر العَشَرة ، والعَشَرة عُشْر المِائة ، والمِائَة عُشْر الألف ، والأَلف عُشْر دِيَتِك .

ومن هذا حَدِيثُه الآخَر في قِسْم الصَّدَقات . أخبرناه محمدُ بن مَكّي ، ثنا الصائغ ، نا سَعِيد ، نا أَبو مُعاوِية ، نا أبو بَكْر النَّهْشَلي ، عن حمَّاد ، عن إبراهيم أنّه قال : « إذا كان المال ذا مِزٍّ ففرِّقْه في الأَصْناف الثَّمانية ، وإذا كان قَلِيلاً فأعطِه صِنْفاً واحداً »[3] .

---

(١) تهذيب الأزهري ٣٥٩/٨ واللسان (قصر) برواية :

من القاصرات الطرف لو دبّ مُحوِل من الذّرّ فوق الإتب منها لأثّرا

وعزي لامرئ القيس وهو في ديوانه / ٦٨ برواية التهذيب واللسان .

(٢) الفائق (مزّ) ٣٦٥/٣ .

(٣) الفائق (مزّ) ٣٦٥/٣ والنهاية (مزّ) ٣٢٥/٤ .

☆ وقال أبو سليمان في حديث إبراهيم : « أنّه قال : كان يُعْجِبُهم أن يكون للغُلَامِ إذا نَشأ صَبْوَة[1] .

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا الصائغ[2] ، نا قَبِيصَة ، نا سُفيان ، عن رجل ، عن إبراهيم .

الصَّبْوَة : مَصدر صَبَا الرَّجُل يَصبُو صِباً وصَبْوةً ، إذا مال إلى الهَوَى وأنشدني أبو عُمر ، أَنْشَدنا ثَعْلب :

وما يَسْتَوِي الصَّابِي ومن تَرَكَ الصِّبا وإنَّ الصِّبا لَلعَيْشُ لَولاَ العَواقِبُ

وإنما كان يُعْجِبُهم ذلك منه ، وإن كان تَركُ الصِّبا أَسْلَم له ، لأنّه إذا تاب وارْعَوَى كان أشدَّ لاجتهادِهِ في الطّاعة ، وأكثَر لِنَدمِه على ما فَرَط منه ، وأَبْعَدَ له من أن يُعجَب بعَمَله أو يتَّكل عليه .

وأخبرَني ابنُ الزِّئبقي ، نا مُوسَى بنُ زكريّا ، نا نَصْر بن عَلِي ، نا عِيسى بن يُونُس ، عن الأَعْمش ، وذكر هذا الكلام عن إبراهيم فقال : يَخافُ ويَحْذَر وَيَجْتَهِد .

[٢٥١] قال أبو سليمان : / وشَبِيهٌ بهذا قَولُ الحَسَن : « إنَّ الرجُلَ لَيُذْنِب الذَّنبَ ، فما يزال كَيِّساً حتى يَلْقَى ربَّه »[3] .

ومثلُه قولُ أَبِي حازِم . أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا أحمدُ بن زَيْد القَزَّاز ، ثنا حُسَين المَرْوَزِي ، عن ابنِ المُبارك قال : قال أبو حَازِم : « إنَّ الرَّجُلَ

---

(١) النهاية (صبا) ١١/٣ .

(٢) ح : « محمد بن إسماعيل الصائغ » .

(٣) أخرجه ابن المبارك في الزهد / ٥٣ بلفظ : « كئيباً » بدل : « كيّسا » وكذلك أبو نعيم في الحلية ١٥٨/٢ .

لَيَعمَل السَّيِّئة ، إن عَمِل حَسنَة قَطُّ أنفع له منها ، وإنّه ليَعْمَل الحسنَة ، إن عَمِل سَيِّئة قَطّ أضَرّ عليه مِنْها »[١] .

قال ابنُ الأعرابي : مَعْناه أن يَعْمَل الذّنبَ ، فلا يزال منه مُشفِقاً وَجِلاً أن يُعاوِدَه فينفَعُه ذلك ، ويَعْمَل الحَسَنَة فيَحْتَسِب بها على رَبِّه ، ويُعْجَب بها ويَنْسَى فَضْلَ الله عليه فيها فتُهلِكه .

قال أبو سُلَيمان : وفي قول إبراهيم وَجْهٌ آخر : وهو إنّما حَمِدها له لئلاّ يُؤْتَى من ناحية الغَفْلة فيَقَع في الشَّرّ وهو لا يَعْلَم .

وهذا كما يُروَى عن عُمَر بنِ عبد العَزِيز أو غيره ، وقِيل له : إنَّ فُلاناً لا يَعْرِف الشَّرَّ ، قال أَحْرَى أن يَقَع فيه .

وفي نحوٍ منه قَولُ سُفْيان الثَّوري : « مَن لم يتفَتَّ لم يُحْسِن أن يَتَقَرَّأ »[٢] .

حدّثنيه أحمدُ بن عَبْدوس ، نا محمدُ بنُ عبد الأحد ، نا أبو هِشامٍ الرِّفاعي ، نا يَحْيَى بن يمان ، عن سُفْيان .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَديثِ إبراهيم : « في قوله ﴿ يَاأَيُّهَا الْمُدَّثِّر ﴾[٣] . قال : كان مُتَدَثِّراً في قَرْطَفٍ »[٤] .

---

(١) أخرجه ابن المبارك في الزهد / ٥٣ وأبو نعيم في الحلية ٢٤٢/٣ .

(٢) أخرجه أبو نعيم في الحلية ٥١/٧ بلفظه ـ والتَّفَتّي من الفُتُوَّة ، وهو عمل الفِتْيان ، ويتقرّأ أي يتنسَّك .

(٣) سورة المدثر : ١ .

(٤) أخرجه الطبري في تفسير الآية بلفظ : « كان متدثّراً في قطيفة » . عن شعبة ، عن المغيرة ، عن إبراهيم ، والسيوطي في الدر المنثور ٢٨١/٦ بلفظ : « في قطيف » يعني شملة صغيرة الخمل ، وعزاه لسعيد بن منصور وعبد بن حميد وابن المنذر .

وفي الفائق (قرطف) ١٨٧/٣ .

يَرويه عَمرُو بنُ عَوْن ، عن هُشَيم ، عن مُغيرة ، عن إبراهيم .

القَرطَفُ : القَطِيفة ، ويقال لها المَنامَة أيضاً . قال بِشْرُ بنُ أبي خازِم يَصِف نعامةً[1] :

أكّال تَنُّومِ البِقاع كأنّه حَبَشِيّ حازِقةٍ عليه القَرْطف[2]

☆ وقال أبو سليمان في حديث إبراهيم أنّه قال : « إنَّ الشَّيطانَ يَجري في الإحْلِيل ويَبِضّ في الدُّبُر ، فإذا أحسَّ أحدُكم من ذلك فلا يَنْصرِف حتّى يَسْمَعَ صوتاً أو يَجِدَ رِيحاً »[3] .

أخبرناه محمد بن هاشِم ، نا الدَّبَرِيّ ، عن عبد الرزّاق ، عن الثَّوري ، عن مُغيرة ، عن إبراهيم .

قَولُه : يبِضُّ ، أي يَدِبُّ فيه حتّى يُخَيَّل إليه أنَّه قد خَرَج منه بَلَلٌ .

يقال : بَضَّ الحجرُ ، إذا خَرَج منه شِبْه العَرَق ، ويقال للبَخِيل : ما يَبِضّ حَجرُه : أي ما يَندَى بخَيْر ، قال الشاعر :

مُنعَّمةٌ بَيضاءُ لو دَبَّ مُحوِلٌ على جِلدِها بضَّت مدارِجُه دَمَا[4]

☆ وقال أبو سليمان في حديث إبراهيم « أنه قال : استَمَاز رجُلٌ من رجُل به بَلاءٌ فابتُلي به »[5] .

---

(١) المصباح (نعم) : النعامة تقع على الذكر والأنثى .

(٢) الديوان / ١٥٤ والتّنّوم : شجر أغبر يأكله النعام والظباء .

(٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١٤٢/١ بلفظ : « ويعضّ » بدل « ويبضّ » تحريف .

(٤) سبق تخريجه في الجزء الأول ، لوحة / ١٩٥ .

(٥) ذكره ابن قتيبة في عيون الأخبار ٦٩/٤ بلفظ : « اشمأزّ » بدل : « استماز » « تصحيف وتحريف » .

والفائق (ميز) ٣٩٨/٣ والنهاية (ميز) ٣٨٠/٤ .

حدثنيه عبد الله بن أحمد ، نا عبد الله بن جعفر بن خاقان ، نا إسحاق بن إبراهيم بن حبيب ابن الشّهيد ، نا يحي بن يمان ، عن سُفيان ، عن منصور .

قوله : اسْتَماز منه ، أي تَحاشَى وتَباعَد منه ، قال النَّابِغَة :

ولكنَّني كنتُ أمْرَأً لِيَ جانِبٌ من الأَرضِ فيه مُسْتمازٌ ومذهَب[1]

وأصله من المَيْز ، وهو الفَصْل بين الشيئين .

أخبرني أبو عُمَر ، عن أبي العبَّاس ثَعْلَب ، عن ابن الأعرابي ، قال : العربُ تقول : مِزْ ذا مِن ذَا ، وَزِلْ ذَا من ذَا ، وإِلْ ذَا مِنْ ذَا : أي فَرِّقْ ذَا مِنْ ذَا ، وأنشد :

وكنَّا خلِيطاً في الجِمال فأَصْبَحَت جِمالي تُوالي وُلَّهاً من جِمالِكِ

ومن هذا قولُه تعالى : ﴿ وامْتَازُوا اليَومَ أَيُّها الُمجْرِمُون ﴾[2] . ومنه الحَديثُ المرفوع / أنه قال : « مَن مَازَ أذى فالحَسَنَةُ بعَشْر أَمثالِها » . [٢٥٢]

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا موسَى بن هارون ، قال : نا أبو الرَّبيع الزَّهراني ، نا حَمَّاد بنُ زيد ، عن وَاصِل مولَى أبي عُيَيْنة ، عن بشَّار بن أبي سَيْف ، عن الوَليد[3] بن عبد الرحمن ، عن عِيَاض بن غُطَيفٍ ، عن أبي عُبَيْدة أنَّ رسولَ الله صلى الله عليه قال : « مَن أَنْفَق على أهلِه أوعلى نَفْسِه أو عادَ مَرِيضاً أو مَازَ أذىً فالحَسَنة بعَشْر أمثالها »[4] .

---

(١) الديوان / ٧٧ وشعراء النصرانية ٦٥٥/٤ ويروي : « مستراد » بدل : « مستماز » .

(٢) سورة يٓس : ٥٩ .

(٣) د : « عن الوليد ، عن عبد الرحمن » .

(٤) أخرجه أحمد في مسنده ١٩٥/١ ـ ١٩٦ ، وذكره الهيثمي في مجمعه ٣٠/٢ .

☆ وقال أبو سليمان في حديثِ إبراهيم أنّه قال في الضَّرب بالعَصَا : « إذا عَلَّ فَفِيه قَوَدٌ »[1] .

أخبرنـاه ابن هَـاشِم[2] ، نـا الـدَّبَري ، عن عبـد الرَّزاق ، عن الحَسَن بن عُمارةَ ، عن الحكم ، عن إبراهيم .

قولـه : عَـلَّ : أي ثَنَّى الضَّربَ بهـا وأَعـادَه ، والأَصـلُ في العَـلِّ السَّقْي الثَّانِي بعد الأوّل ، فالشُّرب الأوَّل نَهَل . والثَّانِي عَلَل .

وفيه من الفِقْه أَنَّه رأى القَوَد في القَتْل بغَيْر الحَدِيد .

☆ ☆ ☆

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٢٧٦/٩ بلفظ : « فإن أعل مثنى وثلاث ففيه القود » .
(٢) د ، ح : « محمد بن هاشم » .

حديث عَطَاء بن أبي رَبَاح

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَدِيثِ عَطاء : « أَنَّ ابن جُرَيج قال : قلتُ له : إذا كان حَولَ الجُرْح قَيْح ولَكَدٌ ، قال : أَتْبِعْه بصُوفَةٍ أو كُرْسُفَة فيها ماء فاغْسِلْه »[1] .

أخبرناه ابن هَاشِم[2] ، نا الدَّبَرِي ، عن عبد الرزَّاق ، عن ابنِ جُرَيْج .

يريد باللَّكَدِ الدَّمَ الجامدَ حول الجُرْح ، وكُلُّ شيءٍ لَزِج قد عَلِق بشَيْءٍ فهو لَكِد .

يقال : لكِد الشيءُ بجِلْدِي إذا لَصِق به ، وأكلتُ الصَّمغَ فلكِد بفَمِي : أي لَصِق به .

☆ وقال أبو سليمان في حَديثِ عَطَاء : « أَنَّه سُئِل عن المُجاوِر إذا ذَهَب إلى الخَلاَ ، أَيَمُرُّ تحتَ سَقْف ؟ قال : لاَ . قِيلَ : أفيَمُرّ تحتَ قَبْوٍ مَقْبُوّ من لَبِن وحِجارةٍ ليس فيه عَتَبٌ ولا خَشَب ؟ قال : نعم »[3] .

أخبرناه ابنُ هَاشِم بالإسناد الأَوّل . [سواء][4]

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١٦٠/١ بلفظ « ... لكن » بدل « لكد » تحريف .

(٢) د : « محمد بن هاشم » .

(٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣٦٦/٤ في حديث طويل بلفظ « ... قبو مقبو أو حجارة » بدون كلمة « لبن » وفي الفائق (جور) ٢٤٨/١ : العَتَب : الدرج .

(٤) من د ، ح .

قال عبد الرزّاق : القَبْو : الطَّاق .

قال أبو سليمان : وإنَّما سُمِّي قَبْواً لأنَّه قد عُقِد أَعلاَه فضُمَّ بعضُه إلى بعض ، ولذلك قِيل للحَرْف إذا كان إعرابُه الضَّمّ : مَقْبُوٌّ .

قال بعضُ أهلِ اللغة : ومنه القَباءُ الذي يُلْبَس ، وذلك لأَنَّ لابِسَه يجمعه على نفسه فيضُمّ أحدَ طرفَيْه إلى الآخر .

والمجاوِرُ : المعتكِفُ ، كَرِه أن يَمرَّ تحتَ السُّقوف الّتي هي للمَنازِل المَسْكُونة لئلا يرتَفِق بها فيكون في مَعْنَى من أَوَى إلى دارٍ أو سَكَنَها ، ولم يرَ بأساً بالمُرور تحت الطَّاقِ لخِفَّة الأَمرِ في ذلك ولقِلَّة المرفق فيه .

☆ وقال أبو سليمان في حَديثِ عطاء : « أنّه سُئِل عن نَضَح الوُضُوءِ فقال : اسْمَح يُسْمح لَكَ ، كان مَن مَضَى لا يُفتِّشون عن هذا ولا يُلحِّصُون »[(١)] .

أخبرناه ابنُ هاشم بالإسْناد الأوّل .

النَّضَح : مفتوحةَ الضَّاد ، ماانْتَضَح من المَاءِ كالنَّشَر ، إنما هو ماانْتَشَر منه ، ومنه قولُ الحَسَن وسُئِل عنه فقال : وهل يُملَكُ نَشَرُ الوُضُوءِ .

والوَضُوءُ : مفتوحةَ الوَاوِ ، اسمٌ للماءِ الذي يُتوضَّأ به .

والوُضُوء : الفِعلُ ، مثل السَّحور ، مفتوحة السِّين ، اسم لما يُتَسَحَّر به ، والسُّحور : أَكلُ السَّحَر . [وهذا قَولُ أبي العَباس ثَعْلب ، وابن الأنباري ، وكان الأَصمَعي لا يَعرِف الوُضوءَ ، بضَم الوَاوِ ، ويقول هو الوَضُوء لا غَير][(٢)]

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٧٣/١ بلفظ « ... ولا يلحفون فيه يعني يفحصون فيه » بدل « لا يلحصون » (تحريف) . والفائق (لحص) ٤٤١/٣ وجاء في الشرح : اسمح : من أسمحت قرونته (نفسه) إذا أسهلت وانقادت ، والنهاية (لحص) ٢٣٧/٤ .

(٢) من د .

وقولُه : لا يُلحِّصون معناه لا يُشدِّدون [ولا يَسْتَقْصون ، والتَّلحِيصُ ، استِقصَاءُ بيان الشَّيء][1] يقال : وَقَع فلان في لحَاصِ : أي في شِدّة ، وأنشد الفَرَّاء :

لم تلتَحِصْني حَيْصَ بَيصَ لحَاصِ[2]

☆ / وقال أبو سليمان في حديث عَطَاء أنّه قال : « يُشَعِّث من سَنَا الحَرَم مالم يُقْطَعْ أَصْلاً »[3] . [٢٥٣]

حدَّثنيه محمدُ بن سَعْدُويَه ، أنا ابنُ الجُنَيد ، نا قُتَيْبَة ، نا حُمَيْد[4] بن عبد الرحمن الرُّؤاسي ، عن محمد بن مُسْلم ، عن مُسْلِم بن مَيْمون ، عن عَطاء .

قوله : يُشَعِّث ، فسَّره بعضُ رُواةِ هذا الخَبَر فقال : الشِّعْث : نَبتٌ من نَبات الحَرَم ، فإن كان ماقَالَه محفُوظاً فالتَّشْعيث في أَخْذِ الشِّعث كالتَّشْييح من أخْذِ الشِّيح ، وإلاّ فهو من الشَّعَث وهو التَّفرّق والانْتِشار ، يُريد أَنَّ له أن يَأخُذَ من السَّنَا الذي في الحَرَم متفرِّقاً حتّى يتركَه أَشْعَث ، وليس له استِئصاله فيتركُه أمعَرَ .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَدِيثِ عَطَاء أَنَّه كان يقولُ في يَومِ الفِطْر :

---

(١) من د .

(٢) اللسان ، التاج (لحص) وصدره : « قد كنت خَرَّاجا وَلُوجا صَيرفاً » وعزي لأمية بن أبي عائذ الهذلي ، وهو في شرح أشْعَار الهذليين ٤٩١/٢ ، وفي المقاييس (بيص) ٣٢٦/١ دون غزو .

(٣) الفائق (شعث) ٢٥٣/٢ والنهاية (شعث) ٤٧٨/٢ .

(٤) في التقريب ١ / ٢٠٣ : « حميد بن عبد الرحمن بن عوف الرؤاسي ، ذكره ابن حبان في الثقات مات بعد المائة » .

« إنّي لاأغْدُو حتّى آكل من طَرَف الصَّرِيفَة »[1] .

أَخبرناه محمّدُ بن هاشم ، نا الدبَري ، عن عبدِ الرزّاق ، عن ابنِ جُرَيْج ، عن عَطَاء .

هَكَذا قال : الصَّرِيفَة بالفاء ، وإنّما هي الصَّرِيقَة بالقَاف .

قال أبو عَمْرو الشَّيباني : هي الرُّقَاقَة . وقال غيرُه :وهي الصَّلِيقَة أيضاً باللَّام ، وتُجمع على الصَّلائق . ومنه قولُ عُمَر : « لو شئتُ لدعَوت بصلائق وصِنَابٍ »[2] . قال جرير :

تُكَلِّفني معِيشَةَ آلِ زَيْدٍ ومَنْ لي بالصَّلائق والصِّناب[3]

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديثِ عَطاء : « أَنَّ ابنَ جُرَيْج قال : قُلتُ له :رجل مَفؤود يَنْفِث[4] دَماً أو مَصْدُورٌ ينهزَ قَيْحاً ، أَحدَثٌ هُو ؟ قال : لاوُضُوءَ عليهما »[5] .

أخبرناه ابنُ هَاشِم بالإسناد الأول .

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣ / ٣٠٦ بلفظ « الصريفة » « تصحيف » وأخرجه أحمد في مسنده ٣١٣/١ بلفظ « الصريقة » وذكره الهيثمي في مجمعه ١٩٨/٢ وعزاه لأحمد . والنهاية (صرق) ٢٥/٣ وجاء في الفائق (صرق) ٢٩٦/٢ : الصريقة والصليقة : الرقاقة ، وقال ابن الأعرابي : العامة تقولها باللاّم والصواب بالراء وتجمع صرائق وصُرُقاً ، وقال : كل شيء رقيق فهو صُرُق .

(٢) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٢٧٩/٣ وهو في كنز العمال ٦٢٢/١٢ بألفاظ متقاربة ، وفي النهاية (صلق) ٤٨/٣ و (صنب) ٥٥/٣ والصّناب : الخردل المَعمول بالزيت ، وهو صِبَاغ يؤتدم به .

(٣) ديوان جرير / ٤٢ واللسان (صلق) والفائق (صلأ) ٣١١/٢ .

(٤) س : « ينعب دماً » والمثبت من باقي النسخ والفائق (فأد) ٨٥/٣ .

(٥) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١٤٧/١والفائق (فأد) ٨٥/٣ .

المَفؤُودُ : الذي قد أُصِيب فؤاده بدَاءٍ . والمَصْدُورُ : الذي قد أُصِيب صَدرُه كالمكْبُود من الكَبد ، والمَبْطُون مِنَ البَطْن .

وقوله : يَنهَزُ قَيْحاً : أي يقذِفه . وأصل النَّهز أن يَنُوء بصَدْره ويمُدَّ من عُنُقه ، فِعْل مَنْ يُريد أن يتهوَّع[1] .

وفيه من الفِقْه : أنه لم يَرَ الوُضوءَ فيما خَرَج من غَيرِ السَّبِيلَيْن .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَدِيث عطاءٍ أَنَّ ابنَ جُرَيْج قال : « كيف المَشْيُ بجنَازة الرَّجُل ؟ قال : يُسرَعُ به ، قلت : فالمَرْأة . قال : يُسْرَع بها أيضاً ، ولكن أدْنَى من الإسراع بالرَّجُل . قُلتُ : فما حِياكَتُهم أو حِياكَتُكم هَذِه ؟ قال : زَهْوٌ »[2] .

أخبرناه ابنُ هَاشِم[3] بالإسناد الأوّل .

الحِياكَةُ : مِشْيَة تَبَخْتُرٍ وتَثَبُّطٍ . يقال : رجل حَيّاك ، وقد تحيَّك في مَشْيه .

قال الراجز :

حَيَّاكة وَسْط القَطِيع الأعرم[4]

---

(١) القاموس (هوع) : تهوّع القيء : تكلفه .

(٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٤٤٢/٣ بلفظ « ... فما حياكتكم أو حَباتكم هذه ؟ قال : وهو « تحريف » وفي النهاية (حيك) ٤٧٠/٣ وفي القاموس (زهو) : الزّهو : الكِبْر والتِّيه والفخر .

(٣) د : « محمد بن هاشم » .

(٤) اللسان ، التاج (عرم) يصف امرأة راعية ، وجاء في اللسان : قطيع أعرم بيِّن العَرَم إذا كان ضأناً ومِعْزىً .

قال أبو زيد : الحَيَكان والضَّيَطان[1] : أن يحرّك مِنكَبَيْه وخَدَّه حين يَمْشِي مع كثرة لحم .

قال : والحَتَك والحَتكَان : أن يُقارِب الخَطْوَ ويُسرع رَفْع الرِّجل ووضْعها .

☆ وقال أبو سليمان في حديث عَطَاء أنّه قال : « بَلَغَني أَنَّ الأرضَ دُحَّت دَحّاً من تَحْتِ الكَعْبة »[2] .

يرويه : أبو نُعَيْم ، عن فِطْر[3] ، عن عَطاء .

قوله : دُحَّت معناه بُسِطَت ووُسّعَت ، يقال : دحَحْتُ الشيءَ إذا وسَّعتَه ، وبَنَى فلان بيتاً فدحَّاه : أي وسَّعه . وأصْله دَحَّحه ، كقولك : لبَّاه ، والأَصل لَبَّبه ، وعلى هذا قوله تعالى : ﴿ وقَدْ خَابَ من دَسَّاها ﴾[4] . قالوا : الأَصلُ دَسَّسَها .

☆ ☆ ☆

---

(١) س ، ط : « الضَّيكَان » تحريف ، والمثبت من د ، ح وانظر القاموس (ضيط)

(٢) النهاية (دحح) ١٠٣/٢ والفائق (دحح) ٤١٩/١ .

(٣) التقريب ١١٤/٢ : فِطْر بن خليفة المخزومي ، صدوق رُمِي بالتشيع مات بعد سنة خمسين ومائة ، وانظر تهذيب التهذيب (فطر) .

(٤) سورة الشمس : ١٠

حديث مَكْحول[1]

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَديثِ مَكْحُول أنّه قال : « كُنّا مُرابِطين بالسّاحل / فتأجَّل متأجِّل ، وذلك في رَمَضان ، وقد أَصابَ النّاسَ [٢٥٤] طاعونٌ ، فلمّا صلَّينا المَغرِب وُضِعت الجَفْنة وقَعَد الرجلُ وهم يأكلون فَخَرِق »[2] .

حدَّثنيه محمدُ بن سَعْدويَه ، نا ابنُ الجُنَيد ، نا سُوَيد ، أنا ابنُ المُبارك ، عن محمد بنِ راشِد ، عن مَكْحول .

قوله : فتأَجَّل متأجِّل : أي استأذن في الرُّجوع إلى أهلِه ، وطَلَب أن يُضْرب له في ذلك أَجَل .

وقوله : فَخرِق : أي وَقَعَ مَيِّتاً .والأصلُ في ذلك أن يُصِيب الإنسانَ فَزَعٌ أو يَبْدَهَه أمرٌ فيَبْقَى مَبْهوتاً . قال الشاعر :

والطَّيرُ في الأوكار قد خَرِقَت

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَدِيثِ مكْحول أَنَّه قال لِرَجُل : « مافعلْتَ في تلك الهَاجَة »[3] .

---

(١) هو مكحول الشامي ، أبو عبد الله ، ثِقَة ، كثير الإرسال ، مشهور ، مات سنة بضع عشرة ومائة (التقريب ٢٧٣/٢) .

(٢) الفائق (أجل) ٢٥/١ والنهاية (أجل) ٢٦/١ و (خرق) ٢٦/٢ .

(٣) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٤٥٤/٧ وفيه « معقل بن عبد الأعلى » بدل « ابن عبيد الله » والحديث في الفائق (هوج) ١٢١/٤ .

يَروِيـه : محمدُ بن مُصْعَب القَرْقَسَاني ، نـا مَعقِل بن عُبَيْـد الله قـال : سَمِعتُ مكحولاً يقوله لرجُل .

يُريد الحاجَةَ ، أبدلَ الحَاء هاءً ، وقد يقَع هـذا في الكَلام على وَجْهَين : أحدهما أن يَعرِض ذلـك من قِبَل اللُّكنـة ، وكان مكْحولٌ عَجَميّ الأصلِ من سَبْي كَابُل ، فلا غَرْوَ إن كان يرتَضِخُ لُكنَةً .

والوجه الآخر : أن يُنْحَى به نَحْو لغة من يقْلِب الحَاءَ هَاءً .

أخبرني أبـو عُمرَ ، عن أبي العبّـاس ، عن سَلَمـة ، عن الفَرَّاء ، عن الكِسائيّ قال :

سمعتُهم يقولون : باقِلّى هَـارّ . فقلتُ : يجعلونَـه من التَّهَرِّي ، فقـالوا : لاَ ، ولكن من الحَرارة ، وأنْشَد لبَعْضِهم :

تمدَّهِي ماشِئْتِ أن تَمَدَّهِي[1]

قال أبو عُمَر : والهاجَةُ أيضاً الضِّفْدَعَة ، وهي النَّقَّاقَة أيضاً .

☆ وقـال أبو سُلَيمـان في حَـديثِ مكْحُـول أنَّـه قـال : « لاسَلَب إلا لمن أشْعَرَ عِلجاً أو قَتَله »[2] .

يَرويه : محمدُ بن شُعَيْب ، عن النُّعمان ، عن مَكْحُول .

قَولُه : أشعَر عِلْجـاً : أي أثْخَنَـه جِراحـاً . يقـال : أشعَرْتُ الرَّجُلَ ، إذا جرحتَه فَسَال دمُه . ومنه إشعارُ البُدْنِ ، وهو أن تُطعَن بالحَرْبة في سَنامِها .

---

(١) الفائق (هوج) ١٢١/٤ وبعده : « فلست من هَوئي ولا ما أشتهي » والرجز لرؤبـة . وهو في ملحق الديوان / ١٨٧ برواية : « تمتّهي ما شئت أن تمتّهي »

(٢) الفائق (شعر) ٢٥٠/٢ والنهاية (شعر) ٤٧٩/٢ .

وأكثر ما يُقال : الإشعار في الطَّعْنَة الجائِفة . وقد يكون الإشعار أيضاً بمعنى القَتْل [قال المُبَرِّد : ومن عَادَةِ بَعض العَرَب أن يَجْعَل الإشعار بِمَعْنَى القَتْل][1] . قال : وذلك في قَتْل الملوك خاصَّة ، تُكْبِر أن تقول قُتِل فُلانٌ ، وإنَّما تَكْني عن القَتْل بالإشعار .

☆ ☆ ☆

(١) تكملة من ط .

حديث عُمَر بن عبدِ العَزِيز

☆ قال أبو سُلَيمان في حديث عُمَر : « أنـه سُئِل عن رَجُل خَطَبَ امرأةً فتشاجروا في بَعضِ الأمرِ ، فقـال الفَتَى : هي طـالِقٌ إن نكَحْتُهـا حتى آكُلَ الغَضِيض . فقال : أما رأى أن لا ينكِحَها حتّى يأْكُلَ الغَضِيض »[1] .

حدثناه أحمد بن الحُسَيْن التَّيميّ ، نـا محمـدُ بنُ جَعْفَر الجُبلاني ، نـا عبـدُ الله بن صالح كاتبُ اللّيث ، حدّثني اللّيث ، عن ابنِ الهَاد[2] ، عن المُنْذِر بن علي بن أبي الحكَم .

الغَضِيضُ : الطَّلعُ أولَ ما يَطْلُع .

قـال الأصمعيّ : إذا بَـدَا الطَّـلع فهـو الغَضِيض ، فـإذا اخضَرَّ قيـل قـد خَضَبَ النَّخلُ ، فـإذا انعقَـد الطلعُ حتّى يَصيرَ بَلحـاً فهو السَّيَـاب مُخَفَّف ، والواحِدَةُ سَيَابَة .

قـال المُنْـذِر بن علي : فـذلـك الفَحْـل يسمّى المحلّـل حتى اليَـوْم ، يعني الفُحّال الذي أَكَل منه الحالف فتحلَّل به .

---

(١) أخرجه البيهقي في سننه ٣٢١/٧ عن عبد الله بن صالح كاتب الليث وأخرجـه يعقوب في تاريخه ٣٥١/١ ـ ٣٥٢ ولم يذكر ما قاله عمر بن عبد العزيز وكذلك في ٥٥٨/١ .

(٢) التقريب ٥٣٠/٢ : ابن الهـاد : هـو يـزيـد بن عبـد الله ، وفي التهـذيب ٣٣٩/١١ : « يزيد بن عبد الله بن أسامة بن الهاد الليثي ـ أبو عبد الله المدني ، ذكره ابن حبـان في الثقـات ، وقال ابن سعد : توفي بالمدينة سنة ١٣٩ هـ وكان ثقة كثير الحديث .

وفيه أَنَّه رَأى الطَّلاقَ قبل النِّكاح .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَدِيثِ عُمَر : « أنّه دَعَا بإبل فأمارها »[1] .

حـدَّثَنيـه محمـدُ بن سَعْدُويـه ، نـا ابنُ الجُنَيـد ، نـا محمـدُ بن النَّضْر بن مُساوِر ، نا جَعْفَر بن سليمان ، / عن الُمعلَّى بن زِياد .

[٢٥٥]

قوله : أَمارَها : أي حَمَّلها مِيرَةً ، وهي الطَّعـام . يقـال : مَـارَ الرجُلُ أهله [يَمِيرُهم][2] مَيْراً .

ومنه قولُه تعالى : ﴿ ونَميرُ أَهْلَنا ﴾[3] .

قـال الأصمعيّ : يُقـال : مـارَ أهلَـه وغَـارَهم أيضـاً ، والاسْم منـه الغِيرَةُ والمِيرَةُ ، وأنشد للهُذَلِيّ :

مـاذا يَغِيرُ ابنتَيْ ربْـعٍ عَـوِيلُهُما لا ترقُدان ولا بُؤسى لَمِن رَقَـدا[4]

ويُذكر أَن جاريةً من العرب خَطَبها رَجُلان : شابٌ و شَيْخٌ ، فقـالت لها أُمُّهـا : اخْتـارِي ، فقـالَت : إنَّ العيشَ مع الشَّبـاب فَقَـالت : لا تَفْعَلِي ، فـإنّ الشيخَ يَمِيرُك والشَّـاب يُغِيرُك . تَقـول : إنّ الشيـخ يُطْعِمُـك ويُحسِن إليك ، وإنَّ الشَّابَّ يتزَوَّج عليك .

يقال : أَغار الرجلُ زوجَتَه إذا تزوَّج عليها ، من الغِيرَة .

---

(١) الفائق (مير) ٣٩٨/٣ والنهاية (مير) ٣٧٩/٤ .

(٢) ساقطة من س .

(٣) سورة يوسف : ٦٥ .

(٤) شرح أشعار الهذليين ٢ / ٦٧١ والبيت لعبـد بن منـاف بن رِبْع الهُـذَلي ، وفي الشرح : أبو عمرو : إن عندهم طعاما يَغِيرهم شتاءَهم هَذا : أي يُعيشُهم ، والبؤسَى : الضِّيق .

قال يَعْقُوب : والسِّيرة : المِيرَة أيضاً ، وتُجمَع على السِّيَر ، وأنشدَ لأَبي وَجْزَة :

أَشكُو إلى اللهِ العزيزِ الجَبَّارْ ثمَّ إليكَ اليومَ بُعْدَ المُسْتَارْ
وحاجةَ الحَيِّ وقَطَّ الأَسعارْ[1]

يقال : قَطَّ السِّعْرُ ، إذا غَلاَ ووردْنا أرضاً قاطّاً سِعْرُها .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث عُمَر : « أَنَّه أرادَ أن يستَبدِل بعُمّالِه لِمَا رَأى من إبطائِهم في تنْفِيذ أمره : فقال : أَمَّا عَدِيُّ بنُ أَرطاة فإنَّما غَرَّني بعِمامَتِه الحَرَقانيَّة ، وأمّا أبو بَكْر بن حَزْم فلو كَتَبتُ إليه : اذْبَح لأهل المدينة شَاةً لراجَعَني فيها : أَقَرْنَاءُ أم جَمَّاءُ »[2] .

أخبرناه ابنُ الأَعرابي : نا إبراهيمُ بن دُحَيم ، ثنا أَبي ، نا أَبو صَالح ، عن لَيْث بن سَعْد .

قال الأصمعيّ : الحَرَقانِيَّة : منسوبَةٌ إلى لَوْن كاحْتِراق النَّار .

وروى أبو أُسامة ، عن مُساوِرِ الوَرَّاقِ ، عن جَعْفَر بن عَمْرو بن حُرَيث ، عن أبيه قال : « رأيتُ رسولَ اللهِ صلى الله عليه دَخَل مكَّة يوم الفَتْح وعليه عِمامةٌ سَوْداء حَرَقَانيَّة قد أرخَى طرفها بين كَتِفيه »[3] .

---

(١) في اللسان ، التاج (سير) : البيتان الأول والثاني برواية: « العزيز الغفار » من غير عزو . وجاء في اللسان : ويقال: المستار في هذا البيت مُفْتَعَل من السَّيْر ، والسَّيْر : ما يُقَدُّ من الجلْد .

(٢) لم أجد هذه الرواية بلفظها وقد ذكرها ابن قتيبة في عيون الأخبار ٥٧/١ بلفظ « ... غرّني منك مجالستك القراء وعمامتك السوداء » ومثله ابن كثير في البداية والنهاية ٢١٦/٩ .

(٣) أخرجه النسائي في كتاب الزينة ٢١١/٨ ، وفي الفائق (حرق) ٢٧١/١ وجاء في الشرح : كأنها منسوبة بزيادة الألف والنون إلى الحَرَق ، وفي النهاية (حرق) ٣٧٢/١ وجاء في الشرح : هكذا يروى وجاء في تفسيرها في الحديث أنها السوداء ، ولا يدرى ماأصله .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث عُمَر : « أنه جَمَّع في مُتربَّع له كان يتربَّعُه ثم انْحَرف فقال : إنّ الإمامَ يجمِّع حَيثُ كان »[1] .

من حديثِ ابنِ المُبارك ، عن سَعِيد بن السائب ، عن صَالح بن سَعِيد .

المتربَّع : الموضِع الذي يُخرَج إليه أيامَ الرَّبيع فيُقام فيه للمَرْعى . يقال : ارتبع القومُ وتربَّعُوا بمكانِ كذا ، قال عُمَر بنُ أَبي رَبيعة :

ألم تَعرِفِ الأَطلالَ فالمتربَّعا ببطنِ حُلَيّاتٍ دوارِسَ بَلْقَعَا[2]

وفيه أَنَّه لم يَرَ الجُمُعَة لغير الإمام إلاّ في المِصْر .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث عُمَر : « أنه قَدِم عليه وفدٌ ، فجعل فَتَىً منهم يتحوَّسُ في كلامه »[3] .

حدثَناه ابنُ داسَةَ ، نا ابنُ أبي قُماشٍ قال : قرأتُ على الصَّلت[4] الجحْدري ، عن سفيان بن عُيَينة أن وفداً قَدِموا على عُمَر ، فجعل فتىً منهم يتحوَّس في كَلامه ، فقال عُمَر : كَبِّروا كَبِّروا : أي يتكلّم الكُبَراءُ منكم . فقال الفَتَى : ياأمير المؤمنين لو كان بالكِبَر لَكَان في المُسلمين مَنْ هو أَسَنُّ منك ، قال : صدقْتَ »[4] .

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١٦٠/٣ باختلاف في اللفظ ، وفي الفائق (ربع) ٣٣/٢ وجاء في الشرح : هو الموضع الذي يُنزَل فيه أيام الربيع ، ويقال له : المَرْبع والمُرْتَبَع وتَرَبُّعُه : اتخاذه مَرْبَعاً .

(٢) ديوان عمر / ٢٤٣ برواية : « ألم تسأل الأطلال والـمُتَرَبَّعَا » .

(٣) ذكره ابن قتيبة في عيون الأخبار ٢٣٠/١ بلفظ : « يتحوز » بدل « يتحوس » وفي العقد الفريد ١٤٠/٢ بلفظ : « يتحوس » ، والحديث في الفائق (حوس) ٣٣٨/١ .

(٤) في التقريب ٣٧٠/١ : الصلت بن مسعود بن طريف الجحدري ـ أبو بكر ، أو أبو محمد البصري القاضي ربما وَهِم ، مات سنة ٢٤٠ هـ .

قولـه : يتحوَّس : أي يتـأهَّب للكلام وكأَنَّـه مـع ذلـك يتلبَّث ويتردَّد فيه ، قال الشَّاعِر :

سِرْ قَدْ أَنى لك أَيُّها المتحوِّس[1]

فأمّا حَـدِيثُ عُمر بن الخَطَّـاب : « أَنَّـه رَأَى وهو يخطُب امرأةً تَحُوس الرِّجال »[2] .

[٢٥٦] أخبرناه ابنُ هاشم ، نا الدَّبري ، عن عبـدِ الرَزَّاق ، / عن ابن جُرَيْج ، عن نَافِع ، عن صَفِيَّة بنت أبي عُبَيد .

فمعنى تَحُوسُ الرَّجـال ، أي تُخـالِطُهم وتُلابِسهم ، يقـال : حُسْتُ القـومَ أَحُوسُهم ، قال العَجَّاج :

خَيـالُ تُكْنَى أو خيَـالُ تُكْتَمَـا ‌‌ ‌ بـاتـا يَحُوسَـانِ أُنـاسـاً نُـوَّمـاً[3]

☆ وقـال أبـو سُلَيمـان في حَـديثِ عُمَر : « أَنَّـه اخْتَصم إليــه نــاسٌ من قُرَيْش ، وجـاءه شُهودٌ يَشْهَـدون فطَفِـق المَشهـودُ عليـه يُحمِّـج إلى الشَّـاهِـدِ النَّظَر »[4] .

حـدثنيـه ابن سَعـدُويـه ، نـا ابنُ الجُنَيـد ، نـا الحُسَين بن حُرَيث ، نا أحمدُ بن محمد الزُّرقيّ ، عن عبد الرحمن بن حسين ، عن أبيه .

---

(١) والرجز في اللسان ، التاج (حوس) وبعده : « فـالـدّار قـد كادت لعهـدك تَـدرُسُ » وهو للمتلمس يخاطب طرفة ، والتحوّس : الإقَامـة مع إرادة السفر كأنـه يريـد سفَراً ولا يتهيـأ لـه لاشتغاله بشيء بعد شيء ، والرجز في الشعر المنسوب للمتلمس في ديوانه / ٢٩٤ .

(٢) الفائق (حوس) ٣٣٢/١ .

(٣) الفائق (حوس) ٣٣٣/١ والديوان / ٥٩ برواية : « باتا يحوسان وقد تجرما » .

(٤) أخرجه ابن سعد في طبقـاتـه ٣٨٤/٥ ـ ٣٨٥ في حـديث طويل عن أحمـد بن محمـد بن الوليد عن عبد الرحمن بن حسن عن أبيه .

قال الأصمعيّ : التحميج : فتْح العَيْن وتَحْدِيدُ النَّظَر ، كأنه مَبْهوت ، وأنشدَ لأَبي العِيال الهُذَليّ :

وحَمَّـــج للجَبَـــان المَـــوْ تُ حَتَّى قلبُـــــه يَجِبُ[1]

وقال ذُو الإصبع العَدْوانيّ :

مَـــــــاإنْ رأيتَ بَني أَبيـ ــكَ يُحَمِّجون إليّ شُوسَا[2]

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث عُمَر : « أنّ مَيْمونَ بن مهْرانَ كان عِنْدَه فلمَّا قامَ من عنده قال : إذا ذَهَب هذا وضُرباؤه لم يَبقَ من الدُّنيا إلاّ رجَاجَةٌ »[3] .

يَروِيه : محمدُ بنُ إسحاق الثَّقفي ، نا أبو هَمَّام السَّكُوني ، نا مُبشِّر ، حدثني جَعْفَر ، عن مَيْمون بن مهْران .

---

(١) شرح أشعار الهذليين ٤٢٠/١ برواية :

وحَمَّجَ للهَلاك المَرءُ حتى قلبُه يَجِب

والمعنى أنه جعل يَرَى الموتَ من عينيه ، وجاء قبله :

كأنَّ أَسِنَّةَ الخَطِّيّ تَخطِر بينهم شُهُبُ

والبيت في اللسان ، التاج (حمج) برواية الخطابي .

(٢) س : « مَنْ إن رأيت » والمثبت من ح ، والبيت في اللسان ، التاج (حمج) برواية :

آإن رأيت بني أبيـ ـــك مُحَمِّجين إليـــك شُوسـا

وهو في تهذيب اللغة ١٦٧/٤ ، وروي في شعراء النصرانية ٦٣٤/٢ :

إني رأيتُ بني أبيـ ـــك يُحَمِّجون إليّ سُوسَا

(٣) أخرجه أبو نعيم في الحلية ٨٣/٤ عن أبي حامد بن جبلة عن محمد بن إسحاق . وذكره ابن كثير في البداية والنهاية ٣١٥/٩ بلفظ : مجاجة بدل رجاجة وهو في النهاية (رجج) ١٩٨/٢ برواية : « الناس رجاج بعد هذا الشيخ » وجاء في الشرح : يعني ميمون بن مهران هم رِعاعُ الناس وجهّالهم ، وفي تهذيب التهذيب ٣٩١/١٠ برواية : « إذا ذهب هذا وضربه صار الناس من بعده رجراجة » وفي الفائق (ضرب) ٣٣٩/٢ برواية : « إذا ذهب هذا وضرباؤه لم يبق في الناس إلا رجاجة ، من الرّجاج .

الرَّجاج : ضِعافُ الإبل وحَواشِيها ، فشبَّه ضِعافَ النّاس ومَنْ لاطِرْق[1] فيه ولا طائل عنده بها . قال الشّاعر :

قــد بكَرت مَحْـوةٌ بــالعَجــاجِ   فــدمَّرت بَقِيَّــةَ الرَّجــاجِ[2]

قـال أبو زيـد : مَحْـوةُ : رِيـحُ الـدَّبـور ، وسُمِّيت مَحْـوة لأنَّهـا تَمحُـو السَّحاب ، ومَحْوةُ : مَعرِفة لا ينصرف . وقال غيرُه : مَحْوة : اسمٌ للشّمال .

☆ وقـال أبـو سُليـمـان في حَـدِيثِ عُمر : « أَنَّـه كان يلبَس رِداءً مُتبَّنــاً بزَعْفران »[3] .

يَروِيــه : داوُد بن رُشَيــد ، عن أبي المَلِيــح الرَّقّي ، عن مَيْمــون بن مِهْران .

الـمُتبَّن من الثِّياب : المُلَوَّن بلَوْن التِّبن .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حـديثِ عُمَر : « أنّـه كَتَب في عَطَـايَـا محمـد بن مَرْوَان بَنِيه أن تُجازَ لهم إلاّ أن يَكُونَ مالاً مُفْتَرشاً »[4] .

يَروِيـه أبـو هـَّام : الـوَليـد بنُ شُجـاع ، عن مُبَشِّر بن إسماعيـل ، عن جَعْفَر بن بُرقان[5] ، عن عبد الكريم .

---

(١) القاموس (طرق) : الطِّرق : القُوَّة .

(٢) اللســان ، التــاج (رجـج) ، وعـزي الرجـز لقُـلاخ بن حَـزْن . وجــاء في الشرح : والعجَاج : الغُبَار ، ودَمَّرت : أهلكَت ، ونعجة رَجاجَةٌ : مهزولة ، والإبل رَجْراج .

(٣) الفائق (تبن) ١٤٧/١ والنهاية (تبن) ١٨١/١ .

(٤) الفــائــق (فرش) ١١٣/٣ بروايــة : « لبنيــه » بــدل : « بنيــه » . والنهــايــة (فرش) ٤٣٠/٣ .

(٥) في التقريب ١٢٩/١ : جعفر بن بُرقـان ، بضم الموحـدة وسكون الراء بعـدهـا قـاف ، الكلابي ـ أبو عبد الله الرَّقي ، صدوق ، يَهِم في حديث الزهري مات سنة ١٥٠ وقيل بعدها .

قوله : مالاً مُفْتَرِشاً ، أي مغتصَباً . وأَصلُ الفَرْشِ البَسْط ، يُرِيدُ مالاً قد انبسَطَتْ فيه الأَيدي . وتناولَتْه بغَير حقّ . ومنه قولُهم : افْتَرش فلانٌ عِرْضَ النَّاسِ إذا اسْتَباح الوَقِيعةَ فيهم .

وقال أسدُ بن عبد الله لرجُل من بَنِي شَيْبان : « بَلَغَني أَنَّ السُّؤدَدَ فيكم رَخِيص ، فقال : أمّا نحن فلا نُسوِّد إلاّ مَنْ يُوطِئُنا رَحْلَه ،ويُفرشُنا عِرضَه ، ويُخدِمُنا نفسَه ، ويَبذُل لنا مالَه ، فقال : إنَّه إذاً فيكم لعَزيزٌ »[1] .

ومن هذا قولُ عبدِ الرّحمن بن عبدِ الله بن عُتْبة بن مَسْعود :

سأُفرِش نَفْسي التي خُوِّلت وأُثِر نَفْسي على الوَارِث
أُبادِرُ إنفاقَ مُستحمَدٍ بمَالِيَ أو عَبث العَابِثِ

☆ وقال أبو سُلَيْمان في حَديثِ عُمَر : « أنَّه كان يَسمُر مع جُلَسائه ، فكاد السِّراج يَخمُد ، فقامَ فأصلح الشَّعِيلة ، وقال ، قُمتُ وأَنا عُمَرَ ورجعْتُ وأَنا عُمَر »[2] .

الشَّعِيلة : الذُّبالَة .

☆ ☆ ☆

---

(١) ذكره ابن قتيبة في عيون الأخبار ٢٢٦/١ بنحوه .

(٢) أخرجه أحمد في الزهد : ٢٩٣ و ٢٩٨ بألفاظ متقاربة بدون كلمة الشعيلة وكذلك ابن سعد في طبقاته ٣٩٩/٥ وأبو نعيم في الحلية ٣٣٢/٥ وابن قتيبة في عيون الأخبار ٢٦٤/١ وذكره ابن كثير في البداية والنهاية ٢٠٣/٩ .

حديث محمد بن كعب القُرظِيّ

[٢٥٧] ☆ / قال أبو سليمان في حَديثِ محمَّد : « في قولِه : ﴿ قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ ، اللهُ الصَّمَد ﴾[1] . قال : لو سَكَت عنها لتبخَّص لها رِجالٌ ، فقالوا : ما صَمَد ؟ فأخبرهم أنَّ الصَّمَد الذي لم يَلِد ولَمْ يُولَد ولم يكُن له كُفُواً أَحَدٌ »[2] .

حدثناه الأَصَمُّ ، نا محمدُ بن إسحاق الصَّغَانِيّ ، نا محمدُ بنُ بكّار ، نا أبو مَعْشر ، عن محمّد بن كَعْب .

قوله : تبخَّص ، مأخوذٌ من بَخَص العَيْن ؛ وهو لَحْم عند الجَفْن الأَسْفل يظْهَر من النّاظر عند التَّحْديق إذا أَبصَر شيئاً فأنكرَه أو تعجَّب منه .

يقول : لولاَ أَنَّ البَيان قد أَتَى على مَعْنَى هذا الاسم واقْتَرن به تفسِيرُه ، لتَحيَّر فيه قومٌ حتى تَشخَص أبصارُهم لذلك ، فتَنْقلِب أَجفانُهم فيَظْهَر منها البَخَص .

والبَخَصُ أيضاً : لَحمٌ يركَبُ القَدَم .

---

(١) سورة الإخلاص : ١ ، ٢ .

(٢) الفائق (بخص) ٨٣/١ والنهاية (بخص) ١٠٢/١ والحديث أخرجه الطبري في تفسيره ٣٤٦/٣ بدون قوله : « لو سكت عنها لتبخص لها رجال » .

فأما البَخْص : ساكنة الخاء ، فهو مَصْدَر بَخَصتُ عينَ الرَّجُل إذا بَخَقْتَها .

وأخبَرني أبو محمد الكُراني ، نا ابنُ شَبيب ، نا المِنْقَري ، نا الأَصْمَعِيّ قال : قِيلَ لأَعرابي كيف تأكُل الرّأس ؟ قال : أَفُكّ لَحْيَيْه ، وأبخَصُ عَيْنَيه ، وأعفِص أُذُنَيه ، وأَسْحَى خدّيه .

☆ ☆ ☆

حَديثُ رَجاءِ بن حَيْوَة

☆ وقـال أبو سُلَيمان في حـديثِ رَجَاء : « أنـه قـال لرجل : يـافُلانُ حَدِّثنا ولا تحدِّثنا عن مُتَهارتٍ ولا طَعّانٍ »[1] .

أخبرنـاه ابن الأعرابي ، نـا عبّـاس الـدُّوري ، نـا ابنُ أَبي الأَسْود ، نا الحَسن بن عبد الرحمن بن العُريانُ ، عن ابن عَوْن .

المُتهارِت : المُتشـادِق المِكْثـار ، مـأخوذٌ من هَرْت الشِّدْق وهو سَعَتُـه . يقال : رجل أَهرَتُ وقوم هُرْتٌ . قال ابن مُقبل :

عـادَ الأَذِلّـة في دارٍ وكان بهـا   هُرْتُ الشَّقـاشِقِ ظَلاّمُونَ للجُزُر[2]

شبه الخُطَباء من الرِّجال بالإبل الهائجة الّتي تنفُخُ في شَقاشِقِها . وقـال آخر في معناه :

تَشادَقَ حتّى مال بالقَوْل شِدقُه   وكلُّ خطيبٍ لاأَبالكَ أَشْـدَقُ[3]

والطَّعّان هو الذي يَطْعَن على الأَئِمَّة ويُولَع بذِكْرِ مساوئهم .

قال الأصمعيّ : يقال طَعَنه بالرُّمح طَعْناً ، وطعن فيه بلسانه طَعَناناً .

---

(١) الفائق (هرت) ١٠٢/٤ والنهاية (هرت) ٢٥٧/٥ .

(٢) الـديـوان : ٨١ والجمهرة ١٥٣/١ والمقـاييس ٤٦٩/٣ وأمـالي القـالي ١٠١/٢ والأسـاس (ظلم ، هرب) واللسان (دور ، ظلم) .

(٣) البيان والتبيين ١٢١/١ ، ٣١٦ ، وقـال الجاحـظ : « قـال الشـاعر في عمرو بن سعيـد الأشدق ، ولم يذكر اسم الشاعر » .

حديث ثابت البُناني

☆ وقال أبو سليمان في حديث ثابت أنّه قال : « لم يترُك عِيسَى بن مَرْيم في الأرضِ إلا مِدْرعَةَ صُوف وقَفْشَيْن ومِخْذَفَة »[1] .

حدثنيه ابن مالك ، نا عُمَر بن حَفْص السَّدوسي ، نا عاصِمُ بن علي ، نا سُليمان بن الُمغيرة ، عن ثابت .

تَفسير القَفْشَين في الحَديث أنَّهما خُفَّان قَصِيران ، وأُراه فارِسيّاً أصلُه كَفْش فعُرِّب .

والمِخذَفَة : المِقْلاع ، والخَذْف : رَميُك بالحَصَا ونحوه . ويقال : وَقَع فلان بين خاذِفٍ وحاذِفٍ ، فالخَذْف : الرّمي بالحجارة ، والحَذْف بالعَصَا ونَحوِها .

☆ ☆ ☆

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣٠٩/١١ بلفظ : «... مدرعة صوف وخفي راع وقرافة يقرف بها الطير » عن أبي العالية .

وفي المعرب للجواليقي : ٣١٦ : « أنّه لم يُخَلِّف إلا قَفْشَين ومِخْذَفة » .

حديث محمد بن مُسْلم بن شِهاب الزُهري

☆ وقال أبو سليمان في حديث الزّهرِيّ أنه قال : « مَضَت السُّنَّة أنه لا يَجُوز شِهادَةُ خَصْم ولا ظَنِينٍ ولا ذِي تَغِبَّة في دِينه »[1] .

حدّثنيه عبد العزيز بن محمّد ، نا ابن الجُنَيْد ، نا سُوَيْد ، نا عبد الله ، نا يَحْيَى بن أيوب ، حدثني عُقَيل ، عن ابن شهاب .

تَفْسِير ذي التَّغِبَّة في الحديث : أنّه شاهِدُ الزُّورِ ، ومَنِ استَحلَّ في دِينه أن يَشْهد بالكذب ، وأُراه مأخوذاً من غَبَّ الشيءُ إذا تغيَّر وفَسَد كالّلحم ونحوه . / وإنّما وزنه تَفْعِلَة من غَبَّ كالتَّغِرَّة من غَرَّ ، والتَّعِلّة من عَلَّ . [٢٥٨]

والظَّنِين : المُتَّهم ، وهو فَعِيل . بمعنى مَفْعول . يقال : ظَنَنتُ بذلك وظَنَنتُ زيداً :أي اتّهمتُه فهو مَظْنُون وظَنِين .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث الزهري : « أنّ بَرِيداً من بعض الملوك جاءَه يسأَل عن رجُلٍ معَه مامَعَ المرأة والرَّجُل ، كيف يُورَّث ؟ قال : من حَيثُ يَخرُج الماءُ الدَّافق ، فقال في ذلك قائلُهم :

ومُهِمَّةٍ أَعْيَا القُضاةَ عيَاؤُها ... تَذَر الفَقِيهَ يشُكُّ شكَّ الجاهل
عجَّلْتَ قبل حَنِيذِها بشِوَائِها ... وقطعْتَ مَحْرِدَها بحُكْمٍ فاصلِ[2]

---

(١) أخرجه البيهقي في سننه ٢٠٢/١٠ مختصراً بدون قوله : « ولا ذي تغبة في دينه » .

(٢) أخرجه ابن عساكر في تاريخه في الجزء الحادي عشر لوحة (١٥١) بلفظ : « تذر الحليم » بدل « تذر الفقيه » وبلفظ : « وأبنت مقطعها » بدل « وقطعت محردها » وأخرجه كذلك =

أخبرناه محمد بن الحُسَين بن سعيد الزّعفراني ، نا ابنُ أبي خَيْثَمة ، نا أَبِي وإبراهيم بن المُنذِر الحزامي قالا :نا مَعْنُ بن عِيسَى القَزّاز ، حدَّثَنيه ابنُ أخي الزُّهري .

الحَنيذُ : ما يُشْوَى من اللَّحم على الحِجارَة المُحمَاةِ . ومنه قولُ اللهِ ﴿ فَجَاء بِعجْلٍ حَنيذٍ ﴾[1] .

وقوله قطعتَ مَحرِدَها : أي اقتطعْتَ من سنامها ، والحِرْدُ : القِطعَة من السَّنام .

يقال : حَردتُ منه حَرْداً : أي قَطعْتُ . وهذا مثَل يُريد أنّه لم يَعْيَ بالجواب عن هذه المُعضِلة ، ولم يَستَأنِ بالقولِ فيها ، وشبَّهه برجُل نَزَل به ضَيفٌ فنَحر له جَزُوراً ، وعجَّل قِراه بما افْتَلَذ له من كَبِدها واقْتَطع من سَنامِها ، ولم يَحبِسْه على الحَنيذ والقَديدِ والشِّواء . وهذا هو المحمودُ عندهم في تَعْجيل القِرَى والمحمود عليه أهله ، فإذا لم يَفْعل ذلك وأَخَّر قِراه قيل : فلان عاتِمُ القِرَى يذُمُّونه عليه .

☆ وقال أبو سليمان في حديث الزُّهري : « أنّه ذكر شأْنَ الفِيل وأَنَّ قريشاً أَجْلَت عن الحَرَم ولَزِمه عبدُ المطّلب وقال : واللهِ لاأَخرُج من حَرَم اللهِ أَبتَغي العِزَّ في غيرِه ، وقال :

= في لوحة (١٥٢) بلفظ : « تدع الفقيه » وبلفظ : « وضربت محردها » وعزا هذه الأبيات إلى فائد بن الأقرم البلوي .

والبيتان في اللسان والتاج (عيا) دون عزو ، والفائق (عيا) ٤٥/٣ والنهاية (عيا) ٣٣٥/٣ وقال ابن الأثير : أراد أنك عجَّلتَ الفتوى فيها ولم تستأن في الجواب ، فشبهه برجل نزل به ضيف فعجّل قِراه بما قطع له من كبد الذبيحة ولحمها ولم يحبسه على الحنيذ والشّواء ، وتعجيل القِرَى عندهم محمود وصاحبه ممدوح .

(١) سورة هود : ٦٩ .

لاهُمّ إنّ المرءَ يَمْـ ـنَعُ رَحْلَه فـامْنعْ حِلالَـكْ
لا يَغْلِبنَّ صَلِيبُهم ومِحـالُهم عَـدْواً مِحـالَـكْ

وأنّـه رَأى في المَنـام فقِيـل لـه : احفِر تُكْتَم بين الفَرْثِ والـدَّم . قـال : فحفَرها في القَرارِ ثم بحرَها حتى لاتُنزَف »[1] .

أخبرناه محمدُ بن هاشِم ، نا الدَّبَري ، عن عبـدِ الرزَّاق ، عن مَعْمر ، عن الزُّهري .

قوله : فامنَع حِلالَك : أي جِيرانَ بيتِك ، وسُكَّان حَرمِك .

يقال :قومٌ حِلَّة وحِلاَلٌ إذا كانوا مُتَجاوِرين مُقِيمين ، قال الشاعر :

أَحَيٌّ يبعَثُـــــون العِيرَ تَجْراً أحبُّ إليـك أم حَيٌّ حِـلالُ[2]

والمِحالُ :الكَيْد ، ومنه قولُ اللهِ تَعالَى ﴿ وَهُوَ شَدِيدُ المِحـالِ ﴾[3] . وتُكْتَم : اسم من أسماء زمزم ، ويُشبِه أن تكون إنّما لُقِّبت به لأنّها كانت مكتومـةً قـد اندفَنَتْ بعد أيّام جُرهم حتى أظهرَها عَبدُ المطّلب .

وقـولـه : بَحَرهـا : أي شَقَّهـا ووسَّعهـا ، وإنمـا سُمِّي البَحْر لاستِبْحـاره واتِّساعه .

ومنه قولُهم : تبحَّر الرجلُ في العِلم إذا توسَّع فيه .

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣١٣/٥ ـ ٣١٨ في حديث طويل وفيه : « اللهم » بـدل « لاهم » و « رحالك » بدل « محالك » و « غدواً » بـدل « عـدواً » واحفر زمزم تكتم ، وذكر ابن هشـام في السيرة ٥٠/١ هـذه القصـة مختصرة من طريـق ابن إسحـاق ، وفي تـاريـخ الكامـل لابن الأثير ١٧٩/١ . والبيت الأوّل في اللسان والتاج (حلل) .

(٢) اللسان ، التاج (حلل) برواية : « أَقَوْمٌ » بدل « أحَيٌّ » .

(٣) سورة الرعد : ١٣ .

☆ وقـال أبـو سُلَيْمان في حَـدِيثِ الـزُّهري أن سَعْـدَ بن إبراهيم قـال : « مـا سبَقَنـا ابنُ شِهـاب من العِلْم بشيءٍ إلا أنّـا كُنّـا نـأْتي المجلِسَ فيَسْتَنْتِـل ويشُدُّ ثوبَه على صَدْره ، ويـدَّعِم على عَشْرائـه ، ولا يبرح حتّى يَسـأَل عمّـا يُرِيد »[1] .

يَروِيـه عبدُ الله بن سَعْـد الزُّهْري ، حـدّثنـا يعقوبُ ، عن أبِيـه ، عن سعد .

/ قولـه : يَسْتَنْتِل : أي يتقـدَّم أمـامَ القَوْم . يقـال : نَتَـل واستَنْتَـل ، [٢٥٩] بمعنى تقدَّم ، وبه سُمِّي الرجلُ ناتِلاً .

☆ ☆ ☆

---

(١) أخرجه يعقوب في تاريخه ٦٣٨/١ بلفظ : « ... ماسبقنـا ابن شهـاب من العلم إلا أنـا كنا نأتي المجلس فيستقبل ويشد ثوبه عند صدره ويسأل عما يريد وكنا تمنعنا الحداثـة ، وأخرجـه ابن عساكر في تاريخه في ترجمة الزهري في الجزء الحادي عشر لوحة (١٣٧) روايـات كثيرة منهـا رواية بلفظ الخطابي .

والفـائـق (نتـل) ٤٠٥/٣ وجـاء في الشرح : « العسراء : تـأنيث الأعسر يريـد على يـده العسراء وأحسبه كان أعسر » .

حديثُ قَتادةَ بنِ دِعامة

☆ وقال أبو سليمان في حديث قَتادَة : « أنّه كان إذا سَمِع الحَدِيثَ يَخْتَطِفُه اخْتِطَافاً ، وكان إذا سَمِع الحديثَ لم يحفَظْه ، أَخذَه العَوِيلُ والزَّوِيلُ حتّى يحفَظَه »[1] .

حدثَناه أحمدُ بن إبراهيم بن مالك ، نا عبدُ الله بن أحمد بن حنبل ، نا أبي ، نا عَفان ، نا إسماعيل بن إبراهيم ، عن روَح بن القاسم ، عن مطَر الورّاق :

الزَّوِيلُ : الزَّمَاعُ والقَلَق ، وهو أن لا يستَقِرَّ على المكان ، وأصلُه من زَالَ الشيءُ عن مكانه يَزُولُ عنه زَوالاً وزَوِيلاً . قال ذُو الرُّمَّة :

وبَيضَاء لاتنحاشُ مِنَّا وأُمُّها إذا مارأَتْنا زِيلَ منها زَوِيلُها[2]

يُريد بيضَةَ النَّعامة ، وزِيلَ بمعنى أُزِيل . يقال : أَزَلتُه عن المكان وزُلْتُه لغتان حكاهما الأصمَعِّي .

قال بعضُهم : ومن هذا قِيلَ للشَّابِّ الخَفِيف [الحَركَاتِ][3] زَوْل ،

---

(١) ذكره المزي في تهذيب الكمال ١٢ / لوحة ٥٦١ - أ في ترجمة قتادة بطوله بلفظ : « يحتفظه احتفاظاً » وكذلك في نسختي س ، ط ، وذكره الحافظ ابن حجر في التهذيب ٣٥٣/٨ مختصراً والمثبت من ح ، والفائق (زول) ١٣٦/٢ .

(٢) سبق في الجزء الثاني لوحة ١٧٨ .

(٣) ساقطة من ح .

وفِتيانٌ أزوال . وأنشد أبو عُمَر ، أنشدنَا أبو العَبَّاس ثَعْلَب :

وقـد أَقُـودُ بـالخُروقِ الأَزْوالْ ... مـامِنهُمُ إلاّ ابنُ عمٍّ أو خـالْ[1]

والزَّوْل أيضاً : العَجَب ، قال الكُمَيت :

وقـد صِرتُ عمّـاً لهـا بـالمَشِيـ ... ـبِ زَولاً لـديها هـو الأَزْوَلُ[2]

☆ وقال أبو سليمان في حَديث قَتادَة في قوم خَرَجُوا من دِيـارهم بَطراً ورِئَـاءَ النَّـاسِ قـال : « هُم مشركـو قريش يـوم بـدر خرجـوا ولهم ارتِعـاج وبَغْي وفَخْر »[3] .

يَروِيه عبد الوهَّاب بنُ عَطاء ، عن سَعِيد ، عن قَتادة .

الارْتِعـاجُ : أن يُهـالَ الشيءُ ويَبْرُق . يقـال : ارتَعَج البرقُ إذا تـألَّق ، ويقـال ذلـك في الكَثْرة أيضـاً . يقـال : ارتَعَج مـالُ الرّجل ولـدُه ، بمعنى كَثُر .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديثِ قَتـادة أنَّـه قـال : « كان أهلُ الجـاهِليَّـة

---

(١) في اللسان ، التاج (زول) :

لقـــد أروح بـــالكِرامِ الأزوالْ ... مُعَـــدِّيـــاً لـــذا لَـوثٍ شِمْـلال

وعزي لكُثَيّر بن مُزَرِّد .

(٢) اللسان ، التاج (زول) ، وشعر الكميت ٤٠٩/٢ .

(٣) أخرجـه الطبري في تفسيره ١٧/١٠ عن يـزيـد عن سعيـد عن قتـادة بـدون كلمـة « ارتعاج » وكذلك ذكره السيوطي في الدر المنثور ١٩٠/٣ والآية في سورة الأنفال برقم ٤٧ .

والفـائق (رعج) ٦٧/٢ وجـاء في الشرح : « ارتعـج وارتعـد وارتعش وارتعص أخـوات ، يقال : ارتعج البرقُ إذا تتابع لمعانه واضطرابه ، والمعنى : مـا كانوا عليـه من الاهتزاز بطراً وأشَراً ، أو أريـد ومِيضُ أَسْلحَتِهم أو تهلّـل وجـوههم وإشراق ألـوانِهم أو تموّجهم كثرة عـدد ، من قـولهم : ارتعج الوادي ، وارتعج مال فلان ، قال ابن هرمة :

غـــذوت لهـــا تِـلادَ الحُبّ حتى ... نما في الصَّدر وارتعـج ارتعـاجـا »

لا يُورِّثُون الصَّبِيَّ ، يَجعَلُونَ المِيراثَ لِذَوي الأَسْنان . يقولون : ماشأْن هذا الصَّدِيغ الّذي لايحتَرِف ولا يَنْفَع نجعل له نَصِيباً من المِيراث »[1] .

يَروِيهِ يُونُس ، عن شَيْبان ، عن قَتادة .

الصَّدِيغُ : الصَّبيّ الذي أَتَى له من وقْت الوِلادة سبعةُ أيَّام ، وسُمِّي صَدِيغاً لأنّه إنما يشتَدّ صُدغُه إلى تَمام سبْعةِ أيّام[2] .

قال الأحمر : الصَّدِيغ : الضَّعِيف . يقال : مايَصْدَغ نَمْلَةً من ضَعْفِه : أي مايَقتُل ، قال رُؤْبَة :

إذا البَلايَا انْتَبْنَه لم يَصْدَغ[3]

أي لم يدْفع عن نفسِه .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديثِ قَتادة في شهادة الأَخِ قال : « إذا كان معه شَطِيرٌ جازت شَهادَتُه »[4] .

حدَّثَنيه عبدُ العَزِيز ، نا ابنُ الجُنَيد ، نا سُوَيْد ، أنا ابنُ المُبارك ، عن مَعْمَر ، عن قَتادَة .

الشَّطِير : الغَرِيب ، وسُمِّي شَطِيراً لبُعده عن أهلِه . يُقال : مكان شَطِيرٌ : أي بَعِيد ، يريد إذا كان معه أجنَبِيّ جازَت شهادتُه .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَدِيثِ قَتادة في اليَتِيم ، تكون له المَاشِيَة .

---

(١) الفائق (صدغ) ٢٩١/٢ والنهاية (صدغ) ١٧/٣ .

(٢) جاء في الفائق بعد ذلك : « وهو من لِحاظ العين إلى شحمة الأذن » .

(٣) اللسان (صدغ) الديوان / ٩٨ .

(٤) الفائق (شطر) ٢٤٦/٢ والنهاية (شطر) ٤٧٤/٢ .

قال : « يَقومُ وليُّه على صلاحِها وعِلاجِها ويُصيب من / جَزَزِها ورِسْلِها وعوارضِها »[1] . [٢٦٠]

يَرْوِيه يُونُس ، عن شَيْبان ، عن قَتادَة .

الجَزَز من الصُّوفِ : مالم يُستَعْمل بعدما جُزَّ . يقال : صوف جَزَزٌ .

والرِّسلُ : اللَّبَن ، والعَوارِضُ من الإبل والغَنَم : ماعَرَض له داءٌ فذُكِّي خوفاً من التَّلف ، والعرب تُعَيِّر بأَكْلِه ، فتقول : بَنُو فُلان يأْكُلُون العوارِضَ ، يُريد أنَّ للوَليّ أن يَنْتَفِع من مَالِ اليَتِيم بما كان هذا سَبِيله ، ويَرْتَفِق به من غَيْر أن يَنْهَك أُصولَ المَالِ .

☆ وقال أبو سليمان في حَديثِ قَتادة في قَوْله : ﴿ والرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنكُم ﴾[2] . قال أبو سفيان انْجذَم بالعِيرِ فانْطَلَق في رَكْب نَحْوَ البَحْر[3] .

يرويه : عبدُ الوهّاب بن عَطَاء ، عن سَعِيد ، عن قَتادَة .

قوله : انْجَذَم : أي انْقَطَع بها فَمالَ عن الجَادَّة نحوَ البحر . يقال : جذمتُ الشيءَ فانْجَذَم . قال عَدِيُّ بنُ زَيْد :

فهو كالدَّلْوِ بكفِّ المُسْتَقِي خذلَتْ منه العَرَاقي وانْجَذَم[4]

---

(١) أخرجه الطبري في تفسيره ٢٥٩/٤ بلفظ : « جذاذها » بدل « جززها » وذكره السيوطي في الدر المنثور ١٢٢/٢ بلفظ : « جزازها » بدل « جززها » .

(٢) سورة الأنفال : ٤٢ .

(٣) أخرجه الطبري في تفسيره ١٠/١٠ بلفظ : « ... يعني أبا سفيان انحدر بالعير على حوزته حتى قدم بها مكة » وهو في الفائق (جذم) ٢٠١/١ .

(٤) الديوان : ٧٥ وشعراء النصرانية ٤٤٤/٢ .

☆ وقال أبو سليمان في حديث قتادة أنّه قال : « كان بَنُو إسرائيل يَتِيهون في الأَرْض أربعِين سنَةً ، إنّما يَشْرَبُون مَالاطوا »[1] .

يَروِيه : يُونُس ، عن شَيْبان ، عن قَتادة .

يقال : لاَطَ الرَّجُلُ حوضَه إذا مَدَرَه بالطِّين ، وقَصَّصه من الجِصِّ ، وجَيَّره من الجيَّار ، وهو الصّاروجُ ، وإنما يَفعَل ذلك لئلاّ يَسِيب المَاءُ من خِصاصِ الحِجارة . يُرِيد أَنَّهم لم يصيبوا مَاءً سَيْحاً ، إنّما كانوا يَنْزَحُونه من الآبار فيَقرُونه في الحِياض .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث قَتادة « أنَّه ذَكَر أصحابَ الأَيْكة فقال : كانوا أَصحابَ شَجَرٍ مُتَكاوِسٍ »[2] .

يُروَى بالإسناد الأَوَّل .

قال أبو عَمْرو الشَّيباني : المُتكاوِسةُ : الرَّوضُة ، ذَكَرَه أبو عُمَر ، عن أَبِي العَبَّاس ثَعْلَب ، عن عَمرِو بنِ أَبِي عَمْرو ، عن أَبيه .

ووجدتهُ في بَعضِ النُّسَخ المَسْمُوعة : مُتكَادِس بالدَّال ، يُرِيد أَنَّهم أصحابُ زَرْع وتَكْدِيسٍ للطَّعام ، أو يكون أَرادَ الشَّجر الكَثِير الملتفَّ يُكدَّسُ بعضُه فوقَ بَعْض .

---

(١) أخرجه الطبري في تفسيره ١٨٣/٦ عن سعيد عن قتادة بلفظ : « ... وكانوا لا يقدرون على ذلك إنما يتبعون الأطواء أربعين سنة » ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٢٧١/٢ بلفظ : « ... إنما يشربون ماء لا طواء » تحريف .. وعزاه لعبد بن حميد . وفي الفائق (لوط) ٣٣٥/٣ .

(٢) أخرجه الطبري في تفسيره ٤٨/١٤ وذكره السيوطي في الدر المنثور ١٠٤/٤ بلفظ : « متكاوش » « تصحيف » . والفائق (كوس) ٢٨٧/٣ وجاء في الشرح : متكاوس : أي ملتف من تكاوس لحم الغلام إذا تراكب .

حديث رَبيعَة بنِ أبي عبد الرحمن

☆ قال أبو سُلَيمان في حَديثِ رَبيعة : « أنّه قال في الرَّجُل يُعتِق الشِّقْصَ من العَبْد : إنّه يكون على المُعتِق قِيمةُ أَنْصِباء شُرَكائِه ، يُشحَطُ الثَّمن ، ثم يُعتَق كلُّه »[1] .

حدَّثنيه الحَسَن بنُ صالح ، نا ابنُ المُنذِر ، قال : رَواه عبدُ الله بنُ صَالِح ، عن اللَّيث ، عنه .

قَولُه : يُشحَط ، معناه يُبلَغ به أقصى القِيمة ويُرفَع إلى أعلاها .

وأصلُ الشَّحْطِ البُعْد . يقال : شَحَطَت دَارُه : أي بَعُدت . وشحط فلانٌ السَّومَ ، إذا أَبعدَ فيه .

وقال ابن المُنذِر أو غَيْرُه من رُواةِ هذا الخَبَر : يُشْحَط معناه يُجْمَع .

قال أبو سُلَيمان : وقد يَخرُج ماقَاله هذا القائل إذا جعلتَه من قولِك : شحطتُ الإناءَ إذا ملأتَه .

قال الفَرَّاء : يقال شَحطْتُ الإناءَ وشمطتُه بمعنى ملأتُه .

[وفيه حُجَّة لَمَنْ لم يَرَ العِتْقَ إلاّ بعد أداء الثَّمَن ، وهو أحدُ قَوْلي الشّافعيّ][2] .

---

(١) الفائق (شحط) ٢٢٦/٢ والنهاية (شحط) ٤٤٩/٢ . وفي القاموس (شقص) : الشِّقْص : السَّهْم والنصيب .

(٢) ساقط من ط .

☆ وقـال أبـو سليمـان في حـديث رَبيعَـة : « أَنَّـه قـال : أدركْتُ أبنـاءَ أصحابِ رسول الله صلى الله عليه يدَّهِنُونَ الرِّطاء »[1] .

حدَّثَنيه عبد العزيز بن محمد ، نا إسحـاق بن إبراهيم ، نـا سُوَيـد ، أنـا ابنُ المبارك ، عن إبراهيم بن سَعْـد ، عن رجل من أهلِ المَـدينـة سمَّـاه ، عن رَبيعَة .

[٢٦١] قوله : الرِّطاء ، هكذا قال الرَّاوي . / وحكى عن بعضهم أنّه قـال : هو الدُّهن يُضْربُ بالماء[2] .

قال أبو سُلَيمـان : وأنـا أحسِبـه الرِّطـال من تَرْطِيلِ الشَّعَر ، وهو تَلْيِين الشَّعَر بالدُّهن . ومن ذلك قولُهم : رجل رَطْل ، إذا كان فيه لِينٌ وتَوْضِيع ، فأسقَط بَعضُ الرُّواة اللامَ ، والله أعلم .

☆ ☆ ☆

---

(١) أخرجه ابن معين في تاريخه ٣٣/٣ بلفظ : « كان أصحـاب رسول الله ﷺ يـدّهنون الرِّطاء » ، وقال يحي : الرطاء : الدهن الكثير ولم ينسبه إلى ربيعة .
وانظر الفائق (رطأ) ٦٥/٢ والنهاية (رطأ) ٢٣٢/٢ .

(٢) في الفائق (رطأ) ٦٥/٢ : هو الدُّهن بالماء ، كأنه سمي بـذلـك لأن الـدُّهن يعلو المـاءَ ويركبه ، من قولك : رطأت القوم إذا ركبتهم بما لايحبون ، ورطأت المرأةَ إذا تغشيتها .

حديثُ عبد الملك بن عُمَيْر

☆ وقال أبو سليمان في حَديثِ عبدِ الملك قال : « تفاخَر سَبْعة نَفَر : مُضَرِيّ ، وأَزْدِيّ ، ومَدَنِيّ ، وشامِيّ ، وهَجَرِي ، وبَكْرِيّ ، وطائفيّ .

فقال المُضَرِيّ : هاتُوا كَجَزُورٍ سَنِمةٍ في غداةٍ شَبِمةٍ ، في قُدُورٍ رَذِمةٍ بَمواسِي[1] خَذِمةٍ ، مَغْبُوطةٍ نَفْسُها غير ضَمِنَةٍ[2] .

وقال الأَزدِيّ : والله لقُرصٌ بُرِّيّ بأبطَح قُرِّيّ بلبن قُشْرِيّ سمنٍ وعسلٍ أَطيَبُ من هَذَا .

وقال الشَّاميّ : والله لَخُبزة أنْبَخَانيّة[3] بخَلٍّ وزيتٍ تُنَالُ من أَدْناها فيَضْرُط أَقْصاها نَتَخَطَّى إليها تَخَطِّيَ بنات المَخاض الجُرْف أطيَبُ من هَذَا .

وقال المدنيّ : واللهِ لفُطْس خُنْسٌ بزُبْدٍ جُمْس يَغيب فيها الضِّرسُ أَطيَبُ من هذا .

وقال الطائفيّ : واللهِ لعِنَب قَطِيفٌ بِوَادِي ثَقِيف أَصابَه الخَرِيف أطيَبُ من هذا .

وقال الهَجَرِيُّ : والله لتَعضُوضٌ كأنه أَخفاقُ الرِّباع أطيبُ من هذا .

---

(١) ح : « بمواسٍ خذمة » .

(٢) كلام المضري هذا ذكره الجاحظ في البيان والتبيين ٢٨٦/١ ، ٢٩٩ ونسبه إلى أعرابي سأله عنه عبد الملك بن مروان : ماأطيب الطعام ؟

(٣) ح : « لخبزة أنبجانية » .

وقال البَكريُّ : « والله لقَارِصٌ قُمارِصٌ يَقْطُر منه البَولُ قَطْرةً قَطْرةً أطيبُ من هذا »[1] .

أخبرناه أبو رجاء الغَنَويّ ، نا أبي ، عن إسحاق بن راهَويْه ، نا سُلَيْمان بن حرب ، عن أبي عَوانة ، عن عبدِ الملك بن عُمير .

وحدّثنيه الأزهريّ ، نا المُنذِري ، نا محمدُ بن بِشْر بن مَطَر ، نا خالدُ بن خِداش ، عن أبي عَوانَة ، عن عبد الملك بن عُمَير ، وذكر القِصَّة فقال : لبن عُشَريّ مكان قُشْريّ .

الجَزُورُ السَّنِمَةُ ، هي العَظِيمة السَّنام . يقال : بعِيرٌ سَنِم . قال الشَّاعر :

تَشْقَى به كُلُّ مِربَاعٍ مُودَّعَةٍ عرفاء يَشْتُو عليها تامِكٌ سَنِمُ

والغَداةُ الشَّبِمة ، هي البارِدَة . يقال : ماءٌ شَبِم : أي بارد .

والرَّذِمَة : المُتَلِئَة التي تَسِيل . يقال : رَذِم رَذماً : أي سَالَ . قال الشاعر :

تَرَى الأرامِلَ والهُلاّكَ تَتْبَعُه يستَنُّ منه عَلَيْهم وابِلٌ رَذِمُ[2]

وقال لي أبو عُمَر : إنّما هي قُدورٌ هَزِمَة ، من هَزِيم القِدْر ، وهو صَوْتُها عِند الغَليان.

قال : وليس الرّذِم من صِفَة القِدر ، وإنّما يقال : جِفانٌ رَذِمَة . قال : وكذلك الرِّوايةُ عندي .

---

(١) الفائق (سنم) ٢٠٤/٢ والنهاية (شبم) ٤٤٢/٢ و (قرص) ٤٠/٤ و (عبط) ١٧٢/٣ و (فطس) ٤٥٨/٣ .

(٢) اللسان ، التاج (هلك) وعزي لزياد بن مُنْقذ .

وأخبرني أَبو رَجَاء الغَنَوي ، أنا أبو العَبَّاس ثَعْلَب قـال : يُقـال : أَتـانَـا بجِفانٍ رُذُمٍ ورَذَمٍ ؛ أي مملوءةٍ تَسِيلُ ، ولا يقال : رِذَم .

والمَواسِي الخَذِمَة ، هي القَاطِعَة . يقال : خَـذِمْتُ اللَّحمَ ، إذا قطعتَـه . قال شُقْران مولَى قُضاعَة :

جُفَـاةُ المَحزِّ لا يُصِيبون مَفْصِـلاً ولا يأكلون اللَّحمَ إلاَّ تخـذُّمَـا[1]

يريد أنهم لا يتعمَّدون في القَطْع إصـابَـة المَفـاصِل ، لأَنَّ ذلـك فِعْل من يُبقِي على اللَّحم ، إنّما يَحـزُّون من عُرضِـه ، والمَعْبُـوطـةُ : الّتي نُحِرتْ وهي شابَّة صَحِيحةٌ للَحْمِها ، لا لِعارضٍ بها من دَاءٍ وكَسْرٍ ونحوه . يقال : اعتَبـط فلانٌ بكْرتَه ، إذا نَحرَها شابَّة من غير علّةٍ .

ويُقالُ : للرّجل إذا احتُضِر شَـابّـاً ، مـات عَبْطـةً . قـال أميَّـة بنُ أَبِي الصَّلت :

مَن لَم يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هرَمـاً للمـوتِ كأْسٌ فـالمَرْءُ ذائقهـا[2]

/ والضَمِنةُ : ذاتُ الضَّمانة ، وهي المَرضُ والزَّمـانـة . يقـال : رجُلٌ ضَمِن [٢٦٢] وقوم ضَمْنَى .

والعرب تَذُمُّ على أكلِ لُحومِ ذَواتِ الأَدْواء .

---

(١) البيان والتبيين ٣٠٩/٣ وعزي لثروان أو ابن ثروان مولىً لبني عذرة ، يقول : هم سادة نشؤوا على السيـادة وعُوِّدوا أن يكونوا مخدومين لا خـادمين فليس لهم بَصَر بجَـزْر الإبـل وتفصيـل أعضائها ، وإذا أكلوا على موائدهم لا يتناولونه إلا قطْعاً بالسكاكين لا نَهْشاً بـالأسنـان ، والبيت في شرح الحماسة للمرزوقي حماسية (٦٩٧) ١٦٠٢/٤ وعزي لشقران مولى سلامان .

(٢) شعراء النصرانية ٢٣٥/٢ برواية : « من لم يمت عَبَطاً » وقبله :

يُـوشِـك مَنْ فَرَّ من منيّتِـه في بعض غرّاتِـه يـوافقُهـا

وسبق في الجزء الأول ، لوحة ١٦٥ .

وتقول : بَنُو فُلان يأكلُون العَوارضَ ، وهي الَّتي قد عَرض لها داءٌ فنُحِرت من أجلِه .

وقوله : بأَبْطَح قُرِّيّ . قال المُنذِريّ : سُئِل شَمِر عن هذا ، فقال : لا أعرِفُه إلاّ أن يكون من القُرِّ .

وقوله : بلبَنٍ قُشْرِي ، هَكَذا قال الغَنَوِيّ ، ولا أعرِف له معنىً إلاّ أن يكون مَنْسوباً إلى القُشْرة ، وهي قطْرةٌ شديدة تَقْشِر الحَصَا عن مَتْن الأرض .

يريد لبناً أدرّه المرعَى الذي يُنبِتُه هذا المَطَر ، أو يكون أرادَ اللَّبَن الذي فوقَه قِشْر من الرُّغوة .

فأما العُشَريّ : فإنّه منسوب إلى العُشَر ، وهو شَجَرٌ ، يُريد لَبَن إبلٍ ترعَى العُشَر أو يكون مَنْسوباً إلى العِشار وهي الإبل . قال الأصمعيّ : إذا بلَغَت الناقة في حَمْلها عشرة أشهُرٍ فهي عُشَراء ، ثم لا يزال كذلك اسمُها حتّى تَضَع ، وبعدما تَضَع أيضاً لا يُزايِلُها ، وجمعها عِشارٌ .

وقوله : خُبزة أنْبِخانِيَّة : أي لَيِّنَة هشَّة . ويقال : عَجِينٌ أنْبِخانٌ : أي مُخْتَمِر . وقد نَبَخ العَجِينُ يَنْبَخ .

وأخبرني أبو عُمَر ، عن أبي العبَّاس ثَعْلَب قال : يقال عَجِينٌ أَنبِخانٌ : إذا كان مُسترخِياً . قال : ومثله عَجِينٌ ورَيخٌ .

قال أبو زيد : يقال : أورَخْتُ العَجِينَ وأمرخْتُه وأَرخَفْته ، إذا أكثرتَ ماءه حتّى يَسْتَرخِي .

وقال أبو مالك : ثَرِيدٌ أَنبِخانِيٌّ : إذا كان فيه لِينٌ وانتِفاخٌ .

وأخبرني الأزهَريّ ، أنا المُنْذِري ، عن شَمِر قال : قال الأَصْمَعِيُّ : سألت أعرابياً فقلتُ : لاأحسبُ لك بَصَراً بالطَّعام . قال : لأَنَا أعلمُ النّاس به . قال : قُلتُ : صِفْ . قال : ثَرِيدٌ أنْبخانيّ يُصَبّ عليه قِدْرٌ آراب رَمْصاء من السَّمن ، رَمْكاء من الفُلْفُل ذَاتُ قُوَب من الكَمْأة وجُدَرٍ من الحِمَّص .

قال : قُلتُ : كيف أَكْلُك ؟ قال : أصدَعُ بهاتَيْن وأُسنِدُ بهذه ، يعني الإبهام . وأجمع ما يَشِذّ بهذه يَعْنِي البِنْصَر ، وآكُلُ منها أَكْلَ وَلِيِّ السَّوء في مَالِ اليَتِيم .

قال شَمِر : آرابُ : أَعضاءُ اللَّحْم . ورَمْصَاء : من الرَّمَص الذي يَسِيل من العَيْن . ورَمْكاء : من الأرمَك . وهو أن يَضْرِبَ إلى السَّواد . والقُوَبُ : نُتوٌّ وغِلَظ . وجُدَرٌ من الجُدَرِيّ .

وقول المدنيّ : لَفُطْس خُنْس ، يُرِيد تمرَ المدينَةِ ، وذلك أنّ تُمورَهَا صغار الحَبّ لاَطِئَة الأَقْماعِ ، فلِذلك جعلها فُطْساً . والفُطْس : جَمْع الأَفْطَسِ ، وهو القَصِير الأَنْف العَرِيضة . والخُنْس : جمع الأَخْنَس ، وهو الذي قد انْخَنَس أنفُه ، ولذلك قيل للظِّباء الخُنْس .

والجُمْس إن جعلتَه من نَعْتِ الزُّبد كان مَعْناه الجَامِد .

يقال : جَمَس الماءُ والسّمن : إذا جَمَدَ . وإن جعلتَه من نَعْتِ التَّمر كان مَعْناه العَلِك الصُّلب . والجُمسُ أيضاً : من الرُّطَبِ ما لم يَسْتَحكم نُضجُه .

قال الأصمعيّ : البُسْر إذا بَدَت فيه نُقطةٌ من الإرطاب قيل : قد وكَّت ، وهي بُسْرة مُوَكِّتةٌ ، فإذا دَخَلها كلُّها الإرطابُ وهي صُلْبَة لم تَنْهَضِمْ بَعْدُ ، فهي جَمِيسَة ، وجَمْعُها جُمْسٌ .

والتَّعضُوضُ : ضَربٌ من التَّمْرِ . قال الراجز يصفُ نَخلاً :

أسْوَدُ كالليْلِ تَداجَى أَخْضَرُه مُخَالِطٌ تَعْضُوضُهُ وعُمَرُه[1]

والعُمُر : نخل السُّكَّر . والرُّباع : الفُصْلان ، واحدها رُبَع . والقارصُ من اللّبن : / ما بَدَت فيه الحُموضة . وقُمارِصٌ : إتباعٌ وإشباعٌ . والميمُ زائدة . [٢٦٣]

☆ ☆ ☆

(١) اللسان ، التاج ، (عضض) برواية : «تدجَّى أخضره» ولم يعز .

حَديثُ عبدِ المَلِك بنِ مَرْوان

☆ وقال أبو سليمان في حديث عَبدِ الملك : « أَنَّه قال لِعَمْرو بن حُرَيث : أيُّ الطَّعام أكلتَه أحبُّ إليك ؟ قال : عناقٌ قد أُجِيدَ تمليحُها وأُحكم نُضْجُها . قال : ما صَنَعْتَ شيئاً . أين أنت عن عُمْرُوسٍ رَاضِعٍ قد أُجِيدَ سَمْطُه وأُحكِمَ نُضْجُه ، اختلجت إليك رِجْلُه فأَتبعْتها يدَه ، يَجْري بشَرِيجَيْن من لَبَنٍ وسَمْن »[1] .

يرويه : محمد بن زكرياء الغلابي ، نا محمد بن عبد الرحمن بن القاسم ، حدثني أَبِي عن هِشَام بن سليمان المَخْزُوميّ .

قوله : قد أُجِيدَ تمليحُها : أي سَمْطُها . يقال : ملَّحتُ الشاةَ إذا سمطتَها .

ومنه قولُ الحَسَن ، وذُكِرت له النُّورَة فقال : « تُرِيدون أن يكونَ جِلدِي كجِلدِ الشَّاة المملوحَةِ »[2] .

والعُمروسُ : الحَمَل وهو الإمَّر والبَذَج . قال الشاعر :

قد هلكتْ جارتُنا من الهَمَجْ   وإن تَجُعْ تأكلْ عَتُوداً أَوْ بَذَجْ[3]

---

(١) الفائق (ملح) ٣٨٧/٣ والنهاية (ملح) ٣٥٥/٤ .

(٢) الفائق (ملح) ٣٨٧/٣ والنهاية (ملح) ٣٥٥/٤ .

(٣) اللسان ، التاج (بذج) وعزي لأبي مُحرِز المحاربيّ واسمه عبيد ، قال ابن خالويه : الهَمَجُ هنا الجوع .

وهو البَرقُ أيضاً ، فارسِيٌّ مُعرَّب ، ويُجْمَع على البِذْجَانِ . والبِرْقـانُ : مكسورةِ البَاء ، والحَمَل على الحُملان مَضْمُومَة الحاء . فأما مـا كان فيـه أَحـدُ حُروفِ العِلّـة فجمعُـه على الكَسْر لاغير . كقـولـك : أَخٌ وإخْـوان وأَمـةٌ وإمْوان .

والعَتُودُ : من أولادِ المَعِز : مارَعَى وقَوِي ، ويُجْمَع على العِتْدَان .

والسَّمْط : أن يُنزَع شَعَره ويُنْتَف عن الجِلْد . والخَمْط : أن يُنْزَع الجِلـدُ عن اللّحم .

والعَناق : الأُنثَى من أولادِ المَعِز ، واسم الحَمَل في الغـالب إنمـا يقع على ذُكْران أولادِ الضَّأْن . فأما الإناث من أولادِ الضَّأن فهي الرِّخال ، واحـدهـا رِخْل .

وجـاء فُعَـال جَمْعـاً في أحرف يسيرة منهـا تَوْءَم وتُؤَام . وفَرِيرٌ ، وهـو وَلَدُ البَقَرة ، وفُرارٌ ، وشاةٌ رُبَّى وغَنَم رُبَابٌ .

وقـولـه : تجري بشَرِيجَيْن : أي بِمِثْلَيْن من لَبَن وسَمْن . وشَرجُ كُـلِّ شَيْءٍ وشَرِيجُه : مِثلُه ونَظِيره .

حديث سليمان بن عبد الملك

☆ وقال أبو سُلَيْمان في حَديثِ سُلَيمان : « أَنَّه قال عند موتِه :

إنَّ بَنِيَّ صِبْيَـــــةٌ صَيْفِيُّـــونْ   أَفْلَـح مَنْ كان لَـهُ رِبْعِيُّـونْ »[1]

حدثنيه محمد بن الحُسَين ، نـا محمود بن الصَّبَّاح المازني ، نـا حبَشُ بنُ موسى ، نا المدائني ، نـا ابن أَبي الزِّنـاد ، عن أبيـه : أن سُليمـانَ قـالَـه عنـد مَوْتِه .

قال الأصمعيُّ : يقال : أَربعَ الرَّجُلُ إرباعاً : إذا وُلِد لـه في حَـدَاثَتـه ، ولَدُه رِبْعِيّون . وأضاف إذا وُلِد له بعد ما كَبَر ، وولدُه صَيْفِيُّون .

قال غيره : أصلُ هذا في نِتاج الإبل ؛ وذلك أَنَّ أَوَّل النِّتـاج إنَّما يكون في الرَّبيع . ويقـال للنـاقـة التي تُنْتَج في ذلـك الـوقت : المِرْبـاع ولـولـدهـا الرُّبَع .

ويقال : لِما يُنْتَج في آخرِ وَقْت النِّتـاج الهُبَع . يقـال : مـالـه رُبَع ولا

---

(١) ذكره ابن كثير في البـدايـة والنهـايـة ١٨٠/٩ ، والفـائـق (صيف) ٣٢٤/٢ وجـاء في الشرح :أي وُلِدوا على الكِبَر من صيفيـة النتـاج ، والرِّبعيون : الـذين ولـدوا لـه في حـداثتـه من ربعية النتاج ، وإنما قال ذلك لأنه لم يكن في أبنائه من يقلـده العهـد بعـده . وجـاء في النهـايـة (صيف) ٦٨/٣ والرجـز في اللسـان والتـاج (صيف) وعـزي لأكثم بن صَيْفيّ ، وقيـل لسعـد بن مالك بن ضُبَيْعة .

هُبَع ، وإنّما سُمِّي هُبَعاً لأنّ الرُّبَعَ أسنُّ منه فيَمْشِي مع أُمَّهاته ولا يَلْحقُهنّ الهُبَعُ إلا باجتهادٍ ومشقّة فيَسْتَعِين بعُنُقه في المَشْي .

يقال : هَبَع الرجُلُ يَهْبَع : إذا مدَّ عُنُقَه ، فشَبَّه سُليمانُ أولادَه بذلك ؛ يُرِيد أنّه ليس له أولادٌ كِبار فيستَخْلِفُهم ، ثمّ إنَّه استَخْلفَ عُمرَ بن عبد العزيز فكان الناس يقولون : « فتح بخَيْر وخَتَم بخَيْر »[1] ، وذلك أنَّه أحْسَن بعدَ الوَليد السِّيرة وردَّ المظالمَ ، فلما أظلَّه الموتُ جعل الأمرَ إلى عُمَر فختم أمرَه بخَير .

☆ ☆ ☆

(١) هذا القول لمحمد بن سيرين ذكره ابن كثير في البداية والنهاية ١٧٩/٩

حديث عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث

☆ / وقال أبو سُلَيمان في حديث عبد الرحمن : « أنَّه كَتَب إلى الحجَّاج : سأحمِلك على صَعْب حَدْباءَ حِدْبارٍ يَنِجُّ ظَهرُها »[1] [٢٦٤]

حدَّثَنيه محمد بن علي ، نا ابنُ دُرَيد ، عن أبي حاتم ، عن أبي عُبَيدة .

يقال : ناقَةٌ حِدْبارٌ وحِدبيرٌ ؛ وهي التي بَدَا عَظْم ظَهرِها ونَشَزت حراقِفُها من الهُزَال . قال الكُمَيْت :

ردّهُنَّ الهُزالُ حُدْباً حَدابيـ ـر وطَيُّ الإكام بعد الإكام[2]

وقوله : يَنِجّ ظَهرُها : أي يَسيل قَيْحاً . يقال : نَجَّت القَرحَةُ تَنِجّ نَجّاً ، وأنشد الأصمعيّ :

فإن تَكُ قَرحةٌ خَبُثَت ونَجَّت فإنَّ اللهَ يَشْفِي مَنْ يشاء[3]

---

(١) الفائق (حدبر) ٢٦٩ والنهاية (حدبر) ٣٥٠/١ .

(٢) البيت في الفائق (حدبر) ٢٦٩/١ وجاء فيه : ضرب ذلك مثلاً للأمر الصعب والخطة الشديدة .

(٣) في اللسان (نجج) وعزي للقَطِران وأورده الجوهري منسوباً لجرير ونبه عليه ابن برّي في أماليه أنه للقَطِران كما ذكره ابن سيده .

وهو في التكْملة للصاغاني ٤٩٩/١ وجاء فيها : ليس البيت لجرير وإنما هو للقطران ، وأنشده أبو عبيد له في المُصَنَّف على الصحة .

حديثُ الحَجَّاج بنِ يُوسُف

☆ قال أبو سليمان في حَدِيثِ الحَجَّاج : أن خُنْفُسَاءة مَرَّت به فقال : « قَاتَل اللهُ أقواماً يزعمون أنَّ هذه من خَلْق الله . فقيل : فَمِمَّ هي ؟ قال : من وَذَح إبليس »[1] .

أخبرناه إبراهيم بن عبد الرحيم العَنْبري ، نا محمدُ بنُ عِيسَى بن السَّكَن ، نا ابنُ عَائِشة ، عن سَعِيد بنِ عامر ، عن عَوف .

الوَذَحُ : ما يتعلَّق بألْية الشَّاةِ من ثَلْطِها . قال الأصمعيُّ : وَذِحَت الغَنَمُ تَوذَحُ وذَحاً . قال الأعْشَى :

فَترى الأعداءَ حولِي شُزَّبا خاضِعِي الأعْناق أمثالَ الوَذَحْ[2]

قال أبو عُبَيْدة : والمذَح مِثلُه ، والعَبَكَة : الوَذَحَة أيضاً . قال : ومن أمثالِ العرب : « ماأُباليه عَبَكَةً »[3] .

☆ وقال أبو سليمان في حديث الحجَّاج : « أنَّه سأل الشَّعبيّ عن المُخَمَّسة : وهي مسألة من الفرائِض اختلَفَ فيها خَمسةٌ من أصحابِ رسولِ الله صلى الله عليه : عَلِيٌّ ، وعُثمانُ ، وابنُ مَسْعُود ، وزَيْدُ بن ثَابت ، وابنُ

(١) الفائق (وذح) ٥٣/٤ ، والنهاية (وذح) ١٧٠/٥ .

(٢) اللسان (وذح) برواية : « حولي شزَّرا » وكذلك في الديوان / ٤٢ .

(٣) جمهرة الأمثال ٢٦٢/٢ مجمع الأمثال ٢٨٤/٢ ، المستقصى ٣٠٩/٢ وفي اللسان (عبك) يقال ذلك للشيء الهَيِّن .

عَبَّاس . وهي أُمٌّ وأُختٌ وجَدٌّ . ثم قال له : فما قَالَ فيها ابنُ عبَّاس إن كان لِمثْقباً »[1] .

أخبرناه ابن الأعرابي ، نا عبّاس التَّرقُفِيّ ، نا سُلَيمان بن أَحْمَد الوَاسِطي ، نا أبو مُسْهِر عبد الأعلى بن مُسْهِر الدِّمَشْقي ، نا عِيسَى بن يُونُس ، نا عبَّاد بن مُوسَى ، عن الشّعبي .

قال ابن الأعرابي : المِثقَبُ : الرجُلُ العالِم الفَطِن . قال : ومثلُه العِمِّيتُ . قال : وأنشدني أبو المُكارِم :

ولا تَبَغَّ الدهرَ ما كُفِيتَا ولا تُمارِ الفَطِنَ العِمِّيتَا[2]

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث الحَجَّاج أَنّه قال في خُطْبة له : « يُوشِك أن تُدال الأَرضُ منّا فلَنسْكُننّ بطنَها ، كما علَوْنا ظَهْرَها ، ولتأكُلَنّ من لُحومِنا ، كما أكَلْنا من ثِمارِها ، ولتَشْرَبَنّ من دِمائنا ، كما شَرِبنا من مَائها ، ثم لتُوجَدَنّ جُرزاً ، ثم ماهو إلاّ قولُ اللّهَ : ﴿ ونُفِخ في الصُّورِ فإذا هُمْ من الأَجْداثِ إلى رَبِّهم يَنْسِلُون ﴾ »[3] .

---

(1) ذكره الهيثمي في مجمعه ٢٢٨/٤ ـ ٢٢٩ في حديث طويل بلفظ « لمتقناً » بدل « لمثقباً » وعزاه للبزار وأخرجه البيهقي في سننه ٢٥٢/٦ عن عيسى بن يونس بلفظ « لمقنباً » وبلفظ « لمنقباً » وفي العقد الفريد ٣٢/٥ ـ ٣٣ بلفظ لمنقباً ، ولعل هذا كله تحريف من « لمثقباً » وانظر النهاية (ثقب) ٢١٦/١ ، ومادة (خمس) ٧٩/٢ .

(2) اللسان ، التاج (عمت) برواية : « العَميت » ككريم ولم يعز .

(3) في تهذيب تاريخ ابن عساكر ٦٣/٤ باختلاف يسير وفي العقد الفريد ١٢٣/٤ و ٤٧/٥ بلفظه وذكره ابن كثير في البداية والنهاية ١٢٣/٩ بألفاظ متقاربة ، والحديث في الفائق ٤٤٦/١ ، وجاء في الشرح : قال المبرد : أرض جُرُز ، وأرضون أجراز ، إذا كانت لاتنبت شيئاً ، وتقدير ذلك أنها كأنها تأكل نبتها فلا تبقي منه شيئاً ، من الجَرْز ، وهو الاستئصال ، هو ضمير الشأن ، أي ماالشأن إلا قول الله تعالى والآية في سورة يس الآية : ٥١ .

أخبرناه ابن شَابُورةَ ، نا عليّ بن عبد العزيز ، نا الحُسَين بن محمد ، عن أَبي عَدْنان ، أخبَرني إبراهيم بن داجَة ، أخبرني زائدةُ بنُ قُدامة العَبْدِي .

قوله : تُدالُ من الدَّولة : أي تكُون لها الدَّولَةُ علَيْنا إذا مُتْنا فتأكلُ أجسادَنا وتُبْلِيها ، شبَّهها بالعدوّ يَظفَر بالإنسان ، فيَنال منه تِرتَه ، ويُدرِك ثأرَه .

والجُرزُ : الأرضُ التي قد جُرِز ماعليها : أَيْ أُكِل ورُعِي فبَقِيت صَعِيداً لانباتَ فيها ولا شيء عليها . قال الله تعالَى : ﴿ وإنَّا لجاعِلُون ماعَلَيها صَعِيداً جُرُزاً ﴾[1] .

يقال : جُرِزَت الأَرضُ ، وجَرَزَها الجَرادُ يَجرُزُها جَرْزاً إذا لَحَسَها .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَديثِ الحَجَّاج : « أنه قال لأَعرابيٍّ من الأَزْد : كيف بَصَرُك بالزَّرع ؟ قال : إنّي / لأَعلَمُ النَّاس به . قال : صِفْه لنا . [٢٦٥] قال : الذي غَلُظَت قَصَبَتُه وعَرُضَت ورقَتُه والتفَّ نَبتُه وعَظُمت سُنْبُلَتُه . قال : إنّي أَراكَ بالزَّرع بَصِيراً . قال : إنّي طالما عاجَيْتُه وعَاجَانِي »[2] .

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا محمد بن زكريا الغَلابِيّ ، نا عبد الله بن الضَّحّاك ، نا الهَيْثم بن عدِيّ ، عن عبد الله بن عيَّاش ، عن أبيه .

قوله : عاجَيْتُه : أي عالجتُه وأصلحتُه . وأصل المُعَاجَاة أن تكون المرأةُ بكِيَّةً ليس لها لَبَن يُقِيم ولدَها فتُعَلِّله بالشَّيء ساعةً بعد ساعَةٍ ، والاسمُ منه العُجْوَة .

---

(١) سورة الكهف : ٨ .

(٢) الفائق (عجى) ٣٩٨/٢ .

يقال : عَجَوتُه وعَجَيْتُه لغتان . والصَّبِيّ عَجيٌّ والأنثى عَجِيَّة ، وكذلك هذا في البهائم . قال الشاعر :

عَـــدانِي أن أَزُورَك إنَّ بَهْمِي عَجــايَــا كُلُّهــا إلاّ قَلِيــلا[1]

☆ قال أبو سُلَيمان في حديثِ الحجّاج أنّه قال لطبّاخه : « اتّخِذْ لنا عَبْرَبِيَّة وأكثِر فَيْجَنَها »[2] .

سمعت أبا عُمَر يذكُرُه عن أبي العبَّاس ثَعْلَب ، عن ابن الأعرابي .

وقـال مَرَّة أخرى : وأكْثِرْ دَوْفَصَهـا . قـال : والعَبْرَبُ : السُّمَّـاقُ . والفَيْجَن : السَّذَابُ . والدَّوفَصُ : نوعٌ[3] من البَصَل .

☆ وقال أبو سُليمان في حديثِ الحَجَّاج أنّه دَخَل عليه سِيابَةُ[4] بنُ عَاصِم السُّلميّ فقال : « من أيِّ البُلدانِ أَنت ؟ قال : مِنْ حَوْرَان . قال : هَلْ كان وراءك من غَيْث ؟ قال : نعم . أصلحَ اللهُ الأميرَ . قال : انعَتْ لنا كيف كان المَطَر وتَبْشيرُه ؟ قال : أصابَتْني سحابة بحَوْران فوقَع قَطْرٌ كِبار وقَطْر صِغار ، فكان الصِّغارُ لَحْمةً للكِبار ووقع بَسِيطاً مُتدارِكاً ، وهو السَّحُّ الذي سَمِعْتَ به ، فوادٍ سائل ووادٍ نادحٌ ، وأرضٌ مقبِلة ، وأرض مُدبِرة ، وأصابَتْني سحابةٌ بالقَرْيَتَين ، فلَبَّدت الدِّماثَ وأَسالَت العَزازَ ، وصَدَعَت عن الكَمْأة أماكنَها ، وجئتُك في مثل وِجار الضَّبُع .

---

(١) اللسان ، التاج (عجا) دون عزو .

(٢) الفائق (عبرب) ٢٨٨/٢ والنهاية (عبرب) ١٧١/٣ .

(٣) ط : « ضرب من البصل » وفي القاموس (دفص) : سُمِّي البَصَل دَوْفَصاً لملاسته .

(٤) في العقد الفريد ٣٣/٥ : شبابة بن عاصم « تصحيف » وفي القاموس (سيب) : « سيابة بن عاصم صَحابِيّ » وفي الإصابة ١٠٢/٢ سيابة بن عاصم بن سنان بن خزاعي السلمي له صحبة وروى يعقوب بن سفيان في تاريخه أن سيابة بن عاصم كان في زمن الحجاج وقدم عليه رسولاً من عبد الملك .

ثمّ دخل عليه رجلٌ من بَنِي أَسَد فقال له : هل كان وراءَك من غَيْث ؟ قال : اغبرَّ البلادُ وأُكِل ماأَشْرف من الجَنْبة فاستيقَنَّا أنّه عامُ سَنةٍ . فقال : بئس المُخبِر أنت »[1] .

حدثناه أحمد بن إبراهيم بن مالك ، نا محمد بن أيّوب ، نا عُبَيْد[2] بن يَعيش ، نا يَحْيَى بن يَعْلى المُحارِبيّ ، عن عبد الكريم بن الجَرّاح ، عن يُونُس بن أبي إسحاق السَّبِيعي ، عن عبَّاد بن موسى ، عن الشَّعبي .

وأخبرنَاه ابنُ الأَعرابي ، نا التَّرقُفِيُّ ، نا سُلَيمان بن أَحْمَد الواسِطِي ، نا أبو مُسهِر ، نا عِيسَى بن يُونُس بن أبي إسحاق ، نا عَبَّاد بنُ موسى ، عن الشَّعبي .

هكذا قال التَّرقُفِيّ عِيسَى ، عن عَبَّاد . وقال ابن ضُرَيْس يُونُس ، عن عبّاد . وزاد ابنُ الأَعرابي في حَديثه فقال : لبَّدتِ الدِّماثَ ، ودَحَضَت التِّلاع ، ومَلأَت الحُفَر ، وجئتُك في ماءٍ يَجُرُّ الضَّبُع ، ويستخرجُها من وِجارِها ، فَقَاءَت الأَرضُ بعد الرِّيّ ، وامتلأَتِ الإخاذُ ، وأُفعِمَتِ الأودِيَةُ .

قال : ثمّ دَخل عليه رَجُلٌ من أَهلِ اليَمامة فقال : هل كان وَراءَك من غَيْثٍ ؟ قال : نعم . كانت سَماءً ولم أَرَها ، وسمعتُ الرُوّادَ تدعُو إلى رِيادتها ، فسمعتُ قائلاً يقول : أُظْعِنُكم إلى مَحلّة تُطفَأ فيها النِّيران ، وتَشَكَّى[3] فيها النِّساء ، وتَنافَسُ فيها المِعْزَى . قال : فلم يَفْهَم الحجَّاج ماقَال ، فاعتلَّ عليه بأَهْلِ الشام .

---

(١) العقد الفريد ٣٣/٥ ـ ٣٤ مع اختلاف يسير في الألفاظ ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ١٥٥/٧ في ترجمة الشعبي ، والنهاية (وجر) ١٥٦/٥ .

(٢) ط : « عبد بن يعيش » .

(٣) ح : « وتَشْتكي » .

فقال له : وَيْحَك ، إنَّما تحدِّث أهلَ الشّام فأَفْهِمْهُم . فقال : أما طفْء[1] النِّيران ؛ فإنّه أخصبَ النَّاسَ فكَثُر / السَّمن والزُّبدُ واللَّبَنُ فلم يحتج [٢٦٦] إلى نَارٍ يُخْتَبَز بها . وأمّا تَشكِّي النِّساء ؛ فإنَّ المرأة تُربِّق بَهْمَها وتمخضُ لبنَها فتَبيت ولها أنِينٌ . وأما تنافُس المِعْزى ؛ فإنّها ترَى من ورَق الشَّجر وزَهر النَّبات ما يُشبِع بُطونَها ولا يُشبِع عيونَها فتَبيت ولها كِظَّة من الشِّبَع وتَشْتَرُّ فتَسْتَنْزل الدِّرَّة .

ثم دَخَل رجلٌ من الموالي من أشدِّ النَّاسِ في ذلك الزّمان فقال له : هل كان وَرَاءَك من غَيْث ؟ قال : نَعَم . أصلَح الله الأَمير ، غيرَ أنّي لاأُحْسِن أن أَقُول كما قَالَ هؤلاء ، إلاّ أنّه أصابَتْني سَحابة فلم أَزل في مَاءٍ وطينٍ حتّى دخلْتُ على الأَمير . قال : فضَحِك الحجّاج ثم قال : واللهِ لئن كُنتَ من أقْصَرِهم خُطْبة في المَطَر ، إنّك لمِنْ أطوَلِهم خُطوةً بالسَّيف »[2] .

قوله : كيف كان المَطَرُ وتَبشِيرُه ؟ يريد أوّل أمره وبدء وُقُوعه ، واحِدُ التَّباشِير ، وهي أوائل الأُمورِ وما يتقدَّمُها من أمارَاتِها ، ومنه تَباشِيرُ الصُّبح ، وقلّما يُفرَد منه اسمٌ ، إنّما يُتكلَّم به في الغَالِب على لَفْظ الجَمْع .

والسَّحُّ : شِدَّة انْصِباب المَطَر . يقال : سَحَّ المطر يَسُحّ سَحّاً ، والنَّادح : من النَّدْح وهو السَّعَة . ومنه قَولُهم : إنّه لفي مَنْدُوحَة من الأَمْر : أي في سَعَة منه .

والدِّماثُ : السُّهول من الأَرْضِ . يقال : مكان دَمِثٌ : أي سَهْل ليِّن ، يريد أن المَطَر قد لبَّدها فتعقَّدت[3] .

(١) ط : « أما طفَّ النيران »

(٢) العقد الفريد ٣٤/٥ ـ ٣٥ ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ١٥٦/٧ .

(٣) آخر الجزء الثاني من نسخة ط .

والعَزاز : ماصَلُب من الأرض واشتَدَّ منها .

وقولـه : دَحَضَت التِّلاع ، فإن التِّلاع هاهنا ماغَلُظَ وارْتَفَع من الأرض ، واحدها تَلْعَة .

والدَّحْض : الزَّلَق ، يُريد أنّها صارت زلَقاً لاتستَمْسِك عليها الأَرجُل . يقال : دَحَضَت رِجْلي : زَلِقت . ودَحَضَت حُجَّة فلان : إذا بَطَلَت ، وقد أدحَضْتُها .

وقوله : ماء يَجُرّ الضَبعُ عن وِجَارِها ، فإنّ وِجارَ الضَّبُع جُحرها الذي تَأوي إليه ، وفيه لغتان : وِجارٌ ووَجارٌ .

قال الكسائيّ والفَرَّاء : يقال غيثٌ جِوَرٌّ ، مكسورة الجيم مَفْتُوحَة الوَاو مُشَدَّدة الراء ، يَذْهَبُون إلى تأويل قولهم : غيثٌ جارّ الضَّبُع : أي يدخُل على الضَّبُع في وِجارها حتى يُذلِقَها منه .

قال أبو سليمان : فأَمَّا قولُه في رِواية ابنِ مَالِك : وجئتك في مثل وِجَار الضَّبُع فإنّه غَلَط ، وإنَّما هو في مثل جَارِّ الضَّبُع ، ومعناه ماذكرتُه لك عن الكِسائيّ والفراء .

وكان الأصمَعِيّ يقول : إنما هو غَيثٌ جُؤَرٌ بالتَّخْفيف والهَمْز ، مثل : نُغَر : أي له صَوْت . من قولهم : جأَر الرَّجُلُ بالدّعاء : إذا رفع صوتَه وأنشد :

لاتَسْقِه صَيِّبَ عزّافٍ جُؤَرْ[1]

(١) اللسان ، التاج (جأر) وقبله : « يارِبّ ربَّ المسلمين بالسُّوَرْ » وعزي لجندل بن المثنى دعا عليه ألا تمطر أرضه حتى تكون مجدبةً لانبت بها ، والعزاف :الذي فيه رعد .

والإخاذُ : مصانِعُ المَاء ، واحدُها أَخْذ . ويقال : إِخْذٌ . قال الشَّاعر يصِف غَيثاً :

وغادَرَ الإِخْذَ والأَوجاذَ مُترعَةً   تَطْفُو وأَسْجَل أنهاءً وغُدرانَا[1]

وواحد الأَوجاذِ وَجْذٌ ، وهو مستَنْقَع الماء .

قال أبو مَالِك : قال رَجُل لأَعرابي فَصِيح : أَلم يكن هَاهُنَا وَجْذ ؟ قال : بَلَى . أَوجاذاً ، يُرِيد عَهِدْتُ أَوجاذاً . نَصَبَه على إضمارِ فِعْل .

وقولُه : أُفْعِمَت : أي مُلِئت . وإناءٌ مُفْعَم : إذا لم يكُن فيه مُتَّسَع . والجَنْبَة من الشَّجَر : ما يتروَّح في الصَّيْف ويَيْبَس في الشِّتاء .

قال أبو مالك : / الجَنْبَة : نبات يَغلُظ عن البَقْل ويرقُّ عن الشَّجر[2] .

والروّاد : جَمعُ رائد . وهو الذي يتقدَّم القَومَ فيرتادُ لهم الكلأَ والمَنزل .

وفي بعض الأَمثال : « الرَّائِد لا يكذِب أهلَه »[3] . يقال : رَادَ يَرُود رَوْداً ورِيادَةً . قال الشاعر :

فقلت له أهلاً وسهلاً ومرحَباً   بموقد نارٍ مُحمدٍ مَنْ يَرُودُها

وقوله : تُربِّقُ بهمَها : أي تشدُّ الأرباقَ في أعناقِ البَهْم ، وهي صِغارُ أولادِ الغَنَم ، يقال للواحد منها بَهْمَة ، الذَّكَر والأُنثَى فيه سَواء .

---

(١) اللسان ، التاج (أخذ ، سجل) من غير عزو برواية :
وغادر الأُخْذَ والأوجاذ مترعة   تَطْفو وأسْجَلَ أنهاءً وغُدْرانا
وجاء قبل البيت : وجمع الإخاذ أُخُذ مثل كتاب وكتب وقد يخفف وأورد البيت .

(٢) في اللسان (جنب) ، الجَنْبَةُ : مافوق البقل ودون الشَّجَر .

(٣) جمهرة الأمثال ٤٧٤/١ ، مجمع الأمثال ٢٣٣/٢ ، المستقصى ٢٧٤/٢ ، أمثال أبي عبيد / ٤٩ ، اللسان (رود) ويروى : « لا يكذب الرائد أهله »

وأخبرني أبـو عُمَر ، عن أَبِي العَبّـاس ثَعْلَب ، عن ابنِ الأعرابي قـال : العَرَب تَقولُ : « رمَّـدت الضّـأنُ فربِّـق رَبِّـق »[1] ، « رمّـدت المِعْـزَى فرنِّـق رَنِّق »[2] . وقال : وهو أنّ الضّأن إذا تغَيّرت ضُروعُها ولدت سَرِيعاً .

تقـول : فهي الأَربـاقُ لأولادِهـا ، والمِعْـزَى تُبْطِئ . ومَعنَى رَنِّـق : احْتَبِس وانْتَظِر . ومنـه تَرْنِيـق الطّـائِر ، وهـو أن يُرَفْرِف قبـلَ وُقـوعِـه إلى الأرض ..

وقـولـه : تَشْتَرّ ، إنمـا هـو تَجْتَرُّ بـالجيم من الجِرَّة والشِّين قريبَـة المَخرَج منهـا . والعرب تقـول : « لاأَفعَـلُ ذلـك مـااخْتَلَفتِ الجِرَّة والـدِّرَّة »[3] . واختلافُها أنّ الجِرّة تَصْعَد والدِرَّة تَسفُل .

وقوله : إنّك لِمنْ أطولِهم خُطْوة بالسَّيف : أي أَشَدِّهم تقدُّماً في القِتـال ، ومن هذا قولُ الشّاعر :

إذا قصُرت أَسيافُنـا كان وَصلُهـا خُطانَا إلى أَعدائِنـا فنُضـارِب[4]

☆ وقـال أبـو سُليمـان في حَـديثِ الحَجّـاج : « أَنَّـه بـاع مُعتَقـاً في حَرارِه »[5] .

ذكره عُمَر بن شَبَّـة ، عن الأصمعيّ قـال : وإنَّما استحلّت القُرّاءُ قِتالَـه لذلك فقالوا : غيَّر وبدَّل .

---

(1) (2) مثلان في مجمع الأمثال ٢٩٣/١ ، المستقصى ١٠٤/٢ .

(3) اللسان (جرر ، درر) مجمع الأمثال ٢٣٢/٢ ، المستقصى ٢٤٥/٢ .

(4) شرح ديوان الحماسة للمرزوقي (الحماسية ٢٤٨) ٢٤٨/٢ وهو للأخنس بن شهاب شاعر جاهلي وفي المفضليات : ٢٠٧ برواية :

وإن قَصُرت أسيـافنـا كان وَصلُهـا خطـانـا إلى القـوم الـذين نضـارب

(5) الفائق (حرر) ٢٧٧/١ والنهاية (حرر) ٣٦٣/١

قوله : في حَرارة ، هو مَصْدر حَرَّ المَملوكُ يَحَرّ حَراراً إذا صار حُرّاً .

ويقال : حرَّ يومُنا يَحِرّ حَرّاً وحَرارَةً ، وحرَّت الرِّيح حُروراً مضمومة الحَاء ، وحَرَّت كَبِده تَحِرّ حَرَّةً وحَرَراً . ومن دعائهم : رَمَاهُ الله بالحِرَّة تحت القِرَّة : أي بالعَطَش والبَرْد . ومنه قولُه صلَّى الله عليه : « في كُلِّ كَبِد حَرَّى أجْرٌ »[1] أي : عَطْشَى .

يقال : حَرَّان وحَرَّى مثل : عَطْشَان وعَطْشَى . والحَرَرُ : يُبْس الكَبِد عند العَطَش وشِدَّة الحُزْن . وزَعَم بعضُ النّاس أنَّ الحجاج لم يَبِع رقبَة حُرٍّ قَطُّ ، وإنَّما بَاعَ ولاءَه فقِيل على هذا : قد بَاعَه ، وكانت العَربُ تفعَل ذلك ، ومن أجْلِه نَهى رسولُ الله صلى الله عليه عن بَيْع الوَلاء وعن هِبَته .

قال أبو سليمان : وقد اخْتَلَفوا في السَّبَب الذي من أَجْلِه استَجاز القُرَّاء الخُروجَ عليه . فقال ابنُ المُبارك : إنَّما استَحلُّوا الخُروجَ عليه لِكُفْره بِقراءة عَبدِ الله بن مسعود ، ولقولِه : إنها رَجَزٌ من أراجِيز العَرَب[2] .

وقالَ أبو عُبَيْد القاسِمُ بنُ سلاَّم : كان من سِيرَةِ بَنِي أُميَّة في الذِّمّيّ يُسْلِم أن يُطالَبَ بالجِزْية عن رأسِه ، ويُؤخَذَ الخَراجُ من أرضه ، وكان الحجَّاج

---

(١) أخرجه ابن ماجة في الأدب ١٢١٥/٢ بلفظه من حديث سُراقة بن جعشم والإمام أحمد في مسنده ١٧٥/٤ بلفظ « حراء » بدل « حرى » .

وأخرجه البخاري في المساقاة والمظالم بلفظ « في كل كبد رطبة أجر » من حديث أبي هريرة ، انظر فتح الباري ٤١/٥ ، ١١٣ وكذلك مسلم في السلام ١٧٦١/٤ وغيرها .

(٢) انظر قول الحجاج في قراءة ابن مسعود في تهذيب تاريخ ابن عساكر ٧٢/٤ : « ياعذيري من عبد هذيل ، يعني عبد الله بن مسعود ، رضي الله عنه . يزعم أن قراءته من عند الله ، يعني الموالي (العبيد) ، وما هي إلا رجز من رجز الأعراب ، ماأنزلها الله على نبيه ، وفي رواية أنه قال : أما لو أدركته لضربت عنقه ، وفي رواية : ولا أجد أحداً يقرأ عليَّ قراءة ابن أم عَبْد إلا ضربت عنقه ، ولأخلين منها المصحف ولو بضلع خنزير » .

يحتَجُّ لذلك ويقول : إنّما هم فَيْئُنَا وعَبيدنا ، فإذا أسلَم عَبدُ الرَّجل ، فهل يُسقِط عنه الإسلامُ الضَّريبَةَ .

قال : وكان خَالِدُ بنُ عبد الله يَخْطُب به فيما يُحكَى عنه على المِنْبَر .
قال : ولهذا استَجازَ مَنِ اسْتَجَاز من القُرَّاء الخُروجَ عليه مع ابنِ الأَشْعَث .

[٢٦٨] وقال بعضُهم : إنّما فَعلُوا ذلك / لإعظامِه القَولَ عند ذِكْرِ قولِه تعالى : ﴿ فَاتَّقُوا اللهَ مااسْتَطَعْتُم واسْمَعُوا وأَطِيعُوا ﴾[1] . وتَقْدِيمه طاعةَ ظَلَمَة بَني أُمَيَّة على طاعَةِ الله عَزَّ وَجَلّ .

حدثني إبراهيمُ بن عبد الرحيم العَنْبَرِيّ ، نا إسحاقُ بن إبراهيم بن سَهْم ، نا ابنُ أبي سمَيْنَة ، نا أبو بكر بن عيَّاش ، عن الأعْمَش ، سمعتُ الحجّاج يخطُب وهو يقول : « إذا قلت لكم اسمَعُوا اللهَ وأَطِيعوا ففيها مَثْنَوِيَّة . وإذا قلتُ لكم : اسْمَعُوا وأَطِيعُوا لعبد الملك بن مروان فليس فيها مَثْنَوِيَّة . واللهِ لو قلتُ لكم : إن تخرجُوا من هذا الباب فخرجْتُم من غَيره كفَرتُم ، هؤلاء الحُمران يَقولُون : لا يسقُط حَجرٌ من السَّماء حتى يُحدِث اللهُ أمراً ، أَيْمُ اللهِ لئن بقِيتُ لهم لأُبيدَنَّ خَضْراءَهم »[2] .

قال أبو بَكر بن عيَّاش : فعَظُم ذلك عِنْدِي ، فحدَّثتُ به عَاصِمَ بنَ بَهدلة . قال : وأنا سَمِعْتُه يخطُب بهذا .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَديثِ الحَجَّاج : « أنّه قال لقَاتِلِ الحُسَيْن بن علي رضوان الله عليهما : كيف قَتَلْتَ الحُسَيْن ؟ فقال : دَسَرْتُه بالرُّمح

---

(١) سورة التغابن : ١٦

(٢) تهذيب تاريخ ابن عساكر ٦٩/٤ مختصراً ، والبداية والنهاية ١٢٩/٩ بدون الجملة الأخيرة ، والعقد الفريد ١١٧/٤ ، ومروج الذهب ١٥١/٣ وفيه : « عذيري من أهل هذه الحمراء ، يلقي أحدهم الحجر إلى الأرض ، ويقول : إلى أن يبلغها يكون فرج الله ... » .

دَسْراً ، وهبَرْتُه بالسَّيف هَبْراً ، وما أَشركْتُ مَعِي في قَتْلِه أحداً »[١] .

أخبرناه ابن الأعرابي ، ثنا عبَّاس بن محمد الدُّوري ، نا شَاذَان ، أنا شَرِيك ، عن عبد الملك بن عُمَيْر .

قوله : دسَرْتُه معناه دفَعْتُه حتّى سَقَط . يقال : دَسرْت الرجُل دَسْراً إذا فَعلْت ذلك به .

والهَبْر : القَطْعُ الواغِلُ في اللّحم . يقال : ضَربٌ هَبْرٌ ، وطَعْن نَتْرٌ ، وهو الخَلْس . ورَمْيٌ سَعْرٌ : أي كأنّه نارٌ . يقال : سَعَرْتُ النارَ سَعْراً : إذا أَلهبْتَها .

قال يَعْقُوب : بَعِير هَبِرٌ وَبِرٌ : أي كَثِيرُ الهَبْر ، أي اللَّحم وكَثِير الوبَر .

وأخبرني أبو عُمَر ، أنا أحمد بن يحيي قال : قال أبو زَيْد : عُمَرُ بنُ شَبَّة : دخل سِنانُ بنُ يَزِيد النَّخعيّ على الحجَّاج فقال له : كيف صَنَعت بحُسَين ؟ فقال : دسرتُه بالرّمح دَسْراً ، وهبرتُه بالسَّيْف هَبْراً ، ووكلتُه إلى امرئٍ غيرِ وَكِلٍ . فقال الحجَّاج : أَما والله لاتَجْتَمِعان في الجَنَّة أبداً ، وأمر له بخَمْسة آلاف دِرْهم ، فلما ولَّى قال : لاتُعطوه إيَّاها »[٢] .

☆ وقال أبو سليمان في حديث الحجاج : «أَنَّه عُرِض عليه رَجُلٌ من بَني تميم فاشتَهى قتلَه لِمَا رأى من جِسْمه وهَيْئَته فقال : واللهِ إنّي لأَرَى رجُلاً لا يُقِرّ اليومَ بالكُفْر فقال : عن دَمِي تَخْدَعُني ، بلى أَكْفَر من حِمار»[٣] .

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر ٦١/٤ وذكره ابن كثير في البداية والنهاية ١٢٤/٩ .

(٢) تهذيب تاريخ ابن عساكر ٦٤/٤

(٣) في اللسان (كفر) وهو في الفائق (كفر) ٢٧٢/٣ من حديث عبد الملك برواية : « بَلَى عبد الله أكفر من حمار » وجاء في الشرح : أقر بأنه كفر حين خالف بني مروان وتابع ابن الأشعث .

أخبرناه الصَّفّار ، نـا عبّـاس الـدُّورِي ، نـا موسى بن إسماعيل ، حـدّثني محمد بن الحارث : رجل من قريش .

لم يُرِد بالحِمار هـاهنـا العَيْر ، وإنّما هو رَجُلٌ كان في الزّمـان الأوّل كَفَر بالله بعدَ الإيمان به وانْتَقَل إلى عِبادة الأَصْنام فصارَ مثَلاً .

قال هشام بن محمّد : هو رجلٌ من العَمالِقَة كان له بَنُون ووادٍ مُخْصِب ، وكان حَسنَ الطَّريقـة ، فخرج بَنُوه في بعضِ أسفـارِهم فـأصـابتْهم صـاعِقَـة فأحرقَتْهم ، فكَفَر بالله وأخذَ في عِبادةِ الأَصْنـام وقـال : لاأَعْبُـدُ ربّـاً أحرق بَنِيَّ أبداً ، وهو الذي يُضربَ به المَثَل فيقال : « أكْفَر من حِمارٍ »[1] ، فأرسل اللهُ على وَادِيه ناراً فأحرقَه ولم يَدَع فيه شيئاً .

وقال غيره : هو الحِمارُ بن مُؤتلِع ، كانت له قَرْيَـة بـالشّـام ، فراسخَ في فراسخ ، وكان يعبدُ الله ، ثمّ / أَشرَك به . فأرسلَ اللهُ رِيحاً فقتَلَتْـه وخرَّبت قريتَه ، فهي تُدعَى جَوف الحِمار . قال بعضُهم : وهي التي أَرادَ امرؤ القيس في قوله : [٢٦٩]

ووادٍ كجَـوْفِ العِير قَفْرٍ قطعتُـه   بـه الـذِّئب يَعْوِي كالخَلِيع المُعَيّـل[2]

فيقال :إنّـه أَرادَ كجَوْفِ الحِمار فلم يستَقِم لـه البَيتُ . ويقـال : بل أرادَ جوفَ العَيْر لأنّه لاخيرَ فيه .

قـال المـدائني : « كَتَب عبـدُ الملـك إلى الحَجّـاج : أَنِ ادْعُ النّـاسَ إلى البَيْعَـة ، فَمَن أَقَرَّ بـالكُفر فخَـلِّ سَبِيلَـه إلاّ رجـلٌ نَصَب رايـةً أو شَتَم أميرَ

(١) اللسان (حمر) الدرة الفـاخرة ٣٦٧/٢ ، الفـاخر / ١٥ ، جمهرة الأمثـال ١٧٧/٢ ، مجمع الأمثال ١٦٨/٢ ، المستقصى ٢٩٥/١

(٢) سبق في الجزء الثاني لوحة ١٦٠

المؤمنين . قال : وذلك بعد أَمرِ ابنِ الأَشعْث »[1] .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَـديثِ الحَجَّـاج : « أنـه أُتِي بيَزِيـدَ بن المُهَلَّبِ يرسُف في حَدِيد فأقبَل يَخْطِر بيَده ، فغَاظَ ذلك الحجَّاج فقال :

☆ جَمِيلُ المُحَيَّا بَخْتَرِيٌّ إذا مَشَى ☆[2]

وقد ولّى عنه فالتفتَ إليه فقال :

☆ وفي الدِّرع ضَخْم المنكِبَيْن شِناقُ ☆[2]

فقال الحَجَّاج : قاتَلَه الله ، ماأَمضَى جَنانه وأحلفَ لِسانَه .[3]

حدَّثَنيه : محمدُ بن علي ، نـا ابنُ دُرَيْـد ، نـا السَّكَن بنُ سَعِيـد ، عن محمد بن عبَّاد ، عن أبيه .

يقال : رجل بَخْتَرِيٌّ : أي مُتَبخْتِر ، وهو البِخْتِيرُ أيضاً .

والشِّناق : الطّويل . ويقال للفرَس الطَّويل الرَّأس : شِناقٌ ومَشْنُوق .

وقوله ماأَحلَفَ لِسانَه : أي ماأَذْرَبه .

قال الأصمعيّ : الحَلِيفُ اللِّسان : الحَدِيدُ اللِّسان الذَّلِقَهُ .

يقـال : فـلانٌ حَلِيف اللِّسـان مـاشَـاءَ . ويقـال : سِنـانٌ حَلِيف : أي حَدِيدٌ .

---

(١) الفائق (كفر) ٢٧٢/٣ وفي اللسان (كفر) ١٤٧/٥ .

(٢) اللسان ، التاج (بختر) .

(٣) اللسان ، التاج (شنق) وأوردا حديث الحجاج مع يزيد بن المهلب .

وقال أبو سُلَيمان في حَدِيثِ الحَجَّاج : « أَنَّـه كَتَب إلى عـامِلِـه : ابعث إليَّ فُلاناً مُسمَّعاً »[1] .

قال ابنُ الأَعرابي : يُرِيُد مُقَيَّداً ، والُمسْمِع : القَيْد . وأنشد :

ولي مُسْمِعـــان وزَمَّـــارةٌ   وظِلٌّ ظَلِيل وحِصْنٌ أمَقّ[2]

والزَّمَّارة : السَّاجُورُ .

وفي حديث له آخر : « أَنَّـه بَعَث رجُلاً ليَحْفِر بئراً في مجتمع كلأٍ ، فلمَّـا رجَعَ إليه قال : أَخْسَفْتَ أم أعلمْتَ »[3] .

قـولـه : أَخْسَفْتَ ، من الخَسْفِ . وهي البِئر تُحفَر في حِجـارة فيخرُجُ منها ماءً كثيرٌ عِدٌّ[4] لا ينقَطِع .

وأعلمْتُ من العَيْلَم ، وهي البِئْر دُونَ الخَسِيف . وأنشَدَني أبو عُمَر :

يمسَح جُولَى عَيْلَمٍ رِحَبِّ[5]

---

(١) الفائق (سمع) ٢٠١/٢ برواية كتب إلى عامله : « ابعَثْ إليّ فُلاناً مسمَّعاً مزمَّراً » وجاء في الشرح : أي مقيّداً مسجوراً من المُسمِع والزَّمارة ، والنهاية (سمع) ٤٠٣/٢ .

(٢) اللسان (زمر ، سمع ، مقق) والرجز في البيان والتبيين ٦٤/٣ برواية :

ولي مُسمِعـــان وزَمّـــارَةٌ   وظِـلٌ مـديـد وحِصنٌ أمـقْ

ومجالس ثعلب : ٥٤١

(٣) الفـائـق (شجى) ٢٢٣/٢ بروايـة ... « أَأَخْسَفْتَ أمْ أَوْشَلْتَ »وروي « أم أعْلَمتَ » والحديث فيه طويل وانظر النهاية (خسف) ٣٢/٢ .

(٤) القاموس (عدد) : العِدُّ : الماء الجاري الذي له مادة لاتنقطع كماء العين .

(٥) سبق في الجزء الثاني ، لوحة ١٢٦

حديث أبي الزِّناد[1]

☆ قال أبو سليمان في حديث أَبي الزِّناد أنّه قال : « أَتى عبدُ الحَميد وهو أميرٌ على العراق بثلاثةِ نَفَر قد قَطَعوا الطّريقَ وخَذَمُوا بالسُّيُوفِ[1] ، فأُشِير عليه بقَتْلِهم فاستشارَني فنَهَيْتُه . ثمّ قَتلَ أحدَهم ، فجاءَه كِتابُ عَمرَ بنِ عبد العزيز يُغْلِظ له ويُقَبِّح له ماصنَع »[2] .

أخبرناه محمدُ بن المَكِّي ، نا الصَّائغ ، نا سَعِيد بنُ منصور ، نا عبدُ الرحمن بن أبي الزِّناد ، عن أَبيه .

قَولُه : خَذَمُوا بالسُّيُوف : أي خرجوا على النّاس بالسُّيوف وجَرحوهم بها ، والخَذْم : سُرعَةُ القَطْع . يقال : سَيْفٌ خَذِم ومِخْذَم : أي قاطعٌ ماضٍ . قال الشاعر :

جُفاةُ المَحزِّ لا يُصِيبون مَفْصِلاً ولا يأكلون اللَّحمَ إلاّ تَخذُّمَا[3]

والجَذْمُ : القَطْع أيضاً ، ومثلُه الجَزْم ، وإنّما سُمِّي الفِعْل المَجْزُوم جَزْماً لأنّه قُطِع عنه الإِعرابُ .

---

(١) أبو الزناد ، هو عبد الله بن ذكوان القرشي ، أبو عبد الرحمن المدني المعروف بأبي الزِّناد ثِقَةٌ ، فقيه ، صاحب كتاب ، مات سنة ٣١ هـ (تهذيب التهذيب ٢٠٥/٥)

(٢) ح ، والفائق (خذم) ٣٥٩/١ « خذموا بالسيف » والمثبت من النهاية (خذم) ١٦/٢ واللسان (خذم) ، س .

(٣) سبق في هذا الجزء لوحة ٢٦٠ .

[٢٧٠] ☆ وقال أبو سليمان في حديث أَبِي الزِّناد أَنّه كان / يقول لعبدِ الرَّحْمنِ ابنهِ : « كَيفَ حَدِيثُ كذا ؟ يريد أن يُذرِّيَ منه »[١] .

قال الأصمَعيُّ : حدَّثَنيه نافع بن أبي نُعَيم .

قال : ويُذَرِّي منه : أي يرفَع منه . وأَنْشَد لرُؤْبَة :

عَمْداً أُذَرِّي حَسَبي أن يُشْتَما[٢]

☆ ☆ ☆

(١) الفائق (ذرا) وجاء في الشرح : التذرية من الرجل : الرفع منه والتنويه به والنهاية (ذرا) ٢/١٦٠

(٢) في اللسان (ذرا) أي أرفع حَسَبي عن الشَّتِيمَة وبعده : « لاظالمَ الناس ولا مُظَلَّما » وهو في ملحق الديوان : ١٨٤ .

حديث عاصم بن أبي النَّجُود

☆ وقال أبو سليمان في حديثِ عاصم : « أنَّ مِسْعَراً قرأ عليه فلَحَن فقال : أرغَلْتَ »[1] .

أَصلُ هذه الكلمة في رَضَاع الطِّفْل . يقال : رَغَل الصبيُّ : إذا استَلَب ثدْيَ أمِّه فَلَقه ملْقاً حَثِيثاً . يرغَلُها ، وأرغلَتْه أُمُّه . ويقال : أرغَلَت القَطَاةُ فَرخَها إذا زَقَّتْه .

قال ابنُ أَحْمر :

فأَرغَلَت في حَلْقِه رُغْلَةً لم تُخْطِئ الجِيدَ ولم تَشْفَتِرّ[2]

ويُروَى أَيضاً : أَزْغَلْت بالزَّاي ، وإنَّما قال له هذا القَوْل ؛ لأَنَّه استَنْكَر منه اللَّحنَ بعد ما كان قد مَهَر في القِراءَة . يقول له :أَصِرتَ رضِيعاً بعد الكِبرَ .

---

(١) الفائق (رغل) ٢/٦٩ والنهاية (رغل) ٢/٢٣٨ .

(٢) اللسان (رغل) وجاء فيه : أرغلت القطاةُ فرخها إذا زَقّته « بالراء والزاي » وأنشد بيت ابن أحمر بالروايتين وهو في الديوان : ١٦٩ برواية : « فأزْغَلْت في حلقه زغْلةً » ولم تشفتر : لم تتفرق .

حديث هشام بن عُروة

☆ وقال أبو سُلَيان في حديث هشام أَنَّه قـال لرجُلٍ : « أنتَ أثقَلُ عليَّ من الزَّواقي »[1] .

ورَواهُ ابن قُتَيْبة في كتابِه[2] : « أنتَ أثقَلُ عليَّ من الزَّاوُوق » . قـال : والزَّاووق : الزِّئبق .

قال أبو سليان : وأُرى هذا غَلَطاً ، وإن كان الزَّاووق له ثِقَل ورَزَانة ، وإنّما الرِّواية عنه أنّه قال لرَجُل : أنت أثقَلُ عليَّ من الزَّواقِي[3] .

هكذا حدّثُونا عن ابن الأَنْبـاري ،نـا محمـدُ بن المَرْزُبـان ،عن مُحَمَّـد بن قُدامَةَ ، نا أبو أُسامَة سمعتُ هِشامَ بنَ عُروَةَ يَقولُ ذَلِك لرجُل .

قال محمد بن قُدامَةَ :فسألتُ الفَرّاءَ عنـه فلم يعرِفْـه ، فقـال جليسٌ لـه : إنّ العرب كانت تَسمُر باللَّيل ، فإذا زَقَت الدِّيَكة استَثْقَلُوها لأنّهـا تُنْبئُ عن قُربِ الصُّبح ، فاستحسن الفَرَّاءُ تَفْسِيرَه .

---

(١) الفائق (زوق) ١٣٦/٢ والنهاية (زقا) ٣٠٧/٢ ، (زوق) ٣١٩/٢ .

(٢) أخرجه ابن قتيبة في غريبه ٧٢١/٣ .

(٣) القاموس (زقى) الزَّواقي : الدِّيَكَة ، وفي النهاية ٣٠٧/٢ : واحدها زاقٍ .

حديث العوّام بن حَوشَب

☆ وقال أبو سليمان في حديث العَوَّام قال : « حدَّثَني شيخٌ كان مُرابِطـاً قال : خرجتُ ليلةً من مَحْرِسِي إلى المِيناءِ وَذكَر حَدِيثاً »[1] .

أخبَرنيه القاسِمُ بن محمد ، نا الهَيْثَم بن كُلَيْب ، نا عِيسَى بنُ أَحمَد العَسْقَلاَنِي ، أنا يَزِيد بن هارون ، عن العَوَّام بنِ حَوْشَب .

المِينَاءُ : المَوضِع الذي يُرفَأُ إليه السُّفُن[2] . قال نُصَيْب :

تيمَّمْن منها خارجاتٍ كأنَّها   بدِجْلة في المِيناء فُلْكٌ مُقَيَّر[3]

---

(١) الفائق (ونى) ٤/٨٢ .

(٢) في الفائق (ونى) الميناء : مرفأ السفن ، وهو مفعال من الونى ، وهو الفتور ، لأن الريح تني فيه كما سُمِّي الكلاَّء والمُكَلأ لأنها تكلأ فيه ، وقد يُقْصَر فيقال : مِينَا ووزنُه مفعل

(٣) في الفائق (ونى) وهو في شعر نصيب / ١٩ برواية : « تيمّمن منها ذاهباتٍ كأنّهم »

حديث أبي بكر بن عيّاش

☆ وقال أبو سليمان في حديث أَبي بَكْر : « أَنَّ وكِيعَ بنَ الجَرَّاح انْتخَبَ عليه أحاديثَ ، فلمَّا قَدِمَ من عنده ، قال أبو بَكْر لإنسان : أَتَدْري مَنِ انْتَخَبَ هذه الأَحاديثَ ؟ انتَخَبها رجُلٌ إردَخْلٌ »[1] .

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا الدُّورِيّ ، نا يَحْيَى بنُ مَعِين .

الإِردَخْلُ : الضَّخم ، يريد أنّه في العِلْم والمَعْرِفةِ بالحديث ضَخْمٌ كَبير .

---

(١) أخرجه ابن معين في تاريخه ٤٦٩/٣ رقم النص (٢٣٠٥) وأبو نعيم في الحلية ٣٦٨/٨ بلفظ « ... انتخبها رجل أيّ رجل »

مقطعات من الحَدِيث بلا طُرُق

☆ قال أبو سليمان جاءَ في الحديث : « لا يُصَلَّى على النَّبي »[1] .

سمعتُ محمدَ بن سعدُويـة يقول : سمعتُ أحمـدَ بن اليَمان يقول : معنـاه لا يُصلَّى على المَكَان المرتَفع المُحْدَوْدِب ، مـأخوذٌ من النَّبْوة وهو الارْتِفـاع . قال أَوسُ بنُ حَجَر :

لأَصبَـح رَتْماً دُقَـاقَ الحَصَى   مكان النَّبِيّ من الكَـاثِبِ[2]

/ قال اليزيديُّ : إنما سُمِّي الأَنْبياء لأَنَّهم قـد ارتفعَت منزِلَتُهم واستَعْلَت [٢٧١] درجتُهم على سائر الخَلْق .

قال غَيرُه : النَّبي : الطَّرِيق ، وسُمِّي رُسُل الله أنبيـاء لأَنَّهم الطُّرُق إلى الله .

وقـال بَعضُهم : النَّبيُّ مـأخوذ من النَّبـأ فَعِيل بمعنى مُفعَـل : أي مُنبـأ ، كَمَا قِيلَ : حَبِيب بمَعْنَى مُحَبّ ويجمع على النُّبَّاء إذا همزتـه لأنَّـه غيرُ معتَلٍّ كقولهم : حَكِيم وحُكَمَاء وعَظِيم وعُظَمَاء . قال العبَّاسُ بنُ مِرداس :

---

(١) النهاية (نبا) ١١/٥ برواية : « لاتصلوا على النبي » واللسان (نبو) ٣٠٢/١٥ والتـاج (نبأ) ١٢٣/١ و (نبو) ٣٥٤/١٠

(٢) اللسان التاج (كثب) (بنى) وهو في رثاء فضالة بن كلدة الأسدي ، وقبله :

على السَّيِّـــد الصَّعب لـــو أنـــه   يقـــوم على ذِرْوَة الصـــاقب

وهو في الديوان / ١١ .

يـا خَـاتمَ النُبَّــاء إنّــك مُرسـلٌ   بالحَقِّ كلُّ هُدَى السَّبيلِ هُدَاكَا[1]

فـإذا لم تهمِـزْه وهـو الاختِيـار جَمعتَـه على الأَنْبيـاء كما تقـول : وَصِيّ وأَوْصِيَاء ، وتَقِيٌّ وأَتْقِياء .

☆ جاء في الحديث : « لا تَسْتَنْسِئُوا الشَّيْطانَ »[2] .

من حَديثٍ أخبرناه ابنُ الأَعرابي ، نـا عَبّـاس الـدُّورِي ، عن يَحْيَى بنِ مَعِين .

قـال يَحيي : وتَفسيرُه : إذا أردتَ اليـومَ صـدقَـةً أو عَمَـلاً صَـالِحـاً فـلا تُؤَخِّره إلى غَدٍ ، وهو مِنْ قولك : نسأتُ الشيءَ إذا أخَّرتَه .

☆ جاء في الحديث : « مَن غَيَّر المَطْرَبة والمَقْرَبة فعَلَيْه لعنَةُ الله »[3] .

المَطَارِب والمَقَارِب طُرقٌ صِغارٌ تَنفُذ إلى الطُّرقِ الكِبَار . قـال أُميَّـةُ بن أبي الصلت :

ومطـارِبٌ للرِّيـح تَخـدم ربَّهـا   عَجْلَى تخُبُّ بـأَمرِه وتُخَـوِّد[4]

أي مَسَالِك وطُرُق . وقال كُثَيِّر :

---

(١) اللسان والتاج (نبأ) وجاء بعده :

إن الإلــه ثنى عليــك مَحَبَّــةً   في خلقــه ومُحمَّــداً سماكا

وهو في الديوان / ٩٥ .

(٢) ح : « للشيطان » والحديث أخرجه ابن معين في تاريخه ٥٠/٤ من حديث المسعودي رقم النص (٣٠٩٣) وهو في النهاية (نسأ) ٤٤/٥ والفائق (نسأ) ٤٢٧/٣ .

(٣) الفـائق (طرب) ٣٦٠/٢ وجـاء في الشرح : المَقْرَبـة والمَقْرَب : الطريـق المختصر ، والحديث في النهاية (طرب) ١١٧/٣ .

(٤) في شعراء النصرانية ٢٢٧/٢ قصيدة طويلة على الوزن والقافية وليس فيها هـذا البيت فلعله ساقط منها .

ولو تُنقَب الأَضلاعُ أُلفِي تَحتَها لِحُبِّكِ أَوْسَاط الفُؤَادِ مَطَارِبُ[1]

☆ جاء في الحديث أَنَّ بعضَ الأَنْبياء كان يَقُولُ : « اللّهمّ احفَظْنِي حِفْظَ الوَلِيد »[2] .

الوَلِيد : الصَّبِيُّ الصَّغير . قال الشاعر :

فُجِعنا به لَمّا رَجَوْنَا إيابَه على خَيْرِ حالٍ لا وَلِيداً ولا قَحْما

ويُتأوَّلُ على وَجْهَيْن : أَحدُهما أن يكون إنَّما تَمَثَّل بالصَّبِيّ ؛ لأنَّه قد يتعرَّض للمَعَاطِب ولا يُبصِر المَحَاذِرِ ، ثم يَحْفَظُه الله ويَقِيه .

وأَخبَرني أبو عُمَر ، عن أَبي العَبّاسِ ثَعلَب قال : العَربُ تَقُولُ : « اللهمّ وَاقِيةً كوَاقِيَةِ الوَلِيد »[3] .

والوجْهُ الآخر : أن يكونَ أَرادَ العِصمَةَ من الذُّنُوب لأنّ القَلَم مرفوعٌ عن الصَّبِيّ .

☆ جاء في الحديث : « خيرُ نِسائِكم العَطِرة المَطِرةُ »[4] .

العَطِرة : من العِطْر ، والرِّيحُ الطَّيِّبة : يُرِيد المرأةَ التي تُكثِر استِعمالَ

---

(١) الديوان : ١٥٥ برواية : « لسُعْدَى بأوساط الفؤاد مضارب » .

(٢) الفائق (ولد) ٨٢/٤ .

(٣) ذكره الهيثمي في مجمعه ١٨٢/١٠ عن ابن عمر أن النبي ﷺ يقول في دعائه : « واقية كواقية الوليد » وعزاه لأبي يعلى وهو في كنز العمال ١٨٧/٢ ، وفي النهاية (ولد) ٢٢٤/٥ برواية : « واقية كواقية الوليد » وجاء فيها : وقيل : أراد بالوليد موسى عليه السلام لقوله تعالى ﴿ ألم نربّك فينا وليداً ﴾ أي كما وقيت موسى شَرَّ فرعون وهو في حِجره فقِني شرَّ قومي وأنا بين أظهرهم .

(٤) الفائق (مطر) ٣٧٢/٣ والنهاية (مطر) ٣٣٩/٤ وجاء في الشرح : وقيل : هي التي تلازم السّواك .

الطِّيب ، والمَطِرة : من المَطَر ، يُرِيد التي تُكثِر الاغْتِسال والتَّنَظُّفَ بالمَاء .

☆ جاء في الحديث : « إذا دَخَل أحدُكم الحَمَّام فَعَلَيْه بالنَّشِير ولا يَخْصِف »[1] .

يُرِيد بالنَّشِير : المِئْزَر ، وسُمِّي نَشِيراً لأنه ثَوبٌ يُنْشَر فيُتَّزَر به .

وقوله : لا يخصِف ، معناه لا يَضَع يدَه على فَرْجِه . ومنه قولُهم : خَصَفْتُ النَّعلَ : إذا أَطْبقتَ عليها قطعةً . ومن هَذَا قَولُه تَعالَى : ﴿ وطَفِقا يَخْصِفَان عَلَيْهِما من وَرَق الجَنَّة ﴾[2] .

☆ جاء في الحَدِيث : « إِذَا أَرادَ اللهُ بعَبْدٍ سُوءاً جَعَلَ مَالَه في الطِّبيخَيْن »[3] .

فَسَّروه الآجُرَّ والجِصَّ .

☆ جاء في الحَدِيث : « اتَّقُوا اللهَ في الضَّعِيفَيْن : المَرأةِ والمَمْلُوك »[4] .

☆ جاء في الحَدِيث : « لعَنَ اللهُ النائِحةَ والمُستَفْقِهَة »[5] .

المُسْتَفْقِهة : هي الَّتي تُجِيبُ النائِحةَ في نَوْحِها ، وهو من قولك : فَقِهْتُ

---

(١) الفائق (نشر) ٤٣٢/٣ والنهاية (نشر) ٥٥/٥ .

(٢) سورة الأعراف : ٢٢ ، سورة طه : ١٢١ .

(٣) الفائق (طبخ) ٣٥٦/٢ والنهاية (طبخ) ١١١/٣ ، وجاء فيها : الطبيخين : قيل هما الجص والآجر ، فعيل بمعنى مفعول .

(٤) ذكره السيوطي في الجامع الكبير ١٦/١ وعزاه لابن عساكر وكذلك في الجامع الصغير ١٢٨/١ مع فيض القدير .

(٥) أخرجه أبو داود في الجنائز ١٩٤/٣ وأحمد في مسنده ٦٥/٣ كلاهما بلفظ « لعن رسول الله ﷺ النائحة والمستمعة » وذكره السيوطي في الجامع الكبير ٦٤٢/١ بلفظ « لعن الله النائحة والمستمعة » بدل « المُسْتَفْقِهة » وانظر في الفائق (فقه) ١٣٦/٣ والنهاية (فقه) ٤٦٥/٣ .

الشيءَ إذا فهمتَه ، / يُرِيدُ أنَّها تتلقَّف قَولَ النائحة وتتفهَّمُه لتُجِيبها عن ذَلِك . [٢٧٢]

☆ جاء في الحديث : « لا يقبل اللهُ من الدُّعاء إلاّ النّاخِلَة »(١) .

يريد الخالِصَ المُنْتَخَل ، والنَّاخِلَة بمعنى المَنْخُولَة فاعِل بِمَعْنى مَفْعُول ، كما قِيلَ : ماءٌ دافِق بمعنى مَدْفُوق ، وسِرٌّ كاتِم : أي مَكْتُوم .

☆ جاء في الحديث : « كلّ مُؤذٍ في النَّار »(٢) .

يُتأوَّلُ على وَجْهَين : أحدُهما ؛ أنَّ من آذَى النَّاس في الدُّنْيا آذاه اللهُ وعاقَبَه في النَّار .

والقَولُ الآخر : بلَغَني عن أَبِي عبدِ اللهِ نفْطَوَيْه قال : معناه أنَّ كُلَّ شيءٍ مّما يَتَأَذّى به النّاسُ في الدُّنيا من السِّباع العادِيَة والهَوَامِّ القَاتِلة والأَشْياء الضَّارّة المُؤْذِية قد جعله اللهُ في النَّار وأعدَّه عقوبةً لأَهْلِها ، وعلى نحو هذا يُتَأَوَّل قَولُه صلى الله عليه : « الذُّبَاب في النَّار »(٣) . يريد أنَّها تكون في النَّار عُقوبَة لأهْلِها ، لاأَنَّ كَونَها في النَّارِ عُقُوبَةٌ لها .

☆ جاء في الحديث : « أنَّ آدمَ رَمَى إبليسَ بِمِنىً فأَجْمَرَ بين يَدَيْه ؛ فسُمِّيت الجِمارُ به الجِمارَ »(٤) .

---

(١) أخرجه البخاري في الأدب المفرد / ٢١٢ في باب الناخلة من الدعاء .

(٢) أخرجه الخطيب في تاريخه ٩٩/١١ عن علي مرفوعاً في ترجمة ، عثمان بن أبي الدنيا الأشج . وذكره السيوطي في الجامع الصغير ٣٠/٥ مع فيض القدير وانظر كنز العمال ٥٢٣/١٤ .

(٣) ذكره الحافظ في المطالب العالية ٢٩٦/٢ وعزاه لأبي يعلى والهيثمي في مجمعه ٤١/٤ والسيوطي في الجامع الكبير ٤١٤/١ وفي النهاية (ذبب) ١٥٢/٢ .

(٤) أخرجه الأزرقي في أخبار مكة ١٨٠/٢ عن الكلبي بلفظ : « إنما سميت الجمار الجمار لأن آدم عليه السلام كان يرمي إبليس فيجمر من بين يديه ، والإجمار : الإسراع ، الفائق (جمر) ٢٣٦/١ . والنهاية (جمر) ٢٩٢/١ برواية : « فأجمر إبليس بين يديه » .

الإجْمار : الإسْراع . يقـال : أَجْمر الرجـلُ إذا ولَّى في سُرْعَـة . والجمار أيضـاً : الحِجـارةُ الصِّغـار . ويقـال : جَمَّر الرجلُ تَجْمِيراً : إذا رَمَى الجِمارَ . قال عُمرُ بنُ أَبي رَبيعة :

فلَمْ أَرَ كالتَّجْمِير مَنظَر نــاظِرٍ ولا كلَيَـالي الحَجِّ أَفْلَتْن ذَاهَوَى[1]

☆ جـاء في الحـديث : « كلٌّ قَـوْمٍ على زينـةٍ من أَمْرِهم ومَفْلَحـةٍ من أَنْفُسِهِم »[2] .

معناه : أَنّهم رَاضُونَ بعِلْمِهم ، مُغْتَبِطُون بـذلـك عنـد أَنْفُسِهم . كقَوْلِـه تَعالَى ﴿ كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِم فَرِحون ﴾[3] . يُرِيدُ ، واللهُ أَعْلَم ، راضُونَ .

ومنه قَولُ النّبيِّ صلَّى الله عليه : « لله أَشدُّ فرَحاً بتَوْبَة العَبْـد »[4] : أيْ أَشَدُّ رِضاً بها وقَبُولاً لَهَا .

☆ جاء في الحَدِيث : « مَنْ أَكَلَ وتَحَتَّم دَخَل الجَنَّةَ »[5] .

سمعتُ أَبَا عُمر يَرْويه عن بِشْرِ بن مُوسَى بإسنادٍ له لاأحفظه .

قال أبو عُمَر : تحَتَّم من الحُتَامَة ، وهي دُقَاق الخُبْز والطَّعَام .

قـال أبو عُمَر : أَصحـابُ الحَـدِيث يَقُـولُـون : تَحَثَّم ـ بـالثَّـاءِ المُثَلَّثـة ـ يُصَحِّفون فيه .

---

(١) الديوان / ٤٥٩ وسبق في هذا الجزء ، لوحة ٢٣٨ .

(٢) الفائق (فلح) ١٤٢/٣ والنهاية (فلح) ٤٦٩/٣ .

(٣) سورة المومنون : ٥٣ .

(٤) أخرجـه البخـاري في الـدعـوات ٨٤/٨ من حـديث ابن مسعـود وأنس . ومسلم في التـوبـة ٢١٠٢/٤ ـ ٢١٠٤ من حـديث أبي هريرة وغيره والترمـذي في القيـامـة ٦٥٩/٤ وأحمـد في مسنده ٣٨٣/١ وغيرهم .

(٥) الفائق (حتم) ٢٦٠/١ والنهاية (حتم) ٣٣٨/١ .

وقال أبو زيد : مافَضَل على الطَّبَق الذي يُؤكَل عليه الطَّعام فهو الجُثامة ، وما فضل في الإناء من طَعام وأُدْم فهو الثُّرْتُم . وأنشد :

لاتَحْسَبنّ طِعانَ قيْسٍ بالقَنَا   وضِرابَهُم بالبيض حَسْوَ الثُّرتُمِ[1]

قال أبو زيد : والقُشَامَة والخُشَارَة جَمِيعاً : مابَقِي على المائدة ممَّا لاخَيْر فيه . قال الشاعر :

وباع بَنِيه بَعضُهم بِخُشارةٍ   وبِعتَ لِذُبْيان العَلاء بمالِكِ[2]

☆ جاء في الحديث : « شَرُّ النَّاسِ المُثَلِّث »[3] . تَفْسيره في الحَدِيث : أنَّه الرَّجل الذي يَمحَل بأخِيه إلى إمامِه فيُهْلِك ثلاثَةً : نَفْسَه وأَخَاهُ وإمَامَه .

☆ جاء في الحديث وأُراهُ عن عُمَر : « عليكم بتَعْلِيم العَرَبيّة فإنَّها تَدُلُّ على المُروءةِ وتَزِيدُ في المودَّةِ »[4] .

قال أبو سليمان : قد بَقِيتُ زماناً أقول مامَعْنَى زِيادته في المودَّةِ حتّى وَقَع لي أَنَّه يريد مَودَّة المُشاكَلَة وذلك أَنَّ المعرفة بكُلِّ صِناعَةٍ تَجمَعُ بين أَهْلِها . وقال بَعضُ الشّعراء :

أَدبٌ بيننَا تولَّد منه   نَسَبٌ والأَدِيبُ صِنْوُ الأَدِيب

---

(١) اللسان ، التاج (ثرتم) دون عزو .

(٢) سبق في الجزء الأول ، لوحة ٢٢٣ .

(٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣١٧/١١ بلفظ « ياأمير المومنين احذر قاتل الثلاثة ، قال عمر : ويلك وما قاتل الثلاثة قال : الرجل يأتي إلى الإمام بالكذب .. » .

وهو في النهاية (ثلث) ٢١٩/١ .

(٤) الفائق (ودد) ٥١/٤ النهاية (ودد) ١٦٥/٤ وفي كنز العمال ٢٥٣/١٠ بلفظ « تعلموا العربية ، فقط » .

☆ جاء في الحـديث : « أَنَّ بعضَ العُبَّـادِ كان يُفطِر كل ليلـة على هِفَّـةٍ يَشْوِيها »[1] .

[٢٧٣] / ذكره أبو عُمرَ ، عن المُبرِّد قال : والهِفّ : كِبارُ الدَّعَامِيص[2] . قـال : هِفَّةٌ وهِفٌّ .

قال أبو عُمر : جُعْنَا حتّى أَكَلْنا الآباسَ والمُنُوعَ ، فالآبـاسُ : السَّلاَحِفُ والمُنُوعُ : السَّرطَانَات ، واحدها إِبْسٌ ومَنْع .

قال : وقال ثَعْلَب : والهِفَّة أيضاً : الشُّهدَةُ[3] .

☆ جاء في الحَديثِ : « من سَعَادَةِ المَرْءِ خِفَّةُ عارِضَيْه »[4] .

يتأوّل على وَجْهين : أحدهما أَنْ يَخِفَّ عارِضاه عن الشَّعَر .

والوجه الآخر : أن تكون خِفَّـة العَـارِضَيْن كِنـايَـة عن كَثْرة الـذِّكر ، لا يَزَالُ يحرِّكُهُما بِذكْر الله .

وقال ابن السِّكِّيت : يقـال فلان خَفِيفُ الشَّفَـةِ : إذا كان قَلِيلَ السُّؤالِ لِلنَّاس .

☆ جاء في الحديث : « خَيرُ النَّاسِ للنَّاس خَيرُهم لِنفْسِه »[5] .

---

(١) الفائق (هفف) ١٠٧/٤ والنهاية (هفف) ٢٦٧/٥ .

(٢) القاموس (دعمص) : الدُّعموص بالضم : دويبة ، أو دودة سوداء تكون في الغدران إذا نَشَّت .

(٣) المعجم الوسيط (هفف) الهفّة : الشُّهدة الرقيقة الخفيفة القليلة العسل .

(٤) ذكره الذهبي في الميزان ٤٨١/٤ والحافظ في لسـان الميزان ٣٢٧/٦ وأخرجـه الخطيب في تاريخه ٢٩٧/١٤ في ترجمته بلفظ : « من سعادة المرء خفة لحيته » . وبلفظ « .. خفة لحييـه بـذكر الله » .

(٥) النهاية (خير) ٩١/٢ برواية : « خير الناس خيرهم لنفسه » .

معناه أنَّه إذا جامَل الناسَ جامَلُوه ، وإذا أحسنَ إليهم كافَؤُوه بمِثْلِه .

☆ جاء في الحديث : « أَنَّ الرَّجُل ليُسأل عن كُلِّ شيء حتّى يُسأل عن حيَّةِ أَهْلِه »[1] .

يريد أنّه مسؤول عن كل شيء تحت يده حتّى الهِرّ وصِغار الطَّيْر ونَحْوِها ، وأَنَّثَ الحَيَّةَ لأنه أَرادَ النَّفْسَ ذاتَ الحَياةِ .

☆ جاء في الحديث : « أَنَّ إبليسَ ليقِزُّ القَزَّة من المَشْرِق فيبلُغ المَغْرب »[2] : أي يَثِب الوَثْبَة . يقال : قَزَّ يَقِزّ ، إذا قَعَد كالمُسْتَوْفِز ثم وَثَب .

☆ جاء في الحَديث : « ادعُ ربَّك بأَنْأَج ماتَقْدِر عليه »[3] .

أي أَضْرَع ماتَقْدِر عليه من الدُّعاء . ويقال : نَأَجَ الرَّجل بصَوْته ، إذا جَأَر به . قال العَجَّاج :

واتَّخَذتْه النَّائِجاتُ مَنْأَجا[4]

☆ جاء في الحَديث : « أقلِعُوا عن المَعَاصِي قبل أن يَأْخُذَكُم الله فَيدَعَكُم هَتّاً بتّاً »[5] .

حدثنا ابنُ عَتَّاب ، نا الكُدَيْمي في إسنادٍ له : أَنَّ قوماً خَرَجُوا على ساحلِ البَحْر فسَمِعُوا مُنادِياً يُنادِي من جَوْفِ البَحْر يَقُولُ ذَلِك .

---

(١) الفائق (حيا) ٣٤٣/١ من حديث ابن عمير والنهاية (حيا) ٤٧٢/١ وأخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣١٩/١١ بمعناه عن ابن عمر .

(٢) الفائق (قزز) ١٩٢/٣ والنهاية (قزز) ٥٨/٤ .

(٣) الفائق (نأج) ٣٩٩/٣ والنهاية (نأج) ٣/٥ .

(٤) الديوان / ٣٤٩ .

(٥) الفائق (هتت) ٩٢/٤ والنهاية (هتت) ٢٤٢/٥ .

الهَتُّ : الكَسْرُ . والبَتُّ : القَطْعُ . يقال : تركَهُم هَتّاً بتّـاً : أي كَسَرَهم وقَطَعَهم .

قال أبو عُمر : كَلامُ العَرَب حَتّاً بتّاً .

قال غَيْرُه : يقال : تركهم جَوْثاً بَوثاً : إذا أغارَ عليهم فلم يُبْقِ لهم شَيْئاً .

☆ جاء في الحديث : « لُعِنت الغَائصَةُ والمغوّصَة »[1] .

فَسَّروا الغائِصَةَ : الحائِضَ الّتي لا تُعلِم زوجَها أنّها حائِض فيَجْتَنبها[2] . والمغوِّصَة : أن لا تكون حائضاً فتكذب زوجَها فتقول : إنّها حائض .

☆ جاء في الحديث : « أنَّ رجلاً كان يختلف إلى بَعضِ الصَّحابة ، أُراه إلى ابنِ عَبَّاسٍ شَهْراً قَميطاً »[3] ؛ أي شَهْراً كاملاً . يقال : مرَّ بنا حولٌ قَميطٌ وكَرِيتٌ . قال الشاعر :

أقامَتْ غَزَالَةُ سُوقَ الجِلادِ ... لأَهْلِ العِراقَيْن عاماً قَمِيطا[4]

☆ جاء في الحديث : « أنَّ مَلَكَ الموتِ قال لموسَى - وهو يريد قَبْضَ رُوحه - : كَهْ في وَجْهِي »[5] .

---

(١) لم أجده بهذا اللفظ وذكره الهيثمي في مجمعه ٢٩٦/٤ بلفظ « لعن الله المسوفة والمفسلة » وعزاه لأبي يعلى وفي القاموس (فسل) المفَسِّلة كمحدِّثة : المرأة التي إذا أريد غِشيانُها قالت : أنا حائض لتَردَّه .

(٢) س : « فيجتبيها » والمثبت من الفائق (غوص) ٨١/٣ والنهاية (غوص) ٣٩٥/٣ .

(٣) النهاية (قمط) ١٠٩/٤ بلفظ وفي حديث ابن عباس (فما يزال يسأله شهراً قميطاً) .

(٤) اللسان ، التاج (قمط) برواية : « سوق الضّراب » وعزي لأيمن بن خُرَيْم يذكر غزالة الحرورِّية ، ويروى : « شهراً قميطاً » . وغزالة اسم مرأة شبيب الخارجي .

(٥) الفائق (كهه) ٢٨٩/٣ والنهاية (كهه) ٢١٦/٤ برواية : « كَهّ في وجهي » . وجاء في اللسان (كهكه) بهذه الرواية ، وفيه : يقال : كَهّ يَكَهُّ ، وكُهَّ يافلان : أي أخرج نَفَسك ، ويروى كَهْ بهاء واحدة مسكنة بوزن خف ، وهو من كاه يكاه بهذا المعنى .

معناه افْتَح فَاكَ وتَنَفَّس .

يقال منه : كَاهَ يَكَاهُ ، وربَّما قالوا : كِهْتُه بمعنى استنكَهتُه .

☆ جاء في الحَديث : « أن رجُلاً كان يَجُرُّ الجَرِير فأَصَاب صاعَيْن من تَمْرٍ فتصدَّق بأحَدِهما فلَمَزه المنافِقُون »[1] .

الجَرِيرُ : الحَبْل ، يُرِيد أنّه كان يَسْتَقِي الماء .

واللَّمْز كالغَمْز بالشَّفَتَين ونحوِه . يقال : رجُل هُمَزَة لُمَزَة : إذا كان كَثِير العَيْب للناس والتَّنَقُّصِ لهم .

☆ جاء في الحديث : « من أَحالَ دَخَل الجَنَّة »[2] .

قال ابن الأعرابي : أَحَال يُرِيد أَسْلَم / وقد ذكرتُه فيما مَضَى من هذا الكتاب ، وأَنَّه مأخوذ من أَحالَ الرَّجُلُ إذا تحوَّل من شَيءٍ إلى غَيرِه . [٢٧٤]

وفيه وَجْهٌ آخر لم أكُن ذكرْتُه هُناكَ ، وهو أن يُقالَ : مَنِ انْحالَ دَخَل الجَنَّة : أي مَنْ أَقْلَع عن الكُفْر وعِبادَةِ الأَصْنام . قال حُمَيْدُ بنُ ثَوْر :

مُطَوَّقَةٌ خَطباء تسجَعُ كُلَّما ... دَنَا الصَّيْف وانْحالَ الرَّبيع فأَنْجما[3]

ويقال : انْحالَ عنَّا وأَنْجم عنَّا بمعنى أَقْلَع .

☆ جاء في الحَديث : « لا تَجِدُ المؤمِنَ إلاّ في إحدَى ثلاثٍ : في مَسْجِدٍ

---

(١) أخرجه الطبري في تفسيره ١٩٤/١٠ ، ١٩٥ وذكره ابن كثير في تفسيره ٣٧٥/٢ والسيوطي في الدر المنثور ٢٦٢/٣ .

(٢) الفائق (حول) ٣٣٤/١ والنهاية (حول) ٤٦٣/١ .

(٣) الديوان / ٢٦ برواية : « تصدح » بدل « تسجع » « وانجال » بدل « وانحال » وكذا في اللسان (جول) برواية : « وانجال » وجاء في الشرح : انجال : تَنَحّى وذهب .

يَعْمُره أو بَيْتٍ يُخَمِّره أو مَعِيشَةٍ يُدَبِّرها »[1] .

قوله : يُخَمِّره : أي يَستُره ويُصلِح من شأنِه .

☆ جاء في الحديث : « أَخَاف عليكم الجَنَادِع »[2] .

الجَنادِع : الفِتَنُ والدَّواهِي ، واحدُها جُنْدُع .

☆ جاء في الحَدِيث : « لو أَطَاعَ اللهُ النَّاسَ في الناس لم يكُن نَاسٌ »[3] .

تَفسِيره عن قَتَادة فيما أحسِب أنَّ النـاسَ إنَّما يُحِبّـون أن يُـولَـد لهم الذُّكْران دون الإناث ولو لم تكن الإناثُ ذَهَب النَّسلُ فلم يكُن ناسٌ .

ومَعْنَى أطاع : استَجـابَ دُعـاءَهم ، ومنـه قولُـه ﷺ : « اللهُمّ لا تُطِع فِينا مُسافِراً »[4] ؛ أي لاتُجِب دُعاءَه في حَبْس القَطْر .

☆ جاء في الحَدِيث : « أَنَّ الشَّمسَ لتَقْرُب من النَّاس يومَ القِيامـة حتّى إنَّ بُطُونَهم تَقُول : غِقْ غِقْ غِقْ »[5] .

[غِقْ][6] : حكايَـةُ صَوْتِ الغَلَيـان . يقـال : غَـقَّ القَـارُ ونَحـوُه يَغِـقّ غَقِيقاً .

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٢١/١١ بلفظ : « كان يقال : قَلَّما ترى المسلم إلاّ في ثلاث : في مسجد يعمره ، أو بيت يكنه ، أو ابتغاء رزق من فضل ربه » .

(٢) ذكره الهروي في الغريبين ٤١٠/١ وهو في النهاية ٣٠٦/١ .

(٣) الفائق (طوع) ٣٧٠/٢ .

(٤) أخرجه الخطيب في تاريخه ٢٥٦/٤ ـ بلفظ « اللهم لاتطع فينا تاجرنا ولا مسافرنا ، فإن تاجرنا يحب الغلاء ومسافرنا يكره المطر » .

(٥) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٤٠٣/١١ عن سلمان ، وابن المبارك في زوائد كتاب الزهد / ١٠٠ .

(٦) من ح .

☆ جاء في الحديث : « أنَّ مُوسَى قال : كَأَنِّي برشْقِ القَلَم في مَسامِعِي حين جَرَى على الألْواح بِكَتْبِه التَّوراة »[1] . يريد صوتَ القَلَم .

☆ جاء في الحديث : « لا تَشْتر لبنَ الغَنَم مُضَمَّناً »[2] .

أي لا تشْتَرِه في ضُرُوع الغنَم لأنه غَرَرٌ .

☆ جاء في الحديث : « اتَّقُوا اللهَ في الحَوْباتِ »[3] .

يريد النِّساءَ المُحْتَاجات اللَّواتي لا يستَغْنِين عمَّن يقوم عَلَيْهِنَّ ويَتَعَهَّدَهُنَّ .

☆ جاء في الحديث : « أنَّ رجلاً يخرُج في آخرِ الزَّمان يُسمَّى أميرَ العُصَبِ ، أصحابُه مُحَسَّرون مُحقَّرون »[4] .

يقال : رجل مُحسَّر : أي مُحَقَّر ذَلِيل .

☆ جاء في الحديث : « إذا كانَ يوم القيامة تَخرُج بَحْنَانَةٌ من جهَنَّم فتَلقط المُنافِقِين لَقْط الحَمامَةِ القِرْطَم »[5] .

---

(١) الفائق (رشق) ٦٠/٢ برواية : « يكتب التوراة » والنهاية (رشق) ٢٢٦/٢ بمثل ماجاء هنا .

(٢) الفائق (ضمن) ٣٤٨/٢ من حديث عكرمة ، والنهاية (ضمن) ١٠٢/٣ .

(٣) الفائق (حوب) ٣٣٠/١ والنهاية (حوب) ٤٥٥/١ .

(٤) الفائق (حسر) ٢٨٣/١ والنهاية (حسر) ٣٨٤/١ و (عصب) ٢٤٤/٣ وفيها : « ثم يكون في آخر الزمان أمير العُصَب » هي جمع عُصْبَة ، كالعِصابة ولا واحد لها من لفظها ، وجاء في الفائق : محَسّرون : مؤذون محمولون على الحَسْرة أو مُدفَّعون مُبْعَدون ، من حَسَر القِناعَ إذا كشفه ، أو مطرودون متعبون من حَسَر الدابة إذا أتعبها .

(٥) الفائق (بحن) ٨١/١ والنهاية (بحن) ١٠٠/١ .

البَخْنَانَة : الشَّرارة ، من شَرَر النّار ، وهو ماتَطَاير منها .

☆ جاء في الحَديث : « أنّ رَبيطَ بَنِي إسرائيل قال : زَينُ الحَكِيم الصَّمْت »[١] .

يريد بالرَّبيط الحَكِيم ، ومَعْناه ذُو العَزْم والقُوَّة في الرَّأي ، من قولك : فلان رابِطُ الجَأْش ورَبيطُ الجَأش ، ويقال : بل الرَّبيط : الحَبْر العَالِم الذي رَبَط نفسَه عن الدُّنيا وشَغَلها بالعِلم والحِكْمَة .

☆ جاء في الحديث : أَنَّ إسحاقَ أَتاه إسماعيل فقال له : إنَّا لم نَرِث من أبينَا مَالاً ، وقد أَثْرَيْت وأَمْشَيْت فَأَفِئ عَلَيَّ مما أفاء اللهُ عليك ، فقال إسحاق : ياإسماعيل ، ألم ترضَ أَنِّي لم أستَعْبِدْك حتى تجيئني فتسألني المَالَ »[٢] .

قوله : أمشَيْتَ : أي كَثُرت ماشِيَتُك . يقال : أَمشَى الرجلُ إذا كَثُرت مَاشِيَتُهُ ، ومثله مَشَى بغير أَلِفٍ . ومن هذا قَولُه تَعالَى : ﴿ وانْطَلَق الملأُ مِنْهُم أَنِ امْشُوا واصْبِروا على آلِهَتِكم ﴾[٣] كأَنَّه دُعاء لهم بالنماء . قال الشاعر :

والشَّاة لاتَمشِي على الهملَّع[٤]

أي لاتَنْمي ، والهَمَلَّع : الذِّئْب . وقال آخر :

---

(١) الفائق (ربط) ٣٣/٢ والنهاية (ربط) ١٨٦/٢ .

(٢) الفائق (مشى) ٣٦٨/٣ والنهاية (مشى) ٣٣٥/٤ .

(٣) سورة ص : ٦ .

(٤) اللسان والتاج (هملع) وجاء قبله : « لاتأمرِيني ببنات أَسْفَع » أسفع : فحل من الغنم ، برواية : « لاتمشي مع الهملع » : أي لاتكثر مع الذّئب ، ولم يعز .

[٢٧٥] /وكُلُّ فتىً وإن أَمشَى وأَثْرى   سَتَخْلِجه عن الدُّنْيا مَنُونُ[١]

وأما قَولُه : ألم تَرضَ أَنِّي لم أستَعْبِدْك ، فإنَّ العرب كانت تَسْتَعْبد أولادَ الإماء ، وكانت هاجرُ أُمُّ إسماعيل أَمَةً لأُمِّ إسحاق .

☆ جاء في الحديث : « ماأَطْلَى نَبِيّ قَطّ »[٢] .

قال ثعلب : أنا ابنُ نجدة ، عن أبي زيد قال : معناه : مامَالَ إلى هَوىً قَطْ .

قال أبو سُلَيمان : الأَصْلُ فيه أن تَميل عُنُق الإنسان وتُصْغِي إلى أحد الشِّقَّيْن . يقال : أَطلَى الرجُل إذا مالَت عُنُقه للموت . وأنشد يَعْقوب :

رأيتُ أباكَ قد أَطلَى ومالَت   عليه القَشْعمان من النُّسُور[٣]

☆ جاء في الحَديث : « إنّ الله يُبغِض الشيخَ الغِرْبيب »[٤] .

الغِرْبيب : الأَسْود . ومنه قولُه تَعالَى : ﴿ وغَرابيبُ سُودٌ ﴾[٥] . وإنّما

---

(١) اللسان ، التاج (مشى) وعزي للنابغة الذبياني ضمن ثلاث أبيات وهي :

فكل قرينة وَمقَرّ إلف   مفارقُه إلى الشَّحط القرينُ
وكل فتى وإن أثْرى وأمشَى   ستَخلِجُه عن الدّنيا منون
وكل فتىً بما عملت يداه   وما أجرَت عواملَه رهينُ

وليست في ديوانه ط بيروت ، وفيه قصيدة على الوزن والقافية ليس فيها هذه الأبيات .

(٢) الفائق (طلى) ٣٦٧/٢ والنهاية (طلى) ١٣٧/٣ .

(٣) الفائق (طلى) ٣٦٧/٢ دون عزو . وفي اللسان ، التاج (طلى) وقبله :

وسائلة تُسائل عن أبيها   فقلت لها وقعتِ على الخَبير

(٤) ذكره العجلوني في كشف الخفاء ٢٤٨/١ عن أبي هريرة مرفوعاً وعزاه للديلمي . وذكره السيوطي في الجامع الكبير ١٨٢/١ بلفظ « إن الله يبغض الشيخ الغريب » وهو تحريف من الغربيب وعزاه للديلمي أيضاً .

(٥) سورة فاطر : ٢٧ .

هَذَا فِيمَن يُعالج شَيبَه ويَخْضِبه دُونَ مَنْ تَمتَّع بسَوادِه ، واللهُ أعلم .

☆ جاء في الحَديث : « إذا اغْتَسل أحدكم من الجنابة فليُنَقِّ المِيْتَنَيْن وليُمِرَّ على البَراجِم »[1] .

أخبرني الخُرَيْمي قال : سُئل أَبُو عَبدِاللهِ نِفْطَوَيه عن المِيتَنَيْن فقال : بَوَاطِنُ الأفخاذ . وقال البَرَاجِم : الأَظَافِير .

قال أبو سليمان : ولستُ أَعرِف هذا التَّفْسير ولا أدري ماصِحَّتُه ، وقد يُحتَمل أن تكون الرواية بتَقْدِيم التَّاء على الياء ، من التِّينة ، وهي اسْمٌ من أسماء الدُّبُر ، يُرِيدُ الفَرْجَيْن .

☆ جاء في الحديث : « أنَّ بعض الأُمراء أَهْدَى له طَيْلَسَانَ من خَزٍّ سِجِلاَّطِيّ »[2] .

قال أبو عُمَر : يُرِيد الكُحْلِيّ .

☆ جاء في الحديث : « لا يَقْبَل اللهُ صلاةَ العبدِ الآبِق ، ولا صَلاةَ الزِّنِّين »[3] .

يُرِيد دافِعَ الأَخْبَثَين ، وهو الزَّنَاء أيضاً .

وقد رُوِي في حديثٍ آخَر : « لا يُصلِّينَّ أحدُكم وهو زَنَاءٌ » . وقد فسَّره

(١) لم أقف عليه في كتب الحديث التي بين أيدينا .

(٢) في ح : « أهدى إليه » وفي الفائق (سجلط) ١٥٧/٢ : « أُهْدِي له ﷺ طيلسان ... » وكذا في النهاية (سجلط) ٣٤٤/٢ وفيها : وقيل : هو على لون السِّجلاَّط ، وهو الياسمين ، وهو أيضاً ضرب من ثياب الكتان ، ونمط من الصوف تلقيه المرأة على هودجها .

(٣) أخرج ابن خزيمة في صحيحه ٦٩/٢ الجزء الأول فقط من الحديث ، وفي النهاية (زنن) ٣١٦/٢ برواية : « ... ولا صلاة الزِّنِّين » كسِكِّيت . وفي اللسان (زنن) مثل ما في النهاية .

أبو عُبَيْـد في كتـابـه[1] . قـال أبو عُمر : ورُوِي أيضـاً : لاتُقبَلُ صَـلاةُ زَانِئٍ مَهْمُوز يعنِي الحاقِن .

☆ جـاء في بَعضِ الأخبـار : أَنَّ الْمُخْتـار لـمَّـا قَتَل عُمَر بن سَعْـد جَعَل رأسَه في مِلاج وعلَّقَه .

المِلاجُ : المِخْلاة .

☆ جـاء في الحَـدِيث : « أَنَّ رَجُلاً مرَّ على بـابِ قَـوْم وقـد لَحَطُـوا بَابَهم »[2] .

لَحَطُوا : رَشُّوا . قال ابنُ الأعرابيّ : واللَّحْطُ : الرَّشُّ .

☆ جـاء في الحَـدِيث : « أَنَّ الخَيْر والشَّرّ قـد خُطَّـا لابنِ آدَم وهـو في المَهْبِل »[3] .

قال أبو عُمَر : قال ابنُ الأعرابيّ : والمَهْبِلُ : موضِعُ الوَلَد من الرَّحِمِ .

قال : وقال أبو زياد : المَهْبِل : هو الموضِع الـذي يَنْطُف أبو عُمَيْر فيـه بأرونِه .

قـال : قُلتُ لـه : مَنْ أبـو عُمير ؟ قـال : فَرجُ الرَّجـل . ويَنْطف : يقطُر . وأُرُونُهُ : مَنيُّه .

☆ جـاء في الحـديث : «أَنَّ الأَشعثَ بن قَيْس دَخَل على رَجُلٍ من قريش

---

(١) أخرجه أبو عبيد في غريبه ١٤٩/١ وهو في النهـايـة (زنـأ) ٣١٤/٢ والزَّنَـاء : الحـاقِن بَولَه .

(٢) الفائق (لحط) ٣١١/٣ والنهاية (لحط) ٢٣٧/٤ .

(٣) الفائق (هبل) ٩٠/٤ والنهاية (هبل) ٢٤١/٥ .

فلم يَرْفَع القُرَشِيّ به رأساً . فقال له الأَشْعَث : ما أراك عرفْتَني . قال : بَلَى ، وإنّي لأجد منك بَنَّة الغَزْل وكان أبوك يَنْسِجُ الشِّمال باليَمَنِ »[١] .

بَنّة الغَزْل : رائحةٌ تُوجَد منه . يقال : شَمِمت منكَ بَنَّةً طيِّبةً وبَنَّةً كَرِيهَة : أي رِيحاً ، والشِّمال : جَمْع شَملة وهي كِساءٌ يُشتَمل به .

☆ جاء في الحَدِيث : « مَنْ أَطاعَ ربَّه فلا هَوارَة عَلَيه »[٢] .

قال ابن الأعرابي : اهْتَوَر الرَّجل : إذا هلك . قال غَيرُه : ومِنْ هَذَا قَولُهم : هَارَ البِناءُ : إذا سَقَط .

☆ جاء في الحَدِيث : « ذَاكَ زمَنُ العَثَاعِث »[٣] : أي الشَّدائد ، واحِدُها عَثْعَث .

[٢٧٦] ☆ / جاء في الحَدِيث أَنَّ رجُلاً من التَّابعين وأُراه الحَسَن كان يَقُولُ في دُعَائه : « اللهُمَّ إني أَعوذُ بك من صَنَادِيد القَدَر وجُنُونِ العَمَل »[٤] .

قال ابنُ الأعرابي : الصَّنَادِيدُ : الشَّدَائد والدَّوَاهِي . قال : وجُنُون العَمَل : الإعجابُ به حتَّى يبطُل عَملُه ، وأنشد :

فدَقَّتْ وجَلَّت واسبَكَرَّت وأُكمِلَت ... فلو جُنَّ إنسانٌ من الحُسْن جُنَّتِ[٥]

---

(١) الفائق (بنن) ٧١/١ والنهاية (بنن) ١٥٧/١ والغريبين ٢١٢/١ وعزي لعلي بن أبي طالب وجاء في نسختي س ، ح : « وكان أبوك ينسجُ الشِّمال بيمينه » .

وفي النهاية : أي ريح الغَزْل ، رماه بالحِياكة ، قيل : كان أبو الأشعث يُولَع بالنِّسَاجة .

(٢) الفائق (هور) ١٢١/٤ والنهاية (هور) ٢٨١/٥ .

(٣) الفائق (عثعث) ٣٩٣/٢ والنهاية (عثعث) ١٨٣/٣ .

(٤) الفائق (صند) ٣١٧/٢ والنهاية (صند) ٥٥/٣ .

(٥) اقتصر اللسان والتاج (جنن) على الشطر الثاني وعزي للشنفرى ، والبيت في العقد الفريد ٤١٢/٦ وهو للشنفرى الأزدي من قصيدة له في المفضليات ١٠٩/١ .

☆ جاء في الحديث : « أنَّ سُكَيْنَة بنتَ الحُسَين جاءت إلى أُمّها الرَّباب وهي صَغِيرة تَبْكِي فقالت : ما بِك ؟ فقالت : مرَّت بي دُبَيْرَة فلسَعَتْنِي بأُبَيْرةٍ »[1] .

دُبَيْرة : تَصْغِير دَبْرَة ، وهي النَّحلَة .

☆ جاء في الحَدِيث : « أنَّ امرأةً كانت تدخُل على أَزواجِ النبيّ صلى الله عليه فكانت تكثِر أن تتمثَّل بهذا البَيْت :

ويَومُ الوِشَاح مِنْ تَعاجِيب رَبِّنا   على أَنَّه من بَلْدَةِ الكُفْر نَجّاني

فسألوها عن ذَلِك فقالت : كان عُرْسٌ وفُقِد وِشاحٌ فاتَّهموها ففَتَّشوها وقالت عَجوزٌ : فتِّشوا فَلْهَمَها ، فجاءت الحِدَأَةُ بالوِشاح فألقَتْه » .

يُرِيد بالفَلْهَم الفَرْج[2] .

☆ جاء في الحديث : « لا يَضُرّ الغَبْط ، كما لا يَضُرّ الشَّجَرَ الخَبْطُ »[3] .

الغَبْط : مصدر غَبَطْت الرجلَ أَغْبِطه غَبْطاً ، إذا كان له يَسَارٌ ونعمة فتَمنَّيْت أن يكون في مثلِ حَالِه ، وهذا غيرُ مكروهٍ مالم تتَمَنَّ فَقْرَه وزَوالَ النِّعمة عنه إليك ، وإنَّما المكروه من ذلك والمَذْمُوم منه الحَسَد ، وهو أن تتمنّى زَوالَ نِعْمَتِه وانتقالها إليك .

والخَبْط : أن تَشُدَّ أَغصانَ الشَّجر ، ثم تَضْرِب بعَصىً لِيَتَحَاتَّ ورقُها .

---

(١) الفائق (دبر) ٤١٠/١ والنهاية (دبر) ٩٩/٢ .

(٢) أخرجه البخاري في الصلاة ١١٣/١ ومناقب الأنصار ٥٢/٥ بلفظ « قبلها » بدل « فلهمها » ، والحديث في الفائق (وشح) ٦٣/٤ ، وكذلك الشعر والبيت في اللسان والتاج (وشح) غير معزو .

(٣) الفائق (غبط) ٤٦/٣ والنهاية (غبط) ٣٣٩/٣ .

يقول : كما لا يَضُرُّ هذا بأُصُولِ الشَّجَر لأنَّ ورقَها يُسْتَخْلف ، كذلك الغَبْط لا يَضُرُّ صاحِبَه لأنّه إنَّما يسأَلُ اللهَ من فَضْله .

☆ جاء في الحديث : « في السُّوَعَاءِ الوضُوء »[1] .

قال ابن الأعرابي : السُّوَعاء : المَذْي ، ومِمَّا جاءَ على وزنه الطُّلَعاءَ وَهو القَيْء .

☆ جاء في الحَديثِ : « لا يَزال الناسُ بخَيْر ماتَفَاضَلُوا ، فإذَا تَساوَوْا هَلَكُوا »[2] .

معناه : أنّهم إنما يتساوَوْن إذا رَضُوا بالنَّقْص وتَركُوا التَّنَافُسَ في طلب الفضائل ودَرْكِ المَعالِي ، وقد يكُون ذلك خاصّاً في تَركِ طَلِبِ العِلْم بالجَهْل ، وذَلِك أَنَّ الناسَ لا يَتَساوَوْن في العِلْم ، لأَنَّ دَرجَ العلم يَتَفَاوت . قال اللهُ تَعالَى ﴿ وفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيم ﴾[3] . وإنّما يتساوَوْن إذا كانوا جُهّالاً .

وفيه وجهٌ آخَرُ : وهو أن يكونَ أَرادَ بالتَّساوِي التّحزُّبَ والتَّفرّقَ وألاّ يجتَمِعوا على إمامٍ ولا يَنْقادوا لِرَئيس ، لكن كُلٌّ واحدٍ منهم يَدَّعِي الحقَّ لنفسه وينفَرِد برَأْيه ، فإذا فعَلُوا ذلك هَلَكُوا .

☆ جاء في الحديث : « يؤْكَلُ مادَفَّ ولا يُؤكَلُ ماصَفَّ »[4] .

مَعْناه أَنَّ ماحَرَّك جناحَيْه في طَيَرانه كالحَمام ونحوه يُؤكل ، وما صَفَّ

---

(١) النهاية (سوع) ٤٢٢/٢ .

(٢) النهاية (سوا) ٤٢٧/٢ .

(٣) سورة يوسف : ٧٦ .

(٤) الفائق (دفف) ٤٣١/١ والنهاية (دفف) ١٢٥/٢ .

جَناحَه ولم يُحرِّكْه كالصُّقُورة والنُّسُور ونحوِها لا يُؤكَل . ومنه قَولُه تعالى ﴿ أو لم يَرْوا إلى الطَّيْرِ فوقَهم صَافَّاتٍ ويَقْبِضْنَ ﴾[1] .

☆ جاء في الحديث : « أنَّ قومَ صالحٍ سألَوه أن يُخرِجَ لهم من الصَّخْرة ناقةً مُخْتَرَجَة جَوْفاء وبْراء »[2] .

ذكَره محمدُ بنُ إسحاق بن يَسَار . قال : والمُخْتَرَجَة : ما شَاكَلَت البُخْت / من الإبل .

[٢٧٧]

☆ جاء في الحديث : في قصّة عُوجِ بنِ عُنُق مع مُوسَى « أنَّ الهُدْهُدَ جاء بالشَّمُّور فَجابَ الصَّخرة على قَدْرِ رأسه »[3] .

لم أَسْمَع في الشَّمُّور شيئاً أعْتَمِدُه ولا أُراه إلاّ الأَلْماسَ[4] .

☆ جاء في الحديث : « لا بأسَ أن يُصَلِّي الرَّجُل على عَمَرَيه »[5] .

قال قُطْرب : العَمَران : طَرَفَا الكُمَّين فيما فَسَّره الفُقَهاء .

---

(١) سورة الملك : ١٩ .

(٢) أخرجه الطبري في تفسيره ٢٢٦/٨ عن محمد بن إسحاق ، والوَبْراء : ذات وَبَر وفي القاموس (وبر) : الوَبَر محركة : صوف الإبل والأرانب ونحوها .

(٣) الفائق (شمر) ٢٦٣/٢ والنهاية (شمر) ٥٠٠/٢ : « فجاب الصخرة على قدر رأس إرة » . وجاء في الفائق : الشَّمُّور هو الألماس فعّول من الانشمار وهو المضي والنفوذ .

وفي القاموس (عوج) عوج بن عنق وفي التاج (عوج) : قال الليث : رجل وُلد في منزل أبي البشر آدم ، فعاش إلى زمن الكليم موسى عليه السلام وأنه هلك على يديه وذكر من عظيم خلقه شناعة .

قال القزاز في جامع اللغة : عوج بن عنق : رجل من الفراعنة كان يوصف من الطول بأمر شنيع .

(٤) ح : « وأراه الألماس » ، والمثبت من س .

(٥) الفائق (عمر) ٣٠/٣ والنهاية (عمر) ٢٩٩/٣ .

قـال أبو سُلَيْمان : وأَنشَـدَنِي بعضُ أصحـابِنـا عن أبي عُمَر ، أنشـدنـا أبو العَبَّاس ثَعْلَب ، عن ابن الأَعرابِيّ :

قـامَتْ تُصَلِّي والقَمِيصُ من عَمَرْ　　تقصُّني بـــــأســـودَيْن من بَصَرْ
قَصَّ المَقَاليتِ لصُنْبُورٍ ذَكَرْ[1]

قال أبو عُمَر : يُرِيد أَنَّها صلَّت وقد غَطَّت رأسَها بكُمّها .

ويقال : اعْتَمر الرجلُ : إذا اعتَمَّ بعِمامَةٍ .

☆ جاء في الحديث في قِصَّـة أُحُـد : « أنَّ المشرِكينَ نزلُوا على زَرْع أَهلِ المَدِينة وخَلَّوا فيه ظَهْرهم ، وقد شَرِب الزَّرعُ في الدَّقِيق »[2] .

أي اشتَدَّ الحبُّ وقَارَب الإدراكَ .

☆ جاء في الحَدِيث : « أكرِمُوا النّخلةَ فإنّها عَمَّتكُم »[3] .

لم يُرِد به مناسبةَ القَرابة . وأَيَّةُ قَرابَـةٍ بين الإنسـانِ والشّجرِ ، وإنَّما أراد به الشَّبَه والمُشاكَلَة في أنَّها إذا قُطِع رأسُهـا لم تُنبِت كالإنسـان إذا قُطع رأسُـه ماتَ وهَلَك .

ويقـال في الشَّيْئَين إذا تَشَـابَهَـا وتَشَـاكَلاَ هُما أَخَـوان . ومِنْ هـذَا قـولُ أعرابِيّ :

---

(١) البيت الأول في الفـائق (عمر) ٣٠/٣ بروايـة : « والخِمار من عَمَرْ » ، واقتصر اللسـان والتاج (عَمَر) على البيت الأول بالرواية نفسها .

(٢) أخرجه الواقدي في مغازيه ٢٠٧/١ برواية : « وخَلَّوا فيه إبِلَهم وخُيولَهم » .

(٣) ذكره الهيثمي في مجمعه ٣٩/٥ وعزاه لأبي يعلى والحافـظ في المطـالب العـاليـة ٣٢٣/٢ في حديث طويل وذكره العجلوني في كشف الخفاء ١٩٥/١ .

شهِدتُ بأنَّ التَّمرَ بالزُّبدِ طَيِّبٌ   وأَنَّ الحُبارَى خـالـةُ الكَرَوانِ[(١)]

وقال قوم : إنَّما أَرادَ به أنّ النَّخلَ إنَّما هي فَضْلَة من طِينة آدمَ .

☆ جاء في الحديث : « السَّائِمةُ جُبَارٌ »[(٢)] .

يُرِيـد السَّوائم المُرسَلَـة في مَراعِيهـا إذا أصـابَتْ إنسـاناً كانت جِنـايَتُهـا هَدَراً .

☆ جاء في الحَديث : « القُضاةُ ثَلاثَةٌ : رجُلٌ عَلِم فعَدَل ، فذلـك الـذي يُحرِز أموالَ النّـاس ويُحرِز نفسَـه في الجنّـة ، ورجُـل عَلِم فَجَـدِل ، فـذَلِـك الذي يُهلِك الناسَ ويُهلِك نفسَه في النّار ، وذَكَر الثَّالِثَ »[(٣)] .

قوله : جَدِل : أي جَارَ وظَلَم . ويقال : إنّه لَجدْلٌ غَيرُ عَدْلٍ .

☆ جاء في الحديث : « امْلَؤُوا أَفواهَكم من القُرآن »[(٤)] .

يُرِيد تَفخِيمَ القراءة وتَبْيين الحُروفِ .

☆ جاء في الحديث : « أَنَّ بَنِي قُرَيْظَة نَزلُوا أرضاً غَمِلةً وَبِلَةً »[(٥)] .

---

(١) البيـان والتبيين ٢٣٠/١ دون عزو ، وقـال الجـاحـظ : لأن الحبـارى وإن كانت أعظم بدناً من الكروان ، فإن اللونَ وعمودَ الصورة واحد ، فلذلك جعلها خـالتَـه ورأى أن ذلـك قرابة تستحق بها هذا القول .

(٢) أخرجه أحمد في مسنده ٣٣٥/٣ ، ٣٥٤ من حديث جابر رضي الله عنه .

(٣) أخرجـه أبـو داود في الأقضيـة ٢٩٩/٣ من حـديث بريـدة وكـذلـك ابن مـاجـة في الأحكام ٧٧٦/٢ وكلاهما بلفظ : « القضاة ثلاثة : واحد في الجنـة واثنـان في النـار فـأمـا الـذي في الجنة فرجل عرف الحق فقضى بـه ، ورجل عرف الحق فجـار في الحكم فهو في النـار ، ورجل قضى للنـاس على جهـل فهـو في النـار » . وانظر كشف الخفـاء ٩٧/٢ ، وأخرجـه عبـد الرزاق في مصنفه ٣٢٨/١١ بمعناه من حديث علي رضي الله عنه .

(٤) النهاية (ملأ) ٣٥٢/٤ .

(٥) الفائق (غمل) ٧٧/٣ والنهاية (غمل) ٣٨٨/٣ .

ذكره محمد بن إسحاق في المَغازِي .

يقال : أرضٌ غَمِلة : أي كَثِيرةُ النَّباتِ أَشِبَةٌ ، قد وَارَتْ وَجْهَ الأرضِ .

قال الأصمعيّ : اغمِلْ هذا الأمرَ : أي وارِه واسْتُره .

ويقال : تركتُ بالأرض غَمْلَى كثيرةً من نَصِيّ ، يريد أماكنَ قد ألبَسَها النَّصِيُّ حتّى وَارَاها ، والواحد غَمِيلٌ . قال الرَّاعي :

وغَمْلى نَصِيّ بالمتان كأنَّها ثعالِبُ موتَى جِلدُها قد تَزَلَّعا[1]

والوَبِلة : الوَبِئة . يقال : استوْبلتُ الأرضَ : إذا لم تُوافِقْك .

☆ جاء في الحديث : « لاتتزوَّجَنَّ خَمساً : لاتتزوّجَنَّ شَهْبَرةً ، ولا لَهْبَرةً ، ولا نَهبرةً ، ولا هَيْذَرةً ، ولا لَفُوتاً »[2] .

الشَّهْبَرة : العَجوزُ الفَانية . يقال : عَجوزٌ شَهْبرةٌ وشَنَهْبَرة .

واللَّهْبَرةُ : تَفْسيره في الحديث القَصِيرة الدَّميمَة .

وتَفسِير النَّهبَرة : الطَّويلةُ المَهْزُولة .

قال أبو سليمان : ولَستُ أدري ماصِحَّتُها ، وأُرَى اللَّهْبَرة إنما هي النَّهْبَلة ، وهي العَجُوز المُدبرة .

[٢٧٨] يقال : شيخ / نَهْبَلٌ وعجوز نَهْبَلَةٌ . قال الشاعر :

---

(١) الديوان / ٢١٩ وسمط اللآلي ٣٤٥/١ والحيوان للجاحظ ٣٠٦/٦ ، وجمهرة اللغة ٧/٣ ، ١٤٩ ، ٣٥٥ واللسان (زلع ، غمل) والفائق (زلع) ١٢١/٢ .

(٢) ذكره المتقي في كنز العمال ٣٠٢/١٦ وعزاه للديلمي ، عن زيد بن حارثة وفيه : هيدرة بدل هيذرة مع شرحه .

مَأوَى اليَتِيم ومَـأْوى كُلِّ نَهْبَلـة   تـأوي إلى نَهْبَلٍ كالنَّسْرِ عُلْفُوفِ[1]

والنَّهْبَرة إن كان مَحفُوظاً هي التي قـد أشرفَت على الهَلاكِ ، والنَّهـابر : المَهَالِك .

ومنه الحديث : « مَنْ جَمَع مالاً من تَهَاوُشٍ أَذْهَبه اللهُ في نَهَابِر »[2] .

وأما تَفْسِيرِ مَنْ زعم أَنَّها الطويلةُ المَهْزولَة ، فأُراه شَبَّهها بالنَّهابير ، وهي حِبال من رِمالٍ صَعْبة لاتُرتَقى إلاّ بمشقّة .

والهَيْذَرة : الكَثِيرة الهَذَر ، وهو الكَلامُ الذي لا يُعبأ بـه . يقـال : هَـذَر الرجلُ في مَنْطِقِهِ يَهذِر هَذْراً ، ورجُلٌ هذَّار ومِهْذَارٌ .

واللَّفُـوتُ : ذاتُ الـوَلَـد من زَوْج آخَر ، وسُمِّيت لَفُـوتـاً لأنَّهـا لا تـزال تلتَفِت إليه وتَشْتَغِل به عن الزَّوج .

قال ابنُ الأعرابي : أَوصَى بعضُ الأعرابِ ابنَ عَمٍّ لـه أراد التَّزْوِيج فقـال له : إيَّاكَ والحَنَّانَةَ والمَنَّانَةَ والمُسَوِّفة واللَّفُوتَ والمُثَفَّاة .

قال ابن الأعرابي : الحَنَّانة : التي كان لها زَوْجٌ قَبْلك فطلَّقها فهي تَحِنُّ إليه .

والمَنَّانة : التي لها شيءٌ تعطيك منه تَمُنُّ عليك بذلك .

والمُسَوِّفَة : التي إذا أَرادَ زوجُهـا منهـا الخَلوةَ تقول : سَوْفَ سَوْفَ ، حتى يَكسَل وينام .

---

(١) اللسان ، التاج (علف ، نهبل) وعزي لأبي زُبيد .

(٢) ذكره الذهبي في الميزان ٣/٢٥٣ في ترجمة عمرو بن الحصين . وذكره العجلوني في كشف الخفـاء ٢/٢٢٦ كلاهمـا بلفـظ « من أصـاب مـالاً من نهـاوش أذهبـه الله في نهـابر » مرفوعـاً وعزاه للقضاعي عن أبي سلمة الحمصي وقال : وفي رواية : « من تهاوش » .

واللَّفُوتُ : التي لها وَلَدٌ من غَيْرِك فهي تلتَفِت إليه وتَشْتَغِل به عَنْك .

والمُثَفَّاة : التي قد دَفَنت ثلاثَةَ أزواجٍ . قال ابنُ الأعرابي : وأَنشدَنَا المُفَضَّل :

مُثفَّـــــاة إذا عَلِقَت بقِرْنٍ دَنَا ذَاكَ القَرِينُ من الحِسـاب

☆ جاء في الحَديث : « أن أوَّل من كَسَا البيتَ[1] كُسْوةً كامِلةً تُبَّعٌ ، كَساهَا الأَنْطاع ، ثم كَساهَا الوَصَائِل »[2] .

الوصَائِل : ثِيابُ حَبْرة من عَصْب اليَمَن ، وفيه يَقولُ قائلهم :

وكسَوْنَا البيتَ الذي حرَّم اللّـ ـهُ مُلاءً مُعضَّداً وبُرودَا[3]

☆ جاء في الحديث : « أَنَّ إبراهيمَ فُرَّ به من جَبَّار مُتْرَف ، فجُعِل في سَرَبٍ وجُعِل رزقُه في أَطرافِه »[4] .

يُرِيد أنّه كان يَمَصُّ أصابعَه فيَجِدُ فيها ما يُغَذِّيه .

☆ جاء عن بَعضِ العُلَماء أنّه قال : « كان الكلبي يُزرِّف في الحَدِيثِ »[5] : أي يتَزَيّد .

قيل للأصمعيّ : ما التَّزْرِيفُ ؟ قال : التَّزَيُّد[6] .

---

(١) ح : « الكعبة » .

(٢) أخرجه الأزرقي في أخبار مكة ٢٤٩/١ ـ ٢٥٠ .

(٣) في أخبار مكة ضمن ثلاثة أبيات عُزِيَت لأسْعَد الحميري ، وفي اللسان (عضد) ثوب معضَّد : مخطط على شكل العضد ، أو هو الذي وشيه في جوانبه .

(٤) أخرجه الطبري في تفسيره ٢٤٦/٧ عن قتادة .

(٥) ذكره الحافظ في التهذيب ١٨٠/٩ في ترجمة الكلبي عن الأصمعي عن قرة بن خالد بلفظ : كانوا يرون أن الكلبي يُزَرِّف يعني يكذب .

(٦) ح : « الزيادة » .

وهذه أَلْفـاظ من الحَـدِيث يَروِيهـا أكثَرُ الرُّواةِ والمحـدِّثين ملحونةً ومُحرَّفةً أَصلحناها لهم وأَخْبَرنـا بصَوابِهـا ، وفيهـا حُروفٌ تَحْتَمِل وُجُوهـاً اخْتَرنـا منهـا أثبتَهـا[1] وأوضَحَهـا ، والله الموفّق للصَّوَاب .

☆ قَـولُـه صلى الله عليـه في البَحْر : « هُـوَ الطَّهُـورُ مـاؤُه ، الحِـلُّ مَيْتَتُه »[2] .

عَوامُّ الرُّواة يُولَعُونَ بكَسْرِ المِيمِ من الميتَـةِ . يقولون : مِيتَتُـه ، وإنّما هو مَيْتَتُه مَفْتُوحَة المِيمِ ، يُرِيد حيوانَ البَحْر إذا مات فيه .

سمعتُ أبـا عُمَر يقول : سَمِعتُ المبرّد يَقـولُ في هـذا : المِيتَـة : المَـوْتُ ، وهو أَمرُ الله عز وجلّ يَقَع في البَرِّ والبَحْرِ ، لا يُقال فيه حَلالٌ وحَرامٌ .

قال أبو سُلَيمان : فأما قَولُه عليه السَّلام : « مَنْ خَرَج مِنَ الطَّاعَـةِ فَمات فمِيْتَتُه جاهِلِيَّة »[3] .

فهي مَكْسُورَة الميم / يَعني الحَالَ التي ماتَ عليهـا . يقـال : مَـاتَ فلانٌ مِيتَـةً حسَنَـةً ومـات مِيتَـةً سَيِّئَـة ، كما قـالوا : فُـلانٌ حَسَن القِعْـدة والجِلْسَـة والرِّكْبَة والمِشْيَة والسِّيرَة والنِّيمَة . يُرادُ بها الحالُ والهَيْئَة . [٢٧٩]

---

(١) ح ، وإصلاح خطأ المحدثين / ٤٥ : « أبينها » .

(٢) أخرجه الإمام مالك في الموطأ ٢٢/١ عن أبي هريرة وأبو داود في الطهارة ٢١/١ والترمذي كذلك في الطهارة ١٠١/١ وغيرهم .

(٣) أخرجه البخاري في مواضع منها في الأحكام ٧٨/٩ ومسلم في الإمارة ١٤٧٧/٣ ، ١٤٧٨ والدارمي في السّير ٢٤١/٢ .

ومثلُه قولُه صلَّى اللهُ عليه : « إذا ذَبَحْتُم فأحْسِنوا الذِّبْحةَ ، وإذا قَتَلْتُم فأحسِنوا القِتْلَةَ »[1] .

فأمّا القَتْلة والذَّبْحَة مَفْتُوحَتَين ، فالمَرَّة الوَاحِدَة من الفِعْل .

☆ وأما قَولُه صلَّى الله عليه لعائشة : « ليْسَت حِيضَتُك في يَدِك »[2] .

فإنّهم قد يَفْتَحون الحاءَ منه ولَيْسَ بالجَيِّد ، والصَّوابُ حِيضَتك مَكْسُورةُ الحَاء ، والحِيْضَةُ : الاسْمُ أو الحال ، يُرِيد لَيْست نجاسةُ المَحِيض أو أَذاه في يَدِك . فأمّا الحَيْضَة : فالمرَّة الواحِدَةُ من الحَيْضِ أو الدُّفعةُ من الدَّم[3] .

☆ وفي الحَدِيث الذي يَرْوِيه سَلْمان في الاستِنْجاء : « أَنَّ رجُلاً من المشركين قال له : « لقد عَلَّمكم صاحِبُكم كلَّ شيءٍ حتّى الخِراءَة »[4] .

عَوامُّ الرُّواة يَفْتَحون الخَاءَ [فيُفحِشُ مَعْناه ، وإنّما هو الخِراءَةُ مكسورة الخاء ممدودة الألف][5] يُرِيدُ الجِلْسَةَ للتَّخلّي والتَّنظّف منه والأَدَبَ فيه[3] .

☆ قَولُه صلَّى اللهُ عليه عند دُخُولِ الخَلاَ : « اللّهمّ إنّي أَعوذُ بكَ من الخُبُثِ والخَبائِث »[6] . أَصحابُ الحَدِيث يَروُونَه الخُبْث ساكِنَةَ البَاء ،

(١) أخرجه الترمذي في الديات ٢٣/٤ والنسائي في الضحايا ٢٢٩/٧ عن شداد بن أوس .

(٢) أخرجه مسلم في الحيض ٢٤٥/١ وأبو داود في الطهارة ٦٨/١ والترمذي أيضاً في الطهارة ٢٤١/١ .

(٣) إصلاح خطأ المحدثين / ٤٦ .

(٤) أخرجه مسلم في الطهارة ٢٢٣/١ وأبو داود في الطهارة ٣/١ والترمذي في الطهارة أيضاً ٢٤/١ .

(٥) ساقط من ح .

(٦) أخرجه البخاري في الوضوء ٤٧/١ ومسلم في الحيض ٢٨٣/١ وأبو داود في الطهارة ٢/١ والترمذي كذلك في الطهارة ١٠/١ وغيرهم .

وكذلك رَوَاه أبو عُبيد في كِتابِه وفَسَّره فقال : أما الخُبْثُ فإنَّه يَعنِي الشَّرَّ ، وأما الخَبائِثُ فإنَّها الشَّياطين .

قال أبو سليمان : وإنما هو الخُبُث مضمومة الباء جَمعُ خَبيث .

فأمّا الخبائث : فإنه جمعُ خَبِيثَة ، استَعاذ بِاللهِ من مَرَدَة الجِنِّ ذُكُورِهم وإناثِهم .

فأما الخُبْثُ : ساكنةَ البَاء فهو مَصْدَرُ خَبُثَ الشيءُ يَخبُث خُبْثاً ، وقد يُجعَلُ اسماً .

قال ابنُ الأَعرابيّ : أَصلُ الخُبْث في كَلامِ العَرَب المَكْرُوه ، فإنْ كَانَ من الكَلاَم فهو الشَّتم ، وإن كان من المِلل فَهُو الكُفْر ، وإن كان من الطَّعام فهو الحَرامُ ، وإن كان من الشَّراب فهو الضارّ . [فأمَّا][1] الخَبَثُ ، مَفْتُوحَة الخَاء والبَاء ، فهو ماتَنْفِيه النار من رَدِيءِ الفِضَّة والحَدِيد ونَحوِهما .

وأمّا الخِبْثَةُ فالرِّيبة والتُّهَمَة . يقال : هو ولدُ الخِبْثة إذا كان لغَيْر رِشْدَة .

ويقال : بِعْ ، وقُلْ : لاخِبْثَة : أي لاتُهَمَة فيه من غَصْبٍ أو سَرِقَة ونَحْوِهما[2] .

☆ وقولُه في الاستِنْجاء : « وأَعِدُّوا النُّبَل »[3] .

---

(١) ساقطة من س .

(٢) إصلاح خطأ المحدثين / ٤٧ .

(٣) كنز العمال ٣٦٥/٩ بلفظ : « أبعدوا الآثار إذا ذهبتم للغائط وأعدوا النبل واتقوا الملاعن » عن الشعبي .

يُروَى بضَمِّ النُّون وفَتْحها ، وأكثَرُ المُحدِّثين يَرْوِيه النِّبَل مفتوحةَ النونِ ، وأَجْوَدُهُما الضَّمّة .

قال الأصمعيّ : إنّما هو النُّبَل ، بضَمّ النّونِ وفَتْح البَاءِ ، واحدها نُبْلَة . قال غَيْرُه : إنما سُمِّيت نُبْلَة بالتَّنَاوُل من الأَرضِ . يقال : انْتَبْلتُ حجراً من الأرضِ : إذا أنتَ أَخذتَه ، وأنبَلْتُ غَيْري حَجَراً ، ونَبَّلْته إذا أنتَ أعطيتَه إيَّاه ، واسمُ الشَّيءِ الذي تَتَناوله نُبْلة . كما تقول : اغْتَرَفْت بيَدِي ماءً ، واسم ما في كَفِّك غُرْفَة[1] .

☆ قَولُه : لأمِّ سَلَمة حين حاضَت : « أَنَفِسْتِ »[2] ، إنّما هو بفَتْح النُّون وكَسْرِ الفاء ، معناه حِضْت .

يقال : نَفِسَت المرأةُ إذا حاضَتْ ، ونُفِسَت : مَضْمُومَة النُّون من النِّفَاس[3] .

[٢٨٠] ☆ وحَدِيثُه الَّذي / يَروِيه عَلِيٌّ في المَذْي[4] . العامَّة يَقولُون : المَذِيُّ ، مَكْسُورَةَ الذَّال مُثَقَّلَة ، وإنَّما هو المَذْي ، ساكنةَ الذَّالِ ؛ وهو ما يَخرُج من قُبُل الإنْسان عند نَشاطٍ ، أو مُلاعَبَة أهلٍ أو نَحْوِهما .

والوَدْيُ ، ساكنةَ الدَّالِ غَيْرُ مُعجمة ، ما يَخرُج عَقِب البَوْل .

فأما المَنِيّ ثَقِيلَةُ اليَاء فالماءُ الدّافقُ الذي يكون منه الولَدُ ويَجِب فيه الاغتسالُ .

---

(١) إصلاح خطأ المحدثين / ٤٧ .

(٢) أخرجه البخاري في الحيض ١/ ٨٤ والصوم ٣٩/٣ ومسلم في الحيض ٢٤٣/١ .

(٣) إصلاح خطأ المحدثين / ٤٨ .

(٤) أخرجه البخاري في مواضع منها في الغسل ٧٣/١ ومسلم في الحيض ٢٤٧/١ وأبو داود في الطهارة ٥٣/١ وغيرهم .

يقال : وَدَى الرجلُ ومَذَى بغَيْرِ أَلَف ، وأَمْنَى بالألف . قال اللهُ تَعالَى ﴿ أفرأيتُم ماتُمنُون ﴾[1] .

☆ قَولُ عائشةَ : « كان رسولُ الله صلَّىاللهُ عليه أملككَمَ لأَرَبِه »[2] .

أكثَرُ الرُّواةُ يقولون : لإرْبِه ، والإرْبُ : العُضْو ، وإنّما هو الأَرَبُ ـ مَفْتُوحَة الأَلِف والرَّاء ـ وهو الوَطَر وحاجةُ النَّفْس ، وقد يكون الإرْبُ الحاجَةَ أيضاً والأوَّل أَبْيَن .

☆ قوله صلَّى الله عليه : « مَن توضَّأ للجُمَعة فبهَا ونِعْمَتْ[3] » ـ مَكْسَورةَ النُّون سَاكِنَةَ التَّاء ـ أي نِعْمَت الخَلَّة ، والعَوامُّ يَرْوُونه ، ونَعِمَتْ : يَفْتَحُون النُّونَ ويَكْسِرَون العينَ ولَيسَ بالوَجْه ، ورَوَاهُ بَعضُهم ونَعِمْتَ : أي نَعَّمك الله .

☆ قوله في الجُمُعَة : « مَنْ غَسَل واغْتَسَل »[4] .

يَروِيه بعضُهم بتَشْدِيدِ السِّين ، من غَسَّل واغْتَسل وليس هو بجَيِّد ، إنّما هو غَسَل واغْتَسَل بالتَخْفيف ، ويُتَأَوَّل على وجهين : أَحدهُما أن يكونَ أَرادَ به إتباع[5] اللّفظِ والمَعْنَى وَاحِد ، كما قَالَ في هذا الحَديث : « واسْتَمَع وأَنْصَت ، ومَشَى ولم يَرْكَب » .

---

(١) سورة الواقعة : ٥٨ .

(٢) أخرجه البخاري في الحيض ٥/١ وفي الصوم ٣٩/٣ ومسلم في الحيض ٢٤٢/١ وغيرهما .

(٣) أخرجه أبو داود في الطهارة ٩٧/١ والنسائي في الجمعة ٩٤/٣ كلاهما عن سمرة ، وابن ماجة في إقامة الصلاة ٣٤٧/١ عن أنس بن مالك وغيرهم .

(٤) أخرجه أبو داود في الطهارة ٩٥/١ ، ٩٦ والنسائي في الجمعة ٩٥/٣ ، ٩٧ ، ١٠٣ والترمذي في الصلاة ٣٦٨/٢ وغيرهم .

(٥) س : « إشباع » والمثبت من ح .

والوجه الآخر : أن يكون قولُـه : غَسَلَ ، إنّما أراد غَسْلَ الرَّأْسِ ، وخَصَّ الرأسَ بالغَسْلِ لِما على رُؤُوسِهم من الشَّعر ، ولحاجَتِهم إلى مُعَالَجَتِه وتَنْظِيفه . وأمّا الاغْتِسال فإنّه عامٌّ للبَدَن كُلِّه .

☆ قوله : في حَديثِ لَقِيط بن صَبِرة[1] وَافـدِ بني المُنْتَفِق : « أراحَ الرَّاعِي غَنَمَه ومَعَه سَخْلَة تَيْعَر . فقال صلَّى اللهُ عليه : ماوَلَّدت ياغُلام ؟ فقال : بَهْمَة . قال : فاذْبَحْ لنا مَكانَها شاةً ، ثم قال : لاتحسَبَنَّ أَنَّا من أَجْلِك ذَبَحْنَاها »[2] .

الرِّواية : ماوَلَّدت بتَشْدِيد اللاّم على وزن فَعَّلت خِطَاب المُواجَه ، وأَكثرُ المحدِّثين يقولون : ماوَلَدَتْ ، يُريدُون ماوَلَدَت الشَّاة ، وهو غَلَط .

تَقول العربُ : ولَّدتُ الشَّاةَ إذا نُتِجت عِنْدَك ، أنشدَني أبو عُمَر ، أنشدنَا أبو العَبَّاس ثعلب :

إذا ماولَّدوا يوماً تَنَادَوْا أَجَدْيٌ تَحْت شاتِك أم غُلامُ ؟[3]

ويقال : وَلَدَت الغنَم وِلاداً . وفي الآدمِيَّات : وَلَدتِ المرأةُ وِلادَةً . ومِنَ النّاس من يَجْعَلُها شيئاً واحداً .

وقوله : « لاتَحْسِبَنَّ أَنَّا ذَبَحْنَاهَا من أَجْلِك » : معناه نَفْيُ الرِّياء وتَركُ الاعْتِداد بالقِرَى على الضَّيْف .

---

(١) في التقريب ١٣٨/٢ : لقيط بن صَبِرة ـ بفتح المهملة وكسر الموحّدة ـ صحابي مشهور .

(٢) أخرجه أبو داود في الطهارة ٣٥/١ وأحمد في مسنده ٣٣/٤ ، ٢١١ بلفظ : « هل ولدت ؟ » وبلفظ : « أولدت ؟ » .

(٣) اللسان والتاج (ولد) برواية : « إذا ماولّدوا شاة تنادوا » دون عزو ، وقال ابن الأعرابي في قوله : وَلَّدوا شاةً ، رماهم بأنهم يأتون البهائم .

☆ حديثُ ابنِ أُمِّ مَكْتُوم : « إنَّ لي قائداً لا يُلاوِمُني »[1] .

هكـذا يَروِيـه الـمُحَـدِّثُون ، وهـو خَطَـأ ، والصـواب لا يُـلائِمُني : أي لا يُوافِقُني ولا يُساعِدُني على حُضورِ الجَمَاعة . قال أبو ذُؤَيْب :

أم مـالِجَنْبـك لا يُلائِم مَضْجَعـاً   إلا أقضَّ عَلَيْـكَ ذاكَ المَضْجَعُ[2]

فأمّا المُلاوَمَةُ فإنَّما تكون من اللَّوْم . ومنه قولُه تَعـالَى ﴿ فَـأَقبَلَ بَعضُهم عَلَى بَعْضٍ يتلاَوَمُونَ ﴾[3] .

☆ حديثُ زَيْدِ بنِ ثـابِت : قـال : « رَأيتُ رسولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عليـه يَقْرأُ في المَغْرب بطُوْلَى الطُّولَيَيْن »[4] ، يَعنِي سُورَةَ الأَعْرافِ .

/ يَرْوِيـه المحدِّثُونَ بطِـوَل الطُّـولَيَيْن وهـو خَطَـأٌ فـاحِشٌ ، والطِـوَل : [٢٨١] الحبْل ، وإنّما هو بطُولَى تَأْنيث أَطْوَل . والطُّولَيَان تَثْنِيَة الطُّولَى .

يُرِيدُ أَنَّه كان يقرأُ فيها بـأَطْوَل السُّورَتَين ، يُرِيـد الأَنعـامَ والأَعرافَ . قال الشاعر :

فأعْضَضْتُه الطُّولَى سَناماً وخيرَهـا   بَـلاءً وخَيرُ الخَيْرِ مـــا يُتَخَيّر

---

(١) أخرجـه أبو داود في الصلاة ١٥١/١ وأحمد في مسنـده ٤٢٣/٣ والبغـوي في شرح السنـة ٣٤٩/٣ على الصحّة . وأخرجه ابن ماجة في المسـاجـد ٢٦٠/١ بلفـظ : « لا يلاومني » وهو خطـأ . وابن خزيمة في صحيحه ٣٦٨/٢ ، ٣٦٩ بلفظ : « لا يلازمني » تحريف أيضاً .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٥/١ .

(٣) سورة القلم : ٣٠ .

(٤) أخرجه البخاري في الصلاة ١٣٣/١ بلفـظ : « طول الطوليين » تحريف . وأبو داود في الصلاة بلفظ : « طولى الطوليين » وكذلك ابن خزيمة في صحيحـه ٢٥٩/١ والنسـائي في الافتتـاح ١٧٠/٢ بلفظ : « بأطول الطوليين » . والحديث في الفـائق (طول) ٣٧٠/٢ بروايـة أم سلمـة رضي الله عنها .

☆ نَهْيُه صلّى الله عليه عن الحِلَق قَبلَ الصَّلاة يومَ الجُمُعَة وعن التَّحَلُّق أيضاً[1] . يَروِيه كثير من المُحَدِّثين عن الحَلْق قبلَ الصَّلاة ، ويتأوَّلونَه على حِلاقِ الشَّعَر . وقال لي بعضُ مَشَايخِنا :لم أَحْلِق رأسِي قبلَ الصَّلاةِ نحواً من أَرْبَعِين سنةً بعدما سمعتُ هَذَا الحَدِيث .

قال أبو سليمان : وإنّما هو الحِلَق - مكسورةَ الحَاءِ مَفْتُوحَةَ اللاَّم - جمع حَلْقَة .

يقال : حَلْقَة وحِلَق تَقْدِيره : بَدْرَة وبِدَر ، وقَصْعَة وقِصَع .

نَهَاهُم عن التَّحلُّق والاجْتِماع على المُذاكَرَة والعِلْم قَبْلَ الصَّلاة ، واستَحَبَّ أن يكون ذَلك منهم بعد الصَّلاة .

☆ وفي حَديثِه الذي يَرْوِيه ذُو اليَدَين قال : « فخرَج سَرَعَان النَّاسِ »[2] .

يرويه العامّة سِرْعان الناس - مكسورةَ السّينِ ساكنَة الراء - وهو غَلَط .

والصَّوابُ : سَرَعان النَّاس - بنَصْبِ السِّين وفَتْحَ الرَّاء - هكذا يقول الكِسائيّ .

وقال غيره : سَرْعان - ساكنَة الراء - والأَوّلُ أَجْوَد .

وأما قولُهم : سَرْعَانَ مافَعَلْت ، ففيه ثلاثُ لُغَات ، يقال : سَرْعَانَ

---

(١) أخرجه الإمام أحمد ، في حديث نهيه عن الحِلَق ١٧٩/٢ وابن خزيمة في صحيحه ٢٧٤/٢ ، ٢٧٥ ، ١٥٨/٣ ، وأبو داود في الصلاة ٢٨٣/١ بلفظ : « التحلّق » .

(٢) أخرجه البخاري في مواضع منها في السهو ٨٦/٢ ومسلم في المساجد ٤٠٣/١ والنسائي في السهو ٢٠/٣ وغيرهم .

وسِرْعانَ وسُرعانَ ، والرَّاء فيها سَاكِنَة والنَّون نَصْبٌ أبداً .

☆ ومَّما يكثُر فيه تَصْحِيفُ الرُّواة حَدِيثُ سَمُرَة بنِ جُنْدَب في قِصَّة كُسوفِ الشّمس والصَّلاة لها . قال : « فدُفِعْنا إلى المسجد فإذا هُوَ بِأَزَزٍ »[1] : أي بِجَمْع كثيرٍ غَصَّ بهم المَسْجِد .

رَوَاه غيرُ واحد من المَشْهُورين بالرِّوَايـة : فإذا هو بـارِزٌ من البُرُوزِ ، وهو خَطَأ .

ورَواه بعضُهم : فإذا هو يَأرِزُ ، وقد فسَّرتُه في مَوضِعه من الكِتاب ، وأَعدتُ لك ذكره ليكون مِنْكَ بِبَال .

☆ وفي حديث أَبِي ذَرٍّ : « أَنَّـه سَأَل رسولَ اللهِ صلى الله عليه عن الصَّلاَةِ فقال : خَيرٌ مَوضُوعٌ فاسْتَكْثِر منه »[2] .

يُروَى على وجهين : أَحدُهما أن يكون مَوضوعٌ نعتاً لِمَا قبلَه ، يُرِيد أَنَّها خَيرٌ حاضِرٌ فاستكْثِر منه .

والوجْهُ الآخَر : أن يكونَ الخَيْر مُضافاً إلى المَوْضُوع ، يُرِيد أَنَّها أَفضلُ ماوُضِع من الطَّاعَات وشُرِع من العبادَات .

☆ ومَّما يُروَى من هذا البَابِ أيضاً على وجْهَين حديثُ ابنِ عَبَّاس : « أَنَّ رَسُولَ اللهِ صلّى على قبرٍ مَنْبُوذٍ »[3] .

---

(١) أخرجه أبو داود في الصلاة ٣٠٨/١ بلفظ : « بارز » وهو خطأ كما قال الخطابي ، والنسائي في صلاة الكسوف ١٤٠/٣ بلفظ : « فدفعنا إلى المسجد قال فوافينا » بدون هذا اللفظ ، وأخرجه الترمذي في الصلاة ٤٥١/٢ مختصراً جداً .

(٢) ذكره الهيثمي في مجمعه ٢٤٩/٢ من حديث أبي هريرة ، وعزاه للطبراني في الأوسط .

(٣) أخرجه البخاري في مواضع منها في الجنائز ١٠٩/٢ ، ١١٠ وأحمد في مسنده ٣٣٨/١ والنسائي في الجنائز ٨٥/٤ بلفظ : « منتبذ » .

فَمَنْ رواه على أَنَّـه نَعْت للقَبْر أراد قَبراً مُنْتَبَـذاً من القبـور ، ومن رَوَاه على الإضافة أراد بالمَنْبُوذِ اللَّقِيط ، يُرِيد أَنَّه صلى على قَبْر لَقِيط .

☆ ومِثْـلُ هـذا قـولُـه عَلَيـه السَّلام : « لَيْس لِعرقٍ ظـالِمٍ حَـقٌ من النَّاس »[1] .

مَنْ يَروِيه على إضافَـةِ العِرْق إلى الظَّـالِم وهو الغَـارِس الـذي غَرَس في غَيْر حَقِّه .

ومنهم مَنْ يَجْعَـل الظَّـالِمَ من نَعْتِ العِرق ، يريـد الغِراسَ والشَّجَر ، وجعله ظالِماً لأنَّه نَبَت في غير حَقِّه .

☆ وفي حَدِيثِه صلَّى الله عليه : « أَنَّه صلَّى إلى جِـدارٍ ، فَجـاءَت بَهْمَـة تَمُرُّ بَيْنَ يَدَيْه ، فما زَالَ يُدارِئُها حتى لَصِق بطنُه بالجدار »[2] .

[٢٨٢] قوله : يُدَارِئُها / ، مَهموزٌ من الدَّرْء ومَعْناه يُدَافِعُهـا . ومِنْـه قَولُ اللهِ تعالى ﴿ وإذْ قَتَلْتُم نَفْساً فادَّارَأْتُم فيها ﴾[3] .

ومَنْ رَوَاه يُـداريها غَيْر مَهْمـوز ، أَحـالَ المَعْنَى لأَنَّـه لاوجـهَ هـاهُنَـا للمُدَارَاة الّتي تَجْرِي مَجْرَى المُسـاهَلَـة في الأُمور . وأَصلُ المُدارَاة من قَوْلـك : دَرِيْتُ الصَّيدَ إذا خَتَلْتَه لتَصْطَادَه .

☆ قال أبو سليمان : ومِمَّا سَبِيلُـه أن يُهْمَز لرفْعِ الإشكال ، وعوَامُّ الرُّواةُ

---

(١) أخرجه البخاري تعليقـاً في الحرث ١٤٠/٣ والإمـام مـالـك في الموطـأ « في الأقضيـة » ٧٤٣/٢ ، والترمذي في الأحكام ٦٥٣/٣ وغيرهم .

(٢) أخرجه أبو داود في الصلاة ١٨٨/١ بلفـظ : « يـدارئهـا » ، وكـذلـك أحمـد في مسنـده ١٩٦/٢ .

(٣) سورة البقرة : ٧٢ .

يَتْركُون الهَمْز فيه قولُه صلى الله عليه في الضَّحَايا : « كُلُوا وادَّخِروا وأْتَجِروا »[1] : أي تَصدَّقوا طَلَبَ الأَجْر فيه . والمُحَدِّثُون يَقولُون : واتَّجِروا ، فيَنْقَلِب المَعْنَى فيه عن الصَّدَقَة إلى التجارة ، وبَيْعُ لُحوم الأَضَاحي فاسِدٌ غيرُ جائز .

ولولا موضِعُ الإشْكالِ وما يَعرِض من الوَهْم في تأويلِه لكان جائزاً أن يقول : واتَّجِروا بالإدغام ، كما قِيلَ من الأمانة : اتُّمِن ، إلاَّ أنَّ الإظهارَ هاهُنا واجبٌ ، وهو مَذهَبُ الحِجازيين .

يقال : ائْتَزَر فهو مُؤْتَزِر ، وائتَدَعَ فهو مُؤْتَدِع ، وائْتَجَر فهو مُؤْتَجِر . قال أبو دَهْبَل :

يــاليتَ أنّي بــأَثْوابي ورَاحِلَتِي ... عبدٌ لأَهْلك هذا الشَّهر مُؤْتَجَرُ[2]

☆ ومن هذا الباب قول عُمَر : « لو تَمالأَ عليه أهلُ صَنْعاءَ لقَتَلْتُهم به »[3] .

مَهموزٌ من المَلأ : أي لو صَارُوا كُلُّهم ملأً واحداً في قَتْله . ويقال : مالأْتُ الرجلَ على الشيء إذا واطَأْتَه عليه ، والمُحَدِّثُون يَقولُون : لو تَمالا عليه غَيْر مَهْمُوز ، والصَّواب أن يُهْمَز ، والمَلاَ مَقصورٌ غيرُ مَهموز الفضاءُ الواسِعُ . قال الشاعر :

---

(1) أخرجه أبو داود في الأضاحي ١٠٠/٣ على الصواب ، وكذلك الدارمي في الأضاحي أيضاً ٧٩/٢ وأحمد في ٧٥/٥ ، ٧٦ .

(2) اللسان والتاج (أجر) وعزي لأبي دهبل ، والصحيح أنه لمحمد بن بشير الخارجي ، كما جاء في اللسان والديوان / ٩٣ .

(3) أخرجه الإمام مالك في العقول ٨٧١/٢ وعبد الرزاق في مصنفه ٤٧٦/٩ والبيهقي في سننه ٤١/٨ عن طريق مالك ، كلهم بلفظ : « لو تمالأ » .

أَلاَ غَنِّيَانِي وارفَعَا الصَّوتَ بالمَلاَ   فإنَّ المَلاَ عِنْدِي يَزِيدُ المَدَى بُعدَا[1]

☆ ومن هذا أيضاً حَديثُ ثَوْبَان :« استقاء رسولُ اللهِ عامداً فأَفْطَر »[2] .

مَمْدُودٌ مَهْمُوز : أي تَعمَّد القَيْء . ومَنْ قال : استَقَى على وَزْن اشْتَكَى فقد وَهِم .

☆ وكذلك قولُه عَلَيْهِ السَّلام : « العائِدُ في هِبَته كالعائِد في قَيْئه »[3] .

مَهْمُوز ، والعامّة تُثَقِّله ولا تَهْمِزه .

☆ ومن هذا قولُه : « يُقاتِلكم فِئَامُ الرُّوم »[4] .

يريد جَماعاتِ الرُّومِ ، مَهْمَوزة بِكَسْر الفَاء ، وأَصحابُ الحَديث يَقُولُون : فَيَّام الرُّوم ، مَفْتُوحةَ الفَاء مُثَقَّلَة اليَاء ، وهو غَلَطٌ ، وإنَّما هو الفِئَام مَهْمُوز . قال الشاعِرُ :

كأنَّ مواضِعَ الرَّبَلات مِنْها   فِئَامٌ ينظرون إلى فِئَامِ[5]

☆ وفي حَديثه صَلَّى اللهُ عليه حين قال لِنسائِه : « أَيَّتكُنَّ تَنْبَحُها

---

(١) اللسان والتاج (ملا) دون عزو ، وتقدم في الجزء الأول ، لوحة ٢٥٠ .

(٢) أخرجه أحمد في ٤٤٩/٦ بهذا اللفظ من حديث أبي الدرداء وجاء بعده : « فأتي بماء فتوضأ » أما حديث ثوبان فبلفظ : « قاء فأفطر » فأخرجه أبو داود في الصوم ٣١١/٢ وابن خزيمة في صحيحه ٢٢٤/٣ .

(٣) أخرجه البخاري في مواضع منها في الهبة ٢٠٧/٣ ، ٢١٥ وكذلك مسلم في الهبات ١٢٣٩/٣ ، ١٢٤١ وأبو داود في البيوع ٢٩١/٣ .

(٤) لم أقف عليه فيما بين أيدينا من مراجع .

(٥) ح ، اللسان والتاج (فأم) براوية : « ينهضون إلى فئام » ولم يعز .

كِلابُ الحَوْءَب »[1] .

أصحابُ الحديث يقولون : الحُوَّب - مَضْمومَة الحَاء مُثَقّلة الوَاو - وإنَّما هو الحَوْءَب - مَفْتُوحَة الحَاء مَهْمُوزَة - اسمُ بَعضِ المِياه . أنشدَني الغَنَويُّ ، قال أنشدَني ثَعْلَب :

مَـاهُوَ إلاَّ شَرْبَـةٌ بـالحَـوْءَب فَصَعِّدي من بَعْدِها أو صَوِّبي[2]

والحَوْءَب : الوَادِي الوَاسِع .

قال بَعضُ رُجّاز الهُذَليِّين يَصِف حافِرَ الفَرَس :

يلتهم الأرضَ بـوأبٍ حَـوْءَب كالقُمْعُل المنكَبِّ فَوقَ الأَثْلَـبِ[3]

الوَأْب : الخَفِيف ، والقُمْعُلُ : القَدَحُ الضَّخْم بلُغَةِ هُذَيْل .

☆ [قَـوْلُـه صلّى الله عليـه : « الكَمْأة من المَنِّ ومَـاؤُهـا شِفَـاءٌ للعَيْن »][4] .

[٢٨٣] الكَمْأة : مَهْمُوزة . والعَامَّة يَقولون : / الكَماةُ بلا هَمْزٍ .

☆ قَولُه : « رُفِع الخَطأُ والنِّسيانُ عن أُمَّتي »[5] .

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣٦٥/١١ وأحمد في مسنده ٥٢/٦ ، ٩٧ والحاكم في المستدرك ١٢٠/٣ .

(٢) اللسان والتاج (حأب) دون عزو .

(٣) ح : « يلتهب الأرض » وفي اللسان والتاج (قمعل) باختلاف في بعض الألفاظ .

(٤) ساقط من ح ، والحديث أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١٥٢/١١ ، ١٥٣ والحميدي في مسنده ٤٤/١ والبخاري في التفسير ٢٢/٦ وفي الطب ١٦٤/٧ وغيرهم .

(٥) ذكره السيوطي في الجامع الصغير ، كما في فيض القدير ٣٤/٤ وعزاه للطبراني عن ثوبان ، وكذلك العجلوني في كشف الخفاء ٤٣٣/١ وابن ماجة في الطلاق ٦٥٩/١ بلفظ : « إن الله وضع عن أمتي » وبلفظ : « إن الله تجاوز عن أمتي » .

العامَّة تقول : النَّسَيـان على وَزْن الغَلَيـان ، وإنّما هو النِّسْيـان ، بكَسْرِ النُّون سَاكِنَة السِّين .

والخَطَأ مَهْموزٌ غير مَمْدُود . يقال : أَخْطـأ الرَّجُلُ خَطـأً : إذا لم يُصِب الصَّوابَ أو جَرَى منه الـذَّنبُ وهو غيْر عـامِدٍ ، وخَطِئ خَطِيئـةً إذا تعمَّـد الذَّنبَ . قال الله تعالى : ﴿ ومَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً ﴾[1] .

☆ قوله صلى الله عليه : « لاصَدَقَةَ في أَقَلِّ مِنْ خَمْسِ أَواقِيَّ »[2] .

الأَواقِيُّ : مَفْتُـوحَـة الأَلِف مُشَـدَّدة اليَـاء غَيْر مَصْروفـة ، جمع أُوقِيَّـة مثل : أُضْحِيّة وأَضَاحِيّ ، وبُخْتِيَّة وبَخاتِيّ .

والعامَّة تَقوُل : خَمسُ آواق ، مَمْدُودَة الأَلف بغَيْر يَاء . والآوَاق : جمع أَوْقٍ .

☆ ومما يَجبِ أن يُثَقَّل وهم يُخَفِّفُونَه قَولُه صلَّى الله عليـه : « العَـارِيَّـة مَرْدُودَة »[3] ، مُشَـدَّدة اليَـاء ، وتُجْمَع على العَوَارِيّ مُشَـدَّدَة كَـذَلِـك ، وهي في اللُّغَة العَالِيَة . ويُقالُ أيضاً : هذه عارِيَّة وعَارَة .

☆ ومن ذلك حَدِيثُه الآخَر : لمـا أتـاه نَعِيُّ جَعْفَر قَـالَ رسولُ الله صلى الله عليه : « اصْنَعُوا لآلِ جَعْفرٍ طَعاماً »[4] .

---

(١) سورة النساء : ١١٢ .

(٢) أخرجه البخاري في مواضع منها في الزكاة ١٤٣/٢ ، ١٤٧ ، ١٥٦ وكذلك مسلم في الزكاة ٦٧٤/٢ ، ٦٧٥ وغيرهما وكلهم بلفظ أواقٍ ، وفي القاموس (وق) : الأوقية : وتجمع على أواقيّ وأواق ووقايا .

(٣) أخرجه أبو داود في البيوع ٢٩٧/٣ وأحمد في مسنده ٢٢٢/٤ ، ٢٦٧/٥ بلفظ : « العارية مؤداة » وغيرهما .

(٤) أخرجه ابن ماجة في الجنائز ٥١٤/١ وأحمد في مسنده ٢٠٥/١ من حديث عبد الله بن جعفر .

النَّعِيُّ : بتَشْدِيدِ اليَاءِ الاسْمُ . فأَما النَّعْيُ ، فهو مَصْدر نَعَيْتُ المَيّتَ أَنْعاه .

☆ ومن هذا الباب : « نَهْيُه صَلَّى اللهُ عليه عن لُبْسِ القَسِّيّ »[1] .

وأَصحابُ الحَـديث يَقولُون : القِسِيّ ، مكْسُورَة القَـافِ ، خَفِيفَـة السِّين ـ وهو غَلَط ـ لأَنَّ القِسِيّ جمع قَوْسٍ ، وإنَّما هو القَسِّيّ ، مفتوحة القَافِ مُثَقَّلة السِّين ، وهي ثياب تُنْسَب إلى بِلادٍ يُقَـال لهـا القَسُّ . ويقـال : إنَّهـا ثِيـابٌ فيها حَرِير يُؤْتَى بها من مِصْر .

فأما الدَّرَاهِم القَسِيَّة فإنَّها الرَّدِيئَـة . بقـال : دِرْهَم قَسِيٌّ ـ مخففـة السين مُشَدَّدَة اليَاء على وَزْن شَقِيّ ، وأُراهُ مُشْتَقّـاً من قَوْلِهم : في فلان قَسْوَةٌ : أي جَفاء وغِلْظَة ، وإنَّما سُمّي الدِّرْهم الزائف قَسِيّاً لجَفائِـه وصَلابَتِـه ، وذلـك أنَّ الجَيِّد من الدراهم يَلينُ وَيَنْثَني .

☆ قول عُمَر : « إنَّ قُرَيشاً تُرِيدُ أن تكون مُغَوَّياتٍ لِمالِ الله »[2] .

مُشَـدَّدَة الوَاوِ مَفْتُوحَتهـا جمع مُغَوّاةٍ وهي كالحَفيرة ، والوَهْـدَة تكُونُ في الأَرض . وعَوامُّ الرُّواةِ يَقُولُون : مُغْوِيـات ، سـاكنَـةَ الغَيْن مكسورة الوَاو ، وهو خَطَأٌ ، والصَّوابُ هو الأَوَّل .

☆ ومِمَّا سَبيلُه أن يُخَفَّف وهُمْ يُثَقِّلونه . قَوْلُه عَلَيه السَّلام في دُعـائِـه : « وأَعُوذُ بكَ من شَرِّ المَسِيح الدَّجَّال »[3] .

---

(١) أخرجـه مسلم في اللبـاس ١٦٤٨/٣ ، ١٦٥٩ وأبـو داود في اللبـاس أيضـاً ٤٧/٤ ، ٤٩ والترمذي في مواضع منها اللباس ٢٢٦/٤ وغيرهم من حديث عليّ رضي الله عنه .

(٢) أخرجه أبو عبيد في غريبه ٣٢٣/٣ ، ٣٢٤ بلفظ : « مُغْويات » ثم قال : هكـذا يروى الحديث بالتخفيف وكسر الواو ، وأما الذي تكلم به العرب فالمغوَّيات « بتشديد الواو المفتوحة » .

(٣) أخرجـه البخـاري في مواضع منهـا في الأذان ٢٠٠/١ ، والترمـذي في الـدعوات ٥٢٥/٥ وغيرهما .

قد أُولِعت العامَّة بتَشْدِيد السِّين وكَسْرِ الميم ليكون ، زَعَمُوا ، فَصْلاً بين مَسِيح الضَّلالـة وبَيْن عِيسَى عَلَيـه السَّلام ، ولَيسَ مـاادَّعوه بشَيء ، وكِـلاهُما مَسِيح مَفْتُوحة المِيم خَفِيفَـة السِّين ، فعِيسى مَسِيحٌ بمعنى مَـاسِح ، فَعِيل بمَعْنَى فَاعِل ، لأنّه كَانَ إذا مَسَح ذا عاهَـةٍ عُوفِي . والـدَّجَّـال مَسِيحٌ ، فَعِيل بمعنى مَفْعول لأنّه مَمْسُوحُ إحدى العَيْنَين .

☆ ومن هذا الباب في حَدِيثِ الزَّكاة : « امْرِ الدَّمَ بما شِئْتَ »[1] .

من قَوْلك : مَرَاه يَمْريه مَرْياً ، إذا أسالَـهُ ، ومَريْتُ عَيني في البُكَـاء ، ومريتُ الناقةَ إذا حلبتَها ، ونـاقـة مَرِيَّـة وأصحـابُ الحَـديث يَقُولون : أَمِرَّ الدَّمَ ، مُشَدَّدَة ، يَجْعَلُونَه من الإمرار ، وهو غَلَطٌ ، والصواب ماقُلته لك .

ومنه قوله : « المُعْوَل عليه يُعَذَّب بِبُكَاءِ أَهلِه »[2] .

[٢٨٤] سَاكِنَة العَيْن خَفِيفَةَ الوَاو / ومن أَعْوَلَ يُعْوِل ، إذا رفع صوته بـالبُكاء . والعامّة تَرْويه المُعوَّل عليـه ، يُشَـدِّدون الوَاوَ وليس بـالجَيِّـد ، إنَّما المُعوَّل من التَّعْـوِيـل بمعنى الاعْتِماد . يقـال : مـاعلى فُـلانٍ مُعـوَّل أي مَحْمِـل . وقـال بعضُهم : عوَّل بمعنى أَعْوَلَ .

☆ قول عُمَر : « لا ينكحَنَّ أَحدُكم إلاّ لُمَتَه من النِّساء »[3] : أي مِثلَه في السِّنّ .

---

(١) أخرجه الإمام أحمد في مسنده ٢٥٦/٤ ، ٢٥٨ ، ٣٧٧ .

(٢) أخرجه مسلم في الجنائز ٦٤٠/٢ وابن سعد في طبقاته ٣٦٢/٣ والإمـام أحمـد في مسنـده ٣٩/١ .

(٣) أخرجـه سعيـد بن منصـور في سننـه ٢٠١/١ بلفـظ : « ... يـا أيهـا النـاس اتقـوا الله ولينكحن الرجل لُمَتَه من النساء ، ولتنكحن المرأة لمتها من الرجال ، يعني شبهها » .

وفي الفائق (لمة) ٣٣٠/٣ وجاء فيه : اللُّمَة : المثل في السنّ ، وهي مما حذف عينـه كسـهٍ ومذ ، فُعلة من الملاءمة وهي الموافقـة ، ألا ترى إلى قولهم في معنى اللُّمَـة اللئيم ، يقـال : هو لُمتي ولئيمي ، ومنها قيل : إن فيه لمة لك : أي أسوة ، وقيل للأصحاب الملائمين لمة .

اللُمَة خَفيفَة . ومِنَ الرُّواةِ مَنْ يُثَقِّله وهو خَطَأ . قال الشّاعر :

فَدَعْ ذكرَ اللُّماتِ فقد تَفانَوْا وَنَفْسَك فابْكِها قَبْلَ المَمات[1]

فأمّا لِمَّةُ الشَّعَر فمكْسُورة اللاّم مُثقَّلةُ المِيم .

☆ وأمّا قولُه : « إنَّ للمَلَك لَمَّةً وللشَّيطان لَمَّة »[2] ، فإنها مَفْتوحةُ اللاَّم مُثَقَّلة المِيم .

☆ وقولُه : إنَّ اللَّبن يُشبَه عليه[3] .

قد يُثَقِّله الرُّواةُ وهو مُخَفَّف ، أَرادَ أَنَّ الطِّفلَ الرَّضيعَ ربَّما نَزَع به الشَّبَه إلى الظِّئر .

ومما ثَقَّلُوه من الأَسْماء وهي خَفيفة : سَنَةُ الحُدَيْبيَة ، وعُمْرة الجِعْرانة[4] .

☆ وقَولُه : « في الحَوْض مابَيْن بُصرى وعَمَان »[5] مَفْتُوحَة خَفِيفة المِيم .

وقال بَعضُهم : مُشَدَّدة الميم ، فأما عُمان التي هي فُرضَةُ البَحْر ، فهي

---

(١) اللسان والتاج (لما) دون عزو .

(٢) أخرجه الترمذي في التفسير ٢١٩/٥ في تفسير قوله تعالى ﴿ الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء ﴾ .

(٣) الفائق (شبه) ٢١٩/٢ من قول عمر رضي الله عنه .

(٤) في القاموس (جعر) : الجعرانة « وقد تكسر العين وتشدّد الراء » وقال الشافعي : التشديد خطأ . وجاء في هامشه : نقل شيخنا عن المشارق للقاضي عياض : الجعرانة ، أصحاب الحديث يقولونه بكسر العين وتشديد الراء وبعض أهل الإتقان والأدب يقولونه بتخفيفها ويخطئون غيره ، وكلاهما صواب مسموع ، حكى القاضي : إسماعيل بن إسحاق ، عن علي بن المديني أن أهل المدينة يقولونه فيها ، وفي الحديبية بالتثقيل ، وأهل العراق يخففونها ، ومذهب الأصمعي في الجعرانة التخفيف ، وحكى أنه سمع من العرب من يثقّلها .

(٥) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٤٠٦/١١ عن ثوبان رضي الله عنه .

وفي معجم البلدان (عمّان) بالفتح ثم التشديد وآخره نون : بلد في طرف الشام .

مَضْمومَة العَيْن خَفِيفة .

☆ وقَولُه : « اخْتَتَن إبراهيم بالقَدُوم »[1] ، مُخَفَّف . ويقال : إنَّه اسمُ مَوْضعٍ ، وكذلك القَدُومُ الذي يُعتَمل به خَفيفٌ أيضاً [وأنشد للأعشى :

أطـاف بـه شـاهَبُور الجُنـو   دَحولين يُضرَب فيه القُدُم][2] .

☆ ومّما يُخففُّ والرُّواةُ يُثقّلونَه ما جَاءَ في قِصَّةِ بَني إسرائيل في تَفْسِيرِ قولِه : ﴿ وأنْزَلْنَا عَلَيْكُم المَنَّ والسَّلْوَى ﴾ إنّه السُّمَانَى[3] .

أصحابُ الحَدِيثِ يَقُولُون[4] بتَشْدِيد المِيمِ فيه ، وإنّما هو السُّمَانَى خَفِيف اسمُ طائر .

☆ ومن حَدِيثِه في الكِتاب الَّذي كَتَبه أبو بَكْر في الصَّدَقات أنَّه قال : « ولا يُؤخذ في الصَّدَقَة هَرِمَةٌ ولا ذَاتُ عَوارٍ ولا تَيْسٌ إلاّ أن يَشَاء المُصَدِّق »[5] .

بكَسْرِ الدَّال ، يُرِيد العامِلَ الذي يأخُذ الصَّدَقَة ، ومَعْناه إلاَّ أَنْ يَرَى العامِلُ في أَخْذِه حَظّاً لأَهلِ الصَّدقة ، فيأْخُذَ ذَلِك على النَّظَر لهم .

وأخْبرني الحَسَنُ بنُ صالح ، عن ابنِ المُنْذِر قال : كان أبو عُبَيْد يُنكِرُ

---

(١) أخرجه البخاري في مواضع ، منها في الأنبياء ١٧٠/٤ ومسلم في الفضائل ١٨٣٩/٤ وأحمد في مسنده ٣٢٢/٢ مع تفسيره بالقدوم مُخَفَّفة .

(٢) ساقط من س ، وهو في ح والبيت في الديوان / ٢٠٠ برواية : « أقام » بدل : « أطاف » .

(٣) أخرجه الطبري في تفسيره ٢٩٥/١ ، ٢٩٦ والآية في سورة البقرة : ٥٧ .

(٤) ح « يولعون » .

(٥) أخرجه البخاري في الزكاة ١٤٧/٢ وأبو داود في الزكاة أيضاً ٩٦/٢ ، ٩٧ وكذلك النسائي في الزكاة ٢٨/٥ .

قولَه : إلاّ أنْ يَشاء المُصدِّق . يَقُولُ : هَكَذا يَقُولُ المُحَدِّثُون . وأُراه المُصَدَّق يَعْنِي رَبَّ الماشِيَةِ[1] .

☆ وفي حَدِيثِه الذي يَرْوِيه جُبَيْر بن مُطْعِم في سَهْمِ ذي القُرْبَى قال : « قلت يا رسولَ اللهِ ، ما بالُ إخْوانِنا بَني المُطَّلب أَعْطيتَهم وتركْتَنَا وقَرابَتُنَا وَاحِدَة ؟ فقال : إنَّا وبَنُو المُطَّلب لانَفْتَرِق في جاهِلِيَّةٍ ولا إسْلام ، إنَّما نحن وهم شَيءٌ واحِد ، وشَبَّكَ بَيْن أصابِعه » .

هَكَذَا يَقُولُ أَكثَرُ المُحدِّثين .

ورَوَاه لنا ابنُ صَالِح ، عن ابنِ المُنْذِر فقال : « إنَّما نَحنُ وهُم سِيٌّ واحِد »[2] : أي مِثْلٌ سَواءٌ ، وهَذَا أَجْوَدُ . يقال : هذا سِيُّ فُلانٍ : أي مِثْلُه .

أَخبرني الغَنَوِيُّ ، أَنا أبو العَبَّاس ثَعْلب قال : يُقَال : وقع فلانٌ في سِيٍّ

---

(١) في النهاية (صدق) ١٨/٣ : رواه أبو عبيدة بفتح الدال والتشديد ، يريد صاحب الماشية : أي الذي أخذت صدقة ماله ، وخَالَفَه عامّةُ الرواة فقالوا : بكسر الدال وهو عامل الزكاة الذي يستوفيها من أربابها يقال : صدَّقهم يصدّقهم فهو مصدّق ، وقال أبو موسى : الرواية بتشديد الصاد والدال معاً وكسر الدال وهو صاحب المال ، وأصله المتصدّق ، فأدغمت التاء في الصّاد .

والاستثناء في التّيس خاصّة ، فإن الهَرِمة وذات العوار لا يجوز أخذهما في الصدقة إلا أن يكون المال كله كذلك عند بعضهم . وهذا إنما يتجه إذا كان الغرض من الحديث النهي عن أخذ التّيس لأنه فحل المعز ، وقد نُهي عن أخذ الفحل في الصدقة لأنه مضرّ بربّ المال ، لأنه يعزّ عليه إلا أن يسمح به فيؤخذ . والذي شرحه الخطابي في المعالم أن المصَدِّق « بتخفيف الصاد » العامل ، وأنه وكيل الفقراء في القبض ، فله أن يتصرف لهم بما يراه مما يؤدي إليه اجتهاده .

(٢) أخرجه أبو داود في الخراج والإمارة والفيء ١٤٦/٣ بلفظ : « شيء واحد » وابن ماجة في الجهاد ٩٦١/٢ .

وقال الخطابي في معالم السنن مع مختصر سنن أبي داود ٢٢٠/٤ : وكان يحي بن معين يرويه : إنما بنو هاشم وبنو المطلب سيّ واحد ، بالسين غير المعجمة ، أي مثل سواء . يقال : هذا سيّ هذا ، أي مثله ونظيره .

رأسِه من النَّعِيم : أي في مِثْل رأسِه . وأنشدَنا للحُطَيْئَة :

فــإيَّــاكم وحَيَّـــةَ بَطْنِ وادٍ هَمُـوزَ النَّـاب لَيْس لكم بسِيٍّ[1]

☆ في حَـــدِيثِ ابنِ عُمر : « يُطرقُ الرَّجُـلُ فَحلَـــه فيبقى حِيْرِيَّ الدَّهْر »[2] .

يُصَحِّفون فيه فيَقُولُون : حَيْر الدَّهْر .

أخبرناه ابنُ الأَعرابي ، نا عَبَّاس الـدُّوري قـال : رَوَاهُ فُلانٌ ونَحنُ عِنْـد يَحْيَى بنِ مَعِين فيبقى حِيَر الدَّهر .

[٢٨٥] قـال : وكان أبـو خَيْثَمَـة / حـاضراً فقـال : قـال لنـا عبـد الرحمن بن مهدي : حِينَ الدَّهْر .

قال أبو سليمان : والصواب حِيرِيَّ الدهر ، وهي كلمة تَقُولُهـا العَرَب في

(١) الديوان / ٣٨ برواية : « حديد الناب » بدل : « هموز الناب » . وفي اللسان (سوا) برواية الخطابي .

(٢) أخرجه ابن معين في تاريخه ٤٢/٤ ، ٤٣ رقم النص ٣٠٤٧ .

وفي الفائق (طرق) ٣٥٨/٢ : حيريّ ، أي أبداً ، وفيه ثلاث لغـات : حَيريّ دهر وحَيْريْ دهر . بياء ساكنة ، وحَيْرِيَ دهر ، بياء مخفّفة .

وفي الفائق أيضاً : قال ابن جنّي : في حَيْرِيْ دهر (بـالسكون) : عنـدي شيء لم يـذكره أحد ، وهو أن أصله حَيْرِيّ دهر ، ومعناه مـدة الـدهر ، فكأنـه مـدة تحيّر الـدنيـا وبقـائـه ، فلمـا حذفت إحدى الياءين بقيت الياء الساكنـة سـاكنـة كما كانت ، يعني حـذفت المـدغم فيهـا وأبقيت المـدغمـة . ومَنْ قـالـه بتخفيف اليــاء فكأنــه حــذف الأولى وأبقى الآخرة ، فعُـذر الأوّل تطرّف ما حُذِف ، وعُذر الثاني سكونه . وعندي أن اشتقاقه من قولهم : حيروا بهذا الموضع ، أي أقيموا .

ويُحكى عن تبّع الأكبر الذي يقال له ذو المنار ، أنه لما رأى أن يأتي خراسان خلّف ضَعَفَة جُنْده بالموضع الذي كان به . قـال لهم : حِيروا بـذا ، أي بهـذا المكان ، فسُمّي الحيرة ، وكان يجري عليهم فسمّوا العباد ، والمعنى ما أقام الدهر .

التأبيد . يقول[1] : إنَّ أجرَه يَبْقَى مابَقِي الدَّهْر .

ويقال أيضاً : حَيرِيَّ الدَّهْر وحَارِيَّ الدَّهْر ، وهو بكَسْرِ الحَاءِ أشْهَر .

☆ [قوله : « لاصِيَامَ لَمَنْ لم يَبُتَّ الصِّيامَ مِنَ اللَّيْل »[2] .

ورواه العامَّة : يُبِتُّ ، مَضْمُومَة الياء . واللُّغَةُ العَالِيَـة : يَبُتّ ، من بَتَّ يَبُتّ : إذا قطـع . ومن رواه يَبِتُّ فقـد وهم ، إنَّما يَبِتّ من بَـاتَ يَبِيت ، وقد رُوِي أيضاً : لَمَنْ لم يُبَيِّت الصِّيامَ من اللَّيل[3] .

☆ ونَظِير هَذَا من رِوَاية العَامَّة قَولُهم في حَدِيثِ العَبَّـاس : « لا يُفْضِضِ اللهُ فَاكَ » .

هكـذا يقـولـون : مَضْمُومَـة اليَـاء ، وإنمـا هـو : لا يَفضُض اللهُ فـاك ، مفتوحةَ اليَاءِ من فَضَّ يَفُضُّ][4] .

☆ قوله : « لَخُلوفُ فَمِ الصَّائم أَطيَبُ عندَ الله من رِيحِ المِسْك »[5] .

أَصحـابُ الحَـدِيث يَقُولُـون [خَلُـوف][6] : بفَتْـح الخَـاء ، وإنّما هـو خُلُوف ، مَضْمُومة الخَاءِ ، مصدر خَلَف فَمُه يَخلُف خُلوفاً : إذا تَغيَّر .

---

(١) ح : « يريد » .

(٢) لم أجده بهذا اللفظ ، وقد أخرجه الترمذي في الصوم ٩٩/٣ بلفظ : « من لم يجمع الصيام قبل الفجر فلا صيام له » وبنحوه أبو داود في الصوم ٣٢٩/٢ .

(٣) أخرجه الدارمي في الصوم ٧/٢ عن حفصة مرفوعاً بلفظ : « من لم يبيّت الصيام قبل الفجر فلا صيام له » ، وكذلك البيهقي في سننه ٢٠٢/٤ ، ٢٠٣ من حديث حفصة وعائشة .

(٤) ساقط من ح .

(٥) أخرجه البخاري في مواضع ، منها في الصوم ٣١/٣ ، ٣٤ وكذلك مسلم في الصيام ٨٠٧/٢ وغيرهما .

(٦) من ح .

فأما الخَلوف : فهو الّذي يَعِد ثمّ يُخْلِف . قال النَّمِرُ بنُ تَوْلب :

جَزَى اللهُ عنّي جَمرةَ ابْنَةَ وائلٍ جَزاء خَلُوفٍ بـالخلالَـةِ كاذِبِ[1]

☆ قوله صلى الله عليه : « صِيامُ عَاشُورَاء كفَّارةُ سَنَة »[2] .

عاشُورَاء : مَمْدُودة ، والعامَّة تَقْصره .

ويقال : لَيْس في الكَلاَم فَاعُولاَء مَمدودٌ إلا عَاشُورَاء . هكذا قال بَعضُ البَصْرِيِّين ، وهو اسمٌ إسلامي لم يُعْرَف في الجاهِلِيّة .

☆ ومّا يُمَدُّ وهُمْ يَقْصُرونَه ، قَوْلُه عليه السَّلاَم : « اثْبُت حِراءُ »[3] .

سمعتُ أَبا عُمَر يقول : أَصحابُ الحَدِيث يُخْطِئُون في هـذا الاسْم ، وهو ثَلاثَةُ أَحْرُف في ثَلاثَةِ مَوَاضِع : يَفْتَحون الحَـاء ، وهي مَكْسورَة ، ويكْسِرُونَ الرَّاءَ وهي مَفْتُوحـة ، ويَقْصِرون الأَلِف وهي مَمْـدُودَة . قـال : وإنَّما هي

---

(١) شعر النّمر / ٣٨ والأغاني ١٥٨/١٩ والحيوان ١٥/١ برواية :

جـزى الله عنّي جَمرة بنـة نـوفـل جـزاء مُغـلّ بـالأمـانــة كاذب

وجاء بعده :

بمـا خبرت عنّي الـوشـاة ليكـذبوا عليّ وقــد أوليتهــا في النـوائب

إلى أن يقول :

وصـدّت كأن الشمس تحت قنـاعهـا بدا حـاجب منهـا وضنّت بحـاجب

ولهذه الأبيات قصّة في شعر النر . وجمرة : زوجته .

(٢) في سنن الترمذي ١٢٦/٣ قال الترمذي : لانعلم في شيء من الروايات أنه قال : « صيام يوم عاشوراء كفّارة سنة » وفي حديث أبي قتادة أن النبي ﷺ قال : « صيام يوم عـاشوراء ، إنّي أحتسب على الله أن يكفّر السّنة التي قبله » .

(٣) أخرجـه أبـو داود في السّنّـة ٢١١/٤ من حـديث سعيـد بن زيـد ، والترمـذي في المناقب ٦٢٥/٥ من حـديث أبي عبـد الرحمن السّلمي ، وابن مـاجـة في المقـدّمـة ٤٨/١ من حـديث سعيد بن زيد .

وفي معجم البلدان (حراء) بالكسر والتخفيف والمدّ : جبل من جبال مكة .

حِرَاء . قال الشاعر :

وراقٍ لبرٍّ في حِراءٍ وَنازِلِ

وكذلك قُباء لَمسْجِد رسولِ الله صلى الله عليه مَمْدُود .

☆ وقَولُه صلّى الله عليه : « الذَّهَب بالذَّهَب رِباً إلاّ هَاءَ وهَاءَ »[1] .

مَمْدُودَانِ .

والعامَّة تَرْوِيها هَاْ و هَاْ مَقْصُورَين ، ومَعْنَى هاءَ : خُذْ .

يقال : للرجل هاءَ ، وللمرأة هائِي . وللاثنين من الرجال والنساء هَاؤُمَا ، وللرِّجال هَاؤُمْ ، وللنِّساء هاؤُمْنَ . وهذا يُستعْمل في الأَمْر ولا يُستَعْمل في النَّهي . فإذا قلت : هَاكِ ، قَصَرْتَ ، وإذا حذفْتَ الكافَ مددتَ فكانت المَدَّة بدلاً من كَافِ المُخَاطَبَة .

☆ وفي حَدِيثِهِ صَلَّى اللهُ عليه : « أَنَّه رَكِبَ ناقتَه القَصْواء يومَ عَرفَة »[2] .

القَصْواء : مفتوحةَ القَافِ مَمْدُودَةَ الأَلِف ، هي المَقْطُوعة طَرْف الأُذُن . يقال : قَصوتُ البَعِيرَ فهو مَقْصُوٌّ ، وناقة قَصْواءُ . ولا يقال : جَمَل أَقْصَى .

وأكثَر أصحابِ الحَديثِ يقولون : القُصْوَى وهو خَطَأ فاحِشٌ ، إنّما القُصْوَى نَعْت ، تأْنِيث الأَقْصَى كالسُّفلى في نَعْتِ تَأْنِيث الأَسْفَل .

☆ حديثُ أَبي رَزِين العُقَيْلي أنَّه قال : « يا رسولَ اللهِ ، أينَ كان

(١) أخرجه البخاري في البيوع ٩٧/٣ ومسلم في المساقاة ١٢١٠/٣ وأبو داود في البيوع ٢٤٨/٣ . وانظر لسان العرب (ها) ٢٠ /٣٧٣ .

(٢) أخرجه مسلم في الحج ٨٨٦/٢ ، ٨٩٢ من حديث جابر والدارمي في المناسك ٤٥/٢ ، ٤٧ وابن ماجة في المناسك ١٠٢٢/٢ ، ١٠٢٥ .

ربُّنـا قَبْـل أن يخلـق السَّمـاوات ؟ قـال : كان في عَماء تَحتَـه هَـوَاءٌ وفَـوْقَـه هَوَاءٌ »[1] .

[٢٨٦] يَروِيه بَعضُ المُحدِّثين في عَمىً مَقْصُورٌ على وزن عَصىً / وقَفـاً ، يُريـدُ أنَّه كان في عَمىً عن الخَلْق ، وليس هذا بشيء وإنَّما هو في عَمَاء مَمْدوداً .

هَكَذا رَوَاه أبو عُبَيْد[2] وغَيرُه من العلماء .

قـال : والعَماءُ : السَّحـاب . قـال غَيرُه : الرَّقِيقُ من السحـاب . ورواه بعضُهم : في غَمامٍ ، وليس بمَحْفُوظ .

وقال بعضُ أهلِ العلم قَولـه : أَينَ كان رَبُّنـا ؟ يُريـد : أين كان عَرْشُ رَبِّنا ؟ فحُذِف اتِّساعاً واخْتِصاراً كقَوْله : ﴿ واسْـأَلِ الْقَرْيَـةَ ﴾[3] . يُريـدُ : أهلَ القَرْيـة . وكقَـولِـه : ﴿ وأُشْرِبُـوا في قُلُـوبِهم العِجْـلَ بكُفْرهم ﴾[4] . أي حُبَّ العِجْلِ .

قال : ويَـدلُّ على صِحَّـة هـذا قَوْلُـه : ﴿ وكان عَرشُـه على المَـاءِ ﴾[5] . قال : وذلك أَنَّ السَّحابَ مَحلُّ الماءِ فكَنَى به عنه .

☆ ومّما يُمـدُّ وَهُم يَقْصِرُونـه فيَفْسُـدُ مَعْنـاه . حَـدِيثُ الشـارِفَيْن ، وأَنَّ القَيْنَةَ غَنَّت حَمزَة فقالَت :

---

(١) أخرجه الترمذي في تفسير سورة هود ٢٨٨/٥ وابن ماجة في المقدمة ٦٥/١ والإمام أحمد في مسنده ١١/٤ ، ١٢ . والفائق (عمى) ٢٦/٣ .

(٢) أخرجه أبو عبيد في غريبه ٨/٢ .

(٣) سورة يوسف : ٨٢ .

(٤) سورة البقرة : ٩٣ .

(٥) سورة هود : ٧ .

ألا يا حَمْزَ ذَا الشُّرُف النِّواءِ[1]

عَـوامُّ الرّواة يقـولـون : ذا الشَّرف النَّـوَى . يَفْتَحُـون الشِّين ويَقْصِرُون النَّوى .

وفسَّره محمــدُ بنُ جَرِيرٍ الطَّبَري فقــال : النَّوَى جَمعُ نَـواةٍ ، يُرِيــدُ الحـاجَـةَ ، وهـذا وَهْم وتَصْحِيف ، وإنّما هـو الشُّرُف النِّـواء جَمْع شَــارِف . والنِّواء : جَمع نَاوِيَة ، وهي السَّمينة .

☆ ويُصَحِّفون أيضاً في قوله : « أَناخَ بكم الشُّرُف الجُونُ »[2] .

يَرْوُونَـه : الشَّرَف الجَـوْن ، وإنّما هـو الشُّرُفُ الجُـون ، مَضْمُـومَـة الشِّين والرَّاء ، جمع شَارِف ، والجِيمُ من الجُونِ مَضْمُومةٌ أيضاً ، يُرِيد الإِبلَ المسَـانَّ ، والجُونُ : السُّودُ ، شبَّه بها الفِتَن .

وقد يُروَى أيضاً الشُّرُق الجون ، بالقَافِ ، أي الجَائِية من قِبَل المَشْرِق .

☆ فـأمـا مـا سَبِيلُــه أن يُقْصَر وهُم يَمُــدُّونــه ، فكقَـولِــه في الحَرَم : « لا يُخْتَلَى خَلاَهـا »[3] .

والخَـلاَ مَقْصـور : الحَشِيش ، والمِخْلَى : الحـديــدةُ التي يُحتَشّ بهــا من الأَرضِ ، وبه سُمِّيت المِخْلاة .

---

(١) أخرجه البخاري في الشرب ١٤٩/٣ والمغازي ١٠٥/٥ ، ١٠٦ ومسلم في الأشربة ١٥٦٨/٣ والرجز في اللسان والتاج (شرف) وبعده : « فهنَّ مُعقّلات بالفناء » . وقد تقدم في الجزء الأول لوحة ٢٤٤ .

(٢) كنز العمال ٢٤٥/١١ بلفظ : « أتتكم الشُّرف الجُون . قالوا : وما الشُّرف الجون ؟ » عن أبي هريرة وعزاه للعسكري في الأمثال .

(٣) أخرجه البخاري في مواضع متعددة منها في الحج ١٩/٣ ومسلم في الحج ٩٨٧/٢ وأبو داود في المناسك ٢١٢/٢ وغيرهم .

فأمّا الخَلاَءُ مَمْدُوداً فهو المَكَانُ الخَالِي .

☆ وقوله : « لاثِنَى في الصدقة »[1] .

مَقْصُورَةً مَكْسُورَةَ الثَّاء : أي لاتُؤخَذُ في السَّنَة مرتَيْن .

قاله الأصمَعِيّ . ومن رَوَاه لاثَناءَ في الصَّدَقَة مَمْدُوداً يـذهب إلى أنَّ مَنْ تَصَدَّق على فَقِيرٍ طَلَب المَدْحَ والثَّنَاءَ ، فقد بَطل أجرُه فقد أَبعدَ الوهْمَ .

☆ وقولُه : « المُؤْمن يأكُلُ في مِعىً واحِدٍ »[2] .

مَكسُور[3] الميمِ مَقْصُور لا يُمَدُّ المِعَى ، والمعنى أنَّه يتنـاول دُونَ شِبَعـه ويُؤْثر على نفسِه ، ويُبْقِي مِنْ زَادِهِ لغَيْرِه .

☆ ومن هذا الباب حَدِيثُه الـذي يُروَى : « أنَّ جِبريلَ أَتى النبيَّ صلَّى اللهُ عَليْهِ عند أَضَاة بَنِي غِفارٍ »[4] .

أَضاة : على وزن قَطَاة . يقال : أَضاةٌ وأَضاً ، كما قالوا : قَطاةٌ وقَطاً .

والعامّة يَقُولُون : أضاءَة بَنِي غِفَارٍ ، ممدودة الأَلِف ، وهو خطأ .

☆ قَـولُـه صلَّى الله عليـه : « خَمسٌ لا جُنَـاحَ على مَنْ قَتَلَهُنَّ في الحِـلِّ والحَرَم ، فَذَكَرَ الحِدأَةَ[5] ، والعامّة يقولون : الحَدَاةُ ، مفتوحـة الحـاء سـاكنَـة

---

(١) أخرجه أبو عبيد في الأموال / ٥١٨ ـ ٥١٩ عن فاطمة بنت حسين مرفوعاً وذكره المتقي في كنز العمال ٣٣٢/٦ عن أنس وعزاه للديلمي .

(٢) أخرجه مالك في الموطأ ٩٢٤/٢ والبخاري في الأطعمة ٩٢/٧ ومسلم في الأشربة ١٦٣١/٣ وغيرهم .

(٣) ح : مكسورة الميم مقصورة .

(٤) أخرجه مسلم في المسافرين ٥٦٢/١ وأبو داود في أبواب الوتر ٧٦/٢ وغيرهما .

(٥) أخرجه مسلم في الحج ٨٥٧/٢ ، ٨٥٨ وأبو داود في المناسك ١٧٠/٢ وابن ماجة في المناسك أيضاً ١٠٣١/٢ وغيرهم .

الأَلِف ، وإنما هي الحِدأَة مكسورة الحاء مَهْموزة .

☆ قَولُ عائشة : « طَيَّبْتُ رسولَ الله لِحُرْمه حين أحرَم »[1] .

مَضْمُومة الحاء ، والحُرْم : الإحرام . فأما الحِرْم : بكسر الحاء فهو بمعنى الحَرَام . يقال : حِرْمٌ وحَرامٌ ، كما قِيلَ : حِلٌّ وحَلاَلٌ .

☆ وقوله : « لا يُعضَدُ شَجَرُها ولا يُخْبَط إلاّ الإذْخِر » .

مكْسُورَة الأوّل[2] .

والعامّة تقول : الأَذْخَر ، مَفْتُوح الأَلِف ، وإنما هو الإِذْخِر .

☆ ومثله : / الإثمِد . في قَولِه : « عليكُم بالإثْمِد فإنَّه يَجْلُو البَصَر »[3] . [٢٨٧]

☆ قَولُه في المدينة : « مَن أَحْدَث حَدَثاً أو آوَى مُحدِثاً »[4] .

الوَجْه أن يُقالَ : مُحدِثاً بكَسْر الدَّالِ ، وقد يُحْتَمل أن يقال : مُحدَثاً بفَتْحِها ، والأَوّلُ أجودُ .

ونَظِير هذا قوله : في قِصَّة إبراهيم بن القِبْطِيّة : أَنَّ له مُرضِعاً في الجَنَّة »[5] .

---

(١) أخرجه البخاري في اللباس ٢١٠/٧ ومسلم في الحج ٨٤٦/٢ والنسائي في الحج ١٣٨/٥ .

(٢) ح : « مكسورة الألف » وتقدم تخريجه مع حديث : « لا يختلى خلاها » .

(٣) أخرجه أبو داود في الطب ٨/٤ واللباس ٥١/٤ والترمذي في اللباس ٢٣٤/٤ ، ٢٣٥ وغيرهما .

(٤) أخرجه البخاري في مواضع : منها في الحج في حرم المدينة ٢٦/٣ ومسلم في الحج ٩٩٩/٢ وأبو داود في المناسك ٢١٦/٢ .

(٥) أخرجه البخاري في مواضع : منها في الجنائز ١٢٥/٢ وابن ماجة في الجنائز ٤٨٤/١ وأحمد في مسنده ٢٨٤/٤ ، ٢٨٩ .

يُروَى على وَجْهَين : مُرضِعاً من أَرْضَعَت المرأةُ فهي مُرضِعٌ ، والمُرضِعُ : ذَاتُ اللبن . فأمّا المُرضِعَة : فهي الّتي لها وَلَدٌ .

ويُرْوَى أيضاً : مَرْضَعاً ، مفتوحة الميم : أي رضَاعاً .

☆ قولُه : « لبَّيك إنَّ الحمدَ والنِّعمة لَكَ » .

إنّ مَكْسُورة الأَلِف أَحسَنُ من رِوَاية العَامَّة ، أَنَّ مَفْتُوحَة الأَلِف .

أخبرني أبو عُمَر ، عن أبي العبَّاس ثَعْلَب قال : من قـال أَنّ بفَتْح الأَلِف خَصَّ ، ومن قال : إِنّ بكَسْرها عَمَّ .

☆ في قصَّة سَوْق الهَدْي : أن الأسلمي قـال : « أرأيتَ إن أُزحِفَ عليَّ منها شيء ؟ قـال : تَنْحَرُهـا ، ثم تَصبُغ نعلَها في دَمِهـا ، ثم اضرِبْهـا على صَفْحَتِها ولا تأكُلْ منها أنتَ ولا أَحدٌ من أَهلِ رُفقَتِك »[1] .

يَروِيـه المُحـدِّثُـون : أَزحَف ، والأجـوَدُ أن يُقـال : أُزْحِف ، مَضْمـومَـة الألف .

يقال : زَحَف البَعير إذا قامَ من الإعياء ، وأَزْحَفَـهُ السَّفَر ، وإنَّما مَنَعـه وأهلَ رُفْقَتِه أن يأكُلُوا منها لئلاّ يَتَّخِذوه ذَرِيعة إلى نَحرِها .

☆ وفي حديث سَعْد حِينَ قيل له : « إنّ فُلاناً يَنهَى عن المُتْعَة . قال : تمَتَّعنا مع رَسُولِ الله ﷺ وفُلانٌ كافِرٌ بالعُرُش »[2] .

يُرِيد بالعُرُش بيوتَ مَكّة جمع عَرِيش ، يُرِيـد أَنَّـه كان كافِراً وهو مُقِيم بمكة .

---

(١) أخرجه أحمد في مسنده ٢١٧/١ .

(٢) أخرجه مسلم في الحج ٨٩٨/٢ .

وبعضهم يَرْوِيه : وهو كافر بالعَرْشِ وهو غَلَطٌ .

☆ في حديث أبي بُرْدة بن نِيَار في الجَذَعة التي أَمَره أن يُضَحِّي بها قال : « ولا تَجزِي عن أحدٍ بَعْدَك »[1] .

تَجْزِي : مفتوحة التاء ، من جَزَا عَنِّي هذا الأَمْر ، يَجْزِي عَنِّي : أي يَقْضِي . يريد أنها لاتَقْضِي الواجبَ عن أحدٍ بعدَك ، فأمَّا قولُك : أَجْزَأَني الشيءُ مَهْموزاً ، فمَعْناه كَفَانِي .

☆ في حديث ابن عُمر : « اضْحَ لمن أَحْرَمْتَ له »[2] .

يَروِيه أَكثرُ المحدثين : أَضْحِ ، مقطوعة الألف وهو غَلَط ، والصَّواب : اضْحَ : أي ابرُزْ للشّمس . وأمّا أَضْحِ : فإنّما هو من أَضْحى يُضحِي ، كما قيل : أمسَى يُمسِي .

☆ في قِصَّةِ صَفِيّة بنتِ حُيَيّ حين قِيلَ لرسولِ اللهِ يوم النَّفْر : إنها قد حاضَت ، فقال : « عَقْرَى حَلْقَى ، ماأُراهَا إلاّ حابِسَتَنا »[3] .

أَكثرُ أصحابِ الحَديثِ يقولون : عَقْرَى حَلْقَى على وزن غَضْبَى وعَطْشى . قال أبو عُبَيْد[4] : وإنما هو عَقْراً حَلْقاً على مَعْنَى الدُّعاءَ .

معناه : عَقَرَها اللهُ وحَلَقَها . فقوله : عَقَرها : يعني عقَر جَسَدَها . وحَلَقَها : أَصابَها بوَجَع في حَلْقِها .

---

(١) أخرجه مسلم في الأضاحي ١٥٥٢/٣ والترمذي في الأضاحي أيضاً ٩٣/٤ والنسائي في الضحايا ٢٢٣/٧ .

(٢) أخرجه البيهقي في سننه ٧٠/٥ ، والفائق (ضحى) ٣٣٤/٢ .

(٣) أخرجه البخاري في مواضع : منها في الحج ١٧٤/٢ ومسلم في الحج ٩٦٥/٢ وابن ماجة في المناسك ١٠٢١/٢ .

(٤) أخرجه أبو عبيد في غريبه ٩٤/٢ .

قال أبو سُلَيْمان : وقـال غَيْرُه : العرب تقول : لأُمِّـه الحَلْقُ والعَقْرُ : أي ثَكِلَتْه أُمُّه فتحلِقُ شَعْرَها ، وهي عَاقِرٌ لاتَلِد .

ورَوَى علِيُّ بنُ خَشْرم ، عن وَكِيـع بنِ الجَرَّاح قـال : قَـولُـه : حَلْقى ، هي المَشْؤُومَة . والعقْرى : التي لاتَلِـد من العُقْر . قـال الخَلِيل : يقـال امرأةٌ حَلْقى وعَقْرى تُوصف بخِلافٍ وشُؤْم .

قال الليث صاحِبُه ؛ إنّما اشتقَاقُهـا من أنَّهـا تَحلِق قومَهـا وتَعقِرهم : أي تَسْتَأْصِلُهم من شُؤْمها .

[٢٨٨] ☆ / قوله : إذا أُتْبِع أحدُكم على مَلِيءٍ فَلْيَتْبَعْ[1] .

عَـوامُّ الرُّواةِ يَقـولُـون : إذا اتُّبِـع ، على وَزْن افتُعِـل ، وإنمـا هـو أُتْبِع سـاكنـة التـاء على وزن أُفعِـل من الإتبـاع ، ومعنـاه إذا أُحِيـل على مَلِيءٍ فَلْيحتَلْ .

☆ قولـه : ثَلاثَـةٌ لايُكلِّمهم اللهُ يومَ القِيـامـة ، فـذكر « المُنفِّـقَ سِلْعَتَـه بالحَلِف الفَاجِرة »[2] .

المُنفِّق : مُشَدَّدة الفَاء أَجْوَدُ ، يُرِيد المُروِّج لها من النَّفاق .

فأما المُنْفِق : ساكِنَة النُّون ، فإنَّه يُوهِم مَعْنَى الإنفاق .

---

(١) أخرجـه البخـاري في الحوالـة ٢٣/٣ ومسلم في المسـاقـاة ١١٩٧/٣ وأبـو داود في البيـوع ٢٤٧/٣ وغيرهم . وفي الفائق (تبع) ١٤٧/١ برواية : « إذا أتبع أحدكم على مَلِيءٍ فليتَّبع » بتشـديـد التاء ، وفي النهاية (تبع) ١٧٩/١ بروايـة : « فَلْيَتْبَعْ » بسكون التـاء وجـاء في الشرح : إذا أحيل على قادر فلْيَحْتَل : « أي ليقبل التحويل » .

(٢) أخرجه مسلم في الأيمان ١٠٢/١ وأبو داود في اللباس ٥٧/٤ والترمـذي في البيوع ٥٠٧/٣ وغيرهم .

☆ في حديث عُثْمان : « لاتُكَلِّفوا الأمَةَ غَيْر الصَّناع كَسْباً ، فإنّها تَكْسِب بفَرْجِها »[1] .

الصَّنَاع : خَفِيفَة النّون : التي تَصْنَع بيَدِها ، ضِدّ الخَرْقاء التي لاتَصْنَع .

يقال : رجل صَنَعٌ وامرأة صَنَاعٌ . قال الحُطَيْئة :

هم صَنَعوا لجَارِهِم ولَيْسَت يَدُ الخَرْقاء مِثْلَ يَدِ الصَّناع[2]

ورواية العَامَّة غير الصنّاع مُثَقَّلَةَ النُّون لاوَجْه لها .

☆ في حَديثِ الحَجَّاج بن عَمْرو : « مايُذهِب عَنِّي مَذِمَّةَ الرَّضاع ؟ قال : غُرَّةٌ : عَبْدٌ أو أَمَةٌ »[3] .

مَذِمّة : بكَسْر الذَّال أجوَدُ ، من الذِّمَام ، ومَذَمَّة بفَتْحِها من الذَّمّ .

☆ قوله : في قصّة دُرَّة بنتِ أبي سَلمة : « أرضعَتْني وأباها ثُوَيْبَة » .

أخبرنا ابن الأعرابي ، عن عباسِ الدُّوريّ قال : سألت يحي بن معين عن حديث أُمّ حَبيبة : هل لَكَ في دُرَّة بنت أبي سَلَمة ؟ فقال : أرضَعَتْني وأَباهَا ثُوَيْبَةُ ، فقلتُ ليَحْيَى : « أَرْضَعَتْنِي وإيَّاها ثُوَيْبة فأَبَى وقال :

---

(١) أخرجه مالك في الموطأ في كتاب الاستئذان ٩٨١/٢ بلفظ : « ... غير ذات الصنعة » .

(٢) الديوان / ٦٢ .

(٣) أخرجه الترمذي في الرضاع ٤٥٠/٣ وأبو داود في النكاح ٢٢٤/٢ والنسائي كذلك في النكاح ١٠٨/٦ وغيرهم .

والفائق (ذمم) ١٥/٢ وجاء في الشرح : « المراد بمَذَمّة الرضاع : الحق اللازم بسبب الرضاع أو حق ذات الرضاع فحذف المضاف . قال النخعي : كانوا يستحبون أن يرضخوا عند فصال الصبي للظئر شيئاً سوى الأجر . ويرضخوا : يعطوا » .

أرضعتني وأَباهَا ثُوَيْبَة »[1] .

يُرِيد أنّها ابنَةُ أخِيهِ من الرَّضَاعة .

☆ حَدِيثُ عبدِ الله بن عَمْرو في إتيان النساء في أدبارهن ، فقَال : « تِلْكَ اللُّوطِيَّة الصُّغْرَى »[2] .

رَواه بعضُ أصحابِنا : تلك الوَطِيَّة الصُّغْرى ، وفيه خَطأٌ فاحشٌ ، وفيه ما يُوهِم إباحةَ ذلكَ الفِعْل ، وإنما هو تلك اللُّوطِيَّة الصغرى على التَّشْبِيه له بعَمَل قَومِ لُوط .

☆ حديثُ ابنِ المُسَيَّب : « وهَمَ ابنُ عَبَّاس في تَزْوِيج مَيْمُونَة »[3] .

يقال : وَهَم الرجُلُ إذا ذهَبَ وَهْمُه إلى الشيء . ووَهِم : مكسورةَ الهَاء إذا غَلِطَ ، وأَوهَم إذا أَسْقَطَ .

☆ فأمّا قَولُ عائِشَةَ ، وذُكِر لها قَولُ ابنِ عُمر في قَتْلَى بدْر : « وَهَلَ ابنُ عُمَر »[4] .

فمعناه غَلِط . يقال : وَهَلَ الرجل يَهِل وَهْلاً ، إذا غَلِط .

ويقال : ذَهَب وَهْلي إلى كَذَا : أي وَهْمِي .

فأما وَهِل بكَسْر الهَاءِ فمعناه فَزِعَ . يقال : وَهِل يَوْهَل وَهَلاً .

---

(١) أخرجه ابن معين في تاريخه ٦٦/٣ والبخاري في مواضع : منها في النكاح ١٢/٧ بلفظ : « إنها ابنة أخي من الرضاعة أرضعتني وأبا سلمة ثويبة ... » . ومسلم في الرضاع ١٠٧٢/٢ بلفظ : « .. أرضعتني وأباها » وبلفظ البخاري أيضاً ، وأحمد في مسنده ٣٠٩/٦ .

(٢) أخرجه أحمد في مسنده ١٨٢/٢ ، ٢١٠ والطحاوي في شرح معاني الآثار ٤٤/٣ .

(٣) أخرجه أبو داود في المناسك ١٦٩/٢ بلفظ : « وَهِمَ » .

(٤) أخرجه أحمد في مسنده ٢٠٩/٦ وفي النهاية (وهل) ٢٣٣/٤ .

☆ حديث ابن عبّاس : « أَنَّ رجُلاً قال له : ماهَذِه الفَتْوَى التي شَعَبَت النَّاس ؟ »[1] .

أي فَرَّقَتْهم .

كان شُعبةُ يَروِيه : شَغَبَت ، بالغين معجمة ، وهو غَلَط . والصَّواب شَعَبت بالعَيْن غيرِ مُعْجَمَة .

☆ قَولُه : « مَنْ قَتَل نَفساً مُعاهِدَةً لم يَرَح رائحةَ الجَنَّة »[2] .

أَكثرُ المحدِّثين يَروِيه : لم يَرِحْ مَكْسُورةَ الرَّاءِ ، ورواه بعضهم لم يُرِح ، وأَجودُها لم يَرَح ، مَفْتُوحَةَ الرَّاء ، من رحْتُ أَراحُ إذا وَجَدْتَ الرِّيحَ .

☆ في حَديثِ الجَنين : « كيف أَعقِل من لاشَرِبَ ولا أَكَل ولا صَاحَ ولا استهَلَّ ، فمثل ذلك يُطَلُّ »[3] .

عامَّةُ المحدِّثين يَقُولُون : بَطَل من البُطْلان ، ورواه بعضُهم يُطَلُّ : أي يُهدَر ، وهو جَيِّد في هذا المَوْضع .

---

(١) أخرجه مسلم في الحج ٩١٢/٢ بلفظ : « تشغّفت أو تشغّبت وتفشغ بالناس » وأحمد في مسنده ٣٤٢/١ بلفظ : « تشغفت أو تشعبت بالناس » ، والنهاية (شعب) ٤٧٧/٢ وجاء فيها : وفي رواية : « تَشَعَّبت بالناس » .

(٢) أخرجه البخاري في الجزية ١٢٠/٤ وفي الديات ١٢/٩ والترمذي في الديات ٢٠/٤ بلفظ : « لم يَرَحْ » والنسائي في القسامة ٢٥/٧ بلفظ : « لم يجد » وغيرهم . وفي الفائق (روح) ٨٩/٢ « .. معاهِدة بغير حلّها .. » وجاء في الشرح : فيه ثلاث لغات : راح يَريح كباع يبيع ، وراح يَرَاحُ كخاف يخاف ، وأراح يُريح إذا وجد الرائحة ، وقد جاءت الرواية بهن جميعاً ، وكذلك في النهاية (روح) ٢٧٢/٢ .

(٣) أخرجه البخاري في الطب ١٧٥/٧ والترمذي في الديات ٢٤/٤ كلاهما بلفظ : « بطل » . وأخرجه مسلم في القسامة ١٣١٠/٣ وأبو داود في الديات ١٩٢/٤ ، ١٩٣ والنسائي في القسامة ٤٨/٧ وغيرهم ، كلهم بلفظ : « يطل » ، النهاية (طلل) ١٣٦/٣ .

يقال : طُلَّ دمُ الرَّجُلِ : إذا ذَهَبَ هَدَراً ، ودمٌ مَطْلولٌ . قال الشَّنْفَرى :

[٢٨٩] / إنّ بالشِّعْبِ الذي دُونَ سَلْعٍ لقَتيلاً دَمُه ما يُطَلّ[1]

☆ في قِصَّة بَنِي قُرَيْظَة أنَّه قال لسَعْد : « لقد حَكَمتَ فيهم بحكم المَلِك »[2] .

يَروِيه بعضُهم بحُكم المَلَكِ ، والأوَّل أجود لأن المَلِك هُوَ اللهُ عَزَّ وجَلَّ والحُكم له ، ومن قال المَلَكَ أراد الحُكَمَ الذي أوحاه إليه المَلَكُ : أي أدّاه عن الله عز وجلّ .

☆ وفي هذه القصّة قَولُه : « لقد حَكَمت بحُكْم اللهِ فوقَ سَبْعَة أرقِعَةٍ »[3] ، بالقَافِ . يُرِيد السَّماوات . ومن قال : أرفِعة ، بالفَاءِ ، فهو غَلَط[4] .

☆ حديثُ يَزيدَ بن طَارِق : أَنَّ النبيِّ صلّى الله عليه قال : « ما مِنْ أحَد إلا وَلَهُ شَيْطان ، فقِيلَ : ولَكَ يا رسولَ اللهِ . قال : وَلِي ، إلاّ أنَّ اللهَ أعانَني عليه فأَسْلَمُ »[5] .

---

(١) اللسان ، التاج (سلع) وقال ابن بَرِّي : يَرثي الشنفرى بهذا البيت خالَه : تأبّط شَراً وهو في الطرائف الأدبية / ٣٩ .

(٢) أخرجه البخاري في مواضع : منها في الجهاد ٨٢/٤ ومناقب الأنصار ٤٤/٥ والمغازي ١٤٣/٥ ومسلم في الجهاد ١٣٨٩/٣ وغيرهما ، النهاية (ملك) ٣٥٩/٤ .

(٣) ذكره ابن كثير في السيرة النبوية ٢٣٣/٣ نقلاً عن ابن إسحاق بلفظ : « أرْقِعة » النهاية (رقع) ٢٥١/٢ .

(٤) ح : « فقد غلط » .

(٥) النهاية (سلم) ٣٩٥/٢ وجاء فيها : وفي رواية : حتى أسلمَ : أي انقاد وكف عن وسوستي . ولم أجده من حديث يزيد بن طارق وقد أخرجه مسلم في صفات المنافقين ٢١٦٧/٤ من حديث عبد الله بن مسعود وفي ٢١٦٨/٤ من حديث عائشة وكذلك أحمد في مسنده ٣٨٥/١ و ١١٥/٦ .

عامَّة الرُّواة يَقولون : فأَسلَمَ على مَذْهَبِ الفِعلِ المـاضي ، يُريـدُون أَنَّ الشيطانَ قد أسلَم إلاّ سُفْيَانَ بنَ عُيَيْنَـة فـإنـه يقول : فـأسْلَمُ : أي أسلَمُ من شَرِّه ، وكان يقول : الشَّيطان لا يُسْلِم .

☆ في قِصَّـة مـوت أَبي طـالب أَنَّـه قـال : « لـولا أَنْ تُعَيِّرني قُريُشٌ ، فتقول : أدركه الجَزَعُ لأقررْتُ بها عَيْنَك »[١] .

كان أبو العبّاس ثَعْلَب يقول : إنّما هو الخَرَع ، يعني الضَعْفَ والخَوَر .

☆ قوله : « إنّ من عِباد الله لأُنـاسـاً مـا من أَنْبيـاء ولا شُهَـداء يَغْبِطُهم الأَنْبياء والشُّهداء ، قالوا : ومَنْ هُمْ يارسولَ الله ؟ قـال : قوم تَحـابُّوا بِرُوحِ الله »[٢] .

الرَّاء من الرُّوح مَضْمُـومَـة ، يُريـدُ القُرآن . ومنـه قَـولُ اللهِ تَعَـالى ﴿ وَكَذلِكَ أَوْحَيْنا إِلَيْكَ رُوحاً من أَمْرِنا ﴾[٣] .

☆ وقَولُه : « فَينْبِتُون كما تَنْبُتُ الحِبَّة في حَمِيل السَّيْل »[٤] .

الحِبَّة : مكسورة الحاء . بُزُورُ البَقْل والنَّباتِ ، فـأَمَّـا الحِنْطـة ونَحوُهـا فهو الحَبُّ لا غير .

(١) أخرجه مسلم في الإيمان ٥٥/١ والترمذي في التفسير ٣٤١/٥ وأحمد في مسنده ٤٣٤/٢ ، ٤٤١ .

(٢) أخرجه أحمد في مسنده ٣٤١/٥ مختصراً وفي ٣٤٣/٥ بطوله بلفظ « تحابوا في الله » وذكره الهيثمي في مجمعه ٢٧٧/١ بنحوه .

(٣) سورة الشورى : ٥٢ .

(٤) أخرجه البخاري في مواضع منها في الإيمان ١٣/١ وكذلك مسلم في مواضع : منها في ١٦٥/١ ، ١٧٣ ، وفي النهاية (حمل) ٤٤٢/١ وجاء في الشرح : الحَميل : هو ما يجيء به السيل من طين أو غثاء وغيره ، فعيل بمعنى مفعول ، فإذا اتفقت فيه حِبّة واستقرت على شط مجرى السيل فإنها تنبت في يوم وليلة فشبه بها سرعة عَوْدِ أبدانهم وأجسادهم إليهم بعد إحراق النار لها .

☆ قولُ ابنِ عبّاس : « حُرِّمت الخَمرُ بعَيْنِها والسَّكَرُ من كُلِّ شراب »[1] .

يرويه عَوامُّ المُحدِّثين ، والسُّكْر من كُلِّ شَراب ـ مضمومةَ السِّين ـ فيُبيحون به قَلِيلَ المُسْكِر ، والصواب أن يقال : والسَّكَر من كُلِّ شَراب ـ مفتوحةَ السِّين والكَاف ـ كذلك رَواه أحمدُ بنُ حَنْبل ، ومعناه المُسْكِر من كُلِّ شراب . قال الشاعر :

بِئْسَ الصُّحاة وبئس الشَّربُ شَربُهم إذا جَرَى فيهم المُـزّاءُ والسَّكَرُ[2]

☆ حَديثُ جَرير قال : « سَأَلتُ رسول الله عن نَظَر الفُجاءَة ، فأَمَرني أن أَطْرِق بَصَري »[3] .

هكذا يَروِيه أكثرُ النَّاسِ ، وأَخْبرنا ابنُ الأَعرابي ، عن عَبَّاس الدُّوري ، عن يَحْيي بن مَعِين ، قال : إنّما هُوَ أَمرني أَنْ أَصْرِفَ[4] بَصَري .

☆ في الحَديثِ : « أَنَّ رسولَ اللهِ صلَّى الله عليه قال لِبَني سَاعِدَة : مَنْ سَيِّدُكُم ؟ قالوا : جَدُّ بنُ قَيْس وإنّا لنَزَنُّه على ذلك بشَيْءٍ من البُخْل . فقال : وأَيُّ داءٍ أَدْوَى من البُخْل »[5] .

---

(1) أخرجه النسائي في الأشربة ٣٢١/٨ .

(2) اللسان ، التاج (مزز) وعزي للأخطل يعيب قوماً وهو في شعر الأخطل ٢٠٨/١ .

(3) أخرجه مسلم في الأدب ١٦٩٩/٣ بلفظ : « ... أن أصرف بصري » والترمذي في الأدب ١٠١/٥ وفي النهاية (طرق) ١٢٢/٣ برواية : « أطرِق بصرك » وجاء في الشرح : الإطراق : أن يُقبل ببصره إلى صدره ويسكت ساكتاً .

(4) أخرجه ابن معين في تاريخه ٤٠٦/٣ رقم النص ١٩٧٦ بلفظ : « أطرف بصري » .

(5) ذكره الهيثمي في مجمعه ١٢٦/٣ بلفظ : « ... وإنا لنبخله فقال النبي ﷺ : وأي داء أدوى من البخل » ، وعزاه للطبراني في الأوسط وأخرجه ابن سعد في طبقاته ٥٧١/٣ بلفظ : « ... أدوأ من البخل » وفي الفائق (دوأ) ١٤٤/١ والنهاية (دوا) ١٤٢/٢ وجاء في الشرح ، والصواب أدوأ بالهمز وموضعه أول الكتاب ولكن هكذا يروى إلا أن يجعل من باب دَوِي يَدْوَى فهو دوٍ إذا هلك بمرض باطن .

هكَـذَا يَرويـه أَصحـابُ الحَـديث : لا يَهمِزونـه . والصَّواب أن يُهْمَز . فيقال : أَدْوأ ، لأنّ الدَّاء أَصلُه من تَأْليف دَالٍ وَواوٍ وَهَمْزَة .

يقال : دَاءٌ وفي الجَمْعِ أَدْواءٌ . والفِعْلُ منه دَاءَ يَدَاءُ دَوْءاً . تَقْديره : نَامَ يَنامُ نَوْماً . ودَوَّأه المرضُ مثل نَوَّمَه . أنشدَني أبو عُمَرَ ، أنشدَنِي أَبو العَبَّاس ، عن ابن الأَعرابي لرجُلٍ عَقَّه ابناه :

وكُنتُ أُرجِيّ بعد عُثْمان جابِراً فَـدَوَّأَ بـالعَيْنَين والأَنفِ جـابِرُ[1]

[٢٩٠] / ويقال : دَوِيَ الرَّجلُ يَدْوَى دَوىً إذا كان به مَرَضٌ باطِنٌ .

فأما الدّاء ، مَمدودٌ مَهْموزٌ ، فاسْمٌ جامِعٌ لكل مَرَض ظاهِرٍ وبَاطِن .

وقـال عِيسَى بن عُمَر : سَمعتُ رجلاً يقـول : بَرِئتُ إليـكَ من كُـلّ داءٍ تَداؤه الإبل .

☆ في الحَدِيث : « تنفَّل رسولُ الله ذَا الفَقَار يَوْمَ بَدْر »[2] .

الفَاءُ مَفْتوحَةٌ والعامة تكْسِرها .

---

(١) في تهذيب الأزهري ٤٤٧/١٥ برواية :
وكنتُ أرجّي بعـد نعمان جـابراً فَلَـوَّأَ بـالعينين والـوجـه جـابر
والبيت في اللسان (لوأ) وقال : لوّأ : أي شَوَّه .

(٢) أخرجه الترمذي في السير ١٣٠/٤ وابن ماجه في الجهاد ٩٣٩/٢ وأحمد في مسنده ٢٧١/١ والفائق (فقر) ١٣٢/٣ وجاء في الشرح : سمي بذلك لأنه كانت في إحدى شفرتيه حزوز شبهت بفَقَار الظهر ، وكان هذا السيف لمنبِّه بن الحجاج فتنفله رسول الله ﷺ في السنة السادسة من الهجرة في غزوة بني المُصْطَلِق وكان صفيَّه ، وهو سيفه الذي كان عليه السلام يلزمه ويشهد به الحروب .

☆ قَولُه : « أنا سَيِّدُ وَلدِ آدَم ولا فَخْر »[1] .

ساكنة الخاء ، يُرِيد أنَّه أنما يَذكُر ذلك على مَذْهب الشُّكر والتحَدُّث بنِعْمةِ الله دُون مَذْهَب الفَخْر والكِبْر .

وسَمِعْتُ قوماً من العامَّة يقولون : ولا فَخَر ، مفتوحة الخاء ، وهذا خَطأً ينقلِب به المَعْنى ويَسْتَحِيل إلى ضِدِّ مَعْنى الأَوَّل .

أخبرني أبو عُمَر ، أنا ثَعْلَب ، عن ابنِ الأعرابي قال : يقال : فَخَر الرجلُ بآبائه يَفخَر فَخْراً ، فإذا قلتَ : فَخِر ـ مكسورة الخاء ـ فَخَراً مَفْتُوحَها . كان مَعْناه أَنِف وأنشد :

وتَراه يَفْخَر أَنْ تَحُلَّ بُيوتُه بمَحَلَّةِ الزَّمر القَصِير عِنانا[2]

أي يأنَفُ منه .

قال أبو العَبَّاس : ويُقال : فَخَزَ الرجلُ ـ بالزَّاي مُعْجمَةً ـ وفَايَش : إذا افْتَخَر بالبَاطِل وأنشَد :

ولا تَفْخَروا إن الفِياشَ بِكُم مُزرٍ

☆ قوله : « ماأَذِن الله لشَيءٍ كَأَذَنه لِنَبيٍّ يتَغَنَّى بالقُرآن »[3] .

الأَلِف والذَّال مَفْتُوحَتَان مَصْدَر أَذِنْتُ للشَّيء أَذَناً ، إذا استَمَعت له . ومن قال كإِذْنه فقد وَهِم .

---

(١) أخرجه ابن ماجة في الزهد ١٤٤٠/٢ وأحمد في مسنده ٥/١ بتمامه ، وأخرجه أبو داود في السنة ٢١٨/٤ الجزء الأول فقط من حديث أبي هريرة .

(٢) اللسان ، التاج (فخر) دون عزو .

(٣) أخرجه مسلم في المسافرين ٥٤٦/١ بلفظ : « كإِذْنِه » .

☆ في قِصَّة أَبي عَامِر الذي يُلقَّب بالرَّاهب: «أنه كان يَدينُ الحَنيفِيَّة ويَدْعُو إليها، فلمَّا بَلَغَه أنَّ الأَنصار بَايَعُوا رسولَ اللهِ تَغيَّر وخَبُت[1] وعاب الحَنيفِيَّة»[2].

الرواية: خَبُتَ بالتَّاء التي هي أُختُ الطَّاء. والعامة تَرْويه: خَبُث بالثاء وهما قَرِيبَان في المَعْنَى، إلاّ أن المَحْفُوظَ إنما هو خَبُت بالتَّاء لا غَير.

☆ في الحَديث الذي يَرْويه عِياضُ بنُ حَمَّاد، عن رسولِ اللهِ ﷺ: «أَنَّه لَمَّا أُمِر بِتَبْليغ الوَحْي قال: اللَّهم إن آتِهم به يُفْلَع رأْسِي كما تُفْلَع العِتْرة»[3].

أي يُشَقُّ رَأسِي من الفَلع وهو الشَّقّ. ومَنْ قال: يُقْلَع، فقد صحَّف.

فأما قوله: «يُثلَغُ رأسُه»[4] فإنّه من حَديثٍ آخر.

☆ وقولُه: «حِينَ رَأى المَلَك فجُئِثْتُ فَرقاً»[5].

صَحَّفَه بَعضُهم فقال: فَجَبُنت من الجُبْن، وإنما هو فَجُئِثْتُ: أي فَرِقْت. ويقال: رجُلٌ مَجْؤُوثٌ.

☆ وقوله: «لاتُحرِّم المَلْجَةُ والمَلْجَتان»[6]. وقد رَوَيناه أيضاً المَلْحَةَ والمَلْحَتَان. وفَسّرناه في كتابنا هذا.

---

(١) ساقط من هنا من س نحو خمس صفحات من حجم الفلوسكاب وقد تلافينا هذا النقص من نسخة (ح).

(٢) في الفائق (خبت) ٣٥٠/١: خَبُت بمعنى خبث. والنهاية (خبت) ٤/٢ وتقدم في الجزء الأول.

(٣) الفائق (فلغ) ١٣٨/٣ والنهاية (فلغ) ٤٧١/٣ وفي الفائق: العِتْرة نبت، وقيل: هي شجرة العرفج وروي: يثلغ رأسي كما تُثْلغ الخبزة.

(٤) أخرجه مسلم في الجنة ٢١٩٧/٤ وأحمد في مسنده ١٦٢/٤

(٥) في الغريبين (جأث) ٣٠٩/١ والنهاية (جأث) ٢٣٢/١: في حديث المبعث فَجُئِثتُ منه فرقاً، معناه ذعرت. يقال: جُئِث الرجل، وجُئِف، وزُئِد، وجُثّ: أي فزع.

(٦) النهاية (ملج، ملح) ٣٥٣/٤، ٣٥٤ وتقدم تخريجه

☆ وممّا يقارب فيه الروايات ولا تختلف لها المعاني:

☆ « إنَّ شِدّة الحَرِّ من فَيْح جَهَنَّم »[1] .

☆ وقيل لخَبَّاب : « أكانَ رسولُ اللهِ ﷺ يَقْرأُ في الظُّهْر والعَصْر ؟

فقال : نَعَم . قِيلَ لَه : بِمَ كُنتُم تَعرِفون ذلك ؟ قال : باضْطراب لِحيَته »[2] .

ويُروَى : لَحْيَيْه[3] ، وكلاهما قَرِيبٌ .

☆ ومن هذا النَّحوِ قَولُه : « لا يَنْبَغِي لامرَأة أن تُحِدَّ على مَيِّت فوقَ ثلاثةِ أيّام إلا عَلَى زَوْج »[4] ، ويروى : تَحُدّ ، وتَحِدّ

---

(١) ح : « قبح جهنم » تصحيف وأخرجه البخاري في المواقيت ١٣٤/١ ومسلم في المساجد ٤٣١/١ والترمذي في المواقيت ٢٩٥/١ .

والنهاية (فيح) ٤٨٤/٣ وفيها : الفيح : سطوع الحَرِّ وفورانه ويقال بالواو ، وفاحت القدر تَفِيح وتَفُوح إذا غلت ، وقد أخرجه مخرج التشبيه والتمثيل أي كأنه نار جهنم في حرها .

(٢) أخرجه البخاري في الصلاة ١٨٣/١ وأبو داود في الصلاة ٢١٢/١ وابن ماجة في إقامة الصلاة ٢٧٠/١ والبيهقي في سننه ١٩٣/٢ كلهم بلفظ « لحيته »

(٣) القاموس (لحى) : اللِّحية بالكسر : شعر الخدين والذقن (ج) لِحىً ولُحىً ، واللَّحْيُ : مَنْبِتُها وهما لَحْيَان .

(٤) تقدم تخريجه ، وفي النهاية (حدد) ٣٥٢/١ وجاء في الشرح أحَدّت المرأة على زوجها تُحِدّ فهي مُحِدّ وحَدَّتْ تَحُدُّ وتَحِدُّ فهي حادٌّ إذا حزنت عليه ولبست ثياب الحزن وتركت الزينة ، وجاء في المصباح (حدد) : وأنكر الأصمعي الثلاثي واقتصر على الرباعي .

بالضَّمِّ[1] أَجْوَدُ ، واللهُ أَعْلَم .

☆ وقولـه : « لا يُتْرَك في الإسـلام مُفرَحٌ ومُفرَج »[2] ، وأكثرهما في الرِّواية بالجيمِ ، وأعرفُهَا في الكلام بالحَاء وهو المُثْقَل بالدَّيْن .

☆ قوله : « ثلاثٌ لا يُغِلُّ عليهن قَلْبُ مؤمِن »[3] . يُروى : لا يَغِلُّ ولا يُغِلُّ .

قال أبو عُبَيْدة : فمن قال : يَغِلّ بالفَتْح ، فإنّه يجعَلُه من الغِلِّ وهو الضِّغْن والشَّحناء . ومن قال: يُغِلّ - بضم الياء - جَعَلَه من الخِيانَةِ ، من الإغلال .

قال أبو سُلَيمان : وكان أبو أُسَامَة حَمّادُ بنُ أُسامة القُرشي يَرْوِيه : يَغِلُ ، يَجعَلُه من وَغَل يَغِل وغُوُلاً .

☆ قوله : « لاتُضارُون في رُؤْيته »[4] ، يُروَى بالتَّخْفِيف : أي لا يُصِيبكم ضَيْر ، ويُضارُّون مُشَدَّدة من الضِّرار : أي لا يُضارّ بَعضُكم بعضاً بأن تَتَنَازَعُوا فتَخْتَلِفوا فيه فَيَقَعُ بينكم الضِّرار .

---

(١) ح : « بالحاء » بدل « بالضم » تحريف .

(٢) ذكره المتقي في كنز العمال ٧٧٥/٥ وعزاه لعبد الرزاق . والفائق (فرح) ٩٦/٣ وفي القاموس (فرج) مُفرَج أي إذا جنى كان على بيت المال ؛ لأنه لاعاقلة له ، وفي مادة (فرح) : المفرح : المحتاج المغلوب الفقير .

(٣) أخرجه ابن ماجة في المقدمة ٨٤/١ والمناسك ١٠١٥/٢ والدارمي في المقدمة ٧٥/١ وغيرهما والفائق (غلل) ٧٢/٣ والحديث في النهاية (غلل) ٣٨١/٣ وجاء في الشرح : « عليهن » في موضع الحال ، تقديره : لايغل كائناً عليهن قلب مؤمن .

(٤) أخرجه البخاري في مواضع منها في التوحيد ١٥٦/٩ ومسلم في الزهد ٢٢٧٩/٤ وأبو داود في السنة ٢٣٣/٤ وغيرهم ، وانظر النهاية (ضرر ، ضير) ٨٢/٣ ، ١٠٧

ومثلـه : « تُضَـامُـون في رُؤْيَتـه ، وتُضـامُّـون »[1] ، الأوَّل خَفِيفَـةٌ من الضَّيم ، والآخرُ مُشَدَّدة من التَّضامِّ والتَّداخُل .

☆ قَولُه : « مَنْ ترك مالاً فلأَهْلِه ، ومن ترك ضَياعاً فإليَّ »[2] .

ضَيَاعاً : بفَتْح الضَّادِ ، مصـدر ضَـاعَ الشَّيءُ يضِيع ضَيَـاعـاً : أي مـا هو مُؤْذِن بـأَنْ يضيـع من عِيـالٍ وذُرِّيَّـة . ومَنْ كَسَر الضَّـاد أراد جَمْع ضَـائِـع وضِيَاع ، كما قيل : جَائِع وجِياع والمَحْفُوظ هو الأَوَّل .

☆ قوله : « عَجِب رَبُّكم من أَلِّكُم وقُنُوطِكم »[3] .

يرويـه المحـدِّثون : من إِلِّكُم ـ بكَسْر الألف ـ والصَّواب أَلِّكُم بفَتْحهـا ، يُرِيد رَفْع الصَّوتِ بالدّعاء .

☆ حديث عُبادَة : « البُرُّ بالبُرِّ ، مُدْي بمُدْي »[4] .

المُـدْي : غَيرُ المُـدّ . المُـدْيُ : مِكْيـالٌ ضَخْم لأَهلِ الشَّـام ، والمُـدُّ : رُبْـع الصَّاع .

☆ في قِصَّة تَزْوِيج فاطِمةَ : « أَنَّها لَمَّا بَنَى بها عَلِيّ ، فلما أصبَحت دَعَـا

---

(١) النهاية (ضمم) ١٠١/٣

(٢) أخرجه البخـاري في مواضع منهـا في الفرائض ١٩٠/٨ ومسلم في الفرائض ١٢٣٨/٣ وأبو داود في الإمارة ١٣٧/٣ وغيرهم

(٣) أخرجـه أبـو عبيـد في غريبـه ٢٦٩/٢ بلفـظ « عجب ربكم من إلّكم ـ بكسر الألف ـ وقنوطكم وسرعة إجابته إيـاكم ، ورواه بعض المحـدثين من أزلكم ، وقـال أبو عبيـد : وأصل الأزل : الشدّة وقال : وأُراه المحفوظ . وفي كتاب الغريبين (ألل) ٧١/١ : والمحفوظ عندنا أَلّكم » بـالفتح ، وهو أشبه بالمصادر ، كأنه أراد : من شدة قنوطكم .

(٤) أخرجه أبو داود في البيوع ٢٤٨/٣ وفي النهـايـة (مـدى) ٣١٠/٤ وفيهـا : أي مكيـال بمكيال

بها رسُولُ الله ﷺ فجاءَت خَرِقَةً من الحَياء »[1] .

خَرِقَة ـ بالقَافِ ـ أي خَجِلَة . وخَرِفة بالفَاء غَلَط لاوَجْه لها هَاهُنَا .

☆ في الحَدِيث : « مَنْ جَمَع مالاً من تَهاوُش هَلَك »[2] .

يقول أَصحابُ الحديث :» بالنُّون : وهو غَلَط ، إنما هو من تَهاوُش ، وزنه تَفاعُل من الهَوْشِ ، وهو الاخْتِلاَط .

☆ قوله : « الحَرْبُ خَدْعَة »[3] . اللُّغَة العَالِية : خَدْعَة ـ مَفْتُوحَة الخَاء ـ قال أبو العبّاس : وبَلَغَنا أَنَّها لُغَة النَّبِي ﷺ .

ورواية العامة : خُدْعَة .

قال الكِسائي وأبو زَيْد : يقال أيضاً : خُدَعَة ـ مَضْمُومة الخَاء مَفْتُوحَة الدال .

☆ حديث عُمَر : « أَنّه حَمَى غَرْزَ النَّقيع »[4] .

---

(١) الفائق (خرق) ٣٦٢/١ وتقدم تخريجه في الجزء الأول .

(٢) ذكره العجلوني في كشف الخفاء ٢٢٦/٢ ، ٢٤٤ وقد تقدم تخريجه بتمامه .

(٣) أخرجه البخاري في الاستتابة ٢١/٩ ومسلم في الجهاد ١٣٦١/٣ والترمذي في الجهاد ١٩٤/٤ وغيرهم ، وفي النهاية (خدع) ١٤/٢ وجاء في الشرح : يروى بفتح الخاء وضمها مع سكون الدال ، وبضمها مع فتح الدال ، فالأول معناه أن الحرب ينقضي أمرها بخَدْعة واحدة ، من الخِداع : أي أنّ المقاتل إذا خَدع مَرةّ واحدة لم تكن لها إقالة ، وهي أفصح الروايات وأصحها ، ومعنى الثاني هو الاسم من الخداع ، ومعنى الثالث : أنّ الحرب تَخْدع الرجال وتُمَنّيهم ولا تَفِي لهم ، كما يقال : فلان رجل لُعَبَة وضُحَكَة : أي كثير اللعب والضّحِك .

(٤) ذكره السمهودي في وفاء الوفاء ١٠٨٩/٣ بنحوه وقد تقدم هذا الحديث . وهو في الفائق (غرز) ٦٣/٣ وجاء في الشرح : الغرز : نوع من الثمام دقيق لاورق له وواد مغرز : به الغَرْز .

النَّقِيع : موضِع ، بالنُّون ، وليس بالبَقِيع الذي هو مَدْفنُ المَوتَى بالمَدِينة .

☆ في الحديث : « مَوَتَان الأَرضِ للهِ ورَسُولِه »[1] ، يعني المَواتَ من الأَرْض ؛ وفيه لُغَتَان .

يقال : مَوْتَان ـ مفتوحة الميم ساكنة الواو ـ ومَوَتَان : الميم والواو متحرّكتان . فأمّا المُوتَانُ : فهو المَوْت . يقال : وَقَع المُوتَانُ في المَالِ .

☆ قوله : « مازالَت أُكْلَةُ خَيْبر تُعادُّني »[2] .

قال أبو العَبَّاس ثَعْلب : لم يَأكُلْ رسولُ اللهِ ﷺ من تِلكَ الشَّاةِ إلاّ لُقمةً واحدةً ، فلا يجوز أن يُروَى : أَكْلَةُ خَيْبر ـ مفتوحة الألف ـ كما رواه بَعضُ أصحابِ الحديث ، إنّما الأَكْلَة بمَعْنَى المَرَّةِ من الأَكْلِ ، والأُكْلَةُ : اللُّقْمة .

☆ في الحديث : « من غَيَّر تُخومَ الأَرضِ »[3] .

أي حُدُودَها ، المُعرِبون : يفتَحون التَّاء ، والمحدِّثون يقولون : تُخومَ على أنه جَمْع تَخْمٍ .

---

(١) أخرجه البيهقي في سننه ١٤٣/٦ وذكره السيوطي في الجامع الكبير ٨٤٩/١

(٢) أخرجه الدارمي في المقدمة ٣٢/١ ـ ٣٣ والبخاري في المغازي ١١/٦ بنحوه وأحمد في مسنده ١٨/٦ وانظر الطب النبوي لابن القيم / ٩٦ ـ ٩٧ وفي النهاية (عدد) ١٨٩/٣ وجاء فيها : تُعادُّني أي تراجعني ويُعاوِدُني ألم سُمِّها في أوقات معلومة .

(٣) تقدم تخريجه ، وانظر الجامع الكبير ٨٠٤/١ والنهاية (تخم) ١٨٣/١ برواية « ملعون من غيّر تخوم الأرض » ويروى : تَخوم الأرض ، بفتح التاء على الإفراد ، وجمعه تُخُم ، بضم التاء والخاء .

☆ في حديث سُؤالِ القَبْر : « لادَرِيْتَ ولا تَليْتَ »[1] .

هكذا يقول المُحدِّثون ، والصّواب : ولا ائْتَلَيْتَ ، تَقْديره : افْتَعَلْت ، أي لااستَطَعْت . من قَولِك : ماألوتُ هذا الأَمْر ولا استَطَعْتُ .

وفيه وجهٌ آخرُ : وهو أن يُقالَ : ولا أَتْلَيْت به ، يَدْعُو عليه بأن لاتُتلِي إبلُه : أي لا يكون لها أولادٌ تَتْلُوها ، أي تَتْبَعُها .

☆ في حديثِ عبدِ الله بنِ مَسْعُود : « أَصلُ كلّ دَاءٍ البَرَدةُ »[2] .

البَردَة مفتوحةَ الرَّاء : التُّخمَة . وأصحابُ الحديث يقولون : البَرْدُ وهو غَلَط .

☆ في حَدِيثِ أَبي هُرَيْرة : « والرَّاوِيةُ يومَئِذٍ يُسْتَقَى عليها أَحبُّ إليَّ من لاءٍ وشاءٍ »[3] .

هَكَذَا يَروِيه المُحدِّثون ، وإنما هو من أَلآء . تَقْديرُه ألعَاء ، وهي الثِّيرانُ . واحدها : لأىً تَقْدِيره لَعاً ، مثل : قَفاً وأَقْفاء .

☆ قوله : « الذي يَشْرَب في آنية الفِضَّة إنما يُجرجِر في بَطْنِه نارَ جَهَنَّمَ »[4] .

---

(١) أخرجه البخاري في الجنائز ١١٣/٢ ـ ١٢٣ وأبو داود في السنة ٢٣٩/٤ وغيرهما بلفظ « لادَرَيْت ولا تَلَيْت »

(٢) لم أجده من حديث ابن مسعود وذكره السيوطي في الجامع الكبير ١١٤/١ من حديث أنس وأبي سعيد وأبي الدرداء وهو في كنز العمال ٤/١٠ وفي النهاية (برد) ١١٥/١

(٣) الفائق (لأى) ١٢٨/٣ والنهاية (لأى) ٢٢١/٤ وجاء في اللسان (لأى) : يريد : بَعير يستقى عليه يومئذ خير من اقتناء البقر والغنم ، كأنه أراد الزراعة ، لأن أكثر مَنْ يقتني الثيران والغنم الزارعون .

(٤) أخرجه البخاري في الأشربة ١٤٦/٧ ومسلم في اللباس ١٦٣٤/٣ ومالك في الموطأ ٩٢٤/٢ وغيرهم

أكثرُ الرُّواة يقولون : نـارُ جهنَّم ، يَرْفعون الرَّاءَ بمعنى أنّ الـذي يـدخُل جُـوفَـه هـو النَّـار . وإلى نحـوٍ من هـذا أشـارَ أبـو عُبَيْـد[1] . وعلى ذَلِـك دَلَّ تَفْسِيره ؛ لأنَّـه قـال : الجَرْجَرَةُ : الصَّـوتُ . قـال : ومعنى يُجَرْجِر ، يُرِيـدُ صَوتَ وُقـوعِ المَـاء في جَـوفِـه . قـال : ومنـه قِيـلَ للبَعِير إذا صَـوَّت : هـو يُجَرجِرُ . وقـال بعضُ أهـلِ اللغـة : إنمـا هـو يُجرجِرُ في بَطنِـه نـارَ جهنّم ـ بنَصْب الرَّاء ـ .

قـال : والجَرْجَرَة : الصَّبُّ . يقـال : جَرْجَر في بَطنِـه المـاءَ إذا صبَّـه جَرْجَرَةً ، وجَرْجَرَ الجَرَّة : إذا صَبَّها . قال : ومَعْناه كَأَنَّهُ يَصُبّ في جوفه نـارَ جهنم .

☆ قولهِ : « قولوا بقَوْلكم ولا يسْتَجْرِيَنَّكُم الشَّيطان »[2] .

معناه : لا يَتَّخِذَنكم الشَّيطان جَرِيّاً . والجَرِيُّ : الأَجِير أو الوَكِيلُ .

ويُروى أيضاً : لا يَسْتَجِرَّنَّكم[3] .

ورواه قُطرُب : لا يَسْتَحِيرنَّكم ، وفَسَّره من الحَيْرة ، وهو غَيرُ مَحْفُوظ .

والصَّواب : لا يَسْتَجْرِيَنَّكُم من الجَرِيّ .

☆ قـولـه : « الخَـالُ وارثُ مَنْ لاوارثَ لـه ، يفُـكُّ عَنِيَّـهُ ويَرِثُ مَالَه »[4] .

---

(١) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٥٣/١

(٢) أخرجه أبو داود في الأدب ٢٥٤/٤ وأحمد في مسنده ٢٤١/٣ بلفظ « يستجرينكم » وبلفظ : « لا يستهوينكم » ، وقد تقدم الحديث .

(٣) نهاية الساقط من نسخة س .

(٤) أخرجه أحمد في مسنده ١٣٣/٤ بلفظ « ... والخال وليّ من لاوَلِيَّ له ، يفك عنه ويرث ماله » وفي رواية ثانية « ويَفُكّ عانه » وفي رواية ثالثة « ... والخال وارث مَنْ لا وارث له يعقل عنه ويرثه » والنهاية (عنا) ٣١٤/٣

رواه بعضُهم : يفك عينه ـ الياء قبل النّون ـ وإنّما هو عَنِيُّه ، والعَنِيُّ : العَانِي ، وهو الأَسِيرُ .

وقد يُروَى أيضاً : عُنِيَّهُ مَصْدر عَنَا الأسيرُ يَعْنُو عُنُوّاً وعُنِيّاً .

☆ حديث مَيْمُونِ بن مَهْران أنّه قال : « عَلَيْك بكِتابِ اللهِ ، فإنَّ الناس قد بَهَوْا بِهِ »[1] .

هَكَذا يُروَى ، وإنّما هو بَهَؤُوا به ، مَهْموزٌ : أي أَنِسُوا به واستَخَفُّوا بِحَقِّه .

☆ ☆ ☆

تَمَّ الكتاب والحمد لله

(١) النهاية (بهأ) ١٦٤/١ والحديث أخرجه أبو عبيد في غريبه ٤٧٣/٤



آخر الكتاب

☆ ☆ ☆

كتبه لنفسه عبد الكريم بن الحسن بن جعفر بن خَلِيفَة البَعْلَبَكي في الثامِن عَشَر من شَهْر رَبيعِ الآخَر سنة سَبْعٍ وتِسْعِين وخَمْسمائة من الهِجرة ، وسَمِع جَميعَ هذا الجُزء والذي قَبْلَه ، وهما جَميعُ كِتابِ « غَرِيبِ الحَديثِ للخطابي » مع الشَّيْخَين : الفَقيه الإمامِ العَالِم شرف الدين أبي عَبْدِ الله محمد بنِ عبد الله بن محمدِ بن أبي الفَضْل المُرّي ، والحافظ تَاجِ الدِّين أبي الحَسَن محمدِ بن الإمام أبي جَعْفر القُرطُبي بسَماعٍ للأوَّل من مَنْصُور بنِ عَبْدِ المنعم المَوْلَويّ ، وبسَماع الثاني من الحافِظ أبي مُحمَّد القَاسِم بن علي بن عَسَاكر سَنَةِ ستِّمائة من الهِجْرَة .

فهارس الكتاب[1]

(١) ملحوظة هامة : الأرقام في جميع الفهارس أرقام اللوحات الموجودة على جانبي الصفحات .

١ـ فهرس القرآن الكريم

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
	سورة البقرة	
أو كَصَيّب من السماء	١٩	١٨٣/١
فَتَلَقّى آدم من رَبِّه كَلِمَاتٍ	٣٧	٨٦/١
الّذيْنَ يَظُنُّون أَنّهم مُلَاقُوا رَبِّهم	٤٦	٢٢٢/٣
وإذْ نَجَّيْناكم مِنْ آل فِرْعَوْنَ	٤٩	١١٤/١
وَأَنْزَلْنا عليكم المَنَّ والسَّلْوى	٥٧	٢٨٤/٣
لافَارِضٌ وَلاَ بِكْر	٦٨	٢٦٨/١
وإذْ قَتَلْتُم نَفْساً فَادّارأْتُم	٧٢	٢٨٢/٣
وأحَاطَت به خَطِيْئَتُه	٨١	٢٣٤/٣
وأُشْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمُ العِجْلَ بِكُفْرِهم	٩٣	٦٣/١ و٣/٢٨٦
قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوّاً لِجبْرِيْل فَإنَّه نَزَّلَه على قَلْبِكَ	٩٧	٣٤/١
وَأَقِيْمُوا الصَّلاَة وآتوا الزَّكَاةَ	١١٠	٢١١/١
وإذ ابتَلَى إبْرَاهِيْمَ رَبُّه بِكَلِمات فَأَتَمَّهُنّ	١٢٤	٨٦/١
ربَّنَا وَابْعَثْ فِيْهِم رَسُولاً مِنهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِم آياتِك	١٢٩	٦٢/٢
وَلكِنَّ البِرَّ مَنْ آمَنَ بِالله	١٧٧	١٥٣/٢
فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوْصٍ جَنَفاً	١٨٢	٢٢٧/٣
أُحِلَّ لَكم لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ ... الآية	١٨٧	٧٨/١
		٣٩/٢، ٢٠٦
وَأْتُوا البُيُوْتَ مِنْ أَبوابِها	١٨٩	٦٥/٢

سورة آل عمران

سورة النّساء

سورة المائدة

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
يَحْكُمُ به ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ	٩٥	١٥٢/٢
أُحِلَّ لَكُمْ صَيْدُ البَحْرِ وطَعَامُه مَتَاعاً لَّكُمْ ولِلسَّيَّارَة	٩٦	٧١/٢، ٢٣٤/٣

سُوْرَةُ الأنْعَام

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
فَقُطِعَ دَابِرُ القَوْمِ الّذِيْن ظَلَمُوْا	٤٥	٢٤/٢
أنْ تُبْسَلَ نَفْسٌ بِمَا كَسَبَت	٧٠	٣٧/٢
أُولئكَ الّذِيْنَ هَدَى اللهُ فَبِهُداهُم اقْتَدِه	٩٠	٣٨/١ و٢/٩٢
لَقَد تَّقَطّعَ بَيْنَكُمْ	٩٤	١٧/٢
وَلا تَسُبُّوا الّذِيْنَ يَـدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِ الله فَيَسُبّوا الله عَـدْوَاً بغَيْرِ عِلْم	١٠٨	١٥٨/٢
وَلْيَقُوْلُوْا دَرَسْتَ	١٠٥	٢١٨/١
شَيَاطِيْنَ الإنْس والجِنّ	١١٢	١٩٧/١
وَمِنَ الأنْعَامِ حَمُوْلَةً وفَرْشاً	١٤٢	٢٠٨/٢
مَنْ جَآءَ بالحَسَنةِ فَلَهُ عَشْرُ أمْثَالِها	١٦٠	١٩١/١
وَلاَ تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى	١٦٤	٤٤/٢

سورة الأعْراف

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
فَدَلاّهُمَا بِغُرُور.... وَطَفِقَا يَخْصِفَان عَلَيهِمَا من وَرَقِ الجَنَّةِ	٢٢	٢٠٦/٢ و٢٧١/٣
قَالاَ رَبَّنَا ظَلَمْنَا أنْفُسَنَا	٢٣	٨٦/١
حَتّى عَفَوْا	٩٥	١١٢/٢
فلَمّا تَجَلّى رَبُّهُ لِلْجَبَل جَعَلَهُ دَكّاً وخَرَّ مُوْسى صَعِقاً.. الآية	١٤٣	٢٥٧/١ و١٠٤/٢

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
وَاخْتَار مُوْسَى قومَه	١٥٥	٨٢/١
وَيُحِلُّ لَهُم الطَّيِّبَات ويُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الخَبَائث	١٥٧	٢٢٦/١
فَخلَفَ من بَعْدِهِمْ خَلْف وَرِثُوا الكتاب	١٦٩	٦/١
ولَكِنَّهُ أخْلَدَ إلَى الأَرْض	١٧٦	٢٣٧/٣

سورة الأنفال

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
وَمَن يُولِّهِم يَومَئِذ دُبُره إلاَّ مُتحَرِّفاً لِّقِتَـالٍ أو مُتَحَيِّزاً إلى فئة	١٦	١٢٠/١
وَاعْلَمُوا أنّما غَنِمْتُم مِن شَيء فأَنّ لله خُمُسَه ولِلرّسُوْلِ	٤١	٨٠/١
والرَّكْبُ أسْفَلَ مِنْكُم	٤٢	٢٦٠/٣
وَلا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وتَذْهَب رِيْحُكُم	٤٦	١٤٤/٢
وأُولُو الأرْحَامِ بَعْضُهُم أوْلَى بِبَعْضٍ	٧٥	٨١/٢

سورة التوبة

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
فَسِيْحُوْا في الأَرْضِ أرْبَعَةَ أشْهُرٍ	٢	١٩١/١
وَبَشِّرِ الّذِيْن كَفَرُوا بِعَذَابٍ أَلِيْم	٣	١٨٢/٢
فإذَا انسلَخَ الأشْهُر الحُرُم فَاقْتُلُوا المُشْرِكِيْن	٥	١٩١/١
إنّ عِدَّةَ الشُّهُوْرِ عِنْد الله	٣٦	١٩١/١
إنّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الكُفْر	٣٧	١٤٩/١
إذْ يَقُولُ لِصَاحِبِه لاتَحْزَنْ إنّ الله مَعَنَا	٤٠	٤٨/٢
انْفِرُوْا خِفَافاً وثِقَالاً	٤١	١٣٤/٢
ولَكِنْ كَرِه الله انْبِعاثَهُمْ فَثَبَّطَهُمْ	٤٦	٢١٣/٢
ومِنْهُم مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ	٥٨	٢٣٥/٣
نَسُوا اللهَ فَنَسِيَهُم	٦٧	١٠٦/١
المُؤمِنُوْن والمُؤمِنَاتُ بَعْضُهم أولياءُ بَعْض	٧١	٩٤/٢

سورة يونس

سورة هود

سورة يوسف

سورة مريم

سورة طَهَ

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
سورة ص		
وانطلق المَلأُ منهم أنِ امْشُوا واصْبِروا على آلهتكم	٦	٣/٢٧٤
وَعَزَّني في الخطَاب	٢٣	١/١٠٣
إذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الجِيَاد	٣١	١/١٤٥
حَتّى توارَتْ بِالحِجَاب	٣٢	٢/١٢٥
رُخَاءً حَيْثُ أصَاب	٣٦	٣/٢٢٣
هَذَا عَطَاءُنَا فَامْنُنْ أوْ أمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَاب	٣٩	١/٢٢
وَإنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِي إلَى يَوْمِ الدِّيْن	٧٨	١/٢٦٠
سورة الزُّمر		
الَّذيْنَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُوْنَ أحْسَنَه	١٨	٢/١٢٩
سورة غافر		
أدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أشَدَّ العَذَاب	٤٦	١/١١٤
ادْعُونِي أستَجِبْ لَكم	٦٠	١/١٣١
سورة فُصِّلت		
فِي أرْبَعَةِ أيَّامٍ سَوَاءً للسَّائِلِيْن	١٠	٢/٧٣
ثُمَّ اسْتَوَى إلَى السَّمَاء وَهِيَ دُخَانٌ	١١	٢/١٧٢
وَمَا كُنْتُمْ تَسْتَتِرُوْنَ أن يشهَدَ عَلَيْكُم سَمْعُكُمْ وَلا أبْصَارُكُم وَلاَ جُلُوْدُكُم	٢٢	٢/١٩٠
إنَّ الَّذيْنَ قَالُوا رَبُّنَا اللهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا	٣٠	١/١٣١
سورة الشورى		
أو يُوْبِقْهُنَّ بِمَا كَسَبُوا	٣٤	٢/١٤٢
وَكَذَلِكَ أوحَيْنَا إلَيْكَ رُوْحاً مِنْ أمْرِنا	٥٢	٣/٢٨٩

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
سورة الفتح		
يَقُولُونَ بألسنتهم ماليْسَ في قلوبهم	١١	١٠٣/٢
فَتُصِيْبَكم مِنْهُم مَعَرَّةٌ بغير عِلْمٍ	٢٥	٢٣٨/٣
سِيْمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُود	٢٩	٧١/٢
سورة الحجرات		
وَلاتَجْهَرُوْا لَـهُ بِـالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أنْ تَحْبَـطَ أعْمَالكم	٢	٤٢/٢
لا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَـوْمٍ عَسَى أنْ يَكُـونُـوا خَيْراً مِنْهُم وَلاَ نِسَاءٌ مِنْ نِساءٍ	١١	١٩٦/١
يَـاأيُّهَـا الَّـذِيْنَ آمَنُوا اجْتَنِبُـوا كَثِيْراً مِنَ الظَّنّ إنَّ بَعْضَ الظَنِّ إِثْمٌ ولا تَجَسَّسُوا	١٢	١٨/١، ١٩
وَجعَلْنَاكُمْ شُعُوباً وَقَبَائِلَ	١٣	١٦٨/٢
لاَ يَلِتْكُمْ من أعْمَالِكُمْ شَيْئاً	١٤	٢٣٢/١
سورة قَ		
وَالنَّخلَ بَاسِقَاتٍ لَها طَلْعٌ نَضِيْد	١٠	٢٣٩/٣
وَنَحْنُ أقْرَبُ إلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الوَرِيْد	١٦	٢٠٠/٢
سورة الذّاريات		
وَفِيْ عَادٍ إذْ أرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيْحَ العَقِيم	٤١	٢٥٥/١
فإنّ لِلَّذِيْنَ ظَلَمُوا ذَنُوباً مِثْلَ ذَنُوبِ أصْحَابِهِم	٥٩	١٨٩/٢
سورة الطّور		
يَوْمَ يُدَعُّوْنَ إلَى نَارِ جَهَنَّمَ دَعّاً	١٣	٢٣٧/٣
فَاكِهِيْنَ بِمَا آتاهُمْ رَبُّهُم	١٨	٦٣/٢

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
سورة النجم		
وإِبْراهِيْم الّذِي وَفَّى	٣٧	١/٨٦
مِنْ نُطْفَةٍ إِذَا تُمْنَى	٤٦	١/١٠٩ و ٣/٢٤٤
سورة القمر		
إِنّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِم رِيْحاً صَرْصَراً	١٩	١/٥٥
كَأَنّهَمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرِ	٢٠	١/١٧٤
سورة الرحمن		
وَلَهُ الجَوَارِ الْمُنْشَآتُ	٢٤	٣/٢٣٥
فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ	٣٧	١/٢١٣
مُدْهَامَّتَانِ	٦٤	١/٤٦
حُوْرٌ مَقْصُوْرَاتٌ فِي الخِيَام	٧٢	١/١٣٩
سورة الواقعة		
وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسّاً	٥	١/٩٠ و ٣/٢٣٥
فَشَارِبُوْنَ شُرْبَ الْهِيْم	٥٥	٢/١٧١
أَفَرَأَيْتُمْ مَاتُمْنُون	٥٨	٣/٢٨٠
سورة الحديد		
وَالّـذِيْن آمَنُـوا بِـالله وَرُسُلِـهِ أولَئِـكَ هُمُ الصِّـدِّيْقُـونَ وَالشُّهَدَاءُ عِنْدَ رَبِّهِم	١٩	٢/١١٥

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
سورة المجادلة		
اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ	١٩	٩٣/١
سورة الممتَحِنَة		
إنّا بُرَآءُ مِنْكم	٤	١٦٠/٢
فلا تَرْجِعُوْهُنَّ إلَى الكُفَّار	١٠	٣٥/١
سورة الصف		
كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ	٤	٢٣٧/١
وَمُبَشِّراً بِرَسُوْلٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُه أحْمَد	٦	٦٢/٢
سورةُ التَّغَابُن		
فَكَفَرُوا وَتَوَلَّوْا وَاسْتَغْنَى الله	٦	١٠٦/١
فَاتَّقُوا اللهَ مَااسْتَطَعْتُمْ وَاسْمَعُوا وَأَطِيْعُوا	١٦	٢٦٨/٣
سورة الطّلاق		
وَلاَ يَخْرُجْنَ إلاّ أنْ يأتِيْنَ بِفَاحِشَةٍ مُبَيِّنَة	١	٢٦/١
لاَ يُكَلِّفُ اللهُ نَفْساً إلاَّ مَاآتَاهَا	٧	١٢٨/١
سورة التّحريم		
وَصدّقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا	١٢	٨٦/١
سورة المُلك		
أَوَلَمْ يَرَوْا إلَى الطَّيْرِ فَوْقَهم صافَّاتٍ وَيقبِضْنَ	٩	٢٣٤/٣، ٢٧٦
فَلَمّا رَأوْهُ زُلْفَةً	٢٧	٩/٢

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
سورة القلم		
وإنَّ لَكَ لأَجْراً غَيْرَ مَمْنُوْن	٣	١/٢٢
فَأقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلاَوَمُوْن	٣٠	٣/٢٨٠
سورة الحاقَّة		
اَلْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّة	١	٢/٤
وَالْمُؤْتَفِكَاتُ بِالخَاطِئَة	٩	١/٢٥٥
وَالْمَلَكُ عَلَى أرجَائِهَا	١٧	٢/١٢٥
عِيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ	٢١	١/١٥٨
يالَيْتَنِيْ لَمْ أوْتَ كِتَابِيَهْ وَلَمْ أدْرِ مَاحِسَابِيَهْ	٢٥، ٢٦	٢/٢٠٣
سورة نوح		
وَمَكَرُوْا مَكْراً كُبَّاراً	٢٢	١/٩١، ١٦١
سورة الجنّ		
وأحْصَى كُلَّ شيءٍ عَدَداً	٢٨	١/٢٧٤
سورة المزّمِّل		
إنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلاً ثَقِيْلاً	٥	٢/٧٤
عَلِمَ أَنْ لَّنْ تُحْصُوه	٢٠	١/٢٧٤
سورة المدّثِّر		
ياأيّهَا الْمُدَّثِّر	١	٣/٢٥١
وثِيَابَكَ فَطَهِّر	٤	١/٢٢٩ و٢/٣٩

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
سورة الهُمَزَة		
كَلاَّ لَيُنْبَذَنَّ في الحُطَمَةِ	٤	١٥٦/٢
سورة العصر		
وَالعَصْرِ إنَّ الإنْسَانَ لَفِي خُسْر	١، ٢	٢٤١/١
إلاَّ الّذِيْنَ آمَنُوْا	٣	٢٤١/١
سورة الفِيل		
فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُول	٥	١٦٦/٢
سورة النَّصْر		
فَسَبِّحْ بِحَمْد رَبّك واستَغْفِرْهُ إنّهُ كَانَ تَوّاباً	٣	٤٢/١
سورة الإخلاص		
قُلْ هُوَ الله أحَدٌ الله الصَّمَد	١، ٢	٢٥٧/٣

٢ـ فهرس الموضوعات

الجزء الأول

أحاديث الرسول ﷺ

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

	رقم اللوحة
إن الله لا يُحب الذَّوَّاقين ولا الذَّوَّاقات	١٦٨
مَرَّ وعليه قُشْبَانِيَّتان	١٦٨
الصَّبر نِصف الإيمان	١٦٨
نَهى عِن كَسْر سِكَّة المسلمين الجَائزة بينهم .	١٦٩
عاد البَراء بن مَعْرور حين أخذته الذّبحة .	١٦٩
أمر بإخراج المنافقين من المسجد ..	١٧٠
كان يعرِض نفسَه على أحياء العرب في المواسم	١٧٠
ثلاثة يفرون من المشركين إلى النبي عليه السلام	١٧٠
رَأيتُ جُدودَ العَرَب ...	١٧٠
لا صَفَر ولا غُولَ ولكنَّ السَّعالِي	١٧٢
دخلت امرأةٌ النارَ من جراء هرة ..	١٧٢
كان في سفر فرفَع صوتَه بأول سُورةِ الحَجّ ..	١٧٢
لا يدخل شيءٌ من الكِبْر الجَنَّة	١٧٣
من عَرِج أو كُسِر أو حُبِس فَلْيَجْزِ مثلَها وهو حِلٌّ .	١٧٣
تَعوَّذوا بالله من الأعَمَيَيْن ...	١٧٤
لَمَّا شَرِب من رُومةَ ، قال: هذا النُّقاخ .	١٧٤
من استَمع إلى حديث قوم وهم له كارهون ..	١٧٤
ابنةُ أَخِي المَيِّت تسأل المِيراثَ	١٧٤
أَوْل ما اشْتَكى في بيت مَيْمُونَة	١٧٥
سأله أُبيٌّ بن كعب عن التوبة النَّصُوح .	١٧٥
بعث رجلاً إلى الجن ...	١٧٥
دخل عُمَر عليه فكلّمه ، ثم دخل أبو بكر على تَفِئة ذلك .	١٧٦
من قطع سِدرةً صوَّب اللهُ رأسَه في النار .	١٧٦
ثلاث ينقُص بهِن العبدُ في الدنيا ...	١٧٨
كان يَمُرّ بالتَّمرة العائِرة ...	١٧٨

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

	رقم اللوحة
قال لرجلٍ من الأنصار: أنت طيب، طيب الورق.	٢٦٩
لَعَن الرُّكاكة.	٢٧٠
سَمَّت يهودية الرسولَ بِسُمٍّ لا يُطنِي.	٢٧٠
لعَن الغارِفَة..	٢٧٠
أقطع من أرض المدينة ما كان عَفاءً.	٢٧٠
جاءته خمر عامَ حرمت فهَتَّها في البطحاء.	٢٧٠
دخل المقابر فقال: السلام عليكم.	٢٧٠
قال النجاشي لأصحابه: امكثوا فأنتم سُيُوم..	٢٧٠
من كان معه ثُقْل فليصطنع..	٢٧٠
إذا نزل عليه الوحي وُقِظ في رأسه..	٢٧٠
صلّى في مسجد بني فيه عَيْشُومَة.	٢٧١
أعطى العطايا يوم حُنَين فارعةً من الغنائم.	٢٧١
حديث عبد الله بن عبد المطلب..	٢٧١
تُفتَتح الأرياف فيخرج إليها الناس.	٢٧١
إن فلاناً كان حرميَّ رسولِ الله..	٢٧١
حديث رجل من أهل الصفة.	٢٧١
خرج على صعدة يتبعها حُذَاقِيّ.	٢٧١
مَثَل ما آتاني الله من الهُدَى والعِلْم..	٢٧٢
مَنْ أطْرق مُسلِماً فعَقَّت له الفرس..	٢٧٢
أَلحِقوا المالَ بالفرائض..	٢٧٢
الشَّمسُ تطلع وَمَعَها قَرْنُ الشيطان.	٢٧٢
قال الرسول لرجلٍ من الأنصار تَزوَّج امرأة ثَيِّباً:...	٢٧٣
بعث عمرو بن العاص على جيش السلاسل...	٢٧٣
اللهم بك ابتَسَرتُ، وإليك توجهت، وبك اعتصمت..	٢٧٣
النساء من أسفَهِ السّفهاء إلا صاحبة القِسْط والسِّراج.	٢٧٤

رقم اللوحة

الجزء الثاني

أحاديث الصحابة رضي الله عنهم

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

حديث طلحة بن عبيد الله ٨٢

حديث سعد بن أبي وقاص ٨٤

حديث سعيد بن زيد ٨٧

الجزء واللوحة

حديث سلمان الفارسي ١٣١

رقم اللوحة

رقم اللوحة

حديث أبي هريرة الدَّوسي الصَّحابي ١٥٤

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

سُئِل عن التَّعقِيب في رمضان، فأمرهم أن يُصَلُّوا في البيوت. ١٨٧

فَسَّر الشجرة الخبيثةَ في قوله تعالى: ﴿ ومَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كشَجَرةٍ خَبِيثَةٍ ﴾ بالشَّرْي ١٨٧

بال فَمسَحَ ذَكَره بِلِطىً، ثم توضَّأ فمسح على العمامة وعلى خُفَّيه، وصلَّى صلاةَ فريضة. ١٨٧

حديث البراء بن مالك أخي أَنَس بن مالك ١٨٧

شَهدت اليمامَة فكَفُّونا أولَ النهار، فرجعتُ من العَشِي فوجدتهم في حائط فكأنَّ نفسِي جاشت.. ١٨٨

حديث عبد الرحمن بن أبي بكر ١٨٨

قال حين كتب معاوية لمروان ليُبايِع الناس ليزيد بن معاوية: أجِئتُم بها هِرَقْلِيَّة وقُوقِيَّة تبايعون لأبنائكم.. ١٨٨

حديث عقيل بن أبي طالب ١٨٩

قال عطاء: رأيته شيخاً كبيراً، يَقبَل غَربَ زمزم. ١٨٩

حديث معاوية بن أبي سفيان ١٨٩

قال لصَعْصَعة بن صُوحَان: أنت رجل تكلّم بلسانك، فما مَرّ عليك جَدَّلتَه، ولم تَنظُر في أرز الكلام ولا استقامته.. ١٨٩

قال لعمرو بن مسعود وقد أَسَنَّ وطال عمره: كيف أنت، وكيف حَالُك؟ فوصف له حالَه. ١٩٠

لَـمَّا ركب البحرَ إلى قبرس، حمل معه ابنة قَرظَة فلما دُفِعت المراكب معج البحر مَعْجَة تفرّق لها السّفن. ١٩١

لَمّا احتُضِر جعل بناته يَقلِّبنه وهو يقول: إنكن لتُقلِّبْن حَوَّلِيّاً قُلَّبِيّاً إن نَجَا من عذاب الله غداً. ١٩١

حديثه مع سلمة بن الخطِل. ١٩٢

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

حديث عائشة أم المؤمنين

رقم اللوحة

الجزء الثالث

أحاديث التابعين

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

كان يقول لعبد الرحمن ابنه: كيف حَدِيث كذا؟ يريد أن يُذَرِّي منه «يرفع منه». ٢٧٠

حديث عاصم ابن أبي النّجود ٢٧٠

قرأ عليه مِسْعَر فلَحَن فقال: أَرغَلْتَ؟ «أَصِرتَ رَضِيعاً بعد الكِبَر؟». ٢٧٠

حديث هشام بن عروة ٢٧٠

قال لرجل: أنتَ أثقلُ عليَّ من الزّواقي. ٢٧٠

حديث العَوَّام بن حَوْشب ٢٧٠

حدثني شيخ كان مُرابِطاً، قال: خرجت ليلةً من مَحرَسي إلى المِيناء، وذكر حديثاً. ٢٧٠

حديث أبي بكر بن عيّاش ٢٧٠

انتَخب عليه وَكِيعُ بن جراح أحادِيثَ. ثم قال: انتَخَبها رَجُلٌ إردَخْل. ٢٧٠

رقم اللوحة

أقلِعوا عن المَعاصي قبل أن يأخذكم الله فيدعكم هَتّاً بتّاً.	٢٧٣
لُعِنت الغَائِصة والمُغَوِّصة.	٢٧٣
كان رجل يختلف إلى بعض الصحابة.. شهراً قَمِيطاً.	٢٧٣
قال مَلَك المَوت لموسَى -وهو يريد قَبْضَ رُوحِه-: كَهْ في وجهي.	٢٧٣
كان رجل يَجُر الجَرِير فأصاب صاعَيْن من تَمر، فتصدَّق بأحدهما، فلَمَزه المنافقون.	٢٧٣
مَنْ أحال دَخَل الجَنَّة.	٢٧٣
لاتَجِد المُؤمن إلا في إحدى ثَلاث: في مسجدٍ يَعمُره، أو بيتٍ يُخَمِّره، أو مَعِيشةٍ يُدَبِّرها.	٢٧٤
أَخاف عليكم الجَنادِع (الفِتَنَ والدَّواهِي).	٢٧٤
لو أطاعَ اللهُ الناسَ في الناس لم يكن نَاسٌ.	٢٧٤
الشَّمسُ تَقرُب من الناس يومَ القيامة..	٢٧٤
قال موسى عليه السلام: كأني بِرَشْق القَلَم في مسامعي حين جرى على الألواح بكَتْبه التَّوراة.	٢٧٤
لاتشتَرِ لبنَ الغنم مُضَمَّناً.	٢٧٤
اتَّقوا الله في الحَوْبات..	٢٧٤
يَخرُج رجل في آخر الزّمان يُسمَّى أمِيرَ العُصَب، أصحابه مُحَسَّرون مُحَقَّرون.	٢٧٤
إذا كان يوم القيامة تخرج بَخْنَانَة من جهنم فتلقُط المنافقين لَقْط الحَمامة القِرْطِم.	٢٧٤
قال رَبيط بَني إسرائيل: زَيْن الحكيم الصَّمتُ.	٢٧٤
قال إسماعيل لإسحاق: أفِئ عَلَيَّ مما أفاءَ اللهُ عليك، فقال إسحاق: ألم ترضَ أنّي لم أستعبِدْك..	٢٧٤
ماأَطْلَى نَبي قطّ.	٢٧٥

رقم اللوحة

رقم اللوحة

أحاديث فيها ألفاظ ملحونة ومحرفة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

ما تقارب فيه الروايات ولا تختلف لها المعاني ٢٩٠

رقم اللوحة

قال صلى الله عليه: «قولوا بقولكم، ولا يستجرِيَنَّكم الشَّيطان».	٢٩٠
قال صلى الله عليه: الخَال وارِثُ مَنْ لا وارث له، يَفُكّ عَنِيَّه ويَرِثُ مَاله.	٢٩٠
في حديث ميمون بن مهران قال: عليك بكتاب الله، فإن الناس قد بَهَؤُوا به واستَخَفُّوا بحَقّه.	٢٩٠

٣ـ فهرس الألفاظ اللغوية

المادة		الجزء واللوحة
	الألف	
أبب:	جئته على إبّان ذلك.	١٧٦/١
	أُباب الماء.	٣/٢
أبس:	الآباس، واحدها إبس.	٢٧٣/٣
أبل:	الأَبيل- الأَيبَلِيّ	١٨٦/١
	لا يَأْتَبِلُ	٢٤٨/١
	آبل.	١٥١/٢
أبن:	هذا إبَّانِ نجومه.	١٦١/١
	أَبَّن الأثرَ.	٢٦٣/١
أتب:	الإتب.	٢٥٠/٣
أتم:	إنِّي مُؤْتِمَة	٣٠/٢
أتى:	مَأْتِيّاً	١٥٨/١
أثم:	يُؤثِمُه.	١٢٨/١
	الإِثْم.	٣١٩/١
أجر:	وأتَجِروا.	٢٨٢/٣
أجل:	الآجال جمع إجْل، تأجَّل متأجِّل	٢٣٣/٣، ٢٥٤
أجم:	أَجِم النّساء، أَجمتُ اللحمَ.	١٩٠/٢
أجن:	أَجَن الماء يأجُن أُجوناً، ماء أَجْن وآجِن.	٩٢/٢

المادة		الجزء واللوحة
أحن:	الإِحْنَة (ج) الإِحَن. «والحِنات» لغة رَدِيئَة.	١٩٣/٢
أخذ:	نأخُذك. أُخِذت بجريرة حلفائك.	١٣٨/١
	الإخاذ واحدها أَخْذٌ أو إخذ.	٢٦٥/٣
أدب:	الأَدَبة (ج) الآدب، أَدَب على القوم فهو آدب، ما كنت أدِيباً ولقد أَدُبت، المأدُبَة، والمَأْدَبَة.	٥٧/٢
أدد:	الإِدَد، الإِدُّ.	٥٦/٢
أدم:	أدمتُ الخُبزَ، الإدام والأُدُم، الجمل الآدِم.	١٥٥/١، ١٧٠
	الأَدَمَة.	١٩٠/٢
أدى:	المُؤدي، آديتُ للسَّفر، تآديت للدَّهر والأمر.	٢١٩/٣
أذن:	أذِنتُ للشيء أَذَناً.	٢٩٠/٣
أرب:	الإِرْب، مَأْرَبٌ لا حَفاوةٌ.	١٠٣/٢، ١٠٤
	الإرب، إِرْبَة أَرِبتها، الإِرْبَة، الأَرَب، أَرِبتَ من يَدَيك.	١٧٨/٢
	الإرب.	٢١١/٢
	قِدرٌ آراب.	٢٦٢/٣
	الأُرْبان.	٢٣٠/٣
	الأَرَب، الإِرْب.	٢٨٠/٣
أرث:	أَرَّثت النّارَ.	٢٠/٢
إردخل:	الإردَخل.	٢٧٠/٣
أرز:	الأريز.	١٧٣/١
	الأَرْز، أَرْز الكلام، يَأْرِز.	١٨٩/٢
أرس:	الأَرِيسِيّ، الإِرّيس، الأَرارسة، أَرس يأرِس أرساً.	١٨٦/١
	الإِرّيس (ج) أَرارِسة.	١٩٥/٢
أرض:	أَرَّض، مكان أَريض، تأرَّض الرجلُ، يتأَرَّضون المنزلَ.	٦٨/١
	هو يُؤْرَض، الأَرضُ.	١٢٧/٢

المادة		الجزء واللوحة
أرف:	الأُرفة، الأَرَف، أُرفَة أجَل، أَرف لي أُرفْة لاأجاوزها.	١٣٤/٢
	الأَرَف، أُرفَة.	٤٠/٢
أرك:	إبل أوارِك، أَركَت، تأرِك.	١٠٩/٢
أرم:	أَرَمت الإبل.	٢٠/١
	ما بالدَّارِ آرِم.	١٨٠/١
	الآرام، واحدها إِرَم.	٢٣١/١
أرن:	ائْرَن، الأَرَن. رجل أَرون.	١٤٠/١
	أَرِن الرجلُ.	٢٤٨/٣
	أَرُونة.	٢٧٥/٣
أرى:	الأَريَان.	٢٣٠/٣
أزب:	الأَزبَة.	٢٣٠/٣
أزر:	«لنمنَعَنَّك مِمّا نَمنَع منه أُزُرَنا».	٣٩/٢
أزز:	أَزْز، يتأَزَّز، أزِيزُ المِرجل.	٥٥/١
	الأَزِيز.	١٨٥/٢
	الأَزُز.	٢٨١/٣
أزل:	يُؤزَلون، الأَزْل، أزلَه يَأزِله أزلا.	٥٥/١
	أصابتهم أَزَلةٌ.	٢٣٠/٣
أزم:	أَزَم، الأَزْم.	٦٣/١
	فلان يأزِم الأرضَ.	٢٦٣/١
	أَزَم يـأزِم، وأَزِم يـأْزَم، أَزَم عليهم الـدّهر، الأَزمـة، الأَزوم.	٩٠/٢
	الأَزْم، أَزَم على الشيء.	١٦٨/٢
أزى:	إزاء الحَوض، أَزَى يَأزِي أُزِيّاً، آزٍ.	١٨/١، ٢٢، ٣٧
أسن:	يَأْسُن، أَسِن الماء يَأْسَن، وَيَأْسُن أَسْناً وأُسوناً، مـاء أَسْن	

الباء

المادة		الجزء واللوحة
برهرة:	البَرَهْرَهَة.	٢٥٣/١
برهم:	برهَم فُلانٌ.	١٢٣/٢
برو:	البُرَة، أبريت النَّاقةَ.	١٣١/٢
برى:	البُرايَة.	٢١٤/١
	بَرَى القَحطُ المالَ، البَرْي.	١٨٥/٢
	البَرَى، البَرِيّة.	٢٢٤/٣
بَزْبَز:	البَزْبَزة، بُزْبز وبُزابِز، بِزِّيزى. بَزَّ.	٤٤/١
بزر:	بَزَره بالعصا، البَيَازِر.	٦٨/٢
بزع:	البَزِيع	٢١٨/١
بزل:	بازِل عامَيْن.	٦٦/٢
	البَازِل.	٩٢/٢
	البَازِلة في الشِّجاج، بُزولُ نابِ البَعِير.	١٣٨/٢
بزو:	أبزيتُ الرجل وبَزَوْتُه.	١٣٤/٢
بسأ:	بَسِئت به الوحش.	١٢٠/١
بسر:	بَسرت الشيءَ وابْتَسَرْتـه. ابتسرتُ المـاءَ، البُسرُ، بَسَرتُ النَّباتَ أبسُره بَسْراً.	٢٧٣/١
	البَسْر، بَسَر بَسْراً	٨٥/٢
بسس:	بُسَّ منه، البَسِيسة. البَسُّ.	٩٠/١
	البَسُوس، الإبساس.	٩/٢، ٢٠٢
	من أسماء مَكَّة: البَاسَّة، والبَسُّ.	٢٣٥/٣
بسق:	بعد تَبَسُّق، بَسَق الشيءُ.	٢٠٧/٢
بسل:	أُبسِل مـالُـه، وأُبسِل بجَرِيرتـه، البَسْل، البـاسِـلُ، آمِينَ وبَسْلاً.	٣٧/٢
	بَسَل وجهَه، بَسَل الشَّرابُ بُسولاً، يوم باسِلٌ.	٨٥/٢
بسن:	الباسِنَة.	١٧٦/٢

المادة		الجزء واللوحة
	البِطانَة.	٨٩/٢
	البِطان، أَبطنتُ البعيرَ.	١٣٢/٢
	كانوا يتوضَّون المُبَطَّنة.	١٦٦/٢
	بَطَنتُه.	٢٢١/٣
	بَطِنتُ الرجلَ	٢٤٥/٣
	المَبْطون.	٢٥٣/٣
بعث:	البَاعُوث.	٢٨/٢
بعثر:	المُبَعْثِرة.	١٣٥/٢
بعثط:	البُعثُط.	٢٠٦/١
بعع:	بَعَّ الخمرَ. بعَّ المطَرُ يبِعّ بَعّاً وبَعَاعاً.	٢٧٠/١
بعل:	بَعِل الرجل.	٩١/١
	هل لـك من بَعْل؟ بَعْـل الـدار، وبَعْـل الـدّابـة، بَعَـل الرّجلُ يَبعَل بَعْلاً. أصبح بَعْلاً على أهلِه.	٢٢٧/١
	بَعِل بالأمر.	٢٢٥/٣
	البَعْلِيّ، البَعْل، بَعْل النَّخل.	٢٢٨/٣
بغث:	الباغوث.	٢٨/٢
	البَغْثَاء.	١٠٦/٢
بغش:	بُغَيْش، بُغِشت الأرض فهي مَبْغُوشَة.	١٣/١
بغم:	السِّنَّور يَبْغَم.	١٧/١
	البُغامُ.	١٨٣/١
بغى:	ابْغِني، أَبْغِني.	٣٣/١
	أَبغِيها الطّعامَ، البَغْي.	٨٢/١
	بُغـاء إبل، بَغَت المرأةُ تَبغي بِغـاءً، بَغَى الرّجـلُ طَلِبتَـه يَبْغِيها بُغاءً وبِغْيَةً.	٤/٢
	باغٍ وهـادٍ، بَغَى ضـالَّتـه يبغِي بُغـاءً، رجل بـاغٍ، قوم	

المادة		الجزء واللوحة
	بُغاةٌ وبُغْيان.	١٣/٢
بقر:	بَقِر الرجل.	٩١/١
	بَقِر بالأمر.	٢٢٥/٣
بقق:	مالِي أَراكَ لقّاً بَقّاً. البَقاق. رجل مِبَقٌّ. بَقْبَاق.	١٥٣/١
	البَقاق، بَقَّة، بقَّ عليهم، وأَبقَّ في الكلام، المِبَقُّ.	٢٤٧/٣
بقل:	أَبقلَ المكانُ فهو بَاقِل.	٩٧/١
بقى:	تَبقَّه.	٢٦٢/١
بكت:	التَّبكِيتُ.	١٣٣/١
بكر:	بَكَر وابتَكَر.	١١٩/١، ١٤٦
	البِكارَة.	٢٦٨/١
	أَبكار الأولاد، وبِكْرُ الرَّجل.	٢٨/٢، ١١٩
بكك:	تباكَّ الناسُ عليه، بَكَّة، ابتكَّت عليه الجَماعةُ.	١٥٨/٢
	من أسماء مكة: بَكَّة، النّاسُ يَتَبَاكّون فيها.	٢٣٥/٣
بكل:	تبكَّلَ القَومُ.	٤٠/٢
بكى:	بَكَت السَّماء.	٢٥٢/١
بلح:	بلَّح الفرسُ. بَلَّحت الرَّكِيَّة. بلَّح الغريم.	٦٧/١
بلس:	أَبلَسُوا، المُبْلِس.	١٧٣/١
بلل:	بَلِله.	١٨٨/١
	البَلَّة.	٥٤/٢
	بَلِيلَة الإرعاد.	٢٠٠/٢
بلم:	الأُبلُمَة.	١٢/٢
بلو:	لتَبْتلُن، من بَلوْتُ وابْتَلَيْت.	١٢٤/٢
بلى:	البَلِيَّة (ج) البَلايا.	١٣٤/١
بنس:	بَنِّسوا عن البُيوتِ، تَبنَّس.	٢٤/٢

التاء

المادة		الجزء واللوحة
ترص:	مُتَرَّصا.	٢/٢٩
	أُترِص الشيءُ.	٢/١٠٠
ترك:	جاء يطالع تَرِكَته، التَّرْكة التَّرِيكة.	٣/٢٣٨
تغتغ:	مررتُ بقوم وهم تِغٍ تِغٍ.	١/٩٤
تفئ:	جئته على تَفِئَة ذلك.	١/١٧٦
تلب:	التَّولَب.	٢/١٠٥
تلع:	التَّلْعة (ج) تِلاعٌ.	١/١٢٤
	التِّلاع.	٣/٢٦٦
تلل:	تلَّ النَّاقةَ إليه، التَّلُّ.	١/١٤١
	تركوك لَمتَلِّك، تَلَلتُ الرجلَ، تَلَّه للجَبين.	٢/١٢٧
تلو:	تِلْوٌ وتِلْوةٌ، المَتالِي، والمُتلِي، أتلَى مالَه.	٢/١٧٦
	أَتْلَيت.	٣/٢٩٠
تمم:	التَّمَمُ والتَّمّ.	٣/٢٢٩
تنخ:	تَنَخ الرجلُ بالمكان تُنوخاً، تَنُوخ.	٢/١٤٠
تنم:	التَّنُّوم.	٣/٢٥١
تهن:	التَّهن.	١/٢٢٣
توخ:	المِتْيَخة.	١/٢٣٢
تول:	التُّوَلَة، التُّؤَلة.	٢/١٠٣
تور:	التَّوّ، جاء تَوّاً، مامَضَت إلا تَوَّة.	١/٢٦
تيس:	لأُتَيِّسَنَّهم عن ذلك، تِيسِي جَعارِ.	٢/٦٨
تيع:	التَّيَعة.	١/٩٨
تين:	التِّينة.	٢/٩٥
	ليُنَقِّ التِّينَتَيْن.	٣/٢٧٥

الثاء

المادة		الجزء واللوحة
ثغب:	الثَّغْب.	٣/٢٣٢
ثغر:	ثَغَرت.	١/٦٣
	لم تُثْغَر، ثُغِر، اثَّغر.	٢/١٧٦
ثغو:	الثُّغاء، ماله راغِيَة ولا ثَاغِيَة، وما أرغَى ولا أثغَى	٣/٢٣٠، ٢٣١
ثفل:	الثُّفْل.	١/٢٧٠
ثفو:	الـمُثَفَّاة.	٣/٢٧٨
ثقب:	ثقَّب عود العَرْفَج.	١/١٨٤
	الـمِثْقَب.	٣/٢٦٤
ثقف:	رجل ثَقِف، وامرأة ثَقافٌ.	١/٦٩
ثقل:	الثَّقَلَين، الثَّقَل، الثِّقَل.	٢/٧٤
ثكل:	الإِثْكال، الأُثكول.	١/٤٧
ثكن:	الثُّكْنَة.	٢/٧٠
ثلث:	ثِلْث النَّاقة، ولدت ثِلْثَها.	٢/١١٩
	شَرُّ النَّاسِ الـمُثلِّث.	٣/٢٧٢
ثلغ:	يُثلَغ رأسِي، الثَّلْغ.	١/٢٥٤
ثلل:	الثَّلَّة، والثُّلَّة:	١/١٨٥
ثمر:	ثَمَرة السَّوط، وثَمَرة اللِّسان.	٢/١٠١
ثنن:	الثُّنَّة.	١/١٦٤
ثني:	ناقة ثِنْي، ثِنْيُها.	٢/١١٩
	لا ثِنَى في الصَّدقة.	٣/٢٨٦
ثوب:	الميِّت يبعَث في ثِيابه. فلان دَنِس الثَّوب. لَبِس الرجلُ ثَوْبَ غَدْر.	١/٢٢٩، ٢٣٠
	ثُـوِّب بـالصَّـلاة، التَّثْـويب، ثـابَتْ إلى المريض نفسُـه،	

المادة		الجزء واللوحة
	الثَّواب، الثَّيِّب.	٢٦٩/١
	﴿ وثِيابَك فطَهِّر ﴾.	٢٢٩/١، ٢٣٠
		ـ٢/٣٩
ثول:	تَثوّل القومُ عليَّ.	٤٠/٢
	انْثَال عليه الناسُ، مُنْثَال.	٨٩/٢
ثوم:	الثُّومَة.	٢٥٧/١
ثوى:	لا يَثوِي عنده حتى يُحرِجَه.	١٢٨/١
	الـمَثْوى، الثَّواء، أبو مَثْواه وأم مَثْواه. الثَّويّ.	١٨٥/١
	تَثَوَّيته، الثَّوِيّ، ثَوَى الرجل وأثويتُه، الثَّواء.	١٥٤/٢، ١٥٥

الجيم

جأث:	فجُئِثت فَرَقاً، رجل مَجْؤُوث	٢٩٠/٣
جأجأ:	الجآجئ	٢٣٥/١
جأر:	غيث جُؤَر، جَأَر الرجل بالدّعاء.	٢٦٦/٣
جأف:	جُئِف الرجل.	١٠٥/١
جأل:	جَيْأل	١٠٨/١
جبأ:	مُجَبَّأة	١٨٤/١
	الجُبَّأ	١٢٦/٢
جبب:	جابَّت فلانةُ نساءَ بني فلان فجَبَّتْهن.	١٥٣/٢
	جَبَّب الرجلُ، جَبّ.	٢٤٦/٣
جبر:	الجبَروَّة. جبّار بين الجَبْريَّة والجِبْريَّة، الجَبَروتا	٨٥/١
	الـمَجْبُور. جَبَره، أَجْبَره.	١٤٣/١
	جَبَّارة.	١٨١/١
	النارُ جُبارٌ.	٢٢٤/١، ٢٢٥

المادة		الجزء واللوحة
	السائِمةُ جُبَار.	٢٧٧/٣
جبل:	أَجبَل فلان، أو القَومُ.	٢٣٦/٣
جبن:	أَجبَنَّاكم.	٢٦٩/١
جبه:	الجَبْهة.	٦٩/٢
جبو:	الجَبَا، والجِبَا.	٢١٠/١، ٢١١
جبي:	التَّجْبِيَة، جَبَّى الرجلُ.	١٤٣/٢
جثم:	الجُثامَة.	٢٧٢/٣
جحر:	ليست بناتِئَة ولا جَحْراء.	١٢٨/١
جحش:	الجَحْشُ.	١٠٥/٢
جحف:	تَجاحَفوا على كذا. أَجْحَفت بنا السَّنة، سيلٌ جُحاف.	٢١٣/١
	اجْتَحَفها، جَحفْت الكرةَ.	٢١٤/٢
جحمرش:	الجَحْمَرِش.	٣٠/٢
جحن:	الجَحِن.	١٢٢/١
جدد:	الجديدان.	١٠٩/١
	الجَدُودُ (ج) جَدَائِد.	١٥٧/١
	جادّ عشرين وسْقاً، جَددتُ النخلَ أَجُدّه جَدّاً وجِدَاداً.	١٧/٢
	الجَدَد.	١٤٩/٢
	أَجدّ فلان.	٢٣٦/٣
جدع:	الجَدِع.	١٢٢/١
جدل:	مُجَدَّلا، جدّلتُ الرجلَ فانْجَدَل، الجَدَالـة، آدم مُنجَـدِل في طينَتِه.	٦٠/٢
	جدّلته، طَعَنه فجَدَّله الجَدَالة.	١٨٩/٢
	الجُدولُ.	٢١١/٢
	رجل عَلِم فجَدَل، إنه لَجَدْل غير عَدْل.	٢٧٧/٣

المادة		الجزء واللوحة
جرز:	الجُرُز، جُرِزَت الأَرضُ، وجَرَزهَا الجراد يَجْرزها جَرْزاً.	٢٦٤/٣
جرس:	الـمُجَرَّسَة.	١٨٣/١
جرش:	بعد جَرْش من الليل.	٨٨/٢
	تَجرُش، الجَرْش.	١٥٥/٢
جرشع:	الجُرشُع.	١٠٠/٢
جرض:	الجَرِيض.	٢٣٩/٣
جرع:	الأَجرع، أرض جَرْعاء.	٦/٢
جرف:	جِرَف الخبز. جَرَف الشيءَ. الـمُجرَّف.	٥٧/١
	أَصابتهم جارِفَة.	٢٥٥/١
جرل:	الجِرْيال.	٨٢/١
جرم:	الجُرامَة.	١١٢/٢
جرمز:	الـمُجْرِمِّز، ضَمَّ الرجلُ جراميزه.	٢٣٩/٣
جرن:	الجِران.	١٩٢/١
جرو:	الجَرْو.	٢٠٥/١
	الجِراء واحدها جِرْو، أجْرت الشَّجَرةُ.	١٨٧/٢
جرى:	لا تُجارِ أَخاكَ.	١٢٣/١
	الجَرِيّ، لا يَسْتَجْرِينَّكم الشيطان.	٢٩٠/٣
جزأ:	جُزْءاً وجُزُوْاً. جَزَأت الإبل عن الماء.	٢٠٤/١
جزر:	أَجزرنا شاةً، الجَزَرة (ج) الجَزَر.	١٦٨/١
	الجَزْرة، أجزرنا شاةً، تَركتُه جَزَر السِّباع، جَرَّز الماءِ، الجَزْر، جَزائِر.	١٤٤/٢، ١٤٥
جزع:	تَجزَّعوها . جَزَعتُ الشيءَ. الجُزْعَة.	١٦٠/١

المادة		الجزء واللوحة
	أَجلُّوا الله.	٢٥٨/١
	تَجَالَلْن، جَلَّت المرأةُ فهي جَلِيلَة.	٤٧/٢
	لا تَصْحَبْني على جلاَّل، الإبل الجَلاَّلة.	١٥١/٢
جلو:	الأَجْلَى، أَجْلَى الجبهة.	٧٤/٢
جمجم:	جَمْجَم فلان.	٩٢/١
جمد:	الجَامِد.	٤٠/٢
جمر:	أَجْمَر ما كانوا، جَمَر القومُ وتَجَمَّروا، جَمَرات العرب، الجِمَار، جَمَرت المرأةُ شعرَها، عَدَّ إبلَه جَماراً.	١١٨/٢، ١١٩
	أَجمَر بين يديه، الجِمار، جَمَّر الرجل.	٢٧٢/٣
جمز:	جَمَز فُلانٌ. اتَّقِ اللهَ قبل أن يُجْمَز بك. النـاقـةُ تعـدُو الجَمَزَى.	١٣٣/١
جمس:	الجُمْس، جَمَس الماءُ والسَّمنُ، الجَمِيسَة.	٢٦٢/٣
جمع:	مُجَمِّع.	١٣٦/١، ١٠/٢
	يُجمَع في بَطنِ أمّه.	٢٥٦/١
	يُجَمِّعون في الحِجْر.	١١٧/٢
	بِعِ الجَمْعَ بالدَّراهم.	١٦٣/٢
	الجُمَّاع، جُمَّاع الشيء، جُمَّاع الثَّمَر.	١٦٨/٢، ١٦٩
جم:	الجَمَّاء.	١٦/١
	جَمّاً غَفِيراً، جَمَّاء الغَفِير، الجَمَّاء.	٦١/٢
جنأ:	الجَنَأ.	٢٥/٢
جنب:	جُنِب فهو مَجْنوب.	٦٤/١
	استكَفّوا جِنَابَيْه.	١٦٢/١

المادة		الجزء واللوحة
	الحُباب.	١٩٦/١
	حَباب الماء.	٤ ،٣/٢
	الحِبَّة، الحَبُّ.	٢٨٩/٣
حبج:	حَبجْتُ بفلان الأرضَ.	٦٠/٢
حبر:	حَبَّرت الشيءَ. الحَبْر، الحَبَر، يُحَبرون. المُحَبِّر.	١١٥/١
	الحَبِير من البُرود، حبّرتُ الثوبَ وحَبَرته، بُردُ حَبَرة، حَبَّرت الشيء.	١٥٩/٢
حبس:	حَبَس خيلاً وأَحبَس.	١٩٥/١
حبط:	الحَبَط، حَبَطَت تَحْبَط حَبَطاً.	٢٦٦/١
حبل:	أتيته على حبالَّة ذلك.	١٧٦/١
	صَعِدنا على حَبْل.	٢٥٤/١
	الحُبْلَة.	٥٤/٢
	تَحبَّلتُ الصيدَ واحتَبَلته، الحابِلُ.	٢٢٦/٣
حبن:	الحَبَن، الأحبَن.	٤٧/١
حبو:	الحِباء.	٢١٢/١
	الحُبَا، الاحْتِباء، حِبْوة، وحُبْوَة.	٢٢٥/٣
	حبا الشيءُ فهو حابٍ، الجَبَل الحابِي، بَعِير حابِي الضّلوع، الحَبِيُّ من السحاب.	٢٤٦/٣
حتت:	فرسٌ حَتٌّ.	١٨٨/١
	ينحَتُّ عن خَطْمه المَدَر.	٢١٦/٣
حتف:	المرء يأتي حَتفُه من فوقه.	١٦/٢
حتك:	الحَتَك والحَتَكان.	٢٥٣/٣
حتم:	الأَحْتَم. الحاتِمَ.	١٣٥/١
	تحَتَّم، الحُتَامَة.	٢٧٢/٣
حثأ:	حثأتُ بفلان الأَرضَ.	٦٠/٢

المادة		الجزء واللوحة
حرب:	حَرِيبة الرَّجل.	٢٠٧/١
	طلاقُها حَرِيبَة، الحَرَبُ.	٢٠٠/٢
	الحَرائِب.	٢٠٢/٢
	حربتُ الرجلَ فهو حَرِيب، يحتَرِبُون الناس.	٢٤٦/٣
حرث:	الحَرائِث. أحرثْنا الخيلَ وحَرَثْناها. الاحتِراث	٢٠٧/١
حرج:	المُحَرَّجَة. الحِرْجُ.	٩٩/١
	الحُرجُوج (ج) الحَراجِيج.	٢٤١/١
	الحَرَجَة.	٩١/٢
حرجم:	احرَنْجَم.	٢١/٢
حرد:	الحِردُ، قطعت مَحرِدَها، حَرِدْت منه حَرَداً.	٢٥٨/٣
حرر:	لاحُرَّ بوادِي عَوْف.	٨/٢
	أَحِرَّ لك، حَرِيرةً.	٢٠/٢
	الحَرَّة، الإِحَرِّين.	٧٨/٢
	حَرَّ المَمْلوك يَحَرّ حَراراً، حَرَّ يومنا يَحِرّ حَرّاً وحَرارَةً، وحَرَّت الريحُ حُروراً، وحَرَّت كَبِدُه تحِرّ حَرَّةً وحَرَراً، رماه الله بالحَرَّةِ، كَبِد حَرَّى، الحَرَر.	٢٦٧/٣
حرز:	واحَرْزاه، الحَرَز.	٥/٢
حرشف:	الحَرْشَف.	٧٧/٢
حرص:	الحارِصَة.	١٣٨/٢
حرض:	يُحرِضه، الحَرِض، رجل حارِض وحارِضَة.	٤١/١
	الأَحراضُ، رجل حَرَض وقد أحرضه المرضُ، الحارِضُ، الحارِضَة، الحُراضة.	١٨٥/٢
حرف:	ناقة حَرْف، أَحْرفْناها.	٢٠٧/١
حرق:	الحَرِيقَة.	١٤٩/٢

المادة		الجزء واللوحة
حزن:	حُزانَة الرَّجل.	٨٩/٢
حسب:	يَتَحَسَّبون الأخبار.	١٨/١
	الحَسَب- الأَحساب.	٢٥/١
	الحَسَب، بـالحَسَب والطِّيب، حَسَّبتُ الرجلَ، الحَسِيب، الحِساب. أحسبتُ الرجلَ.	٨٢/٢، ٨٣
حسحس:	حَسْحَسَ اللَّحمَ.	٥٣/١
حسر:	حَسَرتُه.	٣٦/١
	مُحَسَّرون.	٢٧٤/٣
حسس:	التَّحَسّس- يَتَحَسَّسون.	١٨/١
	الحَسُّ.	٣٠/١
	المَحَسَّة.	٩٥/٢
	هل حُسْتُما من شيء، أَحَسْت بالخَبَر وحَسِيت به.	١٨٥/٢
حسف:	الحَسِيفة.	٩٢/١
	يَتحسَّف جلدُه، الحُسافَة.	١١٢/٢
حسك:	الحَسِيكة. فلان حَسِك الصدر.	٩٢/١
حسى:	الحِسْي.	١٧٩/١
حشحش:	تَحَشْحَشْنا.	١٠٢/١
حشد:	حُشَّد.	٢٤١/١
حشر:	لايُحْشَروا.	١٨٦/١
حشش:	المَحَشَّة.	٩٥/٢
حشف:	الحَشَفَة واحِدَة الحَشَفِ.	١٨١/٢
حشن:	الحِشْنة.	٩٢/١
حشو:	الحَاشِيَة.	٢٠٨/٢
حصد:	الحَصائِد.	١٧٩/٢، ١٨٠

المادة		الجزء واللوحة
	حامّة الرجل.	٢١٧/١
	حاميم، آل حاميم.	٢٤٥/١
	المُحِمّة، أحمّت الحاجةُ.	٧/٢
	حُمَّة النَّهَضات، حُمَّة كلِّ شيء، حُمَّة الحَرّ، حُمَّ له قَضاء الله، وحَمُّ الأمرِ.	٤٦/٢
	أمر بذَبْح الحَمَام.	٥٥/٢
حمو:	الحُمَة.	١٦٥/١
	الحَمْوُ، الحَمَاة.	٢٧/٢
حمى:	عَيْن حَامِية.	١٦٨/٢
حنت:	الحَانُوت (ج) الحَوانِيت.	٤٣/٢
حنتم:	الحَنْتَم.	١٣١/١
حنث:	أولاد الحِنْث. الحِنْثُ.	٢٠١/١
حندس:	ليلة حِنْدس.	١٣٨/١
	الحِنْدس، ليل حِنْدِس.	٢٤١/٣
حنذ:	الحَنِيذ.	٢٥٧/١
		٢٥٨/٣
حنظب:	الحُنْظُبان والحُنظُب.	٢٢٧/٣
حنق:	المُحنِق.	١٧٣/١
حنك:	حَنكَ دابَّته حَنْكاً واحْتَنكها.	١٥٦/٢
حنن:	الحَنين، حَنُّوا.	١٤١/٢
	الحَنَّانَة.	٢٧٨/٣
حنو:	المَحْنِيَة، حِنْو (ج) أَحْناء.	٤٣/١
	حَنوتُ الشيءَ أحنوه حَنْواً.	١٦٠/٢
حنى:	حَنَيْت الشيءَ أَحْنِيه حَنْياً.	١٦٠/٢
حوب:	هل لك من حَوْبَة؟ حَاب الرَّجلُ حَوباً. الحَوْبُ.	٢٢٧/١

المادة		الجزء واللوحة
	الحَوْبات.	٣/٢٧٤
حوج:	الحَاجُ، الحَوائِجُ، لم أدَعْ حاجةً ولا دَاجَةً.	١/٨٧
حوذ:	حـاذ على الشَّيء، استَحْـوَذ عليهم الشيطـانُ، رجـل أَحْوذِيّ.	١/٩٣
حور:	في ركبتيه حوراء، حَوَّر عينَ دابَّته، التحوير.	١/٧٦
	الحَوْر، الحَوير، يَحُورُ، الحُورُ، المِحْوَر.	٢/٧٥، ٧٦
	حار الشَّيءُ، الحَوَر.	٢/١١٦، ١١٧
حوز:	يَحُوز.	١/٣١
	الأَحوَزِيّ.	١/٩٣
	يَحُوزُها.	١/١٢٧
	انْحازَ عليها، الانْحِياز.	٢/٩٠
	الحَوْزُ.	٢/١٥١ ٣/٢٣٥
حوس:	حاسوا، الحَوْس، رجل أَحْوسُ، يَحُوسُ بَنِي فلان.	١/٣٠
	يَتحوَّس في كلامه، تَحُوس الرِّجالَ، حُستُ القومَ.	٣/٢٥٥، ٢٥٦
حوش:	الحائِشُ.	١/١٥
	حُشتُ النارَ.	٢/٢٠
	حُشتُ الصيدَ وأَحَشْتُه.	٢/١٥٢
	أَنحاشُ منهُ، الانْحِياش.	٢/١٧٨
	قلّ انْحِياشُه.	٢/١٩٠
حوف:	الحَرْف.	٢/٢٠٩
	مُتَحَيِّفاً إخوتي، الحَافَة، وحافَة الوَادي.	٣/٢٣٢
حول:	الحَائِل، حال لونُه، أَحالَ الشيءُ، وأَحْوَلَ.	١/٨١

المادة		الجزء واللوحة
خرف:	المِخْرَف، المَخْرف، مَخْروف النخل.	١٧٩/١
خرق:	امرأة خَرِقة، خَرِق الرجلُ.	٩١/١
	ما الخُرَقُ؟	١٢٣/١
	خَرِق الرجلُ.	٢٥٤/٣
	الخَرِقَة.	٢٩٠/٣
خرم:	المَخرِم.	١٨٤/١
	الخَرْمُ، الخَرَمات، الخَرَمة، الأَخْرم.	١٣٧/٢، ١٣٨
خزع:	فخَزَع منه هِجاؤه للنَّبي، خَزَعَني ظَلَع، انخَزَع فلان عَنّا، تَخَزَّعت خُزاعةُ عنّا.	٢١٥/١
خزم:	الخَزائِم، خِزامة، خَزمْتُ الناقةَ.	١٣١/٢
خزى:	خَزَاه، خَزَانَا الخَازُون.	٨٢/١
خسف:	الخَسْف.	٣١/٢
	أَخْسَفْت.	٢٦٩/٣
خشب:	الأَخاشِبُ.	٢٤١/١
خشخش:	سَمعت خَشْخَشَة.	٢١٨/١
خشر:	الخُشارَة.	٢٧٢/٣
خشش:	بَعير مَخْشُوش، خِشَاشه.	٣٦/١
	خِشاش، خَشَشت النَّاقة.	١٣١/٢
خشع:	الخِشْعَة.	٢٥٠/١
خشف:	الخَشْفَة.	٢١٨/١
خشم:	الخَشَم.	٤٤/٢
خصب:	الخَصْبَة (ج) الخِصاب.	٢٠٧/١
خصر:	الاخْتِصار في الصَّلاة.	٩٦/١
	نَعلُه كانت مُخَصَّرة.	٢٥٧/١

المادة		الجزء واللوحة
خفج:	الخَفْج، الخَافِجَة.	١٨٢/٢
خفش:	الخَفَشُ، خَفِشت عَينُه خَفَشاً.	٢١٢/٢
خفف:	أخفافُ الإبل، الخُفُّ.	١٧٧/١
	خِفَّة عارِضَيه، فلان خَفِيفُ الشَّفَة.	٢٧٣/٣
خفق:	خَفْقَة من الدِّين، خَفَقَان جَنـاحِ الطّير، خَفَقَـان القَلْب ونَحْوِهما.	١٨٣/٢
خلب:	الخُلْب.	٢٣/٢
	الخِلْب، خَلَبَني حُبُّ فُلان، اخلُب، مِخلَبُ الطَّير.	١١٩/٢
	الخُلَب، ماء مُخلِب.	١٦٨/٢
خلج:	الناقة الخَلُوجُ، الخَلْج، الخَلِيج.	١٥٣/١
	الخَلْج، خَلِج منه، خَلِيج البَحْر.	٢١٤/١
	اخْتَلَجها.	٢١٤/٢
خلس:	نساءً خُلْسـاً، الخِلاسُ، خِلاسِيّ، شعره مُخلِس وخَلِيس، أَخْلَسَت لِحيتُه.	١٧٦/١
خلص:	الخِلاص والخُلاصَـة، خُلاصَـة السَّمن وخِلاصُـه، خُـلاصُ اللَّبن.	١٣٣/٢
خلط:	المِخْلَط.	١٩٢/٢
خلف:	خُلَوفاً، الحَيّ خُلُوف، أَخْلَف، استَخْلَف، مُستخلِفـات، مُخلِف.	٢٨/١
	خَلَف الخَلَف.	٨٦/١
	رجل خالِفَة، ماأبْيَن الخِلافَة فيـه، لحم خـالِفٌ، خُلوفُ الفَمِ، أنا الخَالِفَـةُ بعـده، خَلَفَـه يخلُفـه خِلافَـةً، وخَلَفـه يَخلُفه خلافَةً.	٨٨/٢
	بَقِيت في خَلْف، هؤلاء خَلَف فلان.	٢١٣/٢
	لَخلوفُ فَمِ الصائم، خَلَف فَمُه يَخلُف خُلوفاً، الخَلُوفُ.	٢٨٥/٣

المادة		الجزء واللوحة

المادة		الجزء واللوحة
خوب:	أصابه خَوْبَة، خاب الرجلُ يَخوبُ خَوباً.	٢٢٥/١
خوت:	الخَوات، خَاتَت العُقاب تَخُوت خَوتاً وخَواتاً، خَاتَ البَازي على الصَّيد.	٢٠٧/٢
خور:	البقرة تَخُور.	١٧/١
خوص:	خَاصَ الثُّمامُ وأَخْوص.	١٨٤/١
خول:	خَالَ الرجلُ، الخَالُ.	٨٨/٢
	خُلتُ المالَ خَوْلاً، الخَوَل، الخَائل، هو خائِلُ مالٍ، وخَالُ مالٍ، يتَخَوَّلُنا بالمَوْعِظَة.	١٦١/٢
خون:	أهل الإخْوان، الخِوان.	١٣٦/١
	المَخانَة.	٢١٣/٢
خوو:	الخُوَّة، خَوي يَخْوَى خَوىً.	٦٥/١
خيب:	ذهب في الأَخْيَب، ووقَع في الخَيْباء.	٥٩/٢
خير:	إن الخَيْرَ لا يأتِي إلا بالخَيْر.	٢٦٦/١
خيس:	خاس بالعَهْد، خَاسَ الشيءُ.	٣٥/١
	مُخَيَّساً، التَّخْيِيس، خِيسُ الأَسَد، خاس الشيءُ في وِعائِه.	٧٢/٢
خيف:	الخَيْفُ.	٩٥/١
	قطع الخُيوفَ.	٢٥٤/١
	الأَخيافُ، الخَيَف، فرس أخيَفُ.	٦٢/٢
خيل:	رأى في السَّماء اخْتِيالاً، خَيَّلَت السَّماء وتَخَيَّلَت، الخَالُ.	٢٥٥/١

الدال

دبر:	كنت أرجو أن يَعِيش رسولُ اللهِ حتى يَدبُرنا، هو يَدْبُره، دَبَر السّهمُ الهدفَ، أَدبرَ الليلُ، دابِرُ القوم.	٢٤/٢

المادة		الجزء واللوحة
	الـدَّبرةُ، دَبْرُ الشيء ودُبْره، لا يصلي الصـلاة إلا دَبرِيّـاً ودَبْرِيّاً ودُبْرِيّاً، شَرُّ الرأيِ الدَّبرِي.	١٠٣/٢
	الدَّبْرَة.	٢٧٦/٣
دبل:	الدَّوْبلُ، الدَّوابل.	١٩٥/٢
دبى:	أَدبَى العَرفَجُ.	١٨٤/١
دجج:	الدَّاجَّة، الدَّجَجَان.	٨٨/١
	ليلة دَيْجُوج.	١٣٨/١
دجر:	ليلة دَيْجَور.	١٣٨/١
دجل:	لَستُ بدَجَّال، الدَّجْل.	٢٣٥/١
دجا:	داج، دَجَا شَعْر الماعِزَة.	٤٤/١
دحح:	دُحَّت الأَرضُ دَحّاً، دَحَحتُ الشيءَ، دَحَّح البيتَ.	٢٥٣/٣
دحدح:	الدَّحدَاحُ.	١٥٢/٢
دحر:	أَدْحَر، دَحرتُ الرجلَ، مدحور.	١٤٣/١
دحس:	دَحَس بيـده، بَيتٌ دِحـاسٌ، أَدحسَ الـزرعُ، دَحَس بالشّر.	٧١/١
دحض:	دُحِّضَ الأَقدام، دَحَض الرجلُ، دَحَضَت حجَّتُه.	٢٤٠/١
	دَحَض، أَدحضَ الحجةَ، مَدْحَضَة.	٩٤/٢
	الـدَّحْض، دَحَضت التِّلاعُ، دحَضَت رِجلِي، ودَحَضَت حُجَّةُ فلان، وقد أَدحَضْتها.	٢٦٦/٣
دحق:	الدَّحْق، أَدحقَه الله، رجل دَحِيق.	١٤٣/١
	الدَّحِيقُ.	١٧٠/١
دحم:	الدَّحْم، دَحَم، دَحْماً دَحْماً.	١٣٠/٢
دحو:	دَحَوتُ الشيءَ فانْدحَى، أُدحِيّ النَّعام.	٩٩/٢، ١٠٠
	الأُدحِيُّ، تَدْحُوه.	٢٣٨/٣
دخخ:	الدَّخُّ والدُّخُّ.	٢٣٨/١

المادة		الجزء واللوحة
دلس:	الدَّلْس، التَّدليس، اتَّخذها النّاسُ دَوْلَسِياً.	٢٢٧/٣
دلف:	فليَدْلِف إليه، دَلَف يَدْلِف دَليفاً.	١٦١/١
دلق:	الدَّلُوقُ.	١٩٦/١
	الدَّلْقاء والدَّلُوق.	١٨٥/٢
دلقم:	الدِّلْقِم.	١٩٦/١، ١٨٥/٢
دلا:	دَلَونَا بـه إليـك، أدليتُ، فلان يُـدلِي بحُجَّـة، ويُـدلِي بقَرابَة، أَدلَى دَلْوَه، ودَلاَّها، الدَّلْو.	٩٢/٢، ٩٣
	أمر أن يَدْلُوا ماءَها، دَلَّيتُه تَـدْلِيـة، دَلاَّه بحَبْل، دَلاَّهـا بغُرورٍ.	٢٠٥/٢، ٢٠٦
دمث:	الدِّماث، مكان دَمِث.	٢٦٦/٣
دمج:	الدَّامِج، الدُّمُوج، المُدمَج.	٤٤/١
دمع:	الدِّماعُ.	١٦٩/١
دمن:	أَصابَ الثَّمرَ الدُّمانُ.	١٠٩/١
دمى:	دَمَّى الإبلَ.	٢٥/١
	دَمَّيتُهَا.	١٧٩/٢
دندن:	الدِّنْدِنُ.	٢٢٦/٣
دنق:	الدّانِق، التَّدْنِيق.	١٦٩/١
دهده:	الدَّهْدَاه.	٢٠٨/٢
دهر:	دَهَره الجَزعُ، الـدَّهْر، إنَّ اللهَ هـو الـدَّهْر، رجـل دَهْرِي وشَيْخ دُهْري.	١٨٢/١
دهس:	الدَّهِس، الدَّهَاس.	١٢٠/١
دهق:	كأساً دِهاقاً.	٩٣/٢

المادة		الجزء واللوحة
دهم:	الدَّهْم، يَدْهَمك النَّاس.	٦٥/١
	فِتنَة الدُّهَيْماء.	١٠٠/١
	أدركه الدَّهْم، الدَّهْم.	١٣٦/٢
دهى:	أَدهَتِ المرأةُ.	٢٦٤/١
	تُدهِي البَنِين.	٣٧/٢
داء:	لا دَاءَ.	٨٨/١
	دَاءَ يَدَاء دَوْءاً، الدَّاء وجمعه أَدْواء، ودَوَّأه المرضُ.	٢٨٩/٣
دوخ:	أَدختُ الرجلَ فداخَ لِي.	٢١٧/١
دود:	أُوتِي هذا من مَزَامِيرِ آلِ دَاود.	١١٤/١
دور:	ما بالدَّار دَيَّار.	١٨٠/١
دول:	تُدالُ الأرضُ منا.	٢٦٤/٣
دوم:	الدَّيْمُومَة.	٢٤٠/١
	الدُّوام، تَدْوِيم الطائر، الدُّوَّامَة، استَدام الرجلُ، ماء دائِمٌ.	٢١٠/٢
دوّ:	الدَّوِّيَّة.	٢٤٠/١
دين:	الدَّيَّان، دان الرجلُ القومَ، الدِّين.	٨١/١
	الدِّين، دِنتُه.	٢٠٥/١
	دَانَ له النَّاس، الدِّين.	٢١٧/١
	دَانَ الرجلُ وادَّانَ واسْتَدَان، أَدانَ، مُدِين، مُدَان.	٩٠/٢

الذال

ذأب:	يُذَوِّب أُمَّه، الذُّؤَابة، غلام مُذَأب.	٢٢٣/٣
ذأم:	ذَأَمه يَذْأَمه.	١١٥/١
ذبب:	الذُّبَابُ، ورجل ذُبَابِي.	١٨٣/١

المادة		الجزء واللوحة
رجأ:	الطعام مرجًّأ، أرجأتُ الشيءَ ورجَّيْتُه.	١٦٧/٢
رجب:	الرَّواجِب، الأَرجاب.	٧٤/١
رجج:	الرَّجاج.	٢٥٦/٣
رجح:	ارجَحَنَّ.	٢٠٧/٢
رجز:	المُرْتَجِز.	١٨٨/١
	الرَّجز.	١١٩/٢
رجع:	الرَّجْع، والسَّماء ذَاتِ الرَّجْع.	٢٥٨/١
رجل:	كان ذلك على رِجْلِ فلان.	١٥٦/١
	رِجْل شاة.	١٢/٢
	رِجْل جَراد.	١٤٤/٢
	الجِلدُ المُرَجَّل.	١٣٢/٢
رجا:	ليترامَ بي رَجَواها أرجاءُ الشَّيء.	١٢٥/٢
رحرح:	الرَّحْرَح.	٢٥٣/١
رحض:	الرُّحَضَاء.	٢١١/٢
رحل:	ارحَلُوا بصَاحِبِيكم.	٢٠٢/١
	لأرحَلنَّك بسَيْفي، فلان يَرْحَل فلاناً بِمَا يَكْره.	٢٢٥/١
رحم:	الرُّحْم.	١٧٨/١
	الرُّحْم والرُّحُم.	٢٦٣/١
	من أسماء مكَّةَ أُمُّ رُحْم.	٢٣٥/٣
رحا:	تدور رَحَا الإسلام، دَارت رَحَا الأمرِ.	٢٠٥/١
رخف:	أَرخفتُ العَجِينَ.	٢٦٢/٣
رخل:	الرُّخالُ، رِخْل ورِخْلان ورُخَالٌ ورَخِلٌ.	١٦٤/٢
	الرُّخال، رِخْل.	٢٦٣/٣
رخم:	شاةٌ رَخْماء.	٦٠/١
	مَرخُوم.	١٤٦/١

المادة		الجزء واللوحة
ردس:	ردشْتُ بفلانٍ الأرضَ.	٦٠/٢
ردع:	رَدِعَة.	١٠١/١
	رُدِع لها، ردَعْتُ الثَّوبَ بـالزعفران، ثَوبٌ رَدِيع، رَكِب البَعِير رَدْعَه، ردعتُ الرجلَ فارْتَدَع.	١٢٤/٢
ردغ:	المَرادِغُ.	٢٤٩/٣
ردى:	رديْتُ الرجلَ، المِرْدَاة، أَرداه، الرَّدَى، الرَّدِي.	٨٥/٢
رذذ:	أرض مُرَذّ ومُرَذَّة.	١٤/١
رذم:	قُدورٌ رَذِمة، رَذِم رَذَماً، وجِفانٌ رُذُمٌ ورَذَم.	٢٦١/٣
رزأ:	رَزَأناكم ورَزَيْناكم.	١٨٠/١
رزح:	الرَّازِحُ.	٢٢٩/٣
رزز:	أَرِزَّ، أَرزَّت الجرادةُ، ارتَزَّ السهمُ في الجِدار.	١٤١/١
رزم:	الرَّازِم، إبل رَزْمَى، رَزمَ يَرزِم رُزاماً، سَنَة مُرزِمة	٢٩/٢، ٢٢٩/٣
رزن:	رجلٌ رَزِين، وامرأةٌ رَزانٌ.	٧٠/١
رسب:	الرَّسُوب، المِرْسَب.	٢٥٨/١
رسح:	الأَرسَحُ.	١٣٦/١
رسس:	رَاسُّونا الصُّلحَ، رَسَسْت بيْن القَوْم.	٢١١/١
رسل:	أرسالاً، رَسَل.	٥٣/١
	الرِّسْل، الرَّسَل، كَثِيرُ الرَّسَل.	٢٦٨/١
	امرأة مُراسِلٌ.	٢٧٣/١
	الرَّسَل.	٥/٢
	الرِّسْل	٢٦٠/٣
رسم:	يرسُمُون نَحوَه، الرَّسِيم، رَسَم يَرْسُم.	١٩٩/١
رشق:	أَرشُقه بسَهْم، الرِّشق.	٢٣١/١
	برِشْق القَلَم.	٢٧٤/٣

المادة		الجزء واللوحة
رشن:	رَشَنَ على القوم في الطّعام، الرّاشِن.	٢١٩/١
رصح:	الأُريْصِح.	١٣٦/١
رصص:	رَصَّه رسولُ اللهِ، التَّراصُّ في الصفوف.	٢٣٧/١
رصع:	الأَرصَع.	١٣٦/١
رصف:	الرَّصْفَة، رصفْتُ السَّهمَ.	٦٦/١
	الرِّصاف.	١٥٩/١
	لم يكن لنا مَالٌ أرصفُ بِنَا مِنْها، الرَّصَافة، الرُّصافَة.	٣٩/٢
	المِرْصافَة، رَصفتُ الشيءَ، الرَّصَف.	١١٧/٢
	الرَّصَفَة والرِّصافُ.	٢٣٢/٣
رضح:	المِرْضَاحُ، المِرْضَاحَة.	١١٧/٢
رضخ:	المُراضَخَة، تَراضَخَ القَومُ.	١٨٩/١
	المِرضَخَة (ج) المَراضِخ، المِرضَاخُ.	١٠٣/٢، ١١٧
رضض:	المُرِضَّة.	٢٣٢/٣
رضع:	الرُّضَّاع جمع رَاضِع.	٢١٧/١
	اليَوم يوم الرُّضَّع، لئيم راضِعٌ.	٢٣١/١
	أَرضعَتِ المرأةُ فهي مُرضِع، المُرضِعَة، مَرْضَعاً.	٢٨٧/٣
رضف:	لَبَن رَضِيفٌ.	٧٠/١
	المَرضْوفُ والرَّضِيف، الرِّضافُ.	٢٥٧/١
	الرّضِيفُ، والمَرضُوف.	٣/٢
	مِرْضَافَة، الرَّضْف.	١١٧/٢
رضم:	الرَّضْمُ، رَضَم الحِجارة رَضْماً، الرِّضام.	٢٠٧/٢
رضى:	عِيشَة رَاضِيَة.	١٥٨/١
رطأ:	يَدَّهِنُون الرِّطاءَ.	٢٦١/٣
رطل:	يَدَّهِنُون الرِّطالَ، رجل رَطْل، تَرْطِيلُ الشَّعر.	٢٦١/٣

المادة		الجزء واللوحة
رعبل:	رَعْبَلُوا، ثَوبٌ رَعابِيلُ.	١٤٢/٢
رعج:	الارتِعاجُ، ارتَعَج البَرقُ، ارتَعَجَ المَالُ أو الوَلَد.	٢٥٩/٣
رعد:	هو يُرْعَد.	١٢٧/٢
	رَعَدَ وأَرعَدَ.	٢٠٠/٢
رعظ:	الرُّعْظُ.	١٥٩/١
رعف:	رَعَف الفَرسُ يَرعَف، الارْتِعافُ، الرُّعافُ.	١٤٤/٢
رعى:	اللهُمَّ بَغِّض بين رِعائِنا.	١٠٨/١
رغب:	أرغَبُ إليك في كذا، رَاغِبَة، الرَّغْبَة.	٢٦٤/١
	الرَّغِيب، إناءٌ رَغِيب، ومَكانٌ رَغِيب وسَيفٌ رَغِيب.	١٢٦/٢
	رَغِيبُ الجَوْف، حَوضٌ رَغِيب، رَغُب رَغابَةً.	٢٣٨/٣
رغرغ:	الرَّغرغَةُ.	١٩٠/١
رغل:	الرَّاغولُ.	٩٠/٢
	الأَرغَلُ.	١٧٧/٢
	رَغَل الصَّبِيُّ، أرغلَتْه أُمُّه، أرغلَتِ القَطاةُ فَرخَها.	٢٧٠/٣
رغم:	رَاغِمَة، المُراغَم.	٢٦٣/١
رغن:	رَغَن إلى فلان وأَرْغَن له.	٢٣٧/٣
رغا:	الرُّغْوَةُ.	١٥٧/٢
	أَرغاه، الرُّغاء، ماله راغِيَةٌ ولا ثاغِيَةٌ، ماأرغَى ولا أَثْغَى.	٢٣٠/٣، ٢٣١
رفأ:	رَفَّأَ الإنسانَ، بالرِّفاءِ والبَنِين، رَفَأتُ الثَّوبَ، رَفَّأت المُمَلَّك.	١٠٤/١
رفث:	الرَّفَث.	٢٠٦/٢
رفد:	الرِّفادَة.	١٦٧/١
	الرِّفْدُ.	١٨٩/١

المادة		الجزء واللوحة
رمق:	الرِّماق، رامَقَنِي رِماقـاً، رمَّقْت على فُلان، عَيشُ فلان رِماق ومَعروفُه رِماقٌ.	٢٦٨/١
رمك:	الأَرمَكُ، الرُّمكَة.	٢٣٥/١
	رَمْكَاء من الفُلْفُل.	٢٦٢/٣
رمم:	تَرُم وتَرْتَمّ- المِرَمَّة، رَمَّت البَقَر.	٢٠/١
	أَرمَّ القَومُ، المُرِمُّ.	٦٣/١
	الرِّمَّة، الرَّمِيمُ.	٨١/١
	الرِّمُّ.	١١/٢
رنح:	يُرنِّح من الحَرِّ، رَنَّح الرَّجلُ.	٢١٨/٣
رنق:	رَنَّق.	٧٠/٢
	رَمَّدَتِ المِعْزَى فرَنَّق رَنِّق، تَرْنِيقُ الطَّائِر.	٢٦٧/٣
رنا:	رَنوتُ النَّظر إلى الشيء، كأسٌ رَنَوْناةٌ	١٤١/١
رهب:	الرَّهَابِنَة.	١٨٥/١
	الرَّاهِب.	١٨٦/١
	الرَّهابَةُ	١٨٤/٢
	الرَّهَبُ.	٢٢٣/٣
رهره:	الرَّهْرَه.	٢٥٣/١
رهس:	تَرتَهس، الارْتِهاسُ.	١١٦/٢
رهش:	الرَّواهِشُ.	٧٤/١
	الرُّهْشُوشُ.	٢٤١/١
	رَهِيشُ الثَّرَى.	٢٠٧/٢
	ارتَهَشَ، الارتِهاشُ.	١١٦/٢، ٢٠٧
رهط:	نحن ارتِهاطٌ، الرَّهْطُ.	١٥٣/٢
رهف:	رَهُفَ الرجلُ يَرهُف رَهـافَـةً، مرهُـوفُ البَـدَن، مَرهَفُ	

الزاي

المادة		الجزء واللوحة
زلل:	الأَزَلُّ.	١٣٦/١
زلم:	ازلَمَّ.	٢٣٤/١
زمر:	المُزْمَئِرّ.	٢٨/٢
	الزَّمَّارة.	٢٦٩/٣
زمزم:	الزِّمزِمَةُ.	٢٢٢/٣
زمل:	الزِّملُ، الإِزْمولُ، ازدمَلَ الحِملَ، الزُّمَّل.	١٢٨/٢
زمم:	زَامٌّ لا يتكَلَّم.	٦٤/١
زمهر:	المُزْمَهِر، ازمهرَّت عَيْنَاه وزَمْهَرَت.	٢٨/٢
زنأ:	زَنَأ في الجَبَلِ.	٢٥/٢
	الزَّنَاء، صَلاة زَانِئ.	٢٧٥/٣
زنج:	الزَّنْجُ.	٢٣٣/٣
زند:	الزَّنَد.	٢١٦/٣
زنق:	المَزنُوقُ، زَنقْتُ الدّابَّةَ.	١٥٦/٢
زنن:	صلاة الزِّنِّين.	٢٧٥/٣
زهد:	تزاهَدُوا الجِلْدَ، الزَّهِيد، المُزهِدُ، الزَّهْد، أُتِينا بزَاهِد يَزْهَد.	١٤١/٢
زهر:	المَزاهِر، ازْهارَّ.	٤٦/١
زهو:	الزَّهْوِ.	٢٥٣/٣
زور:	زِوار وأَزْوِرَة، الزِّيار.	٤٦/١
	إن زَارَت زَارَ.	١٩٩/٢
زوق:	الزَّاوُوق.	٢٧٠/٣
زال:	زَالَ الشيءُ يَزولُ زَوالاً وزَوِيلاً، الزَّوِيل، أزلتُه وزُلتُه، الزَّوْلَ، الأَزْوالُ.	٢٥٩/٣
زيل:	المِزْيَلُ.	١٩٢/٢
زين:	زَيِّنُوا القرآن بأصواتِكم.	١٢٩/١

السين

المادة		الجزء واللوحة
سجر:	السَّجْر، رجل أسجَرُ، وامرأة سَجْراءُ، السُّجْرَة، إبل سُجْر.	١/٧١
سجسج:	السَّجْسَجُ.	٢/١٧٤
سجع:	سَجَع ذلك المَسْجَع، السَّجْع، سَجْع الكَلاَمِ، سَجْع الحَمَامة، سَجْع الإبل.	١/٨٣
سجل:	فلان يُساجِل فُلاناً.	١/١٥٩
	السَّجِيلَة.	٢/١٨٩
سحبل:	السَّحْبَلُ.	٢/١٨٩
سحت:	السُّحْتُ.	١/٧٣
	المَسْحُوتُ.	١/١٠٥
سحح:	سَحَّت الشاةُ سُحوحَةً، وسُحُوحاً، المِنْحَة السَّاحَّة، السَّحُّ.	٢/٧٩، ٨٠، ١٦٩
	سَحَّ المَطَر يَسُحُّ سَحّاً.	٣/٢٦٦
سحر:	مُلِئ سَحْرك، السَّحْر، المُسَحَّر، المُسَحَّرِينَ، صَرِيم سَحْرٍ.	١/١٤٥
	اسْتَحَر.	١/١٤٦
	السَّحُور، السُّحور.	٣/٢٥٢
سحسح:	مطر سَحْسَحٌ وسَحْساحٌ.	٢/٨٠
سحط:	سَحَطَه.	١/٥١
	سَحَطُوهَا، السَّحْط.	١/١٦٨، ٢/٢٠٨
سحق:	سَحُوق، وهُنَّ سُحُق.	١/١٨١
سحل:	سَحَل، أثواب سَحُولية.	١/٤٩
	سَحَلها.	١/٥٣
	تَسحَلها، المِسْحَل، ساحِل البَحْر.	١/١١٧

المادة		الجزء واللوحة
	المَسْلُوفَة.	١٧٤/٢
سلفع:	السَّلْفع.	١٧٢/٢، ٢٠٠
سلق:	سَلَقَاني على قَفَاي.	٢٥٣/١
	سُلِقَت أفواهُنا، السُّلاَقُ.	١١٤/٢
	السَّلِيقِيَّة.	٢٣١/٣
سلقد:	سَلْقَد الفَرَسُ.	١٠١/٢
سلل:	السُّلاَلَة.	٢٣٢/٣
سلم:	السَّلَم، أَدِيمٌ مَسْلُوم.	٩٧/١
	رجل سَلَم، وقوم سَلَم، سَلِيم.	٢١٤/١
	عَلَيكَ السَّلامِ، سَلامٌ عَلَيْك، السَّلاَم عَلَيْكَ.	٢٥٩/١، ٢٦٠
	السَّلَم، الإِسْلام، رجلٌ سَلَم، قَومٌ سَلَم.	٩١/٢، ١٥٢
سمت:	سَمَّت عليه.	١٨٠/١
	أُسَمِّت.	١٨٥/٢
سمحق:	السِّمْحاق.	١٣٨/٢
سمر:	السُّمْرَةُ.	٧٢/١
	السَّمُرةُ.	٥٤/٢
سمسر:	سِمْسَار، السَّمَاسِرَةواحِدُهم سِمْسَار، السَّمْسَرة.	١٠٧/٢
سمط:	السَّمْط.	٢٦٣/٣
سمع:	أَسْمَع.	٣٩/١
	اللّهم إني أعوذ بك من قَوْلٍ لا يُسْمَع، إنك لا تُسْمِع المَوْتَى.	١٢٤/١
	المُسَمَّع، المُسْمِع.	٢٦٩/٣
سمعمع:	السَّمَعْمَعُ.	٦٦/٢

المادة		الجزء واللوحة
سهب:	رجل مُسْهَب، الإسهاب، السَّهْب، أَسْهب شَهْراً، أَسْهَب في الشيء.	١٤٨/٢
سهل:	السُّهْلِي.	١٨٢/١
	أَسهلَ القَومُ.	٢٣٦/٣
سها:	السَّهْوةُ.	٨٨/١
سوء:	ما سَوَّأَ ذلك عليه. السُّوءى.	٢٠٠/١
سود:	استِيدَ القَومُ، واستِيدَ فِيهِم.	٣١/١
	انظروا إلى سَيِّدنا.	١٥٢/١
	الأَساود جَمعُ أَسْود.	٣٨/٢
	السَّيِّد، أَلْفَيا سَيِّدَها، اسْتادَ الرجلُ في بَنِي فلان.	١٣٠/٢
	السِّيدُ.	٢٠٣/٢
	ما هذه إلا سَوْدَات (ج) سَوْدَة.	٢٤٦/٣
سور:	سُورُ الرَّأسِ، سُورَة في المَجْدِ والكَرَم، رجل سَوَّار.	٢٣٩/١
	سُورُ البَيْت، سُورُ المَدِينة.	٢٠٧/٢
سوس:	المَسُوس.	١٧٤/١
سوع:	السُّوَعَاء.	٢١١/٢، ٢٧٦/٣
سوف:	مُسِيفاً، أَسافَ الرجلُ، السُّوافُ، والسَّواف.	٢٣٠/٢
	المُسَوِّفة.	٢٧٨/٣
سوق:	يَسُوقُ أَصحابَه.	٢٢٤/١
سوم:	المُسَوَّم، سَوَّم الفارسُ فرسَه، السُّوَمة.	١٤٤/١
	السُّيُومُ.	٣٧٠/١
	السَّومُ، سامَت المَاشِيَة، وأَسامَها صاحِبُها.	٥٢٨/١
سوا:	سَوَاء جَهَنَّم، سَواء كُلّ شيء، انقَطَع سَوَائِي.	٩٤/٢
	إذا تَساوَوْا هَلَكُوا.	٢٧٦/٣

المادة		الجزء واللوحة
شثن:	الشَّثْنَة.	٢٠١/٢
شجر:	الشِّجارُ والمِشْجَر.	١٢٠/١
	شَجَرهم النَّاس، التَّشَاجُر.	٧٦/٢
	يَشْتَجِرُها، الشِّجار، الشَّجْر.	٩١/٢
شجع:	الأَشَاجِع.	٧٤/١
	الأَشَاجِع، واحدها شُجاع.	١٥٨/٢
شحج:	البَغْل يَشْحَج.	١٧/١
شحط:	الشَّوحَطُ.	١٨٧/٢
	الشَّحْط، شَحَطَت الدّارُ، شَحط السَّومَ، شَحَطَ الإناء.	٢٦٠/٣
شحا:	لتَشْحُونَّ فيها شَحْواً، الشَّحْو، دابة شَحْوَى.	٧٧/٢
شخر:	الشَّاخِر، الشَّخِير.	١٧٨/٢
شدد:	يرُدُّ مُشِدُّهم على مُضعِفِهم، رجل مُشِدّ.	٢٠٦/١
شدقم:	الشَّدْقَم، الشَّدْقَمِيّ.	١٧١/٢
شذب:	المُشَذَّب.	٧٣/١
شذر:	تَشَذَّرُوا للحَمْلَة.	٧٧/٢
شرب:	شَرِيب الملك.	٣٤/١
	شَرب الزّرعُ في الدَّقِيق.	٢٧٧/٣
شرج:	الشَّرْجُ.	٢٨/١
	شَرجُ كُلِّ شيءٍ وشَرِيجُه.	٢٦٣/٣
شرجب:	الشَّرْجَب.	١٤٣/٢
شرر:	للقرآن شِرَّةٌ، شِرَّة الشَّباب.	٦٦/١
	لاتُشَارِّه.	١٢٣/١
شرص:	الشَّرصَة، وهُمَا الشَّرصَتان، الشِّرْص.	٧٤/٢
شرط:	الشَّرَط، أَشْراط المَال.	١٨٩/١
	الشُّرْطَـــة، الشُّرَط، الشَّرَط (ج) أَشْراط، الشَّرْط (ج)	

المادة		الجزء واللوحة
	رماه فَشَكَّ قَدمَه بالأرض، المَشْكُوكُ.	٥٧/٢
شكل:	شَكَل، الشِّكالُ.	٤٦/١
	الشُّكْلَة، أَشْكَلُ العَيْنَيْن.	٧١/١
	شِكالُ الخَيْل.	١٤٣/١
شلشل:	جرحه يَتَشَلْشَل.	٢١٣/١
شلق:	الشَّوْلَقِيّ.	٢١٩/١
شلل:	يَشُلُّهم.	٥٢/٢
شلا:	الشِّلْوُ.	٢١١/٢
شمر:	الشَّمُّور.	٢٧٧/٣
شمط:	شَمَط الإناءَ.	٢٦٠/٣
شمع:	الشَّماع، جارية شَمُوعٌ، وقد شَمِعَت.	٨٤/١
شمعل:	المُشْمَعِلّ، اشمَعَلَّ الرَّجلُ واشمعَلَّت الحَرب.	٨١/٢
شمل:	الشِّمال جمع شَمْلَة.	٢٧٥/٣
شنب:	الشَّنَب، أَشنَبُ.	٢٢٣/١
شنذ:	الشَّنَذَة.	١٢٢/٢
شنر:	شَنَّرتُ بالرجل تَشْنِيراً.	٤٠/٢
شنق:	شَنَق لها، المَشْنُوق، الشِّناق.	٣٦/١، ١٣٢/٢
	الشَّنَق، أشنَقَت إبلُكم.	١٨/٢، ١٣٢
شنن:	فليَشُنُّوا من الماء، الشَّنُّ، الماءُ الشِّنان.	١٦١/١
شنهبر:	الشَّنَهْبَرة.	٢٧٧/٣
شهب:	الشِّهابُ.	١٩٧/١
	أَشْهَب بَازِل، جَيشٌ أَشْهَب، كَتِيبَة شَهْبَاء، يوم أَشْهَب، الشُّهْبَة.	٩١/٢، ٩٣
	سنة شَهْبَاء.	١٨٥/٢

الصاد

المادة		الجزء واللوحة
صخر:	الصَّخْرة.	١/١٠٠
صدر:	صُدِر فهو مَصْدُور.	١/٦٤، ٣/٢٥٣
	الصِّدار.	١/١٦٩
صدع:	الصِّدْعَة.	١/٢١
	يَصْدَعُه.	٢/١١
صدغ:	الصَّدِيغُ، ما يَصْدَغُ نَمْلَة.	٣/٢٥٩
صدف:	الصَّدَفَين.	١/٢٥٤
صدق:	المُصَدِّق.	٣/٢٨٤
صدم:	الصَّدمَتَيْن.	١/٢٥٤
صدى:	كان يصادي منه غَرْبٌ، بِتُّ أُصادِي الناقَةَ، الرجل يُصادِي وَلَدَه وأَخَاه.	٢/١٤
صرب:	الصَّرْبَة، صَرَبَ اللَّبَنَ في الوَطْبِ، شَرِبت لبناً صَرْباً وصَرِيباً.	٢/٢٠٥
صرح:	صَرْحة الدَّار.	١/١٩٩
	ذاك صَرِيحُ الإيمان.	١/٢٤٢
صردح:	الصَّرْدَح.	١/٢٤٠
صرر:	أَخرجَا ماتصرران، صَرَّ الشَّيءَ، المَصْرور.	٢/٧٦
صرع:	صَرْعَيْنا.	١/٢١
صرف:	الصَّريف.	١/٧٠
	الصِّرفُ، شَرِب الخَمرَ صِرْفاً.	١/٨٢
	صَرَفت الكلبة وكلُّ ذات مخلب.	١/١٥٠
صرق:	الصَّرِيقة.	٣/٢٥٣
صرم:	الصِّرم، الصِّرمة.	١/٢٠، ١٥٥، ١٤٧

المادة		الجزء واللوحة
	رجل مُصرِم.	١٠٨/٢
	لاتأكُل في اليَومِ إلا الصَّيْرَم.	١٤٥/٢
صرى:	الصِّراء، واحدته صَرَايَة.	١٨٧/٢
	الصَّوارِي.	٢٠٦/٢
صعد:	الصَّعْدَة.	٢٧١/١، ٢٢٥/٣
صعر:	الصَّعَّار، ولا تُصَعِّر خَـدَّك للنّـاس، صَعِرت من الغَضَب الأُنوفُ.	١٢٧/١
	الصَّيْعَرِيَّة.	١٦٩/١
صعفق:	الصَّعْفُوقُ، الصَّعَافِقَة.	٢٤٨/٣
صغر:	أصغَر الرَّجلُ.	٢٦٤/١
صغا:	خَلا مع صَاغِيَتِه.	٦٣/٢
	صاغِيَة الرَّجُل، صَغْوك مع فُلاَن، أَصغى السَّمعَ، إصغاءُ الإناء.	٨٩/٢
صفت:	الصِّفْتاتُ.	٢٤٣/٣
صفح:	الصَّفْح، أَتانِي فصفَحْتُه، وأَتَانِي فأَصْفَحْته.	١٩٩/١
	أَصْفَحْتُموه، صَفَحت الرَّجلَ.	٢٢٤/١
	الصَّفْحَتان.	٢٤٤/١
	قَلْب مُصْفَـح، سَيفٌ مُصْفَـح، صفحتُ عن الرَّجُـل، الصُّفُوح، فلان مُصْفَح الصَّدْر.	١٢٥/٢
صفد:	الصَّفْد، الصَّفَد، المَصْفُود، صَفَدْتُه وأَصْفَدْتُه.	٩٤/٢
صفر:	المُصَفَّرة، صَفِر الوعاءُ.	٣٦/١
	اصْفَارَّ وَجْهُه.	٨٢/١
	أَصْفَر ويَصْفُور.	١٢٦/١
	صِفْر رِدائِها.	٢٧٥/١

المادة		الجزء واللوحة
صمر:	صَمِرة.	١٠١/١
صمصم:	الصِّمْصِمَة.	٢٢٢/٣
صمغ:	الصِّمَاغَان، الصَّامِغَان.	٥١/٢
صمم:	أَصممتُ عَمراً.	٢٦٩/١
	الصِّمَام، صِمامُ القَارُورَة.	١٤٣/٢
صنخ:	صَنِخ بَدَنُه، الصَّنَخَة.	١٢٨/٢
صندد:	صَنَادِيد القَدَر.	٢٧٦/٣
صنع:	الصَّناع، رجل صَنَعٌ، وامرأةٌ صَنَاعٌ.	٢٨٨/٣
صنن:	الصِّنَّة.	١٩٨/٢
صهب:	اصْهابَّ.	٨٢/١
	جمل أَصْهَب.	١٧٠/١
	يوم صَهْيَب.	١١٤/٢
صهر:	صَهَره وأَصْهَرَه، مُصَاهَرَة النِّكاح، الصِّهْر، فلان مُصهِر بِبَنِي فلان.	٢٤٨/١
صهم:	الصِّهْمِيم.	٢٤٣/١
صوب:	الصَّيِّب، صَابَ المَطَر يَصُوب، أو كَصَيِّبٍ من السَّماء.	١٨٣/١
	أَصابَ الله.	٢٢٣/٣
صوح:	صَوَّحت الرِّيَاح الثَّمر فتَصوَّح، صَوَّحَ السَّفرُ فُلاناً فتَصَوَّح	١٧٥/٢
صور:	الصَّوْر، الصِّيرانُ.	١٥/١
	المَصُورُ من الشَّاء.	١٨/١
	الصَّوَر، أَصْوَر.	٢٢٤/١
	الصِّوار.	١٧٤/٢
	رجلٌ صَيِّر.	١٧٨/٢
صوع:	فانْصاع مدبِراً.	٨٠/١

المادة		الجزء واللوحة
	الصَّاع، صَوَّعَ الحَجَّاجُ الصَّاعَ (ج) صِيعَان.	٨٤/١
	صَوَّع الطائِرُ رأسَه، صَوَّع به فَرَسُه، تَصوَّع القَومُ، انْصاعُوا، وتَصَوَّع الشَّعر.	١٣٣/٢
صوف:	كَبشٌ صَافٌ.	٢٦١/١، ١١٢/٢
صوم:	الصَّومُ.	١٩١/١
	لا صَامَ ولا أَفْطَر، صِيامُ الدَّهر.	١٩٣/١
صوى:	التَّصْوِية.	١٥٧/١
صيد:	الصَّيَد والصَّادُ، رجل أَصْيَد، صَادَ البَعِيرُ يَصَاد، وصَيِدَ يَصْيَد، فهو صَايِد.	٢٦٠/١، ٢٦١
صير:	الصِّيَرَة (ج) الصِّيَر.	٢١٨/١

الضاد

المادة		الجزء واللوحة
ضأن:	هو رَاعِي ضَأْن.	١٢٠/١
ضبب:	الضَّبُوب، الضَّبّ.	١٨/١
ضبح:	الضَّبْح، والعَادِيَاتِ ضَبْحاً.	١٤٨/٢
ضبر:	الضُّبورُ واحدها ضَبْر.	٢٥٤/١
	الإضْبَارَة.	٩٩/١
	الضَّبْر، المَضْبُور، إضْبَارَة.	٨٦/٢
ضبع:	اللّهُمَّ ضُبَعاً وذِيباً.	١٠٨/١
	ضَبِعَت النَّاقةُ.	١٥٠/١
	أخافُ أنْ تأْكُلَهم الضَّبُع.	٣١/٢
	الضِّبْعان، الضَّبُع.	٢٠٨/١
ضبن:	الضِّبْنَة، الضِّبْن.	٩٣/١، ١٥١
	اضْطَبَنتُ الشيءَ.	١٥١/١

المادة		الجزء واللوحة
ضغن:	الضِّغْن في الـدّابـة، فرس ضـاغِنٌ وضَغِن، الضِّغْن في الإنسان.	١٧٧/٢
ضفر:	لا يُضافِر الـدُّنيـا إلا القَتيل، فلان يُضـافِر فُلانـاً، ضَفْر المَرأةِ شَعْرَها، ضَفيراً.	١٠٣/١
	ضَفِيرة الوَادِي، ضَفِيرُ البَحْر.	١٤٢/٢
ضفز:	الضَّفِيز، الضَّفز، ضَفَز البعيرَ، الضَّفائِز، يُضْفَزُونـه، ضَفَز الفرسُ لِجامَه.	٥٦/١
	الضَّفّازُ.	١٢٧/١
ضفف:	ناقة ضَفوف.	٣٢/١
	الضَّفَف.	١٩٤/٢
ضلع:	الضِّلَع، الضَّلْع.	١٤٤/١
ضلل:	ضَلاَلَة العَمَل، ضَالَّة المَال، الضَّلاَل، ضَلَّ الماءُ في اللَّبن، ضَلّ النَّاسِي.	١٧٩/١
	أتى قومَه فأضَلّهم.	٢٦٩/١
ضمد:	الضَّمَد.	٩٢/١
	الضَّمْد، أضمَد العَرْفَجُ.	٩٧/١
ضمر:	المُضَمَّر، المَضَامير من الخَيْل.	١١٧/١
ضمس:	الضَّمِس.	٤٣/٢
ضمم:	الأضاميم، إضْمَامَة.	٩٩/١
ضمن:	الضِّمْنَة.	٩٣/١
	ضَمِن منها. رجالٌ ضَمْنَى.	١٤٩/١
	الضَّمانُ، الإمام ضامِنٌ.	٢٣٨/١
	الضَّمِنَة، رَجلٌ ضَمِن وقوم ضَمْنَى.	٢٦١/٢
	مُضَمَّناً.	٢٧٤/٣
ضنأ:	ضَنَأت تَضْنَأ ضَنْئاً وضُنُوءاً، الضَّنْءُ، الضِّنء.	١٤٦،١٤٥/٢

الطاء

المادة		الجزء واللوحة
طرر:	الطَّرُّ، الطَّرَّار، طُرَّة الشَّعر.	٦٦/٢
	طَرَّت النَجوم، طَرَّ النَّبات، طَرَّ شاربُ الغُلام، طَررتُ السيفَ، رجل طَرِيرُ الوَجْه.	٧١/٢
طرس:	طَرِّسْها، الطِّرس.	٢٢٢/٣
طرطب:	الطَّرْطَبَة، يُطَرْطِب شُعَيْراتٍ له.	٢٤٠/٣
طرق:	الطَّرُوقَة، استَطْرقَنِي فأَطْرَقْتُه.	٢١/١
	نهى أن يَطْرُقَ الرجلُ أهلَه.	٣٦/٢
طرمس:	طَرْمَسْتُ الكِتابَ.	٢٢٢/٣
طعم:	أَطْعَم نَخلُ بَيْسان.	٤٧/١
	مُطْعِم طَيْرُ السماء.	١٠/٢
طعن:	الطَّعْن، الطَّاعُون.	١٢٠/٢
	الطَّواعِين.	١٢٢/٢
	الطَّعَّان، طَعَنه بالرمّح طعْناً، وفيه بِلِسانه طَعَنَاناً.	٢٥٧/٣
طفا:	كأنَّ عينه عِنَبة طافية، طَفَا الشَّيءُ.	٢٥٠/١
طلب:	الطَّلِبة، الإطْلاب، طَلَب إليَّ فأَطْلَبْتُه.	٣٢/١
طلح:	طَلَح، بَعِير طَلِيح ونَاقَةٌ طَلِيح. الطَّلْح.	٣٦/٢
طلس:	الطُّلْسَة، أَطْلَس.	١٧٦/١
	طَلَسْت الصَّحِيفةَ، طَلَّس التِّمثالَ، الطَّلاَّسة.	٢٢٢/٣
طلع:	الطُّلَعاء.	٢١١/٢، ٢٧٦/٣
طلفح:	طَلفَح الرُّقاقةَ.	١٠٤/٢
طلق:	الأَطْلاق.	٣٢/١
	بَعِير طَلْق اليَدَيْن، ورجل طَلْق اليَدَين وطَلْق الوَجْه. وطَلِيق الوَجْه واللّسان، وقد طَلَقت يَدُه ولسانُه طُلُوقَةً وطُلُوقاً.	١٤٣/١

الظاء

العين

المادة		الجزء واللوحة
عترس:	العَتْرسَة، العَنْتَرِيس، تَعْتَرِسه.	٩٣/٢
عترف:	العِتْرِيف.	٨٦/١
عتق:	حَبْل العاتِق، العَاتِق.	٣١/١، ٣٥
	عِتْق النَّسمَة.	٢٦٤/١
	الإعتاق، عَتَق الشَّيءُ، عَتَقَت الشَّقْراء. إعتاق النَّسَمَة.	٢٦٤/١، ٢٦٥
	شَيءٌ عَتِيق، عَتَق الفَرسُ.	١٣/٢
	لا يُعتَق مُحَرَّرُوهم.	١٢٩/٢
عتل:	العَتَلة، عَتلْت الرَّجلَ، رجل عُتُلٌ ومُعتِّل.	١٩٧/١
	العَتَلَة.	٢٠٥/٢
عتم:	العَتَمة، عَتَم اللّيلُ، أَعتَم النّاسُ.	١١٠/٢
	فلان عاتِمُ القِرَى.	٢٥٨/٣
عته:	العُتَاهِيَة.	٢٠٢/٢
عثث:	عُثَيْثة، عُثَّة.	٢٢٤/٣
عثج:	العَثَج.	٨٧/٢
عثجل:	العَثْجَل.	١٦٥/٢
عثر:	عَثرة، العِثْيَر.	١٩٧/١
	لا حليم إلا ذو عَثْرة.	٢٣١/١، ٢٣٢
عثعث:	العَثاعِث.	٢٧٥/٣
عجر:	عُجَرِي وبُجَرِي.	٦٢/٢
عجز:	عِجْزة وَلَدِ أبويه.	١١٩/٢
عجم:	العُجْمةُ من الرَّمل.	٢٥٤/١
	نَتَعاجم، أَعجَم الشيءَ، رجل أَعْجَم، بَهِيمَة عَجْماء، ورجل أَعجَمِيٌّ وعَجَمِيّ.	٩٨/٢

المادة		الجزء واللوحة
عجا:	العَجْوَة.	١٠٠/١
	عاجَيْتُه وعَاجَانِي، عجوته وعَجَيْتُـه، العَجِيُّ والعَجِيَّـة، العُجَايَا.	٢٦٥/٣
عدد:	جئتهُ على عِدَّان ذلك.	١٧٦/١
عدس:	عَدَسْتُ بفلان الأرضَ.	٦٠/٢
عدل:	العِدْل، والعَدْل.	٦٤/١
عدن:	العَيْدانة.	١٨١/١
عدا:	رجل عَدُوٌّ وقوم عَدُوٌّ.	٢١٤/١
	العُدْوَة.	٢٥٤/١
	عَدَّى عن الأُخرى، عَدِّ عن هذا الأمرِ.	٢٣/٢
	العِدَى، العُدَى.	٣٦/٢
	تَعدُو في الشَّجر، العَوادِي، إبل عادِيَةٌ وعَوادٍ، العُدْوَة.	١٠٩/٢
	العادِيَة، خرجَت عادِيَتُه، عَدْوَةُ اللِّصّ.	١٤٤/٢
	التَّعادِى، العُدَوَاء.	٢٠٥/٢
عذر:	العَذِرات. العَذِرة.	١٦٢/١
	كنا نُعذِّر، عَذَّرتُ في الأَمرِ، أعذرتُ.	٢٣/٢
	العِذارُ، أعذَرتُ البَعِيرَ.	١٣٢/٢
	أعـذَر اللهُ إليـك، أعـذرتُ الرجـلَ، أعـذر الرجـلُ فهـو مُعذِر، مَنْ عِذَيري من فُلان، ومن يَعْذِرُني منه.	١٣٤/٢، ١٣٥
عذق:	أَعذَق إذخِرُها، أعذق الرّجلُ.	٩٦/١
	رَقِى عَذْقاً، العِذْق.	١٧٩/١
	العَذْقُ، العِذْق.	١٣٣/٢، ١٤٠، ٢٠٩
عذم:	عَذِمَهُن.	٤١/١

المادة		الجزء واللوحة
	عَرْفَاء.	١٠٨/١
عرق:	عَرَق في الأرض عُروقاً، جَرَتِ الخَيلُ عَرَقاً. تَعْتَرِق.	٢١١/١، ٢١٢
عرك:	أوردَ الإبلَ عِراكاً.	٥٤/١
	العِراكُ، عَرَكَت المَرأةُ تعرُك فهي عَـارِك، ونِسـاءٌ عوارِكُ.	٢٠٩/٢
عرم:	العَرِيمُ، العُرْمَة، العَرِمَة.	٤٥/١
عرا:	عِرْو، وأَعْراء.	١٤٧/١
	عَرَّاهِيَة، عَروتُه عَرْواً فأنا عارٍ وعرَّاء.	٢٠٣/٢
	العُرَواء.	٢١١/٢
عرى:	العَرَاءُ.	٢٠٢/٢، ٢٠٣
عزب:	بأرضٍ عَزوبَةٍ، التَّعزِيب، كَلأٌ عازب. يعزّب.	١٦٨/١، ٧/٢
عزز:	العَزُوز- العَزاز. تَعزَّزت الشَّاة.	١٧/١
	أنت أعزُّ عليَّ. عَزَّ عليّ ماأصـابـك. تَعَزَّز لحُمهـا. من عَزَّ بَزّ، عازَزْتُه فعزَزْتُه.	١٠٣/١
	العِزّ، فعَزَّزنَا بثالث، مَنْ عَزَّ بَزّ.	٢٨/٢
	العَزُوز (ج) عُزُزٌ. عَزَّت الشاة وأَعزَّت وتَعزَّزت.	١٠٨/٢
	ماعَزَّنا بك، عَزَزْتُ الرجلَ. فلان عَزِيزٌ في بني فلان.	١٩٤/٢
	العَزازُ من الأرضِ.	٢٦٦/٣
عزم:	العَزْم.	٣٣/١
	العَوْزَم (ج) العَوَازِم. العَزُومُ.	١٩٦/١
	فلان يَعْزِم الأرضَ.	٢٦٣/١
	اعتَزمْنا لذلك، العَزْم.	١١٢/٢

المادة		الجزء واللوحة
عكس:	بينهما عِكاسٌ ومِكاسٌ.	٧٣/١
عكك:	العِكاك، يوم عَكِيكٌ، وعَكٌّ، وقد عَكَّ يومُنا.	١١٤/٢
عكم:	العِكْم.	١٥٨/٢
علج:	العِلْج.	٢٨/١، ٥٥/٢
	عَالِجا عن دِينِكما، اعْتَلَج الرجلان أو القَومُ، الدّعاء يَلقَى البَلاءَ فيَعْتَلِجان إلى يوم القيامة.	٥٥/٢، ٥٦
علد:	العَلَنْداة (ج) العَلانِد والعَلَنْدِيات.	٢٣٤/١
علز:	اعلَوَّز، العِلَّوز.	٤٧/١
علص:	اعلوَّصَ، العِلَّوص.	٤٧/١
علط:	العَلْط، العِلاَطُ، عَلَطَه بشَرٍّ.	١٦٩/١
علف:	العُلَيْفِي، بنو عِلاف.	٢١٣/١
علق:	العُلقَة.	٢١/٢
علك:	يَعْلُك ـ العَلْك.	١٥/١
علل:	العُلاَلَة. عَلَّة.	١٤/١
	ماعِلَّتِي.	٢٩/١
	العَلَلُ.	١٩٠/١
	بنو العَلاَّت، العَلَّة.	٦٢/٢
	عَلَّ في الضّرب، العَلُّ.	٢٥٢/٣
علم:	العَيْلام.	٢٠٨/١
	الأَعْلاَمَ.	٢٤٠/١
	العَيْلَم.	١٢٦/٢
	أعلَمت، من العَيْلَم.	٢٦٩/٣
علا:	اليد العُلْيَا، عَلاَ يَعلُو عُلَوّاً في الجبلِ ونحوِه.	٢٢٢/١
	أعلِ عنّي، أعلِ عن الوِسادة، وعَالِ عنها، تَعالَ بمعنى	

المادة		الجزء واللوحة
	أَعُدْتَ فَتّانا، عَادَ فلان يَفعَل كذا، عَادَ كالعُرجُون القَديم	٣٠/١
عور:	طريق مُعْوِرَة، أَعوَر المَكانُ، عَوْرَة.	١٥/٢
	مَعانٍ عُور، وعَوَّرتُ الرَّكِيـة، وركِيَّـة عَوْراء، ومَنْهـل أعوَرُ إحدى العَيْنَيْن.	٣١/٢، ٣٢
	تَعَوَّره، أعَرتُ الشيءَ إعارة وَعارةً.	١٧٢/٢
	العَوْراء، العَوَر، كلام أعورُ.	٢١٠/٢
	العاريَّة والعَوَاريّ، هَذِهِ عَارَة.	٢٨٣/٣
عوز:	الـمَعاوِز، مِعْوَزَة.	٣٤/١، ٤٠/٢
عوض:	لا أكلمه عَوضُ.	١٢١/٢
عول:	عال الميزانُ، لستُ بميزان لأُعول، عـال الرجلُ، أَعـالَ الرجلُ فهو مُعِيل، العَوْل في المواريث.	٥٣/٢، ٥٤
	واحد العِيَال عَيِّل، والجمع عَيَايِل.	١٦٠/٢
	أعولَتِ المرأةُ.	٢٢٨/٣
	الـمُعوَل عليه، أَعوَل يُعْوِل، المعَوَّل من التَّعويل، عَوَّل.	٢٨٣/٣، ٢٨٤
عوم:	أصابهم عَامٌ.	٢٣٠/٣
عون:	استَعان الرّجلُ.	٢٩/١
	العَوَان (ج) العُون، الحرب العَوَان، والحَاجَة العَوَان	٥٨/٢
عوى:	يَعوى رُؤُوسَها، عويتُ الحَبْل. العَوَّاء.	١٣٢/١
	تَعاوَى عليه الـمُشرِكون.	٢٢٥/١
عير:	العائِرَةُ. عار الرَّجُل. رجل عَيَّار. عار الفَرسُ عياراً.	
	شَاةٌ عائِرة.	١٧٨/١
	العِيرُ.	٥٣/٢

الغين

المادة		الجزء واللوحة
	الغَرْب.	١٨٩/٢
غربب:	الغَرابِيب.	٢٧٥/٣
غرد:	اغرَنْدَى القَومُ.	٤٠/٢
غرر:	غِرارٌ واحد.	٧٠/١
	أَغرّ غُرّة، غُرَّة كل شيء، في الجَنِين غُرَّة عبد أو أَمَة.	٧٩/١
	غُرَّة الإسلام.	٢٣٣/١
	لا تغْتروهن، اغْتررتُ القومَ.	٣٥/٢
	الغِرارُ، ما ينام إلا غِراراً.	٤٤/٢
غرز:	غَرزَت الغَنَمُ غِرازاً.	١٥٦/١
	حَمَى غَرَز النَّقِيع.	٢٣٢/١
غرض:	الغَرضُ والغُرضَة، المَغرِض من البَعِير.	٣٨/١
	الغَرِض، الغَرَض، غَرِضَت.	٦٦/١
غرف:	لَعَن الغَارِفَة، غَرَفتُ ناصِية الفرسِ.	٢٧٠/١
	الغَرِيفَةُ.	٩٩/٢
غرق:	اغْتَرق الفرسُ الخيلَ، تَغْتَرِق.	٢١١/١، ٢١٢
غرل:	الأَغرلُ، الغُرلَة.	١٧٧/٢
غسق:	مُغسِقاً.	٧/٢
غسل:	الغِسْل.	١٤/١
	مَنْ غَسَل واغْتَسَل.	١١٩/١، ٢٨٠/٣
	لا يغسِلُ الماءُ القرآنَ.	١٢١/١
غضب:	عليه غَضَب الله.	٢٦٠/١
غضض:	غَضّ النّاسُ، لا أَغُضُّك من حَقّك شيئاً، الغَضُّ، غُضّ المَلامَة.	١٦٥/٢

المادة		الجزء واللوحة
	كثيرة، الواحد غَمِيل.	٢٧٧/٣
غنثر:	الغَنْثَر، الغَنْثَرة.	٢/٢
غنى:	استَغْنَى اللهُ عنه.	١٠٦/١
	يَتغنَّى بالقرآن.	١٣٠/١، ٢٤٦
	الغِناء، فلان يُغَنِّي بهذا الحَدِيث، غَنٍّ ابنَ أخي.	٢٤٦/١
	فلان غَنِيٌّ اللَّيل.	١١٩/٢
غور:	أهاهُنا غُرتَ، غَارَ الرجلُ.	٢٣/٢
	غَوَّر الرجلُ، التَّغْوِير.	٤٤/٢
غوص:	لُعِنت الغائِصة والمُغَوِّصة.	٢٧٣/٣
غوط:	الغَائِط.	١٨٠/١
	الغِيطان، أتيتُ الغائطَ.	٢٠٩/٢
غول:	لاغَائِلة، غالَتْه غُولٌ.	٨٨/١
	المِغْول.	١٤٢/٢
غوا:	مُغَوِّيات لِبال الله، (ج) مُغوَّاة.	٢٨٣/٣
غوى:	تَغاوَى عليه المُشرِكون.	٢٢٥/١
غيث:	ألا فَغِثْتم، غِيثَت الأرضُ.	١٦٢/١
غير:	الغِيَر.	٢٣٣/١
	غِيارُ الأُذُن، غَارت الشَّمسُ غِياراً.	١٥٤/٢
	أغارَ الرجلُ زوجَته وغَارَها، الغِيرَة.	٢٥٥/٣
غيض:	غَاضَ المَاءُ وغِضْتُه.	٩٤/١
غيف:	غَيَّف الرجلُ، فيُغَيِّفون.	٢٤٦/٣
غيل:	الغَيْلَة.	٦٤/٢
غيهب:	ليلَةٌ غَيْهَب.	١٣٨/١
غيهم:	ليلة غَيْهَم.	١٣٨/١

المادة		الجزء واللوحة

الفاء

المادة		الجزء واللوحة
فجفج:	الفَجْفَاج، رجل فَجْفَج وفَجَافِج.	٥٠/٢
فجن:	الفَيْجَن.	١٩٦/٢
فحج:	الفَحَج.	١٢٧/١
فحش:	الفُحْش، والتَّفاحش، ليس بفاحش.	١١٥/١
فحم:	الفَحْمَةُ.	١٩٨/١
	أَفْحَمْناكم.	٢٦٩/١
فخخ:	الفَخيخ.	٥٧/١
فخز:	فَخَز فلان.	٢٩٠/٣
فدر:	الفَادِر والفَدُور.	٢٣٤/٣
فدغ:	الفَدْغُ.	١٢٩/١، ٢٤٥/٣
فدفد:	الفَدْفَد.	٩٤/١، ١٨٩
فدم:	ذُلٌّ مُفدَم، وصِبْغ مُفدَم، الفَدْم، فَدُم فَدامةً.	١١٨/٢
فرت:	الفُرات.	١٧٤/١
فرر:	فَررتُ الدابّةَ، فُرَّها، تَفُرُّ الجـاريـةُ الأسـدَ، افترَّ الرجلُ ضاحكاً، فُرَّ فلانا عَمَّا في نفسه، فُرَّ الأمرُ جَذَعاً.	١٥٠/٢
	الفَرير، فُرارٌ.	٢٦٣/٣
فرش:	الفَرِيشُ، فرس فَرِيشٌ.	٢٦٨/١
	الفَرْشُ.	٢٠٨/٢
	مالاً مُفترِشاً، افترش عِرضَ الناس وأفرشَه.	٢٥٦/٣
فرض:	الفَرِيضُ، والفَارِض.	٢٦٨/١
	أفرضَت إبلكم.	١٨/٢
	الفَرْض، فَرْض النَّفَقات، فَرْض الجند.	١٧/٢، ١٨
	الفُرَض، اجعلوا السّيوفَ للمَنايَا فُرَضاً.	٢٠٧/٢
فرضخ:	الفِرضَاخُ.	٢١٠/١

المادة		الجزء واللوحة
	القَابِل.	١٢١/٢
	يَقبَل غربَ زَمْزَم، قِبالَةُ القَابِلَة الولدَ.	١٨٩/٢
قبا:	القَبْو، المَقْبُوّ، القِباءُ.	٢٥٢/٣
قتب:	القَتَب، أَقتبتُ البَعِيرَ.	١٣٢/٢
قتت:	القَتَّات.	١٩/١،
		١٦٥/٢
قتر:	القَتِير.	٧٥/١
	يُقَتِّر، القُتْرة، القِتْر.	١٥٩/١
	قِـتَرة، أبو قِـتْرة، ابن قِتْرة.	١٧٤/١
قتع:	القَتَع.	٥٦/١
قتم:	القَتْماء، القَتَم والقَتَامُ.	١٧٩/٢
قتو:	اقْتوتْه، القَتْو، المَقاتِيَة، مَقْتَوِيّ.	٢٣٠/٣
قثع:	القَثَع.	٥٦/١
قحل:	أَقحلت سنو الجدب الظّلفَ، قَحل الشيءُ، خبز قَاحِل.	١٦١/١
قدح:	القِدْح.	٧٥/١
	القَدَح.	١٨٩/١
قدد:	القُداد.	٤٧/١
	القِدَّة.	١٤٧/١
	القَدُّ:	٢٥٧/١،
		٥٩/٢
	قَدْني هذا الشَّيء، وقَدِي.	١٢١/٢
قدس:	القَادِس.	١٨١/٢
قدع:	لا يُقدَع أنفه، القَدُوع، قَدعتُ الرجلَ وأَقدعتُه.	١٠٥/١
	قَـدِعتُ عن الشيء وانقَـدعْت لـه، أَجِـد بي قَـدَعـاً عن	

المادة		الجزء واللوحة
قرمص:	قُرموصاً دَفِيئاً، تَقَرمَص قُرموصَه.	٢٤٢/١
قرمل:	القِرْمِل، القَرْمَل.	٢٢١/٣
قرن:	بقَرْنِ أيِّ النِّساء هِيَ؟	٧٥/١
	القَرْن.	٢٣١/١
	تَطلُع الشّمسُ ومعها قَرْن شَيْطان، تَطلُع بين قَرْنَي شيطان.	٢٧٤/١
	القَرَن.	١٨/٢
	هذا قَرْن قد طَلَع، فُلانٌ قَرْني في السِّنّ.	١١٣/٢
	أَقرنتُ للأمر، المُقرِن.	٢٢٩/٣
قرا:	رجع على قَرْواه.	١٧٥/١
	قَرْوُ النَّخْلة.	٢٤٠/١
	يَتقرَّاهم، قَروتُ القوم، واقتَرَيْتُهم، واستَقْرَيْتُهم.	١٤٠/٢
قزز:	القَزِّيّ.	٢٧٥/١
	القَازُوزَة.	١٤٠/٢
	يَقِزُّ القَزَّة، قَزَّ يَقِزّ.	٢٧٣/٣
قزع:	المُقَزَّع.	١٤٤/١
	القَزَعَة.	٢٠٨/٢
قسر:	القَسْوَرَة.	١٦٥/٢
قسس:	القَسَّاس.	١٩/١
	يَقُسُّ الدّابّة.	٢٤/١
	القِسِّيس.	١٨٦/١
	القَسِّيّ.	٢٧٥/١، ٢٨٣/٣
قسط:	يَخفِض القِسطَ ويرفَعُه، القِسْط.	٢٥٦/١، ٢٥٧، ٢٧٥

المادة		الجزء واللوحة
قسقس:	القَسْقَاسَة، يُقَسْقِس، خِمْس قَسْقاس.	١/ ٢٤
قسم:	قَسَّمتُ الصّلاةَ بَينِي وبين عَبْدِي.	١/ ١٨٧
	القُسامَة، القَسَّام.	١/ ٢١٤، ٢١٥
	القَسَامَة.	٣/ ٢٤٠
قسا:	دَراهِم قسِيَّة.	٣/ ٢٨٣
قشب:	قُشبانِيَّتان، قَشِيب (ج) قُشُبٌ وقُشْبَان، ثياب قُشبانِيَّة.	١/ ١٦٨
	مَنْ قَشَبَنا؟ قَشَبَه الدّخان، القَشْب، قَشَبْتَنَا الدُّنيا.	٢/ ٤٢
قشر:	القُشْرة، لبن قُشْريّ.	٣/ ٢٦٢
قشم:	أصابَ الثَّمَرَ القُشامُ.	١/ ١٠٩
	القُشامَةُ.	٣/ ٢٧٢
قصب:	القَصَب.	١/ ١٨٤
قصد:	مُقَصَّد، مُقْصَد.	١/ ٧٢
	تَقصَّد.	١/ ١٨٩
	أَقصدتُ الرَّجلَ.	١/ ٢١٢
قصر:	بقَصْرِه، قُصَارك وقُصَارَاك وقُصْرُك.	١/ ٥٤
	القَصَرة.	١/ ١٢٦
	فــأَبَى أن يُسلِمَ قَصْراً، قَصرتُ نَفسِي على الشَّيء، امرأةٌ قَصُورَة وقَصِيرَة، قَصَّرتَ وعَرَّفْتَ.	١/ ١٣٩
	أَقصرتُ الخُطبةَ.	١/ ٢٦٤
	التِّقصارُ.	٢/ ٢٠
	القَصَرة.	٢/ ١٣٢
	قَصَّر دون أَهلِه، قَصَّر لَيلَه.	٣/ ٢١٧
قصص:	التَّقْصِيصُ، القَصَّةُ البَيْضاء.	١/ ١٣٥
	أَقصَّت الفَرسُ والأَتانُ في أول حَمْلِها.	١/ ٢٧٣

المادة		الجزء واللوحة
	قَصَّص حَوضَه	٣/٢٦٠
قصف :	القَوْصَفُ .	١/٢٧٢
قصم :	قُصامَة .	١/٩٥
	الأَقصَمُ ، أَقصم بَيِّن القَصَم .	٢/٩٠
قصو :	قَصَا يَقْصُو ، قُصَيّ .	٢/٩ ، ١٠
	ناقة قَصْواء ، قَصوتُ البَعِيرَ فهو مَقصُوّ .	٣/٢٨٥
قضض :	القَضُّ ، القَضَضُ ، القَضَّة .	١/٢٧
	قَضِضَة .	١/١٠١
	اقتَضَّ الإداوةَ .	١/١٥١
	أَقضَّه ، القَضَض ، جاءوا قَضُّهم بقَضِيضهم .	٢/٢٠٥
قضقض :	تَقَضْقَضُوا ، يُقَضْقِضُها ، أسدٌ قَضْقاض .	١/٢٧
قضم :	قَضِمَت الخَيلُ .	١/٢٠
قطر :	طَعَنه فقَطَّره .	٢/١٨٩
قطط :	القَطُّ .	٢/٥٩
	أَقَطْ ، قَطْكَ هذا الشَّيء وقَطْنِي ، ماكَلَّمتُه قطّ .	٢/١٢١
	قَطَّ السِّعر ، أَرضٌ قَاطٌّ سِعْرُها .	٣/٢٥٥
قطع :	القِطْع (ج) قُطوعٌ .	١/٧٥
	اقطَعُوا لِسانَه .	٢/٦
	أَقْطَع طَرَفاً ، الطَّرفَ ، الأَطرافُ ، كَرِيم الطَّرَفَين .	٢/١٧٩
	قُطِعَت ثَمرتُه .	٢/١٩٠
قطف :	القِطافُ ، جَمَل قَطُوف .	١/١٦٦
قطن :	القَطِن .	١/٢٣٥
قعب :	القَعْب .	١/١٨٩
قعد :	المَقاعِد ، مَقْعَد الرجل .	٢/٤٣
	القَعُودُ .	٣/٢٣٠

المادة		الجزء واللوحة
قعر:	الانْقِعار.	١٧٤/١
	لاتَقْعَرْها.	١٥٢/٢
قعس:	القَعَس، المُتقاعِس، عِزَّة قَعْساء.	١٧٦/١
قعص:	أَقعصَ، الإقْعاصُ.	١٠٣/٢
قعنب:	اقعَنْبَى الرَجلُ.	٢٣٩/٣
قعا:	الإقْعاء.	١٦٠/٢
قفر:	فلان يَقْتَفِر الأثرَ.	٢٦٢/١
	يتقَفَّرون العِلمَ.	١٤٦/٢
	القَفُّور.	٢٤٠/٣
قفس:	القَافِسَة، أَقْفَسُ وقَفْساء.	١٥٩/٢
قفش:	القَفْشَان.	٢٥٧/٣
قفص:	القَافِصَة، أصبَح الجَرادُ قَفِصاً.	١٥٩/٢
قفف:	قَفَّ جِلْدِي، قَفَّ النَّبتُ.	١٦٢/١
قفل:	أربع مُقْفَلات.	٣٢/٢
قفا:	عَيْناه في قَفَاه.	١٤/٢
	قَفيَّة آبائه، قَفوتُ الرجلَ، هذا قَفِيُّ الأَشْياخ، وقَفيَّتُهم.	٩٢/٢، ٩٣
	تَقفَّيتُ الرَّجلَ واستَقْفَيْته، قافِيَة الشِّعْر.	١٥٢/٢
	القِفْوَة.	٢٢١/٣
قفز:	القَاقُوزَة، القاقُزَّة.	١٤٠/٢
قفق:	قَقَّة.	١٥٣/٢
قلب:	قالِبُ لَوْن.	١٨/١
	القَلِيب.	١٥٩/١
	القُلْب، اقلِب قَلاَّبِ.	٣٤/٢
	القَالِبان.	٩٩/٢

المادة		الجزء واللوحة
	رجُلٌ حُوَّل قُلَّب، وحُوَّلِيٌّ قُلَّبِيّ.	١٩٢/٢
قلت:	المِقْلاتُ، القَلَت، أَقْلَتْن.	٢٣٧/٣، ٢٣٨
قلح:	تَقَلَّحَت، القَلَح والقُلاَحُ، الأَقلحُ والقَلْحَاء.	٢١٦/٣
قلخ:	بعير قَلاَخٌ.	١٥٠/١
قلد:	تَقْليد الوَتَر، قِلادَة من وَتَر.	١٥٥/١
قلز:	التَّقَلُّز.	١٤٠/١
قلس:	قَلَّسُوا من مَهَابَة.	١٦٣/٢
قلط:	رجل قَلَطِيّ.	٥٢/١
قلع:	القَلِع، وقد قَلِع قَلعَة، رجل قِلْع.	٢٤٨/١
	القِلاعُ جَمْع قَلْع، القِلْع.	٨٥/٢، ٢٣٥/٣
قلقل:	القَلاقِل.	٢٤٥/١
	فرس قَلْقَل.	٦٧/٢
قلل:	القِلِّيَّة.	٢٨/٢
	هو يُقَلّ، القِلُّ، القُلُّ، رماه الله بالقُلّ.	١٢٧/٢
قمس:	القُمُوس.	٢٤٠/١
قمص:	قمصت الدَّابَّة قِماصاً.	٢٢٩/٣
قمط:	شَهراً قَميطاً، مَرّ حولٌ قَمِيط.	٢٧٣/٣
قمع:	أَقماعُ القَوْل.	٥٣/١
قمعل:	القُمْعُل.	٢٨٢/٣
قمل:	قمل العَرْفَج.	١٨٤/١
قنت:	القُنوتُ، هو قَانِت.	٢٥٩/١
قنذع:	القُنذُع.	٢٧/١

المادة		الجزء واللوحة
قيق:	القَيْقَاة، القِيقَاءَة.	٣/٢٤٠
قيل:	القائلة، القيل، القيلولة.	١/١٩٨
قين:	القَيْنَة، قَيَّنْتها فهي مُقَيّنة، القَيْن.	١/٢٤٥
	التَّقَيُّن، اقْتانَ النّبتُ اقْتِياناً، الْمُقَيِّنَة، القَيْنَة.	٢/٢١٠

الكاف

المادة		الجزء واللوحة
كأد:	أكأَدتاه يَدَاه، وأكأَدنِي الأَمرُ، وتَكاءَدَنِي الشّيءُ، وعَقَبة كَؤودٌ وكأُداء.	٣/٢٤٢
كبب:	كَبَّة النّار.	٢/١٩٢
كبت:	مَكْبوتاً.	١/٢٦٩
كبد:	كَبَدهم البَرْد، يُكابِد مَعِيشَته.	١/٨٠
	المَكْبُود.	٣/٢٥٣
كبر:	رجل كُبارٌ، وكُبَّارٌ.	١/١٦١
	أَكْبَر الرجلُ. .	١/٢٦٤
	كَبَّروا كَبِّروا.	٣/٢٥٥
كبس:	الكِبْس.	١/٢٠٣
	كَبَّس الرجلُ، عابِسٌ كابِسٌ، كَبَّس رأسَه في ثوبِه، المُكَبِّس.	٢/٢٠٨
كبكب:	الكَبْكَبَة والكُبكُبة.	١/١٤٧
كبل:	الكَبَل.	٢/١٢٤
كبه:	الكَبْهَة.	٢/١٢٤
كبا:	كَبَّيناه.	٢/٨٣
كتب:	مَنْ كَتَب عنّي شيئاً سِوَى القُرآنِ فليَمْحُ.	١/٢٣٧
كتت:	الكَتِيتُ.	١/١٥٠
	جَيشٌ لا يُكَتّ.	٢/٧٧

اللام

المادة		الجزء واللوحة
لبط:	لُبط بالرجل.	٢/٨٠
لبلب:	اللَّبْلَبَة.	٢/١٨٢
لبن:	المِلْبَنَة.	٢/٦٥
	المَلابِنُ.	٢/١٠٠
	كُلُوا اللَّبَن.	٢/١٤٧
لتح:	اللَّتْح، أَلْتح.	١/٣٣
لثأ:	لثَأتُ بفُلان الأَرضَ.	٢/٦٠
لثق:	اللَّثَق، لَثِقَت رِجْلِي، تَلَثَّق لِحاهُم.	١/١٠١
لجب:	اللَّجْبة.	١/١٤٢
	شَاةٌ لَجْبَة (ج) لِجَابٌ ولَجَبات.	١/١٥٦
	اللَّجِب، عَسْكر لَجِب، وسَحابٌ لَجِب.	١/١٨٦
لجف:	لَجَفَتا البَاب، اللِّجاف، اللَّجَف، بئر مُتَلَجِّفة.	١/٢٠٦
لجن:	لَجَنتُ الخِطْمِيَّ، اللَّجِين.	٢/١٣١
لحب:	لَحِب، اللَّحْب، طريق لاحِبٌ.	١/٣٣
لحت:	لَحتَ عَصَاه، لَحَته بالعَذْلِ.	١/٣٣
لحح:	اللَّاحُّ، لَحِحَت عَينُه.	٢/١٧٣
لحد:	لُحَادةٌ من لحم.	١/٤٢
لحص:	التَّلْحِيص، لا يُلَحِّصون، وَقَع في لَحاصٍ، لم تَلْتَحِصْني.	٣/٢٥٢
لحط:	لَحَطُوا، اللَّحْط.	٣/٢٧٥
لحف:	اللَّحِيف.	١/١٨٨
لحك:	كأَنَّ الجُدرَ تُلاحِكُ وجهَه، المُلاحَكَة.	١/٢٢٤
لحم:	أَلْحَم، لَحُم الرجلُ، لَحِيم، مَلْحَمَة.	١/١٩٠
	لَحَمتُه بالسّيف، لحمتُ الشيءَ، لاحَمْت الشيءَ بالشَّيء، أَلحمتُ القومَ، المَلاَحِمُ.	٢/١١١
	المُتلاحِمَة.	٢/١٣٨

المادة		الجزء واللوحة
	اللَّمُّ في الأَكل.	٢٠١/٢
لما:	اللُّمَة.	١٤٧/١، ٢٨٤/٣
لهب:	لاأُلهِب فيه، اللَّهَب.	١٨٩/٢
لهبر:	اللَّهْبَرة.	٢٧٧/٣
لهزم:	اللَّهازِم، لَهْزَمتُ الرَجلَ.	٨/٢
	مَحْزون اللِّهْزِمة.	٢٠١/٢
لهق:	التَّلَهْوق، لَهْوَقَ الرجلُ بِلسانه.	٢٦٩/١
لهم:	اللُّهْمُوم.	٢٣٠/٣
لهو:	اللُّهْوة، وتجمع على اللُّهَى.	٤٢/٢
لوث:	لاثَ به النَّاس، فهو لائِث.	٧٦/١
لوخ:	وادٍ لاخٌ، وأَوْدِيَة لاخَةٌ.	١٧٣/٢
لوط:	اللَّوطُ.	٣٥/١
	اللِّيطُ.	٩٨/١
	هي أَلوَطُ بالقَلْب منك.	١٠٣/١
	لِطىً، لِيَط.	١٨٧/٢
	اللَّوطُ، المُسْتَلاط، لاَطَ بالشَّيء، ما يَلْتَاط هذا بقَلبِي.	٢٢٤/٣
	يشربون مالاَطُوا، لاَطَ حَوضَه.	٢٦٠/٣
لوع:	الَّلاعـةُ، لاعَنِي الشيءُ يَلُـوعُنِي، لاَعَ يَـلاَع، لُعتُ من الشيء فأنا لائِعٌ ولاَعٌ.	١٠٢/٢
لوم:	الشّاب المُتَلَوِّم، تَلوَّم الرّجلُ.	٢٦١/١
	المُلاوَمَة، اللَّوم، يُتَلاوَمُونَ.	٢٨٠/٣
لوا:	اللِّواء.	١٦٦/١
	اللِّيَّة، وصَرفَ معروفَه إلى لِيَّتِه.	١٤٧/٢
	أَلوَى فلان.	٢٣٦/٣

المادة		الجزء واللوحة
ليت:	لا يَلِتْكم من أعمالِكم شَيئاً، لاَت يَلِيت لَيْتاً.	٢٣٢/١
ليث:	هو أليثُ أصحابه، اللَّيْث، رجل مُلَيَّث.	٢٠٦/٢
لين:	اللَّيْنَة، لَيِّن ولَيْن، هَيْنُون لَيْنُون.	٢٠٣/١

الميم

مأج:	المَأْج.	١٧٣/٢
مأر:	المِئْرَةُ (ج) مِئَر.	٩٢/١
مأق:	المَأْق، المُؤْق (ج) آماق.	٤٤/١
	المَأَقة، رجل مَئِق.	٢٦٨/١
	المَئِق، المَأْقَة.	٩٤/٢
مأن:	ما مَأَنْت مَأْنَه.	٩٩/٢
متت:	التَّمَتِّي، مَتَّ إلى فلان بحُرمَة.	١٠١/٢
متح:	مَتَحت الرِّجالُ أعناقَها، مَتْح الدّلو من البِئْر، المَاتِح.	١٢١/٢
متخ:	المِتِّيخَة، مَتَخ الجَرادُ.	٢٣٢/١
متع:	مَتَع الضُّحَى، أمتَع اللهُ بك.	١٦٩/٢
متن:	لِيُنَقّ المِيتَنَيْن.	٢٧٥/٣
مثل:	مُثْلَة الشَّعْر، مَثَل بالشَّعَر.	٢٢٤/١
مجج:	المُجاجُ، المُجَاجَة.	٦١/١
مجد:	الأَمجادُ واحدهم ماجِد، المُجِيد، أَمجدتُ الرجلَ سَبّاً وأَمجدتُه ذمّاً، استَمْجَد المَرخُ والعَفارُ، مَجَد فُلان، المَجْد.	٥٦/٢، ٥٧
مجر:	المَجْر.	٦٥/١
	الأَمْجَر.	٢٠٨/١
محض:	المَحْض.	١٤٢/١
محل:	المِحالُ.	٢٥٨/٣

المادة		الجزء واللوحة
مصر:	المَصُور.	١٥٧/١
مصع:	المِصاعُ.	٢١٧/١
	مَصَعَتْهم الفِتْنَة، المَصْعُ، تَماصَع القَومُ.	١٣٨/٢
مطر:	المَطِرة.	٢٧١/٣
مطا:	تَمَطَّى الرجلُ.	١٠١/٢
	المُطَوَاء.	٢١١/٢
معج:	مَعَج البَحرُ مَعْجَة، مَعَجان المُهر.	١٩١/٢
معز:	الأَمعَز والمَعْزَاء.	٦/٢
	تَمَعْزَزُوا، المَعْز، رجل مَاعِز، المَعْزاء، التَّمَعْزز.	٢٨/٢
	مَعَّاز.	١٥١/٢
معص:	المَعْص.	١٣٨/٢
معط:	المَعْطاء، امَّعَطَ الشَّعْرُ، ذِئْب أمعَطُ.	١٨١/١
معك:	تَمعّك عليه.	١٨٧/٢
معل:	المَعْل.	١٤/١
معمع:	يوم مَعْمَعَانِيّ، مَعْمَعَة النَّار، مَعْمَعَة الحَرْب.	٢٤٨/٣
معن:	تَمعَّن عليه، أَمعَن الرجلُ بحَقِّي، ماء مَعِين، المَعْن، مالِفُلان في هذا الأمرِ سَعْن ولا مَعْن، ماأنتَ في هذا الأمرِ بسَعْنٍ ولا مَعْن، الماعون.	١٨٦/٢
معو:	المَعْوَة، أمعَتِ النَّخلةُ، رُطَب مَعْو.	٥٤/٢
معى:	المِعَى.	٢٨٦/٣
مغث:	المَغْث، كُنتُ أَمغَث له الزَّبيبَ.	٥١/٢
مغر:	الأُميْغِر.	١٣٧/١
مغل:	المَغْلَة، أَمْغَلَت، مَغَل الرّجلُ بصاحِبه، مَغْل الصَّدر.	٢١٨/١، ٢١٩
مقط:	المَاقِط، مَقَط مُقوطاً.	٢٢٩/٣

المادة		الجزء واللوحة
مقا:	مَقوت الطَّستَ، ومَقَوتُ السَّيفَ.	٥٣/٢
مكس:	المَكْس، بينهما عِكاسٌ ومِكاسٌ.	٧٣/١
مكك:	المَكُّوك.	٨٤/١
	مَكَّكَتْنِي السّنون، مكَّ الجَديُ الضَّرْعَ وامتكَّه.	٢٣٢/٣، ٢٣٥
	مَكَّة، مَكَّني الشَّيء، تَمُكُّ الذّنوب.	٢٣٥/٣
مكن:	ضَبَّة مَكُونٌ المَكْن.	٢٣١/٣
ملأ:	أَحسِنوا المَلأَ.	١٥١/١، ٢٥٠
	مِلْء كِسائِها.	٢٧٥/١
	مَالَيْتُ، وأصله مَالأْت، ما كان هذا الأمر عن مَلإٍ منّا.	٥٨/٢
	أَحسِنوا مَلأكم، أحسِن مَلأك.	٢٤١/٣
	املَؤُوا أفواهَكم من القرآن.	٢٧٧/٣
	تَمالَؤُوا عليه.	٢٨٢/٣
ملج:	المَلْجَة، مَلَج أُمَّه.	٢١٤/١
	المِلاجُ.	٢٧٥/٣
ملح:	امرأةٌ مُلاَّحة، مَلِيح ومُلاح.	٩١/١
	المَلْحَة، المِلْح، بَعِير مُمَلَّح، مَلَحَت به.	٢١٣/١، ٢١٤
	ثَوبٌ أَملَح، وبُردةٌ مَلْحاء.	١١٣/٢
	المَمْلوحَة، مَلَّحتُ الشاةَ، أُجيد تَملِيحُها.	٢٤٤/٣، ٢٦٣
ملذ:	المَلُوذ والمَلَذان، المَلْذ، رجل مَلاَّذ وذئب مَلاَّذ.	٢١٣/٢
ملس:	مَلْساً، مَلَس الرّجلُ في سَيْرِه، المَلْس، مَلَستُ بِالإبل.	١٧٥/١
	المُلَيْساء.	٨٣/٢

النون

المادة		الجزء واللوحة
نجث:	النَّجْث، النَّجِيثَة، نَجَثْت مَا عند فَلان.	١١٤/١
نجج:	النَّاجُّ.	٨٨/١
	نَجَّت القَرحةُ تَنجُّ نَجّاً، ظَهْر الدَّابَّة يَنِجّ.	٢٦٤/٣
نجد:	نَجد الماءُ يَنْجَد نَجداً.	٢١٣/١
	المِنْجَدَة، النَّجَّاد، النَّجَد.	٢٥٢/١
	أَنجدَ الرَّجلُ.	٢٣/٢
	رجل نَجْد ونُجُد، أَنجدتُ الرجلَ ونَجَدْتُه.	٥٦/٢
	النَّواجِد، نَجْد، النَّجّاد.	١٥٧/٢
نجف:	النِّجافُ.	٦٨/١
	مِنْجاف السَّفينة، النِّجاف، النَّجفَة، نَجَّفتُ بالرَّجلَ.	١٨٠/٢
نجل:	تُتَّخذ السيوفُ مناجِل.	٢٠٩/١
نجم:	هذا إِبَّان نُجومِه.	١٦١/١
	أَنجَم عنا.	٢٧٤/٣
نجا:	نَجــوتُ الشَّجرةَ وأَنجيتُ واستَنْجَيت، استَنْجَى فــلان، نَجوتُ جِلدَ البعير وأَنجيتُه، النَّجْوُ والنَّجَا.	١٣٩/٢
نحب:	نُحْبَة، ناحبتُ الرجلَ، النَّحبُ.	٥٤/١
نحت:	النُّحَاتَة.	٢١٤/١
نحس:	يَتَنَحَّسُون الأَخبارَ.	١٨/١
نحض:	نَحَضَ، مَنْحُوضُ العَقِبَين، النَّحْض.	١٥/١
نحل:	النُّحْل.	١٦١/٢
نحم:	النَّحْمَة وَالنَّحِيم.	٥٠/١
نحا:	انْتَحَى له، تَنَحَّى له.	٤٠/١
	يَنْتَحِي في السّجود، انْتَحى في الأَمرِ، الفرس يَنْتَحِي في عَدْوه، والبَعِير في سَيْره.	١٤٩/٢
	تنحَّى في بُرْنُسهِ، وتَنَحَّى لِكَذا.	٢٤١/٣

المادة		الجزء واللوحة
	النَّشِيرُ.	٢٧١/٣
نشط:	نَشَطت الدّلوَ من البئر أنشِطها نَشْطاً، بِئْر نَشُوط، الأُنشوطَة، النَّشْط في السَّيْر، تَنشَّطَتْه.	١٨٤/٢
	انتَشَط زَينبَ، بِئْر نَشْطة وبئر أنشاطٌ.	٢١٤/٢
نشغ:	النَّشْغ.	٢٤٣/١
نشل:	النَّشِيل.	١٥/١
	نَشَلَه نَشَلات، المِنْشَل.	٢١٥/١
نشم:	نَشَّم القومُ في الأمرِ.	٢٢٦/٣
نشا:	النَّشْوة، النِّشْوة، استَنْشَى.	٣٩/١
	رجل نَشْيَان للخَبَر ونَشْوان. من أيْنَ نَشِيت هذا الخَبَر.	١٠٤/١
نصب:	هَمٌّ ناصِبٌ.	٢٢٨/١
	النَّصْب.	٢٤٦/١
نصح:	النِّصَاحَة، النّاصح، نَصَحتُ العَسَل.	٨٧/٢
نصر:	تَنْصُر السَّحابةُ بَنِي كَعْب، مَنْ نَصَرني نَصَره الله.	٢٣٦/١
	هل من نَاصِر؟	٣٠/٢
نصص:	أُناصُّه الحِسابَ، نَصُّ كُلِّ شيء، ومنه نَصُّ الحَدِيث.	٢٤٧/٣
نصف:	تَناصُفِ وَجْهِها.	٦٧/١
نصل:	النَّصِيل.	١٤٦/١
	تَنصَّلت السَّحابةُ، نَصَل علينا فُلانٌ، انْصَلَت له، سَيفٌ صَلْت، وأَصْلَتَه صاحِبُه.	٢٣٦/١
	نصَلْت الرّمح، وأَنصَلْته ونَصَّلْته، النَّاصِل، والمَنْصُولُ والمُنْصَل.	١٣٦/٢
نصى:	تُنَاصِيني، المُنَاصَاة، تَناصَى الرَّجلان، النَّاصِيَة.	٢١٠/٢
	انْتَصَى الشَّيءَ، النَّصِيَّة.	٢٢١/٣

المادة		الجزء واللوحة
نضج:	ما يَسْتَنْضِج أكبرُهم الكُراعَ.	٣٠/٢
نضح:	النَّضَح.	٢٥١/٢
نضخ:	مُنْضاخٌ عليكم، انْضاخَ الماءُ وانضَخَّ.	٢٠٧/٢
نضد:	نضائِد الدِّيباجِ، النَّضَد.	١٥/٢
	النَّضِيدُ، نَضدتُ المَتاعَ.	٢٤٠/٣
نضض:	نُضاضَة ولَد أبَويْه، ونَضَاضَتُه.	١١٩/٢
نطف:	النُّطْفَة.	١٥٠/١
	المُنَطَّف، النَّطَفَة.	١٨٦/٢
	تَنْطُف، نَطَف الوَدَكُ، النُّطْفَة.	٢١٤/٢
	يَنْطُف.	٢٧٥/٣
نطل:	النَّطْل.	٢٢٧/٣
نطنط:	النَّطانِط.	١٠٨/١
نطا:	انْطُوا الثَّبَجَة.	٩٨/١
نظر:	مَرَّ بامرأةٍ كانت تَنظُر.	٢٧٢/١
نعر:	كُلَّما نَعَر نَاعِر، نَعَّار في الفِتَن، نَعَر العِرقُ بالدَّم.	٢٤٤/٣
نعس:	النَّاعِس.	٥٧/١
نعف:	النَّعَفَة.	٢١٩/٣
نعق:	النَّعْق، فَانْعَق بِضَأنِك.	٧٠/١
نعل:	النَّعل، النّعال، رجل نَعْل.	١٤/١
	نَعْل فرد.	٢٥١/١
نعم:	نَعَّمناه، تَنعَّم الرجل.	٨٣/٢، ١٩٤
	ماأنعمنا بك، النُّعمَة، أنْعَم اللهُ بك عَيْناً.	١٩٤/٢
	نُعْمَة عَيْن، ونُعْمَى عَيْن ونِعامُ عَيْن، النَّعْمَة والنِّعْمة، نَعِم اللهُ بك عَيناً، وأنْعَم الله بك عَيناً، نَعِم يَنْعُم.	٢٤٢/٣
نعى:	النَّعِيّ، النَّعْي، نَعيتُ المَيِّتَ أنعَاه.	٢٨٣/٣

المادة		الجزء واللوحة
نمق:	نَمَقْت الكِتابَ.	١٩/١
نمم:	النَّمَّام.	١٩/١
نهأ:	أَنهأَ اللحمَ، هو بَيِّن النّهوءة.	٥٣/١
نهب:	النَّهْب، النِّهاب جمع نَهْب.	٥/٢، ٦
نهبر:	النَّهْبَرة، النَّهابر.	٢٧٧/٣
نهبل:	النَّهْبَلَة، شَيْخ نَهْبلٌ، وعَجوزٌ نَهْبَلَة.	٢٧٧/٣
نهج:	نَهِج الرجلُ يَنهَج، وأُنهِج إنهاجاً مِثْله.	٢٣٩/١
	النَّاهِجَة، نَهَج الأَمرُ وأَنْهَجَ، طريق نَهْج.	٩٢/٢
	أَنهجَ الرجلُ، أَنهجتُ الدَّابَّةَ.	٢٠٩/٢
نهد:	غلام نَهْد، وفرس نَهْد.	٢٠٨/١، ٢٥١
نهر:	أَنهرَ الرجلُ.	٢٤٩/٣
نهز:	نَهْز عشرة آلاف، يُناهِز الشَّرَف، ناهَز الغُلامُ الحُلُم	١٣٣/١
	فليناهِزْها، ناهزت فلاناً السَّبْق، انتَهزت الفُرصةَ.	١٥٨/٢
	ينهَز قَيْحاً، النَّهْز.	٢٥٣/٣
نهس:	مَنْهُوس الكَعْبَين، النَّهْس.	١٥/١
نهش:	مَنْهوش الكَعْبَين.	١٥/١
نهك:	مِن أَنْهَـك أصحـاب رسـول الله، رجـل نَهيـك بَيِّن النَّهـاكَـة، النَّهْـك، نَهَكْت في الطَّعـام، نهكَتْـه الحُمَّى، لاتَنْهَكِي.	١٣٥/٢
نهل:	النَّهَل.	١٩٠/١
	النَّهَل الشُّروعُ.	١٩٥/٢
نوء:	النَّواء والنِّواء، المُناوَأة.	١٩٥/١
	سقَتْها الأنواءُ، واحدها نَوْء.	٢٤١/١

المادة		الجزء واللوحة

الهاء

المادة		الجزء واللوحة
هيب:	الهَيّبان.	١٢٦/٢
	أهابَ الناسَ إلى كذا، أهبتُ بالرجل.	٢٠٥/٢
هيج:	هاج البَقلُ.	٢٣٥/٣
هيض:	يَهيضه، الهَيْض، عظم مَهيض.	١١/٢
هيع:	الهَائِعة.	١٧٦/٢
هيق:	الهَيْق.	١١٣/١
هيم	هَامَت دوابُّنا، الهَيْمان.	١٢٢/١
	التَّهْوِيم.	١٦١/١
	الُهَيَّمات، هَامَ الرَّجلُ وهَيَّمه الأمرُ.	٧٨/٢
	الهَيـامُ، والهُيـام، والهِيـامُ، بَعِير أَهْيَمَ ونـاقـة هَيْماء، بَعِير هَائِم، وإبل هِيمٌ.	١٧١/٢

الواو

وأر:	الإرةُ، وأرتُ إرةً.	٢٣٠/١
وأل:	وَأَل الرجلُ إلى المكان، المَوْئِل، فلان يُوائِل.	١٤٧/١
	لا وَأَلْت، المَوْئِل، الوَائِل.	١٨٨/٢
وبر:	ما بالدّار وَابِر.	١٨٠/١
	الوَبْر.	٢٣٤/٣
وبش:	هم أَوباشٌ من الناس.	١٦٩/٢
وبص:	وَبَص الشّيءُ.	١٧٠/٢
وبق:	وَبَق الرَّجلُ، أَوبقَ نَفسَه.	١٤٢/٢
وبل:	الوَبلة، استَوبْلتُ الأرضَ.	٢٧٧/٣
	الوَابل.	٢٠٧/٢
وتخ:	المِيتَخُ، المِيتَخة.	٢٣٢/١

المادة		الجزء واللوحة
وتد:	وفِرعونَ ذِي الأَوتادِ.	١٠٦/١
وتر:	لن يَتِرِكم أَعمالَكم، وتَرَه يَتِره تِرةً.	٢٣٢/١
وتل:	أَوتَلْناه.	٨٣/٢
وثب:	ناقة وَثَبي.	١٣٣/١
	وَثَّب على سَرِيري، الوِثابُ.	١٦٤/١
وجأ:	فَلْيَجَأْهُنَّ، الوَجيئة.	٦٤/١
وجح:	الُموجَح، الوِجاحُ، ثوب وَجِيح ومُوجَح، الوَجَح.	٤٣/٢
وجذ:	الأَوجاذ، وَجْذ وجمعه أَوْجاذ.	٢٦٧/٣
وجر:	وَجارُ الضَّبُع.	٢٦٦/٣
وجع:	الدّم الُموجِع.	٤٣/١
	أَنْ يُوجِعوا.	١٦٤/١
وجن:	وُجْن جمع وَجِين.	٢٣٤/١
	الِميجَنَة، الَمواجِن.	٦٨/٢
وجه:	إن فلانا لا يَتَوَجَّه.	٢٠٤/٢
وحر:	الوَحَرة.	٧٦/١
	الوَحَر.	٩٢/١، ٢٠١/٢
	وَحِرَة.	١٠١/١
وحش:	الوَحْشان.	٤٩/١
	رجل وَحْش، من قوم أَوْحَاش، تَوحَّش الرجل.	١٠٥/١
	وَحَّشُوا بِرِماحهم.	٧٦/٢
وحى:	الوَحْي، تَوحَّيتُ تَوحِّياً.	٧/٢
	وَحَيْت الكِتابَ وَحْياً.	٢١٧/٣، ٢١٨
وخز:	الوَخْز.	١٢٠/٢

المادة		الجزء واللوحة
وصم:	لاتَوصيمَ في الدِّينِ.	١/٩٩
	التَّوصِيم.	١/١٦٤
وضأ:	رجل وُضَّاء.	١/٩١
	الميضَأة.	١/١٥١
	الوَضُوء، والوُضُوء.	٣/٢٥٢
وضح:	الوَضَح إلى الوَضَح، غَيِّروا الوَضح، بفُلان وَضَح، وَضَح القَمَر.	٢/٣٩، ٤٠
	المُوضِحَة.	٢/١٣٨
	الوَضَح، الأَوضاح.	٣/٢٣٢
وضع:	واضِعٌ يدَه لُمِسيء النَّهار، وَضَع يدَه عن فلان.	١/٢٥٧
	أوضَع الرّاكبُ، وَوَضَع لُغَة، المُوضِع.	٢/١٨٣
وطأ:	وَطَّأ الشَّيءَ، ايتطأ العِشاءُ.	١/٧٤
	الوَاطِئَة، الوَطَايَا واحِدَتُها وَطِيَّة.	١/١٥٨
وطب:	الوَطْب.	٢/٣
وعل:	الوُعُول.	٢/١٥٩
وغر:	الوَغْر.	١/٩٢
	وَاغِرة الضَّمير، الوَغَر.	٢/٢٠١
	مُوغِرِين، وَغْرة الهاجرة، وَغَر الصَّدر، إيغار الماء.	٢/٢١١
وغل:	لا يَغِل عليهن قَلبُ مؤمن، الوُغول، وَاغِل، الوَغْل، وَغَل على القوم في الشّراب.	١/٢١٩
	وَغَل وُغولاً، استَوغَل الرَّجل.	٣/٢٣٦
وغم:	الوَغْم.	١/٩٢
وفض:	استَوفِضُوه عَاماً، الأَوْفاض، المُستوفَض.	١/٩٨
وقت:	كِتاباً مَوْقوتاً، وَقَت يَقِت.	١/٢٣٣
وقذ:	وَقَذْت الرجلَ أَقِذُه، وقد وَقَذَتْه الحُمَّى، المَوْقُوذَة.	١/٢٧٢

٤ ـ فهرس الشعر والرجز

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة

حرف الهمزة

وإنا إذا ..	لِواءَها	قيس بن الحطيم	١/٦٧

☆ ☆ ☆

وما أدري ..	أم نِساءُ	زهير بن أبي سلمى	١/١٩٦
تحمّل أهلُها ..	العَفَاءُ	زهير بن أبي سلمى	١/٢٦٠
أأطلب حاجتي	الحَياءُ	أمية بن أبي الصلت	١/٢٦٦
أيّها الشامت ..	بقاءُ	الحارث بن حلزة	١/١٣٦
أم علينا ..	غَبراءُ	الحارث بن حلزة	١/١٧٢
زعموا أنّ ..	الوَلاءُ	الحارث بن حلزة	٢/١٥٤
إذا كنت ذا مال ..	سَواءُ	—	١/٢٠
فإن تَكُ ..	يشاءُ	القطِران	٣/٢٦٤
لهم أذرع ..	غُثاءُ	المكعبر الضبي أو ابنه محرز	٣/٢٤٣
نُولِّيها ..	لحاءُ	حسّان	٢/٥١
ألاَ أَبْلِغ ..	هَواءُ	حسّان	٢/١٢٦
فإنّ أَبِي ..	وقاءُ	حسّان	٢/١٨٠
وإنّ كنائني ..	أساؤوا	الرُّبَيْع بن ضَبُع الفزاري	١/١٩٣
هُدُوّاً ..	الضّحاءُ	بشر بن أبي خازم	١/٨١
لئن كانت ..	قضاؤها		١/٧٥

حرف الباء

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
يا رَبّة البيت ..	والقُرُبا	مُرّة بن محكان	٢١٦/١
قوم إذا ..	الكَرَبا	الحطيئة	١٢٠/٢
وكانت لعبّاس ..	أشْهبا	ابن هرمة	٩١/٢
فابكِي أخاكِ ..	أجْنابا	الخنساء	٢٣٤/٣
نعم فانهَلّ ..	الطِّبابَا	جرير	٢٤٤/١
نُمَيْر ..	التهابا	النميريّ	١١٩/٢
وإنّ الوائليّ ..	لُغابا	بشر بن أبي خازم	١٥٩/١
تُؤَمِّل ..	صابا	بشر بن أبي خازم	١٨٣/١ ، ٥/٢
أبنِي حنيفة ..	أغضبا	جرير	١٦٩/٢
أيا هند ..	أحسبا	امرؤ القيس	٩٢/١
ماذا عليه ..	وأحربا	—	٥٤/١
وماءٍ ..	دَبَى	—	٦١/١
وإنّ مهاجِرَيْن ..	وحابا	—	٢٢٧/١
أتيتك ..	والرّغائبا	—	٤٣/٢
أفادتكم ..	المُحَجَّبا	—	١٢٥/١
وقد تَثَلَّم ..	الغَلَبَه	النمر بن تولب	١١٥/١

☆ ☆ ☆

لَمْياءُ ..	شَنَبُ	ذو الرُّمّة	٢٢٣/١
وفراءُ ..	الكُتَب	ذو الرُّمّة	٢١٣/١
إلى لوائح ..	قُشُبُ	ذو الرُّمّة	١٤٨/١
مُقَزَّعٌ ..	نَشَبُ	ذو الرُّمّة	١٤٤/١
كأنه حَبَشِيٌّ ..	الخُرَبُ	ذو الرُّمّة	١٣٧/١
إذا أراد ..	طُنُبُ	ذو الرُّمّة	١٠٦/١

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
تبادر..	رَغِيبُ	حميد بن ثور	١٢٦/٢
على أحوذيين..	فتغيبُ	حميد بن ثور	٩٣/١
وداعٍ دعاه..	مُجيبُ	كعب بن سعد الغنوي	١٣٢/١
لعمرُكَ..	لصَلِيبُ	المُتَلَمِّس	٣٤/١
وإنَّ طبيباً..	لكذوبُ	ابن الدمينة	١٨٢/٢
وفي كل حَيٍّ..	ذَنوبُ	علقمة بن عبدة	١٨٩/٢
سيكفيك..	مَشِيبُ	سُلَيْك بن السُّلَكة السعدي	٢٠٥/٢
إذا مامضى..	غَرِيبُ	—	٧٥/١، ١١٣/٢
تخشخش..	جَنُوب	علقمة بن عَبَدَة	٢١٨/١، ٧٣/٢
بها جِيَفُ..	فَصَلِيبُ	علقمة بن عَبَدَة	٣٢/٢
إذا لاح برق..	ضُروبُ	—	٢٥١/١
فقلتُ لها..	لَبِيبُ	المضرّب بن كعب	٨٧/٢
وتخبرني..	وتحوب	المُنَخَّل السّعدي	٢٢٧/١
فلستَ لإنسِيٍّ..	يصوب	—	١٨٣/١
علَّقتُ..	الذِّيبُ	—	٧٦/١
فعاجوا..	الحقائبُ	نُصَيْب	٢٥٢/١، ١٠٥/٢
كذبتم..	ونضارب	—	١٣٤/٢
إذا قَصُرت..	فنضارب	الأخنس بن شهاب	٢٦٧/٣
ولو تُنْقَب..	مطارب	كثير	٢٧١/٣
وما يستوي..	العواقِبُ	—	٢٥٠/٣
فدارت..	المناكب	—	٢٠٥/١
ولست بنحوي..	فأعرب	—	٢٣١/٣

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
أما إذا..	مُشَذِّب	—	٧٣/١
إذا عرضت..	وتَجَبْجَب	خُمام بن زيد مَناة اليربوعي	١٦٧/٢
رأيتُك..	لم تُعصَّبِ	المُخَبَّل	٥٠/١
شَهِيَّة..	أشنبِ	طرفة	٦١/١
إذا كنت..	طَيِّبِ	زرارة بن سُبَيع الأسدي أو لنضلة بن خالد الأسدي أو لدودان بن سعد الأسدي	٣٦/٢
يصونون..	المناكِب	النابغة الذبياني	١٣٩/٢
كِلِيني لهَمٍّ..	الكواكِب	النابغة الذبياني	٢٢٨/١
ولا عَيبَ فيهم..	الكتائبِ	النابغة الذبياني	١٩٦/٢
رقاق النِّعال..	السَّباسبِ	النابغة الذبياني	٢٥١/١
كأنّ نَقيقَ..	العقاربِ	جرير	٦٥/٢
يمرّون بالدّهنا..	الحقائب	الأحوص	١٦٨/١
فتًى..	الغرائبِ	—	٥٦/١
ونَشِيت..	قِرْضابِ	أبو خراش الهذلي	٣٩/١
ثم قالوا..	التّرابِ	عمر بن أبي ربيعة	٨٩/٢
مُثَفَّاة..	الحسابِ	—	٢٧٨/٣
ولها بركة..	بالخضاب	—	١١٣/١
بيت...	الهَلاَّبِ	الطّرماح	١٤١/٢
تكلفني..	والصِّناب	جرير	٢٥٣/٣
جزى الله..	كاذب	النمر بن تولب	٢٨٥/٣
مَن ذا رسول..	الكاذب	ابن هرمة	٦٧/١
لأصبح رتما..	الكاتب	أوس بن حجر	٢٧١/٣

حرف التاء

☆ ☆ ☆

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
وكُنَّا إذا القَيسيّ..	الكرْدِ	الفرزدق	٢/٥٢، ١١٨
أطعت العِرْسَ..	عَبْدِ	نبيه بن الحجاج	١/٣٠
فإنّ ابنَ أخت..	جَلْد	—	٢/١٩٧
فقلت لهم..	المُسرّدِ	دريد بن الصّمّة	٣/٢٢٢
ياويح أنصار..	المَلْحَد	حسّان بن ثابت	٢/٧٣
فرأى مَغار الشمس..	حرمد	تُبّع أو أمية	٢/١٦٨
كأن علوبَ..	قردد	طرفة	١/١٨٨
متى ماتزرنا..	بقردد	—	١/١٨٨
فإنّي وإن أوعدته..	موعدي	عامر بن الطفيل	٢/٩٨
كطُرَيْفة بن العبد..	بمهنّدِ	المتلمس	١/٧٨
خليليّ بالبوباة..	المقيّد	رجل من مزينة	١/١٧١
لقد قذفت بها..	كالمُودِي	حسّان بن ثابت	٣/٢١٩
كالبلايا..	الخدود	أبو زبيد	١/١٣٤
ولقد شددت..	مُجيدِ	الفرزدق	١/١١٧
لو كنت من هاشم..	الصّيد	حسان بن ثابت	١/١٦٦
دار الفتاة..	الجِيدِ	الشّماخ	١/٣٢، ٩١
بين الأَشَجّ..	للمولود	أعشى همدان	١/٢٢٨
ومَشْهد..	مشهود	أم قبيس الضّبّية، أو أبو النجم.	١/٨٥
كأنها وابن أيّام..	ديابود	الشّمّاخ	٢/١١٣
عقارا عُتّقت..	الجَرادِ	المتلمس	٢/٤
كأني إذ أتيتهم..	نضادِ	—	٢/١٠٥
فانْهَيْ خيالك..	وسادي	الأعشى	١/٢٤

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
أو في السرارة..	الجلاعيد	حسان بن ثابت	٣٨/١، ١٢٢/٢، ١٣٩
لحج مأمومة..	كالمغاريد	عذار بن درة الطائي	٢٠٦/١
فبتّ الخليفة..	مستادِها	الأعشى	١٣٠/٢
فلن يطلبوا..	لإزهادها	الأعشى	١٤١/٢

حرف الراء

لها عجز..	المضرّ	امرؤ القيس	٢١٣/١
وعين لها..	أخرْ	امرؤ القيس	١٩٩/١
فَتُور القيام..	خَصِرْ	امرؤ القيس	٦٣/١
فظلّ يُرنِّح..	النَّعِر	امرؤ القيس	٢١٩/٣
نحن في المشتاة..	ينتقر	طرفة	٥٧/٢، ٢٢٧/٣
تطرد القُرّ..	بِقُرّ	طرفة	١١٤/٢
ثم راحوا..	الأُزُر	طرفة	١١٢/٢
كنبات الخر..	الخُضَر	طرفة	٢٦٧/١
تروي لَقىً..	يَنْصهِرْ	ابن أحمر	٢٠٤/٢
فأرغلت في حلقه..	تشفترّ	ابن أحمر	٢٧٠/٣
وإنما العيش..	معتصرْ	ابن أحمر	١٧٦/١
ترعى القَطَاة..	يَعُرّ	ابن أحمر	٢٠/٢
وأنت مليخ..	مُرّ	الأشعر الرقبان	١٨/١
بأن بني الوخم..	السَّحرْ	مرقش الأكبر	٧١/٢
فتبازت..	الوترْ	عبد الرحمن بن حسان	١٣٩/٢

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
ياليْت أنّي ..	مُؤْتَجَر	أبو دهبل الجمحي	٢٨٢/٣
عجوز تُرجِّي ..	الظّهرُ	جِران العود	٣٤/١
غدا أكهب الأعلى	أخضرُ	ذو الرّمة	٨١/٢
إذا المضر الحمراء ..	يطحر	ذو الرّمة	٣/٢
نقدمُها للموت ..	أحمر	ذو الرّمة	٨٤/٢
نهوض بأخراها ..	أغبر	ذو الرّمة	٤٠/١
تَنَحَّى له عمرو ..	تَضْبِر	ذو الرّمة	٤٠/١
إذا نحن رَفّلنا ..	يذكر	ذو الرّمة	٤٥/١
ونَفّضت عني ..	أزور	عمر بن أبي ربيعة	١٩٦/١
أمِن آل نُعم ..	فُمَهجِّر	عمر بن أبي ربيعة	١١٨/١، ٨٨/٢
فهممت أن أغشى ..	المَحْجَر	حميد بن ثور	٤٥/١
تيمن منها ..	مُقَيّر	نصيب	٢٧٠/٣
وقلتم لقاح ..	أيسر	الحيقطان	٢٣٠/٣
فأعضضته الطولى ..	يُتَخَيَّر	—	٢٨١/٣
ومستنبج تهوى ..	أصور	—	٢٢٤/١
فألقت عصاها ..	المسافر	مُعقِّر بن حمار	٢٤/١
وأنت التي حببت ..	القصائر	كُثَيِّر	١٣٩/١
إذا ابن أبي موسى ..	جازرُ	ذو الرّمة	٢٢٣/١
ولا أشتم العُفّى ..	جازر	—	٣٧/١
من الممهيات الركض ..	طائر	—	١٧٣/٢
وكنت أُرجِّي ..	جابِر	—	٢٨٩/٣
زع القَلبَ.	المقادر	عمر بن أبي ربيعة	١٤٤/١
مَنْ رأيت المنون ..	خَفيرُ	عدي بن زيد	٢٣/١
يطول اليوم ..	قصير	—	٢٣/١

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
كأنّ هِرّاً..	خنزير	أوس بن حجر	٣٨/١
بشر بن مروان..	ميسور	جرير	١٦٤/١
بُغاث الطير..	نزور	العباس بن مرداس	٢٠١/٢
وتضربه الوليدة..	نكير	العباس بن مرداس	٢٣٥/١
ويعجبك..	الطَرِيرُ	العباس بن مرداس	٧١/٢
ولو عند غسّان..	عَقِير	الأعور النّبهاني	١٩/٢
فلو أنّ نفسي..	كثير	—	٤٣/٢
ينام محاق الشهر..	طرير	—	٧١/٢
وصدري مصفح..	الصدور	—	١٢٥/٢
قد كان..	تنكيرُ	—	١٣٧/٢
قلبي ذَكِيٌّ..	مأثور	—	١٧٩/٢
شَقَقتِ القلبَ..	الفطور	عبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة بن مسعود	٢٢٤/٣
تَرَى شَرَطَ المِعزى..	مهور	جرير	١٨٩/١
يابُشر حُق لوجهك..	أمير	جرير	١١٦/١
يارسول المليك..	بور	ابن الزِّبَعرى	٦٦/١
شاده مرمراً..	وكور	عدي بن زيد	١٣٥/١
أحب من النسوان..	قصير	—	١٣٩/١
حتى تركنا..	منقعِر	—	١٧٤/١
إمّا يُصِبْك عَدُوّ..	تَنْتَصِر	الأعشى	٧/١
واذكر غدانة..	الصِّيَر	الأخطل	٢١٨/١
إني أتتني لسان..	سَخَر	أعشى باهلة	٦/٢
رأت رجلاً..	فَيخْصَر	عمر بن أبي ربيعة	٣٥/٢
أبونا إياس..	وتذكِرُ	ذو الرّمة	٣٧/٢
يسعى الفتى لأمور..	منتشرُ	كعب بن زهير	١٢٣/١

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
نال الخلافةَ..	قَدَرِ	جرير	٨١/٢
عاد الأذِلّة..	للجُزر	ابن مقبل	٢٥٧/٣
أضاعوني..	ثَغْر	العَرْجي	٦/١
كأني لم أكن..	عمرو	العَرْجي	١٦١/١
قوم إذا اخضَرّت..	الحُمْر	—	١٤/١
ابدأن من نجد	الظُّفْر	—	٣٧/١
رمَيْنا فرامينا..	قَدْر	هدبة بن خشرم العذري	١٠٩/١
وأنت أمير المؤمنين..	قَصْرِ	هدبة بن خشرم العذري	٥٤/١
كأنّ بقايا الليل..	خُضْر	—	٧٩/١
وتُركَبُ خَيلٌ..	الحُمرِ	—	١٢٩/١
أبوكم قصيٌّ..	فِهْر	حذافة بن غانم بن عامر القرشي	١٣٦/١، ١٠/٢
تقول ظعينتي..	سَحْر	قيس بن الخطيم	١٤٥/١
ومن جهلٍ..	تور	بعض الأنصار	١٤٥/١
وتواهقت أخفافُها..	يُكْر	ابن أحمر	١٦٦/١
تلاعب مثنى..	قفرِ	—	١٩٦/١
إذا المرء	فاحذر	ابن أبي الدنيا	٢١١/١
وإن كنتِ..	يدري	الأخطل	٢٠٩/١، ٢١٢
اذا كان باب الذل..	الفقرِ	—	٢٢٣/١
فهل يمقتني الله..	النَّفْر	نصيب	٢٤٧/١
وماأنشد..	النَّشْر	نصيب	١٥/٢
ولا تبكِ ميتاً..	أبي بكر	—	١١٤/١

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
فتاه أبوها..	بكثير	—	٩/٢
وإن امرأً..	غرور	الشويعر الحنفي «هانئ بن توبة»	٢٠٦/٢
فرماها	عُقُرِه	امرؤ القيس.	٢٢/١

حرف الزاي

لا دَرّ دَرّي..	مكنوزُ	أبو ذؤيب	٢٦/٢
فظلّ يناجي..	يجاوز	الشماخ	٣٤/١
إذا سقط..	المعاوز	الشماخ	٤٠/٢
قليل التلاد..	تارز	الشماخ	٢٣٣/٣

☆ ☆ ☆

وقد أغدو..	احتفاز	—	٦٣/١
فبت كأنني..	القزازِ	—	٢٢/١

حرف السين

وقلتُ له..	النَّسا	الراعي	٢١/١
لَبِست أناساً..	أناسا	النابغة الجعدي	١٢٣/١
أعبّاس..	الأحامسا	عمرو بن معديكرب	٢١١/٢
إذا ماشددنا..	المداعسا	—	١٨٩/١
ماإن رأيت..	شوسا	ذو الإصبع العدواني	٢٥٦/٣

☆ ☆ ☆

حرف الشين

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة

حرف الصاد

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
أمن ذكر ليلى ..	تَبوصُ	امرؤ القيس	٢٢١/١
فباعوه عبداً ..	خلاصُ	—	١٢٩/٢

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
قد كنت خرّاجاً ..	لحاصِ	أمية بن أبي عائذ الهذلي	٢٥٢/٣
جاء الشتاء ..	القراميصِ	—	٢٤٢/١
فما لحمُ الغراب ..	البريصِ	وَعْلة الجرمي	٢٢٦/١

حرف الضاد

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
لقد رابني ..	تفيضُ	—	٢٠٠/٢

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
من يَرُم ..	الأحراضِ	الطرماح	٤١/١
لا يَني يحمض ..	بالإحماض	الطرماح	١٤٩/٢
وهم مَنْ ولدوا ..	المحضِ	ذو الإصبع العدواني	٣٨/١، ٢٣٩/٣
وشِمِلَّة تَمسِي ..	الغَرْضِ	أبو دواد الإيادي	٣٨/١
وفي البَقلِ ..	بعضِ	—	١٩٦/١
أرى المرءَ ..	مريضِ	امرؤ القيس	٤١/١

حرف الطاء

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
أقامت غزالة ..	قميطَا	أيمن بن خريم	٢٧٣/٣

☆ ☆ ☆

حرف العين

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
تراهم يغمزون ..	المِصاعا	القطامي	٢١٧/١
إذا التَّيّاز ..	ذراعا	القطامي	٢٧/٢
كما أعيت على ..	فراعا	ابن هرمة	١٦٧/٢
وإذا الركاب ..	وساعَها	سويد بن كراع	١٦٦/١
ولا تُهِن الضعيف ..	رَفعَه	الأضبط بن قُرَيْع	٧٥/٢
السِّنّ من جلفزيز ..	الوَدَعَه	رجل من تميم	١٩٦/١

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
أم ما لجنبك ..	المضجعُ	أبو ذؤيب	٢٨٠/٣
فلبثن حيناً ..	يشمَعُ	أبو ذؤيب	٨٤/١، ٥٦/٢
بينا تبغّيه ..	سلفع	أبو ذؤيب	١٧٢/٢
وعليهما مسرودتان ..	تُبَّع	أبو ذؤيب	١٠٢/١
أمن المنون ..	يجزعُ	أبو ذؤيب	٢٣/١
إذا النوق	السّميدعُ	حميد بن ثور	١٥١/١
ألا ليت شعري ..	ترفعُ	حميد بن ثور	١٦٥/٢
تَرِد المياهَ ..	التّبّعُ	سعدى الجهنية	١٠٢/١
حميد الذي ..	الأصلعُ	حميد الأمجي	٢٤٩/١
رعاك ضمان الله ..	أوسعُ	—	٢٣٨/١
وإني بحمد الله ..	أتقنّعُ	—	٢٢٩/١
فكفكفت عنّي ..	دامعُ	النابغة	١٠٢/١
لحمّلتِني ..	رائعُ	النابغة	١٠١/١
على ظهر مبناة ..	بائعُ	النابغة	٧٨/١
أتوعد عبداً ..	ضالع	النابغة	١٤٥/١
وما المرء ..	ساطع	لبيد	٧٥/٢

☆ ☆ ☆

حرف الفاء

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
ويهاءَ يستاف..	مُخلِف	—	٢٨/١
طباقاء لم يشهد..	تعطفُ	جميل بن معمر	١٧٠/٢
وذلك أنيّ لاأعادي..	أتنكّف	حاتم الطائي	٤١/١
يقول له الراؤون	واقف	أوس بن حجر	٢٦٣/١
فوالله لولا البين..	آلف	قيس بن ذريح	١٨/١، ١٧/٢
أخوك الذي لاتملك..	الكتائفُ	القطامي	١٢٠/١
لعمري لئن أصبحت..	قراقف	—	٢٤٦/١
وحافظ صدر..	الزعانف	—	٢٤٨/٣
عمرو العُلا..	عجاف	عبد الله بن الزبعري، أو مطرود الخزاعي، أو ابنة هاشم بن عبد مناف	١٥٠/١، ١٦٧، ١٠/٢
إذا ذُبَّالة..	لاتُخاف	—	١٠٢/١
وذبيانيّةٍ..	القُروفُ	معقّر البارقيْ	٤٦/١
ألا ياعين..	الأنوف	بشر بن أبي خازم	١٢٧/١

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
مُعَرّس أربع..	النطافِ	بشر بن أبي خازم	١٥٠/١
كأنّ مدامةً..	الرعاف	بشر بن أبي خازم	٢٣٢/٣
وأن يَعْرَين..	عجاف	مرداس بن أذنة	٢٤٩/١
بلّت يداه..	وَقّافِ	—	١٩٥/١
ولقد وردتَ الماء	للمدنَفِ	أبو كبير الهذلي	٦٤/١

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
حتى انتهيت..	كالمُخْصَفِ	أبو كبير الهذلي	١٠٣/١، ١٣٧
إذا كافحتنا نفحة..	المراعف	ذو الرُّمّة	٢٣٢/٣
بشعف على حين..	الهواتف	ابن ميّادة	٤٤/١
مأوى اليتيم..	علفوف	أبو زبيد	٢٧٨/٣
كأنه قادس..	حشِفه	ابن هرمة	١٨١/٢

حرف القاف

لّما أتاني ابن عُمَير..	فبرقْ	—	١٧١/٢
ولي مسمعان	أمقّ	—	٢٤٦/١، ٢٦٩/٣
جرت الخيل	حبطقطق	—	٥٤/١

☆ ☆ ☆

فإما تَريْني..	تائقا	امرؤ القيس	٩٤/٢
يشربه مَذْقاً..	أورقا	—	٥/٢
فكن أكيس الكَيْسَى..	أحمقا	عقيل بن عُلَّفة	٧٢/٢
أنّى أُتيح له..	ساقا	—	١٩٢/٢
أتانا عامر..	دهاقا	خداش بن زهير	٩٣/٢
وقابل يتغنّى..	دفَقَا	زهير	١٨٩/٢
رجمتك في الشعر..	دَحيقا	حسّان بن ثابت	١٤٤/١
أجارتنا..	طارقَه	الأعشى	١٤٨/١
وذوقي فتى حَيّ..	ذائقَه	الأعشى	١٦٨/١

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
كأنه حين مار..	نَسَقُ	كثير	٤٤/١
أستغفر الله..	أَبِقُ	—	١٤٢/٢
كذلك المرء..	طبق	كعب بن زهير	١٧٠/٢
فلو رآني..	طبق	—	١٧٠/٢
وكم دونه..	يبرق	الأعشى	١٤٨/٢
تروح على آل المحلّق..	تَفْهق	الأعشى	٣٦/١
إذا حاجة..	تُسْبَق	الأعشى	٦٦/١
وظَلّت شعيب..	مُتْأق	الأعشى	٩٤/٢
ألستَ قِدْماً..	تغترق	المُفَجَّع	٢١٢/١
وحاذان مجلوز..	تُحنِق	ذو الرمة	١٧٣/١
لعمري لأعرابية..	تَخْفِق	—	٩٨/١
مازال يضربني..	الشَّفَق	—	٢٥٠/٣
وكم من قتيل..	أسوق	علقمة بن الأرت	١٥٦/٢
تشادق حتى مال..	أشدق	—	٢٥٧/٣
له من خوافي النسر..	فتيق	جميل بن معمر	١٧٨/١
معي كل فضفاض..	فَنيقُ	طخيم بن أبي الطخماء الأسدي	٧٨/١، ٢٣٤
فلا الظِّلُّ..	نذوق	—	٦٠/١
غاب المُثَنَّى..	مفروق	—	٩/٢
يهز هز صعدة..	مَحيق	المفضّل النكري	٢٢٥/٣
وصاحب لَيْلٍ..	خُفوق	—	٤٦/٢
كأن هزيزنا..	حريق	—	٣٥/١
جميل المُحَيَّا..	شناق	—	٣٦/١، ٢٦٩/٣

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
مَن لايزال دمعه..	مهراق	—	٢١٢/٢
مَنْ لم يَمُت عَبْطَةً..	ذائقُها	أميّة بن أبي الصلت	١٦٥/١، ٢٦٢/٣
له إبل فرشٌ..	حقوقها	خالد بن الطيفان	٢٣٦/١
إذا المال..	توامِقُه	كثير	٦٥/١

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
حسبتَ بغام..	بالعناقِ	ذو الخِرق	٦٣/١، ١٨٣
فإنّي والشّكاة..	الرِّفاقِ	بشر بن أبي خازم	١٧٧/٢
ألا من مبلغ..	العراقِ	—	٤٠/١
ألا مَنْ مُبلغِ الحجّاج..	العراقِ	—	٤٠/١
أمِنْ ترجيع..	بالعناق	—	٢٤٠/٣
تمشي هبيرة..	بطلاق	جرير	٢٧٣/١
إذا تَمطّين..	عناق	—	٢٤٠/٣
فترى النعاجَ..	الأمواق	النمر بن تولب	٢٣/٢
مَن شاءَ دَلّى..	بالمضيق	—	١٣٨/١
طلب الأبلقَ..	الأنوق	—	٢٧٢/١
عليك سلام..	المُمَزّق	الشمّاخ	٢٥٩/١
إن أنتمُ..	بالأبرق	أم عمرو بنت وقدان	٧٦/٢
بضرب يزيل الهامَ..	بالنهقِ	أبو الطمحان حنظلة بن شَرْقِي	١٠٥/٢

حرف الكاف

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
لاهُمَّ إن المرء..	حِلالك	—	٢٥٨/٣

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
تكفّر باليدين ..	عصاكا	عمرو بن كلثوم	١٦٣/٢
ياخاتم النُّبّاء ..	هُداكَا	العباس بن مرداس	٢٧١/٣
لها فخذان ..	متلاحكا	الأعشى	٢٢٤/١
أتشفيك تَيّاً ..	كذلكا	الأعشى	٤٧/٢

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
ردّ القيان ..	لبكُ	زهير	٢٤٥/١
فلا تكونَن ..	نُهكُوا	زهير	١٣٥/٢
ليأتِينّك مني ..	الوَدَكُ	زهير	٢٤٤/٣
أنت الذي ..	حسِك	حميد بن ثور	٨٣/١
والخَيلُ عابِسَةٌ ..	الشّكك	حميد بن ثور	٢٣٣/١

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
إذا خاط عينيه ..	فاتكِ	تأبّط شرّاً	٢٣٥/١
وباع بنيه ..	بمالكِ	الحطيئة	٢٢٣/١ ، ٢٧٢/٣
وكُنّا خليطا ..	جمالك	—	٢٥١/٣
توضّحن في قَرنِ ..	الركائك	ذو الرّمة	١٤/١
فلا تعجل عليّ ..	دلاكِ	—	٢٢١/١

حرف اللام

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
ثم أصدرناها ..	مَثَلْ	لبيد	٢٨/١
وإذا رمت ..	الكسلْ	لبيد	٩٩/١
يتمارى في الذي ..	حَيّهلْ	لبيد	١٦١/١

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
لاتطلبن خؤولة..	أخوالا	جرير	١٢٩/١
رأيتك ياأخيطل..	فالا	جرير	٣/٢
وإن سناء اللئام..	جفالا	المتلمس	١٦٤/٢
تلك المكارم..	أبوالا	أبو الصلت الثقفي	٣٠/١
قوم على الإسلام..	التهليلا	الراعي	١٨٧/٢
فإذا تعرضت..	تبغيلا	الراعي	٥٥/١
قتلوا ابن عفان..	مخذولا	الراعي	١١٦/١
وكأنما انبطحت..	وعولا	الراعي	٢٣٤/٣
عداني أن أزورك..	قليلا	—	٢٦٥/٣
ولقد ترى الحبشي..	مأكلا	الراعي	٧٤/١، ٧٥
فأشرط فيها..	توكّلا	أوس بن حجر	٩٦/٢
لكن ترى رجلاً..	منجدلا	—	٦٠/٢
وسبيئةٍ..	جريالها	الأعشى	٨٢/١
وفي كل عام..	لاأَخَالَها	الأعشى	٧٩/٢
بأمي وأمّي..	حالَها	كثير	٥٢/٢
فما أخذوها..	استقالها	كثير	٢١٦/١
إنك ياعمرو..	أَجمالَه	—	١٧١/١
الرّمح لاأملأ..	تزواله	—	٢٤٨/١

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
وكنت إذا ما..	ماتخلو	زهير	٧/٢
تجدهم على ماخَيَّلت..	الأزلُ	زهير	٥٥/١
وأسيافنا..	هدل	عمرو بن شأس	١٦٤/٢
يذمون لي الدنيا..	تُعْل	ابن همّام السلولي	١٨/١

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
وخرق كجوف العير..	المُعَيّل	امرؤ القيس	١٦٠/٢، ٢٦٩/٣
مهفهفة بيضاء..	كالسَّجَنْجَلِ	امرؤ القيس	٧١/١
وكشحٍ لَطيفٍ..	المُذَلَّل	امرؤ القيس	٣٠/١
وجيد كجيد الرئم..	بمعطّل	امرؤ القيس	١١٥/١
إن التي هاتيتني..	تُقتَل	حسان بن ثابت	٥٠/٢
بها الذئب..	مُحْثَل	ذو الرمة	١٢٢/١
قُتِل الزبير..	تُخلل	جرير	٢٢٥/٣
ياأخت ناجية..	العُذّل	جرير	٢٦٠/١
كان الفرزدق..	القرمل	جرير	٢٢١/٣
ولا يردون الماء..	منهل	—	١٥٨/٢
وعَليَّ سابغة...	كالمِجْول	الهذليّ	٧٥/١
أبيض كالرجع..	يختلي	المتنخل الهذلي	٢٥٨/١
وجوه لوآن المعتفين..	ينجلي	—	١٤٦/١
قذفت بها في الثني..	مضلل	المتلمس	٧٧/١
وإذا رميت به..	الأجدل	أبو كبير الهذلي	١٨٤/١
فإني ولا كفران..	مُنَّمَل	—	١١٨/٢
أنا الضامن الراعي..	مثلي	الفرزدق	٢٣٨/١
حصان رَزَان..	الغوافل	حسان	٧٠/١
تواكلها الأزمان..	الأسافل	—	٣٠/٢
أيا لقوم..	باطلي	الأحوص	٩٤/١
لقد حسد الفرسان.	بالمتخايل	نصر بن حجاج	٢٥/٢
فصلَّع رأساً..	جاثل	نصر بن حجاج	٦٣/١
أعاذل قد جرّبت..	باطل	ذو الرمة	٨٨/١
ومستخلفات..	الحواصل	ذو الرمة	٢٨/١

حرف الميم

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
تنجبتها للنسل..	مُعَمَّما	—	٢٠٠/٢
وعوراء قد أعرضت عنها..	فتقوّما	حاتم الطائي	٢١٠/٢
منعمّة بيضاء..	دما	—	٢٥١/٣
فجعنا به..	قَحْما	—	٢٧١/٣
ليس بين الرحيل..	فتُزَمّا	ابن سريج	١٤١/٢
أتوا ناري..	ظلاما	شمر بن الحارث الضبي	٢٣٤/١
ونار قد حضأت..	مقاما	تأبط شرّاً، أو سهم بن الحارث أو شمر بن الحارث الضبي	١٥٤/٢
ألسنا الناسئين..	حراما	عمير بن قيس بن جذل الطعان	١٤٩/١
نعاما بخطمة..	صياما	بشر بن أبي خازم	١٦٢/٢
فمن يعصب بليته..	وشاما	—	١٤٧/٢
هما سيدانا..	غناهما	أبو أسيدة الدبيري	٩٧/١
وشريت برداً..	هامَه	يزيد بن مفرّغ	٨٠/٢
حِلاّ أبيت اللعن..	آمه	—	٥/٢
دار ابن عمك..	الغرامَه	عبد الله بن جحش	٩٦/١
عَيّوا بأمرهم..	الحمامَه	عبيد بن الأبرص	٢٦٢/١

☆ ☆ ☆

متى تجمع القلب..	المظالمُ	مالك بن خريم أو لعمرو بن براقة الهمذاني	١٦/٢
فلمّا تصافَنّا..	الجراضمُ	الفرزدق	١٤٥/١

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
سأرقم في الماء ..	راقم	—	١٩/١، ٧٥
أماطله العصرين ..	راغم	—	٦٠/١
فهذا أوان الشعر ..	السلاجم	—	٢٩/١
طاوي الحشى ..	مشهوم	ذو الرّمة	٩٩/١
تثني النقاب ..	مرثوم	ذو الرّمة	١٤٣/١
كأنها أم ساجي الطرف ..	مرخوم	ذو الرّمة	١٤٦/١
كأنني من هوى ..	مهيوم	ذو الرّمة	٢٢١/١
قد أعسِف ..	البوم	ذو الرّمة	٢٦٥/١
للجن بالليل ..	عَيْشومُ	ذو الرّمة	٢٧١/١
وخافق الرأس ..	مركوم	ذو الرّمة	٧١/٢
إذا توجّس ركزا ..	الموم	ذو الرّمة	١٢٧/٢
وفي الشِّمال ..	تقويم	ذو الرّمة	١٨٧/٢
فقالوا تركنا الحيّ ..	لَحيم	ساعدة بن جؤية الهذلي	١٩١/١
فلم ينتبه ..	يَسومُ	ساعدة بن جؤية الهذلي	٨٣/٢
بكرت به جرشِيَّة ..	عُلكومُ	لبيد	٤٥/١
كميت غير محلفة ..	الأديم	الكلحبة اليربوعي	٥٢/١
إذا جئت الأمير ..	الرحيم	—	٢٦٠/١
إذا ماهبطن الأرض ..	هشيم	—	٢٥٢/١
وعُثٍّ قد وكلت ..	الحريم	—	٢٢٤/٣
كفى حَزنا ..	حريم	—	٢٠٤/٢
وليس بطارق الجيران ..	يُنيم	—	٢٠١/٢
ماأبالي أنت بالحزن ..	لئيم	حسان بن ثابت	١٨٢/٢
وقد أصاحب ..	تَنْشِيم	—	١٦٢/٢
لاتسبنني ..	الكريم	عبد الرحمن بن حسان	١٥٨/٢

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
هيّم لنفسك ..	تهيمُ	الأخطل	٧٨/٢
إن امرأ جعل ..	للئيم	ابن هرمة	١٠٦/١
ومخزوم أقل ..	الحلوم	أبو طالب	٩٧/٢
فأردت أن أغشى ..	المَحرم	حميد بن ثور	١٧٩/١
ويحمى المُضاف ..	الفَيْلَم	البريق الهذلي	٢١٧/١
وما زال كتمانيك ..	أعجم	كثيّر	٩٨/٢
إذا المرء أثرى ..	المعمّم	—	٥٠/١
فإن قليل المال ..	المحرّم	مالك بن خريم	١٢٤/١
عوى الشعراء ..	انتقام	جرير	٢٢٥/١
أتذكر يوم تصقل ..	البشام	جرير	١١٤/٢
إذا أرسلت صاعقة ..	فاستداموا	جرير	٢١٠/٢
وليس بطارق ..	ينام	أوس بن حجر	١٨٣/١
إذا ما ولّدوا يوما ..	غلام	—	٢٨٠/٣
وإن أتاه خليل ..	حَرِم	زهير	١٤١/١، ١٣٦/٢
قَوْد الجياد ..	سلِموا	زهير	٢٤٩/١
ومن ضريبته التقوى ..	الرّحِم	زهير	٢٦٣/١
ترفضّ صمّ الحصى ..	العَجم	—	١١٧/٢
إني امرؤ ..	السَّقَم	العَرْجي	٤١/١
ترى الأراملَ ..	رذم	زياد بن منقذ	٢٦١/٣
تشقى به كلّ مرباع ..	سنِم	—	٢٦١/٣
وبات يلهف ..	الأضاميم	ذو الرمة	٩٩/١
قرحاء حوّاء ..	البراعيم	ذو الرمة	١١٤/١
وكثيرة غرباؤها ..	ذامُها	لبيد	١١٥/١
رددنا الكتيبة ..	ذامها	قيس بن الخطيم	١١٥/١

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
بمائرة الضّبْعَين..	رسيمها	ذو الرمة	١٩٩/١
فأصبحت كالهَيْماء..	قيامها	ذو الرمة	١٧١/٢
سقى مطفئاتُ المحل..	رميمها	كثير	٤٦/١
وداهيةٍ داهى..	أَزُومُها	—	٢١٠/٢
يتركون القاع..	قَتَمَه	طرفة	١٧٩/٢

☆ ☆ ☆

بمقُربات بأيديهم..	اللُّجُمِ	ساعدة بن جؤية الهذلي	٦٠/١
حتى شآها كليل..	لم ينم	ساعدة بن جؤية الهذلي	٢٤٨/١
وأنا امرؤ..	بالدُّهمِ	طرفة	٦٥/١
كانت عقوبة..	الرَّجْمِ	النابغة الجعدي	١٣٠/١
فلو كنتَ مولى الظلّ..	بالظّلم	—	٢٦٥/١
إذا سَمِعَتْ وطء المطيّ..	دَمِ	ذو الرمّة	٥٢/١
أنكحها فَقْدها الأرقام..	أدَمِ	مهلهل بن ربيعة	٢١٢/١
فإن تشتمونا..	الأَدَم	—	٢٢٥/٣
أذاهب أنت..	بالحرم	كعب بن الأشرف	٢١٥/١
وأنا امرؤ أكوي..	بالدَّهم	طرفة	١٣٢/٢
بكرن بكوراً..	للفم	زهير	١٤٦/١
ومن لا يذُدْ عن حوضه..	يُظْلم	زهير	٥٧/٢
يميناً لنعم السّيّدان..	مُبرَمِ	زهير	١٩٠/٢
ودار لها بالرقمتين..	مِعْصَم	زهير	٧٤/١
فتعرككم عركَ الرحا..	فتُتئِم	زهير	٢٠٥/١
جعلن القَنان..	مُحرِم	زهير	١١٦/١، ١٢٠

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
وقد أتناسى الهمَّ..	مُكدَم	المسيب بن علس أو المتلمس	١٦٩/١
وإن ثوّب الداعي..	ومُكرَمَ	ذو الرمّة	٢٦٩/١
أحِب المَكانَ القفر..	مُعجِمِ	ذو الرمّة	٢٤٦/١، ٩٨/٢
ومستعجب مما ترى..	يترمرم	أوس بن حجر	١٣٠/١
إذا مُقْرم..	مُقْرَم	أوس بن حجر	٧٥/٢
كانوا إذا نَعَروا..	مِصْدَم	بشر بن أبي خازم	٢٤٤/٣
ولولا رماح الجن..	أعجم	زيد بن جندب	١٢٢/٢
وفي كل أسواق العراق..	درهم	جابر بن حنيّ التغلبي	٧٣/١
يذكرني حاميم..	التّقدّم	—	٢٤٥/١
لّما رأيت القومَ..	مذمَّم	عنترة	٢٢/٢
جادت عليها..	كالدِّرهم	عنترة	٧٨/٢
إن تشتما عرضي	قَشْعَم	عنترة	١٤٥/٢
لا تحسبن طِعانَ قيس..	الثُّرتمِ	—	٢٧٢/٣
تنعَّمت لما جاءني..	للمتنعّم	—	٨٣/٢
فيعلم حيّا مالك..	بمُحرِم	—	١١٦/١
أرى كلّ حَيٍّ..	المَخارم	الفرزدق	١٨٤/١
وقد مات بسطام..	اللّهازِم	الفرزدق	٨/٢
وأرضى بحكم الحي..	اللّهازم	الفرزدق	٨/٢
وما منهما إلا بعثنا..	الرواسم	الفرزدق	١٩٩/١
فما ابنُك إلا..	المآتم	الفرزدق	١٤١/٢
لقد لمتنا..	بنائم	جرير	١٥٨/١، ٧/٢
تعالوا ففاتونا..	الأكارم	جرير	١٦٦/١

حرف النون

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
إذا مات كسرى..	متواترينا	عبد الله بن همام السلولي	٢/١٨٨
ونحن إلى دفوف..	بَقِينَا	الراعي	٢/٤٤
وجدتُ الناسَ..	دونا	الكميت	٢/٩٦
وكان يقال..	تَوْأَمِينا	الكميت	٢/٦٢
فما وجدت..	أحمرينا	الكميت	٢/٣٨
أرار الله..	تُشَوِّقينا	—	٣/٢٣٤
كأن سمومها..	صَفُونَا	حميد بن ثور	١/١٤٥
يظل خباؤنا..	أرونا	حميد بن ثور	١/١٤٠
إنّ شرخ	جنونا	حسان بن ثابت	١/١٢٤
إذا ما الغانيات..	العيونا	—	١/١١٩
فلو كنتم..	للبَنِينا	رافع بن هريم	١/٢٦٤
كأنّ حاديها..	جُونَا	جرير	٢/٧
إنا بني منقر..	يَشْرِينا	أبو مخزوم بشامة بن حزن النهشلي	٢/٧٩
إذا شرب المرضّة..	روينا	ابن أحمر	٣/٢٣٢
وألفيت الخصوم..	ينظرونا	—	٢/١٢٣
فمن تكن..	ترانا	القطامي	١/١٢٤
وحسبتنا..	السَّرَعانا	القطامي	٣/٢٤٦
ولا يريحون..	صفوانا	أوس بن مغراء	٢/١٤
وشَطَّ وَلْي..	أحيانا	—	١/٢٧٢
وغادر الأخذ..	غُدرانًا	—	٣/٢٦٦
والصاحب السّوء..	هُنَا	المقنع الكندي	٢/١٠٢
أما الرحيلُ..	تجمعنا	—	١/١٢١
هلا سألتَ..	أينا	—	٢/٢٧

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
منطق صائب..	لحنا	مالك بن أسماء بن خارجة الفزاري	١٩٥/٢، ١٩٧
وتراه يفخر..	عِنانا	—	٢٩٠/٣
أصابت رجلها..	طنننّه	—	٩٤/١
أتيتك عارياً..	الظّنونُ	النابغة	٢٠/٢، ٢٠٣
وكل فتى..	مَنونُ	النابغة	٢٧٥/٣
مهلا أعاذل..	ضَنِنُوا	كعب بن زهير	٢٢٩/٣
خطباء حين..	لُسْنِ	قيس بن عاصم	١٨٣/٢
وما زلت من ليلى..	أواجن	كثير	١٩٣/٢
علام يُعِيدني..	عُبدانُ	—	١٦٢/١
أظن لاتنقضي..	البَساتينُ	—	٢٢٢/٣
وأُلفَيتُ سهمي..	ثمينُها	يزيد بن الطثريّة	٦٥/٢
إذا كان في نفس..	دفينها	—	١٩٣/٢
ألا لاأرى..	دَفِينُها	—	٩٢/١
ولي كبِدٌ..	يَقِينها	—	٢١٠/٢
إذا أُفِنت..	حينها	المُخبَّل	١١٥/١

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
أرى أم صخر..	مكانِي	صخر بن عمرو	٧٩/١
وخرق بعيد..	مِذعان	امرؤ القيس	٨٨/١
وإذل رأيت..	العِصْيان	علي بن غدير الغنوي	١١١/٢، ١٨٣
شهدت بأن التمر..	الكَروانِ	—	٢٧٧/٣

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
ويوم الوشاح..	نجّاني	—	٢٧٦/٣
إن الأراقم..	الأسنان	الفرزدق	٩٠/٢
ألا يادديار الحيّ..	الملوان	ابن مقبل	١٠٩/١
حتى تبدهم..	لشُبّان	—	٢٣٧/٣
فما أنا بابن العم..	الرّجوان	—	١٢٥/٢
ولَذٍّ كطعم..	الحدثان	الراعي	٢١٣/٢
باتا على غصن بان..	ألوان	—	١٩٧/٢
كأنّ الذارع..	الدَّيْبُلان	—	١٣١/١، ٥٧/٢
نعدّى بذكر الله..	يردان	—	٢٣/٢
أبوا لشقائهم..	المِتان	الطرماح	١٤/١
نجىّ ابن حرب..	دوان	—	١٤/١
ومنحر مئناث..	إخوان	—	١٣٦/١
ظللت كأنني..	اثنتان	النابغة الجعدي	١٤٠/٢
أنخ بفناء..	التّفاني	الطرماح	١٦٦/١
فمن يك..	غرضان	أعرابي من بني كلاب	٦٧/١
وندمان يزيد الكأس..	سقاني	—	١٩٨/١
وما أضحي..	كوّفان	—	٧٣/٢
لاتأمنَنّ..	المَانِي	—	١٠٩/١
تَغنّى الطائران..	وبَانِ	—	٢٤٦/١
لاه ابن عمك..	فتخزوني	ذو الإصبع العدواني	٨٢/١
عليك الخال..	المتين	—	١٩٧/٢
معاشر لا يملّون..	الطحون	أبو الغول	٢٠٥/١
إذا ماقمت أَرحَلُها..	الحزينِ	المثقب	١٢٧/٢
لقد دُيِّنْتَ أَمرَ..	الطحين	الحطيئة	٢٠٦/١

حرف الهاء

☆ ☆ ☆

حرف الواو

حرف الياء

☆ ☆ ☆

الألف المقصورة

أجزاء الأبيات

الجزء واللوحة

أمِنْ آلِ مَيَّـــــةَ رائـــحٌ أو مُغْتَـــــدِ	١١٨/١
قَـدِي اليومِ من وَجـد على هـالـك قـدي	١٢١/٢

☆ ☆ ☆

أمّ جـــوارٍ ضنـــؤهــــا غيرُ أمِر	١٤٥/٢
فـإن قَرْقَرَتْ هــاج الهـوى قَرْقَرِيرُهــا	٢٢٩/١
إذا الجمــــــار أقبـــــل تجَمَّرُ	١١٨/٢
عبــدان شَطّي دجلـــةَ اليَخْضُــور	١٢٦/١
ولا تَفْخَروا إن الفِيـــاش بكم مـــزر	٢٩٠/٣

☆ ☆ ☆

والقـــوم من مُبرشمٍ وضــــامـــز	١٢٣/٢

☆ ☆ ☆

ودَلَــجُ اللّيــلِ وهـــادٍ قَسْقــاسْ	٢٤/١
إنّ الـــدواهي في الآفـــاق ترتَهِسُ	١١٦/٢

☆ ☆ ☆

لـو مَسْت مقـدمهـا أو مـؤخَراً لَسَعَـا	١٥٥/٢
أَصمُّ عمَّـــا ســـاءه سَمِيـــعُ	١٢٤/١
يَتْبَـــع روقيـــه كفِعـــل التُّبَّـــعِ	١٠٢/١
والشـــــاةُ لاتمشي على الهَمَلَّـــع	٢٧٤/٣

☆ ☆ ☆

يعـــدو بهـــا سَبِـــط المنـــاسم أسقف	١٨٥/١

☆ ☆ ☆

الجزء واللوحة

☆ ☆ ☆

الجزء واللوحة

فهرس الرجز

أ

ب

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
شريبُ	—	١/ ٣٤
الأقاربُ	—	١/ ١٦٥

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
الكربِ	—	٢/ ٤٢
التعزّب	—	٢/ ٦٥
حوأب	—	٣/ ٢٨٢
رحبٍّ	—	٢/ ١٢٦، ٣/ ٢٦٩
كالوقب	—	٢/ ١٢٢، ٣/ ٢٤٦
بالحوأب	—	٣/ ٢٨٢
غالبي	—	٢/ ٢١٤
ربابِه	—	١/ ٢٦٨، ٢/ ٣٣

☆ ☆ ☆

ت

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
خرقَتْ	—	٣/ ٢٥٤

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
كُفِيتا	—	٣/ ٢٦٤
صأيتُ	—	٢/ ٦٥
ميتُ	—	١/ ٢٠٣
شاتُه	مبشر بن فزارة الشَّمخي	٢/ ١٥١

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
عَمّتِ	العجّاج	١/ ٢١٧

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
حَجُّوا	—	١/٨٨

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
شرْجِ	—	١/٢٨، ٢/٥٦
بالعَشِجِّ	—	٢/٩٦
بالعجاج	قلاخ بن حَزْن	٣/٢٥٦
الدّماج	حميد الأرقط	١/٤٤
حاجِها	—	١/٨٧

ح

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
ضَيْحا	—	٢/٤
ملتوحَا	أبو النجم	١/٣٣
البَراحا	—	١/٢٥٩
للنّصاحَه	—	٢/٨٧
رواحَهْ	—	١/١٥٨

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
أسقحِ	الأحوص	٢/٢١٥
مصلح	الأغلب العجلي	١/١٨

خ

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
فَلَخًّا	—	١/٢٣٨
نَخًّا	—	٢/٦٩
مِزَخّه	—	١/٥٧
زُلَّخَه	—	١/١١٠

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
مَرّه	أبو المُهَوّش الأسدي	٧٦/١

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
أُبورُ	—	٢٣٤/٣
العَمرُ	ابن أحمر	٢٧/١
ينعرُ	جندل بن المثنى	٢٤٤/٣
أخضرُه	—	٢٦٢/٣
طائِرُه	حميد الأرقط	٦٣/١

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
سعرِ	—	٧٠/١
بعُسْر	—	١٦٤/١
حُورِ	—	٧٦/٢
ضميري	العجاج	١٦/١
الخصور	العجاج	٦٩/٢
القتير	العجاج	٧٥/١، ٧٤/٢
الحَرُورِ	العجاج	١٠٠/١
صرصرِ	—	١٤٧/٢
عمّار	—	٢٠١/١
بنارِه	—	١٢/٢

ز

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
أَرزْ	أبو النجم	٥٥/١
الأريز	—	١٧٣/١

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
خَزّا	—	٢/٢٠٠
بَزْبَزا	—	١/٤٤

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
آزي	عمارة	١/٣٧
التّرزِ	رؤبة	٣/٢٣٣
الضّفزِ	رؤبة	١/٥٦
حَمْزِ	رؤبة	١/١٣٣
بَهزِي	رؤبة	١/١٣٣

س

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
إبلاسْ	رؤبة	١/١٧٣
الفرسْ	—	١/١٨٥

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
مدروسا	رؤبة	٣/٢٢٢
خليسا	رؤبة	١/١٧٦
مساسا	قلاح بن حَزَن المنقري	١/٧٣
مُكرَسا	العجاج	١/١٧٣
طُمَّسا	—	١/٢٤٠
أمْسا	—	١/١٧٢
مُكيّسا	—	٢/٧٢
بسّا	—	١/٩٠
املَسَا	—	١/١٧٥

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
الأوسِ	رؤبة	١٢٣/١
حندسِ	—	١٣٨/١، ٢٤٢/٣
قَسٍّ	—	١٨٦/١
دَحْمسِ	أبو نُخَيلة	١٣٧/١

ش

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
أجترشْ	رؤبة	١٥٥/٢
منهوشِ	رؤبة	١٥/١
الفَشوش	رؤبة	١٧/١
المبغوش	رؤبة	١٣/١
الحفوش	رؤبة	٢١٢/٢

ص

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
الشّراصِ	الأغلب	٧٤/٢
اللاّصِي	—	٢٢٩/٣
الحرقوصِ	أعرابية	٢٣٨/١

ض

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
حمضا	العجاج	١٤٩/٢
ليَنْهَضَا	—	٦٩/١

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
تقبضُ	—	٢٤٧/١
الماخض	أبو محمد الفقعسي	٢٣٣/٣

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
الرَّضْراضِ	رؤبة	١٨٦/٢
نضناض	رؤبة	٢٨/١
نحضي	العجاج	١٨٥/٢
ط		
ألتبِطْ	أحمد الرجاز	٥/٢
☆ ☆ ☆		
التقاطا	نقادة الأسدي	٢٢/٢
الضَّيَّاطا	نقادة الأسدي	٥١/٢
المناشطا	هميان بن قحافة	١٨٤/٢
☆ ☆ ☆		
اللّغَّطِ	رؤبة	٢٩/٢
عَنَطنطِ	رؤبة	٨٩/١
القرطاطِ	العجاج	١٣٢/٢
ظ		
الأوشاظ	رؤبة	٢٤٨/٣
ع		
أَضَعْ	دريد بن الصمة	١٨٣/٢
☆ ☆ ☆		
تَهاعَا	—	١٦٩/١

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
الجُرشَعُ	مسعود بن وكيع	١٠٠/٢
مُتْرعُ	رؤبة	٢١١/١
يدفعُه	—	٨/٢

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
رباعِي	—	١٦٥/١
الأخادع	—	٢٠٨/١
توجاعِه	—	١١٠/١

غ

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
اللُّدَّغِ	رؤبة	٢٤٥/٣
يصدغ	رؤبة	٢٥٩/٣

ف

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
الخريفْ	ابن الأكوع	٧٠/١
الرُّغفْ	لقيط بن زرارة	١٥/١
اللّجفْ	—	٢٠٦/١

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
رصفا	العجاج	١١٧/٢
خُفّا	—	١٧٧/١

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
صوفِ	رؤبة	١٤٨/١
بالكنيف	رؤبة	٢٠٩/٢
ضَفوفِ	—	٣٢/١

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
	ك	
أغباشكْ	—	٣/٢٤٩
شرعك	—	٢/١٨٤
	☆ ☆ ☆	
رجاكا	أبو نُخَيلة أو الملتمس	٢/٣٧
عراكا	—	٢/١٧٢
	☆ ☆ ☆	
نوكُ	—	٢/١٤٩
	ل	
خبَلْ	—	٢/١٦٠، ٣/٢٢٨
الوهلْ	—	٢/٤٥
فارتحِلْ	لبيد	١/١٦٤
نَفَلْ	لبيد	٢/٥
في الجَبَلْ	—	١/١٨٥
وَكَلْ	قيس بن عاصم	١/٦٧
في الجَبَلْ	قيس بن عاصم	٢/٢٥
بَجَلْ	—	٢/٦٧
الخالْ	زيد بن عمرو بن نُفَيْل	١/٨٣، ٢/٨٧
الأزوالْ	كثير بن مزرِّد	٣/٢٥٩
الجهّالْ	العجّاج	٢/٨٨
مُكتَفَلْ	—	١/١٧٠

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
جَمَلاَ	أبو النجم	٢/١٥٠
عَلاَ	غيلان بن حريث	٢/٢٠٤
مُلاًّ	—	١/١٩٣
مَعْلاَ	القلاخ	١/١٤، ٢/١٣١
عَشْجَلا	—	٢/١٦٥
قَتَلَه	العفيف العبدي	١/١٩٣، ٢/١٠٥
السَّجِيله	—	٢/١٨٩
نسألَه	دغفل الشيباني	٢/٨
لَهْ	—	١/٦٤

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
نابلُ	عاصم	١/٢٩
ترمعِلُّ	—	١/١٣٨

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
الأجللِ	رؤبة	٣/٢٢٩
كتائِلي	—	١/٧٣، ١٨١
الأثاكلِ	—	١/٤٧
حِلِّ	—	٣/٢٢٩
المزمّل	—	٣/٢٤٧
الشُّوَّلِ	أبو النجم	١/١٧١
مُجفلِ	أبو النجم	٢/١٦٤
غَزلِ	—	١/٢٥٨
فَصْلِ	—	١/١٤٣
الكلكَلِّ	منظور بن مرثد الأسدي	٣/٢٢٩

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
مشكولِ	—	١/١٤٣
جزالِها	—	١/٦٧
أهلِه	—	٢/١٦

م

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
الشِّيَمْ	—	٢/٦٢
القَومْ	—	٢/١٤٨
عِبَمّ	—	٢/٢٨

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
الأُرَّما	—	١/١٥
غنما	—	١/١٧٤، ٢/٥٤
جَمَّا	أمية بن أبي الصلت أو أبو خراش الهذلي	١/١٩٣، ٢/١٠٥
يُشْتَما	رؤبة	٣/٢٧٠
تُكْتَما	العجاج	٣/٢٥٦
الرواسا	—	١/١٢١
وُرَّما	العجاج	٢/٢٠١
وَرِما	—	٢/١٥
الدُّهُوما	—	١/٦٥، ٢/١٣٦
مغارهما	—	١/١٣٣
قامَه	—	١/١٩٧

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
تُكَمُّوا	العجاج	١/٣١

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
الأفوهِ	رؤبة	١٢٩/١
المُدَّهِ	رؤبة	١/١٠٤، ٢٢١، ٣/٢٥٤
	و	
دَلْوا	—	٩٣/٢
	ي	
العواشيا	—	٢١٧/٣
الـمَشِيّا	—	٢٤٧/١

☆ ☆ ☆

صَئِيٌّ	العجّاج	٦٥/٢
حوزِيّ	العجّاج	١٢٧/١
نَطِيّ	العجّاج	١٨٧/٢
العبرِيٌّ	—	٧٦/١

٥ ـ فهرس اللغة

الجزء الأول

رقم اللوحة

☆ تقضقضوا: أي تفرقوا، وأصله تَقضَّضُوا، من القَضّ، وهو كسر الشيء وتفريق أجزائه. ومن مذهبهم إدخال الحرف بين الحرفين من جنس واحد، كراهة اجتماعها، وأكثره في المضعف ٢٧

☆ العَيْن قد تبدل همزة لقرب مخارجها، وكذلك الهمزة تبدل عيناً، فالأول مثل الأُثكول والإثكال لغتان في العُثْكول والعِثْكال، والثاني كقول الشاعر:

فما أبالي إذا ما كنت جارتَنا ... علاّ يجاورنا إلاّكِ دَيّارُ

يريد: ألا ٤٧

☆ الخاء والعين أختان في قُرب المخرجَ، نام رسولُ الله حتى سَمِعتُ غَطيطَه، أو خَطِيطَه. ٥٧

☆ ذهب بعض أهل اللغة إلى مجاز تغليب أحد الاسمين على الآخر، كقولهم: العصران للغداة والعشي، والأسودان للتمر والماء، وسيرة العمرين، يريدون أبا بكر وعُمَر. وهو عند أصحاب المعاني على حقيقة الاسم والوضع في كل واحد منها كالبَرْدَين، والجديدين، وما أشبهها من مثنى الأسماء. ٦١

☆ الفاء تُبدَل من الثاء في لغة كثير من العرب، كقولهم: جَدَثٌ وجَدَفٌ، وثُومٌ وفُومٌ. ٦٣

☆ الحاء والهاء أختان في قرب المَخْرج، وقد يتعاقبان في مواضع كقولهم: مَدَحَ ومَدَه، وفَرِح وفَرِه وكذلك الهاء والهمزة يتعاقبان أيضاً، كقولهم: هَراق الماءَ وأراقَه، وهِبْرِيَة الرأس وإبْرِيته، وإياك وهِيّاك.

رقم اللوحة

☆ يجري الإبدال في الحروف المتقاربة في مخارجها من اللسان كالصَّقْر، والسَّقْر، والزَّقْر. وقد قُرِئ: الصّراط، والسّراط، والزِّراط. ١٣٩

☆ أراك لَقّاً بَقّاً. قوله: بَقّاً إتباع ليزدوج به الكلام، كقولهم: شيطان لَيْطان، وعَطْشَان نَطْشَان، وجائع نائع. ١٥٤

☆ ليس في الكلام نون تشبه نون الاثنين إلا جاءت مكسورة غير نون شتّانَ وأخواتها، ويشبه أن تكون شتّانَ مصدراً ونونها مفتوحة في الأحوال كلها، وكذلك وشْكانَ، وسَرعانَ، وبَطآنَ. ١٥٤

☆ قد تبدل الميم باءً لقرب مخارجها كقولهم: سمّد رأسه وسبّده، وأمر لازم ولازِبٌ. ١٦٤

☆ قولهم: النَّقْد عند الحافرة، معناه النَّقْد عند السَّبق؛ وذلك أن الفرس إذا سَبَق أُخِذ الرَّهنُ. والحافرة: الأرض، والأصل فيها مَحْفُورَة، فصُرِفت عن مفعولة إلى فاعلة، كما قيل: ماء دافق: أي مَدْفوق وسِرٌّ كاتم: أي مكتوم. ١٧٥

☆ تُقْحَم الألف قبل واو العطف في بعض الأحوال، كقوله تعالى: ﴿وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون﴾ والمعنى ويزيدون، وكقول الرسول عليه السلام: «فأعلِف بعيراً، أو أشْبع نَفْساً» لم يرد أحد الأمرين دون الآخر؛ لأن الحاجة إليهما واحدة، وإنما هو أعلِف بعيراً، وأشْبِع نَفْساً، وكقول النابغة:

ألا ليتما هذا الحمام لنا ... إلى حمامتنا، أو نصفه فقد

يريد: ونصفه. ١٧٦

☆ العرب تاتي بلفظ الجماعة والمعنى واحد، كقول الشاعر:

وطاب ألبانُ اللّقاح وَبَرد

أراد بالألبان اللبنَ، ولذلك قال: وبَرَد.

وقد تأتي العرب بلفظ الواحد تريد به الاثنين، كقوله:

إذا رأيتَ أنجماً من الأسَدْ ... جَبهتَه أو الخَراة والكَتَدْ

أراد الخراتين.

رقم اللوحة

وتأتي بالواحد في معنى الجميع كقوله تعالى: ﴿والعَصْرِ، إنّ الإنسانَ لَفي خُسْر﴾ فالإنسان هنا في معنى الجميع؛ لأنه قد استثنى منه جماعة بقوله: ﴿إلا الذين آمَنُوا﴾ فمحال أن يستثنى جماعة من واحد ٢٤٠، ٢٤١

☆ أفعل ينصرف في الكلام على وجوه:
يقال: أفعلتُ الشيءَ بمعنى عَرَّضْتُه للفعل، كقولك: أَقتلتُ الرجلَ إذا عَرَّضْتَه للقَتْل، ويكون أفعلت بمعنى أصابني ذلك، كقولك: أَقْحَطْت من القَحْط، وأَسنَتُّ من السَّنَةِ.
ويكون أفعل بمعنى حان ذلك منه، كما قيل: أركبَ المُهْرُ، وأَقْطَفَت الثَّمرَةُ.
ويكون أَفعلت الشيءَ بمعنى وَجدتُه كذلك، كقولك: أحمدتُ الرجلَ، إذا وجدته محموداً، وأبخلتُه إذا وجدتَه بخيلاً. ٢٦٤

الجزء الثاني

☆ قال الفراء: العرب إذا ذكرت نكرة، ثم أعادتها بنكرة مثلها صارتا اثنتين، كقولك: «إذا كسبت دِرْهَماً فأنفق درهماً»، فالثاني غير الأول، وإذا أعادتها بمعرفة فهي هي كقولك: «إذا كسبت درهماً فأنفق الدرهم» فالثاني هو الأول قال: ومن هذا قول بعض الصحابة: «لن يغلب عُسْر يُسْرَين» وقال بعض المتأخرين: هما سواء لافرق بينهما. ٢٧
☆ تبدل الهمزة هاء كقوله: هينوا: أي أمنوا، أبدلت الهمزة هاء، وكقولهم: أرقت الماء وهرقته، وإبرية وهِبْرية. ٣٥
☆ تبدل الميم الأولى من أمّا ياء، كقولهم: أَيْمَا بمعنى أمَّا، قال عمر بن أبي ربيعة:

رقم اللوحة

رأت رجلاً أيْما إذا الشمس عارضت فيضحى وأيْما بالعَشِيّ فَيَخْصَر ٣٥

☆ تبدل الثاء فاء في بعض الكلمات كقولهم: ثُوم وفُوم، وجَدَث وجَدَف، وثوب ثُرْقُبي وفُرْقُبي. ٣٦

☆ الدال تبدل طاء لقرب مخرجهما، قال أعرابي لرجل: ماأبعط طارك، يريد: ماأبعد دارك، ونشط ونشد. ٣٨

☆ قد تبدل الباء ميماً، وكذلك تبدل الميم باء، وذلك لقرب مخرجيهما، كقولهم: سمّد رأسَه وسَبّده، ولازم ولازب، وما اسمك وباسمك، والموماة والبوباة. ٤٣، ٤٦

☆ العرب تحقق الهمزة وتبدلها وتُلَيِّنها، فالتحقيق أن تقول: قرأت وخبأت، والإبدال أن تقول: قريت وخبيت، وما ليت مبدلة من مالأت، والتليين أن تقول: قَرَأْت وخَبَأْت. ٥٨

☆ ثلاثة أحرف تركت العرب الهمزَ فيها وأصله الهمز، البَرِيّة للخَلْق، من برأ الله الخَلْق، والبنا أصله من البناء، والخابية أصلها من خبأت الشيء. ٥٨

☆ لبيك، أصله من لبّ الرجل بالمكان وألبّ به، ثم قالوا: لَبَّيت، كما قالوا: تظنيت من الظن، وأصله تظننت، وتَسَرَّيت سُرِّيَّة، وأصله تَسَرَّرت من السِّرّ، وهو النكاح. قال الأحمر: وإنما فعلوا ذلك كراهة أن يجمعوا في الكلمة بين ثلاث راءات ونونات، فأبدلوا من الأخيرة ياء. ٨٧

☆ قال ابن مسعود: «أَعْلِ عَنِّجْ» قوله: عَنِّج، إنما هو عَنّي، **أبدلَ الياء جيماً** وهو لغة لبعضهم، وأنشدوا في ذلك:

يا ربّ إن كنتَ قَبلتَ حَجَّتِجْ فلا يزال راكب يأتيك بِجْ

فأما الذين من لغتهم **أن يجعلوا الياء الثقيلة جيماً** أعجمية فهم قوم من ربيعة، وأنشدوا لهم:

المطعمون اللّحمَ بالعَشِجِّ وبالغداة فلق البَرْنِجّ

٩٦

رقم اللوحة

☆ فأما من يجعل **كاف المخاطبة جيماً** فهم قبائل من اليمن، سأل رجل منهم بعض الفقهاء عن مسألة فقال له: أصلحَج الله، ماتقول في كذا؟ يريد: أصلحكَ الله، وعلى هذا روي حديث عائشة: «إيذَني له، فإنه عَمُّج»: أي عَمُّك. ٩٦

☆ فأما الذين من لغتهم أن يجعلوا **كافَ خِطاب المُؤنَّث شيناً** فهم بكر، وتسمى هذه كَشْكَشَة وبها قرأ مَنْ قرأ منهم: ﴿إنَّ الله اصْطَفَاشِ وطَهَّرَشِ﴾. ٩٧

☆ الكلمات ذوات التضعيف إذا كثر استعمالها حذفوا أحد الحرفين في لغة لهم طَلَباً للخِفَّة كقولهم: مَسْتها، يريدون: مَسَسْتها، وأَحَسْت يريدون: أَحْسَسْت، وشبهوه بالإدغام وليس بإدغام، إلا أنه بعِلّة الإدغام، وذلك أنهم نَحَوْا بالإدغام التَّخْفيفَ، لأن حروف التضعيف مِمَّا يَثْقُل تكراره على اللِّسان. ١٥٥

☆ حروف الصّفات تتعاقب ويُبدَل بعضُها مكان بعض، كقوله عزّ وجل: ﴿مَنْ أنصاري إلى الله﴾ يريد مع الله، وكقوله: ﴿ولا تأْكُلُوا أموالَهم إلى أموالكم﴾: أي مع أموالكم. ١٦٦

☆ قال الفرّاء: العرب تزيد الميم في نواقص الأسماء، مثل: ابن، وفم، فتقول: ابنم. ويَزيدونه أيضاً في الكلمة، إذا أسقطوا من أوّلها شيئاً مثل: زُرقم، وسُتهم، وشَدقم، من الأزرق والأسته، والأشدق.

قال غيره: وقد يكون هذا على وجوه: جاء على فُعْلم بالضم نحو سُتْهم، وزُرقم، وفُسْحُم، وهو الواسع الصدر، من الفَسْح. وعلى فَعْلم بالفتح، نحو شَدْقم، وشَجْعَم، وهو الشُّجَاع. وعلى فِعْلم بالكسر، نحو دِقعم، وهو التّراب وأصله الدَّقعاء، ودِلْقِم، وهي الناقة المتكسرة الأسنان، والأصل: اندلقت أسنانها: أي خرجت وسقطت، وأنشد سيبويه:

ليست بكَرْواءَ ولكن خِذْلِمُ ولا برَسْحاء ولكن سُتْهُمُ

الكرواء: الدقيقة الساقين، والخِذلمُ: الخَذْلة (الممتلئة). ١٧١، ١٧٢

رقم اللوحة

☆ تأخير حرف العِلّة، أو الهمزة، أو غيرها في بعض كلمات نطقت بها العرب، كقوله: بِلِطًى جمع لِيطَة، وهي القطعة تقشرها من وجه الأرض... وكان القياس أن يقول: بِليَطٍ، إلاّ أنه قدّم الطاء على مذهبهم في تأخير حرف العِلّة، كقولهم في جمع القَوْس: قِسِيّ، وفي جمع الدّلو: دُلِيّ. ومن هذا الباب قولهم: طامَن، ثم قالوا: اطمأن، فأخروا الهمزة وقَدّموا الميم، ومثل هذا في كلامهم كثير. ١٨٧

☆ الإتباع في كلامهم على ضربين: أحدهما أن يقال بغير واو، كما يقال: حَسَن بَسَن، وحارٌّ بارٌّ، وكَثِيرٌ بَثِيرٌ، وضَالٌّ تَالٌّ.

والوجه الآخر أن يفصل بين الكلمتين بواو، كقولهم: جُوعاً له ونُوعاً، وقُبحاً له وشُقْحاً، وماله عَافِطة ولا نَافِطَة، وماله حُمٌّ ولا رُمٌّ: أي ماله شيء. ٢١٥

الجزء الثالث

رقم اللوحة

☆ تترك العرب الإعراب لتتوخّى به ازدواج الكلام، كقوله: لبّى يَدَيْك، وكان حقه أن يقول: يداك؛ لتأتلف الكلمتان وتزدوجا «انظر الحديث».

وكقولهم: إنه ليأتينا بالغدايا والعشايا، وإنما تجمع على الغدوات، فسلكوا بها مسلك العشية لتزدوج الكلمتان.

وقالوا: حيّاك الله وبيّاك، وإنما هو بوّاك، فحوّلوها عن الواو إلى الياء، ومثل هذا في كلامهم كثير. ٢١٨

٦ـ فهرس النحو والصرف

الجزء الأول

رقم اللوحة

☆ الحَاجُ جمع حاجة، فأما الحوائج فهي جمع على غير قياس، إلا أنَّ من العرب من يقول في الواحدة منها حائجة، فمن قال ذلك أصاب القياس في جمعها على الحوائج. ٨٧

☆ قال أبو عبيدة: العرب تحوّل لفظ فَعِيل إلى فُعال، ليكون أَشدَّ مبالغة في النّعت، يقال: مَلِيح ومُلاَح، وكريم وكُرَام، فإذا أرادوا التأكيد شددوا فقالوا: كُرَّام وحُسَّان، ورجل أُمَّانَ وَوُضَّاء، وقُرّاء. ومن هذا قوله تعالى: ﴿ومكروا مكْراً كُبّاراً﴾ ٩١، ١٦١

☆ العرب تجعل مابعد القول مرفوعاً على الحكاية، فتقول: قلت: عبدُ الله ذاهب، وقلت: إنّك قائم، هذا في جميع القول، إلا في أتقول وحدها في حرف الاستفهام؛ فإنهم ينزلونها منزلة أتظن فيقولون: أتقول أنَّك خارج، ومتى تقول: أنّ عبد الله منطلق. ١٢١

☆ «لها أخت ناكح في بَنِي شيبان» تَسقُط الهاء في مثل هذا من نعت المؤنث إذا أردت الحالَ الراهنةَ، كقولك: امرأة طالق، وحامل، فإذا جعلتَه للمستقبل قلت: حامِلَة وطالقة. ١٤٨

☆ قد يخرج الاسم من بناء الرّباعي إلى الثلاثي كقولهم: أيفع الغلام فهو يافع، وكان القياس مُوفِع، وأبقل المكان فهو باقِل، وأورس الشّجر فهو وَارِس. ١٦٢

رقم اللوحة

☆ العرب تُضمِر «لاَ» وتُعمِلُها، كقول الشاعر:

أوصِيك أن يحمدك الأقارب ... ويرجعَ المسكين وهو خائب

يريد: ولا يرجع المِسْكين خائباً.

☆ جواز تقديم الاستثناء أمام اليمين، وفيه حجة لمن أهمل الاستثناء من غير اتصال بالكلام المستثنى منه، وهو مذهب ابن عباس. انظر الحديث. ٢٤٢

☆ قد يُنْعَت الفاعل بالمصدر كقولهم: رجل عَدْل، ورجل صَوْم بمعنى صائم، ونَوْم بمعنى نائم. وقد ينعت به المفعول أيضاً، كقولك: رجل رِضاً، وهذا درهم ضَربُ الأمير، وجاءني الخَلْق، يريد المخلوقين. فإذا نعتّ الفاعل بالمصدر كان الواحد والجميع، والمذكر والمؤنث، فيه سواء. يقال: رجل كَرْم، وقوم كَرْم، وامرأةٌ كَرْمٌ، ونِساء كَرْمٌ. ٢٤٩

☆ كل اسم ليس فيه عَلَم التأنيث فتذكيره جائز، كالسماء، والأرض، والشمس، والنار، والبئر، والحرب، ونحوها. وقال الفراء: العرب تجترئ على تذكير كل مؤنث ليس فيها علم التأنيث. ٢٥١

☆ دخول الألف واللام في الأسماء على ثلاثة معان: للتعريف، والتجنيس، والتعظيم. فالتعريف كقولك: الرجل، والمرأة. والتجنيس كقولك: الشاء خير من الإبل، والذهب خير من الفضة. والتعظيم كقولك: حسن بن علي، وعباس بن عبد المطلب، ثم تقول: الحسن بن علي، والعبّاس بن عبد المطلب. ٢٦٠

☆ كل فِعْل من الثلاثي مما عَينُه ياء أو واو، إذا كانت معتلّة ساكنة نحو: قال يقول، وباع يبيع، وخاف يخاف، وهاب يَهاب، فإنّ موضع العَيْن منه يهمز، نحو قائل، وخائف، وبائع، فإن صحّت العين من الفعل، صحت من اسم الفاعل، نحو عَوِر فهو عاور، وصَيِد البعير فهو صايد غدا. ٢٦١

رقم اللوحة

الجزء الثاني

☆ لم يأت من المصادر على تِفْعال إلا حرفان: تِبيان، وتِلقاء، فإذا تركت هذين استوى لك القياسُ في كلام الناس، فقلتَ في كل مصدر تَفْعال بفتح التاء، مثل تَسْيار وتَهمام. وقلت في كل اسم تِفعال بكسرها، مثل تِقْصار وتِمثال. ٢١

☆ إذا كان أَفعَل اسماً جُمِع على أفاعل كالأجادل والأداهم، إذا أردت القيد، وهو نعت غالب يجري مجرى الأسماء، قال الشاعر:

وأُلصِق أحشائي ببَرْد ترابه وإن كان مَخْلوطاً بسُمّ الأساودِ

٣٨

☆ تَيّا تصغير تا، كما قيل: ذَيّا في تصغير ذا. يقال: مَنْ يَعرِف تَيّا. ٤٧

☆ مُعْضِلَةٌ ولا أبا حسنٍ لها. قوله: ولا أبا حَسَنٍ لها نادر جداً، وذلك لأن التبرئة لاتقع على المعرفة إنما حَقُّها في النكرة، كقولك: لاباكية لحمزة، ولا حاميةَ للجيش، وكقول الشاعر:

☆ تعدو الذئاب على مَنْ لا كلابَ له ☆

وذكر سَلَمة عن الفرّاء أنه قال: هذه معرفة وُضِعت في مكان نكرة، فأعطيت إعرابها، قال: والمعنى كأنه قال: مُعضِلة ولا رجلَ كأبي حسن يُؤخَذ عِلمُها من قِبَله. ٧٧

☆ لم يأت مُفَيْعل في غير التصغير إلا في ثلاثة أحرف: مُسَيْطر ومُبَيْطر ومُهَيْمن. ٧٨

☆ قد تأتي (أو) بمنزلة واو العطف، ولا تكون بمعنى الفصل، كقوله تعالى: ﴿ولا على أنْفُسِكم أن تأكلوا من بيوتكم، أو بيوت آبائكم﴾، وكقوله: ﴿ولا تُطِع منهم آثِماً أو كَفُوراً﴾، وقال جرير:

نال الخِلافةَ أو كانت له قَدَراً كما أتى ربَّه موسى على قَدَر

٨١

رقم اللوحة

☆ تقع لا في ماضي الفعل بمعنى لم كقولهم: ماأصبح لاأمسى، يريد: لم يُمْسِ، وكقوله:

☆ وأيُّ عَبْدٍ لك لاألَمَّا ☆

أي لم يلم بذنب ولم يقارف إثماً.

١٠٥

وتقع لم بمعنى لا، كقولك: ماشاء الله كان، وما لم يشأ لم يكن: أي مالا يشاء لا يكون.

١٠٥

☆ يقال: رجل مُسْهَب (كمكرَم)، وكان القِياس أن يقال: مُسْهِب «بكسر الهاء» كمحسِن، من أسهب، إلا أنه جاء شاذّاً في حرفين، قالوا: ألْفَج الرجل بمعنى أَفْلَس فهو مُلْفَج، بفتح الفاء، وأحصن الرَجلُ، فهو مُحْصَن «بفتح الصاد».

١٤٨

☆ انقلاب الواو عن الياء في كلامهم مشهور، كقوله: الغاية القصوى وأصله الياء، ويقال: فلان أحول من فلان، من الحِيلَة، قال الشاعر:

وتزري بعقل المرء قِلّةُ ماله ... وإن كان أقوى من رجال وأحولا

١٩٢

☆ ومما قيل بالياء والأصل فيه الواو قولهم: العليا والدنيا، من العلوّ والدنوّ، ومثل هذا كثير.

١٩٢

الجزء الثالث

☆ يقال: لبّيك، وكان الأصل في لَبّى لَبَّب، فأبدلوا من إحدى الباءات ياء طلباً للخِفَّة، كما قالوا: تَقَضَّى الطائر من تَقَضَّض، وتَظَنَّى من تَظَنَّن.

٢١٨

☆ يقال: لبّى يَدَيْك، وكان حقّه أن يقال: يداك، لتأتلف الكلمتان وتزدوجا، والعرب قد تفعل ذلك تتوخّى به ازدواج الكلام، كقولهم: إنه ليأتينا بالغَدايا والعَشايا، وإنما تجمع الغداة على الغدوات، فسلكوا بها مسلك العَشِيّة لتزدوج الكلمتان.

وقالوا: حيّاك الله وبَيّاك، وإنما هو بوّاك، فحوّلوها عن الواو إلى الياء ومثل هذا في كلامهم كثير.

٢١٨

رقم اللوحة

☆ يعرب ما كان من الواحد على بناء الجمع كقولك: دخلتُ فلسطين، وهذه فلسطون، وأتيت قِنَّسرين، وهذه قِنَّسرون. ومن هذا قوله تعالى: ﴿كلا إنّ كتاب الأبرار لَفِي عِلِّيِّينَ، وما أدراك ماعِلِّيُّون﴾.

وفي هذا مذهب لهم آخر؛ وهو أن يعربوا النون فقط، ويجعلوها بالياء في كل حال كقولك: هذه السَّيْلَحِينُ، ورأيت السَّيْلَحِينَ، ومررت بالسَّيْلَحِينِ. ٢٢٣

☆ حُكْمُ إعراب لُكَع عند النحويين حكم عمر، ينصرف في النكرة ولا ينصرف في المعرفة. ٢٤٥

☆ جاء فُعَال جمعاً في أحرف يسيرة، منها تَوْءَم وتُؤَام، وفَرِير، وهو ولد البقرة، وفُرار، وشاةٌ رُبَّى وغنم رُباب. ٢٦٣

☆ سَرْعان مافَعَلْتَ: فيه ثلاث لغات، يقال: سَرْعان، وسِرْعان، وسُرْعان. والراء فيه ساكنة، والنون نصب أبداً. وأما خرج سَرَعان النَّاس فالصواب بنصب السين وفتح الراء. ٢٨١

٧- فهرس الفقه

الجزء الأول

رقم اللوحة

رقم اللوحة

☆ لاتَغْتَسِل الحائِضُ حتى ترى القَصَّةَ البيضاء، يريد النَّقاء. ١٣٥

☆ لاتَحِلّ المُطَلَّقَة للزوج الأول، قبل أن يواقِعَها الزوج الثاني. ٢٠٤

☆ لامرأة العِنِّين المطالبَةُ بحقّها، ولها أن تَدْعُوْ إلى فسخ النكاح. ٢٠٤

☆ الجِياد لاتُفَضَّل في السُّهْمان على المقاريف (المُقرِف من الخيل: ماكان أبوه غير عربي) ٢٠٦

☆ جواز أَمانِ العَبْد قاتلَ أو لم يُقاتلْ. ٢٠٧

☆ مالا يُؤْكَل لَحمُه فلا جزاء على المُحرِم في قَتْلِه. ٢٢٦

☆ قد يحتج بحديث: «طَلاق الأمة تطليقتان، وقرؤها حَيْضَتان» مَنْ يرى العِدَّة بالحيض، ومَنْ لا يرى الطلاقَ معتبراً بالرجال، إلا أن أَهلَ الحديث يضعفونه. ٢٦١

☆ الكلمة من خطاب الشريعة إذا أمكن حَملُها على الإفادة لم تُحمَل على التكرار والإعادة. انظر حديث الأعرابي. ٢٦٤، ٢٦٥

☆ قد يحتج بحديث: «ألحقوا المالَ بالفرائض، فما أبقت السّهام فلأَوْلى رجل ذكر» مَنْ لا يرى الأخوات مع البنات عصبة، وهو مذهب ابن عباس، وإليه ذهب إسحاق بن راهويه، وإنما جاء هذا خاصاً في العمومة مع العَمّات، وبني العمومة، وبني الإخوة، ومن أشبههم من العَصَبة إذا كان معهم أخوات، وليس هذا في البنين والبنات، والإخوة والأخوات، لأن مَنْ ترك امرأة وأمّا وبنين وبنات، أو إخوة وأخوات، فلا خلاف أن الباقي بعد فرض المرأة والأم، بين البنين والبنات أو الإخوة والأخوات، للذكر مثل حظّ الأنثيين. ولو كان الحديث على ماتأولوه كان الباقي بعد فرض المرأة والأم للابن أو الأخ دون أخواته. ٢٧٢

رقم اللوحة

الجزء الثاني

رقم اللوحة

☆ جعل العُمْرَى (ما يجعل لك طولَ عُمرِك او عمره) لمن أُعمِر حياته، ولورثته بعد وفاته كسائر الأملاك، ولم يجعل للأب الرجوعَ فيما نَحَل ولده. ١٤٦

☆ لم يرخِّص للمصلّي في تغطية يديه إذا سجد فاعتمد بهما على الأرض، كالوجه لا يجوز تغطيته إذا سجد على جَبْهَتِه. ١٤٧

☆ ظهور الدم من اليد لا ينقض الطهارة ولا يبطل الصلاة مالم يسل فيبين من موضعه. ١٤٧

☆ مذهب ابن عمر أن المتمتع بالعمرة إلى الحج لاتَجزِيه شاة، وأنّ عليه بدنة. ١٥١

☆ رأى ابن عباس دفع الصدقات إلى الخارجيّ المتغلب إذا تأمّر على الناس، وأنه إذا أخذها مرّة لم يكن لإمام الجماعة أن يعيدها على أهلها ثانية. ١٦٤

☆ حكم كَسْب الحجّام، وأجر الكاهن، والقائف، وهَدِيّة الشفاعة، وجعيلة الغرق. ١٧٤، ١٧٥

☆ رأى ابن عباس الفِدْية على المرأة بالإشارة والدّلالة، واعتبر المماثلة فيها من جهة الخِلقَة، وعلى معنى مناظرة البدن، لاعلى سبيل القيمة، وانظر الحديث. ١٧٦

الجزء الثالث

☆ لم يَرَ الأسودُ بن يزيد التّلفّف في القطيفة يفسد الإحرام، وكذلك لبس القَباء عند أهل الكوفة، وكرهه الشافعي، ورأى فيه الفِديةَ إذا أدخل يديه كُمَّيْه. ٢١٩

☆ قبول شهادة الصبيان بعضهم على بعض في الجراح والدماء. ٢٢٠

رقم اللوحة

☆ ذكاة غير المقدور على ذبحه من البهائم بسبب يحول دونه كذكاة الوَحشِيّ المتنع (الذكاة: الذبح). ٢٢١

☆ الطفل المجهول النسب إذا ادعاه رجل ولداً، ثم لم ينازعه أحد فيه، فإن نسبه لاحق به، يَرِثه ويُدعَى إليه، فأما إذا التقط لقيطاً وادَّعاه ولداً، فإن عامة أهل الفتوى على أن يلحقه نَسبُه، ويرثه إذا مات، إلا في قول بعض أهل المدينة، فإنه قال: لا يلحقه إلا بِبَيِّنة تشهد له، أو سبب يدل عليه. ٢٢٤

☆ قال الشعبي: لاحدّ إلا في الصريح من القذف دون مايحتمل من الكلام وجهين. وقال الشافعي: إذا احتمل الكلام وجهين، وادَّعَى أنه لم يرد به قذفاً وحلف لم يلزمه الحد. وكان مالك يرى الحَدّ في التعريض كما يراه في التصريح. ٢٤٩

☆ الإنسان غير مؤاخذ بما يجري على لسانه، حين يُجبَر على أن يقول مالم يَفْعَلْه، أو مالا يجوز قوله. ٢٤٩

☆ كُرِه للصائم أن يغط رأسَه في الماء، لئلا يَصِلَ الماءُ إلى جوفه فيفطره. ٢٥٠

☆ أقام النخعيّ الحدَّ على جارية له زنت دون السلطان. ٢٥٠

☆ رأى النخعي أن القَوَد في القتل بغير الحديد. ٢٥٢

☆ في حديث عطاء أنه لم يَرَ الوضوء فيما خرج من غير السبيلين. ٢٥٣

☆ لا يتم العِتقُ إلا بعد أداء الثمن، وهو أحد قولي الشافعي. ٢٦٠

٨- فهرس الأمثال

آ - أ

الجزء واللوحة

٩ ـ فهرس الأعلام

أ

الاسم	الجزء واللوحة
أبو أسماء الـرَّحَبي	١/١٥٧، ١٧٩
أسماء بنت عُبَيد الأَشْهلِية	١/١٣٩
أسماء بنت عُمَيْس	١/٥٧، ٩١، ١٧٤
	٢/١٥، ٧٩
أسماء بنت يزيد	١/١٩٣، ١٩٤
أسماء بنت يزيد الأشعرية	١/١٦٧
أسماء بنت يزيد بن السَّكن	١/٢٠٦، ٢٢٢
إسماعيل بن إبراهيم -عليه السلام-	٢/١٧٣، ١٧٥
	٣/٢٣٨، ٢٤٩، ٢٧٤
إسماعيل بن إبراهيم (راو)	١/١٣١، ١٩٠
	٢/١٠٤، ١٥٢
	٣/٢٢٢، ٢٥٩
إسماعيل بن إسحاق القاضي	١/٢٥
	٢/١٥٠، ١٧٩
إسماعيل بن أمية	١/١٩
إسماعيل بن أبي أُوَيْس	١/٤٩، ٨٥
إسماعيل بن جعفر	١/٢١٥
	٢/١٣٧، ٢٦١
إسماعيل بن أبي الحارث	٢/٣٣
إسماعيل بن حكيم الخزاعي	٢/١٩٨
إسماعيل بن أبي خالد	١/٤٦، ٢١٩، ٢٤٨، ٢٥٩
	٢/٧٩، ١٢٥
	٣/٢٤٩
إسماعيل بن خليل	١/٧٧
إسماعيل بن سُمَيْع	١/٢٠٠

الاسم	الجزء واللوحة

الاسم	الجزء واللوحة
أبو الأسود الدؤلي	١/٥٦، ٢٢٣، ٢٢٩
	٢/١٠٤
	٣/٢٣
الأسودبن شيبان	١/١٥١
	٢/١٠٥
أسودبن عامر=شاذان	
الأسودبن قيس	١/٤٠، ٥٤، ١٦٦، ٢٢٤
	٢/٣٩
	٣/٢١٨، ٢١٩
الأسودبن يَعْفر	١/١٠٦
	٢/١٠٦
	٣/٢١٩
أُسَيْدبن حُضَيْر	١/١٣٧
	٢/٣٦
	٣/٢٢٢
أسيدبن زيد	١/٢١
أبو أسيد الساعدي	١/١٩٩
أسيد بن صفوان	٢/٣
الأشتر (مالك بن الحارث، مخضرم)	١/٢٣٧، ٢٦٦
الأشج	٢/١٨٣
أشرف بن سُرَيْج	٢/١٤١
أَشْعب الطماع	١/٢٤٦
أبو الأشعث (أحمد بن المقدام بن سليمان بن الأشعث)	١/١١٦

الاسم	الجزء واللوحة

الاسم	الجزء واللوحة
بكر بن عبد مناة بن كنانة	٨٧/٢
بكر بن عبد الوهاب المدني	٢٤٤/١
أبو بكر بن عمارة بن رويبة	٦٠/١
بكر بن عمرو الناجي= أبو الصديق الناجي	
أبو بكر بن عياش	٢٠٥/١
	٤٥/٢ ، ٧٣، ١٠١ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٦٥
	٢٣٨/٣ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠
أبو بكرّ القفال	٢٤٤/١
أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري= ابن الأنباري	
أم بكر بنت مسور بن مخرمة	١٨٥/٢
أبو بكر بن أبي موسى	٦٠/١
أبو بكر بن أبي النضر	٢٣٦/١
أبو بكر النَّهْشَلِي	٢٥٠/٣
أبو بكر الهُذَلِي	٤٤/٢ ، ٩١
البكري	١٣٩/١
	٢٦١/٣
بُكَير بن الأخنس	١٨١/٢
بُكَير بن الحداد	١١٢/١
بكير بن عبد الله بن الأشج	٣٤/١
	٨٥/٢ ، ١٥٦
أبو بكير مرزوق التيمي	٢٣٦/٣
أبو بلال الأشعري	١١٥/١ ، ٢٦٢
	١١٧/٢ ، ١٩٧

ج

الاسم	الجزء واللوحة
الجُعْفِي= محمد بن إسماعيل البخاري	
أبو جَفْنَة	١٩٩/٢
جُفَيْنَة	٢١١/٢
أبو جمرة (الضبعي: نصر بن عمران)	٦٠/١
	١٢١/٢
جمرة بنت وائل	٢٨٥/٣
الجَمَلي= عبد الله بن عمر بن مُرّة	
أبو جُمَير الشامي	٢١٦/٣
جَميل (بثينة)	١٢٢/٢، ١٢٣
أم جَمِيل بنت حرب	٦٩/١
جميل بن معمر	١٥١/١، ١٧٨
جنادة بن أبي أمية	١٢٧/١، ٢٥٩
جندب بن جنادة الغفاري= أبو ذر	
جندب بن عمرو	٢٠٢/٢
جندب بن ناجية	٩٤/١
أبو جندل	٣٥/١
الجنيد بن أمين بن ذروة بن نضلة= الحرمازي	
ابن الجنيد (محمد بن عبد الله)	٧/١، ٢٥، ٣٠، ٣٤، ٣٥، ٤٤، ٥٢، ٥٣، ٥٨، ٦٨، ٧٣، ١٠٨، ١١٢، ١٢٣، ١٣٣، ١٤٤، ١٤٦، ١٥٧، ١٦٦، ١٧٨، ٢٢٩، ٢٤٦، ٢٦٣، ٢٦٤
	١٢/٢، ٢٢، ٤٣، ٥٣، ٥٨، ٦٤، ٧١، ٨٤، ٩٨، ١٠٦، ١٠٨، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٧، ١٤٦،

الاسم	الجزء واللوحة
الحارث بن مسكين	١٢٨/١
الحارث بن يزيد الحضرمي	١٧/١، ٢٦٣
	١٧٧/٢
الحارث بن يعقوب	١٤٨/٢
حارثة بن مُضرِّب	١٤٤/١
الحارثي	٧٠/١
أبو حازم (الأشجعي، اسمه سلمان)	٥٣/١، ١٨٢، ٢٥٢
	١٥٥/٢
	٢٥١/٣
أبو حازم بن دينار	١٤١/١
أبو حازم= محمد بن رفاعة بن ثعلبة بن أبي مالك	
ابن أبي حازم. هو (عبد العزيز)	٢٠٩/١
حامد بن سَهْل	١٤١/١
حامد بن يحيى	١٣/٢
أبو الحباب (سعيد بن دينار)	١٦٠/١
حباب بن المنذر	١٢/٢
حبّان بن هلال	٢٤١/٣
حبش بن موسى	٢٦٣/٣
حبة العرني	٢٦٧/١
	٧٨/٢
حبيب بن أبي ثابت	٣٣/١، ١٥٠
	١١٤/٢، ١٤٥
حبيب بن سليم	٢٤٧/٣

الاسم	الجزء واللوحة
الحسن بن علي بن أبي رافع	٣٤/١
الحسن بن على بن زياد السّرّي	٤٩/١، ٨٥، ١٩٨، ٢١٥
	٨٨/٢، ١١٦
الحسن بن علي بن أبي طالب	٥٢/٢، ١٩٤
الحسن بن علي بن عفان العامري «أبو محمد الكوفي»	١٣/١، ٧٠، ٨٤، ١١٤، ١٣١
	٢١٣/٢
الحسن بن علي الواسطي	٧١/١
الحسن بن عُلَيْل العَنَزِيّ	٢٣٠/٣
الحسن بن عمارة	١٧٥/٢
	٢٥٢/٣
الحسن بن عمر= أبو المليح الرقي	
الحسن بن عمرو السِّجِسْتاني	١٢٨/٢
الحسن بن عيسى	١٧/١
أبو الحسن القَرْم= علي بن أبي طالب	
أبو الحسن اللحياني	٩٩/٢
الحسن بن المثنى	٢٤٨/١
الحسن بن محمد بن الصّبّاح الزعفراني= الزعفراني	
الحسن بن محمد بن عبد الرحيم	٦٩/١
الحسن بن مسلم	٢١٥/٢
أبو الحسن بن مُقاتِل المروزي	٢٤٧/١، ٢٤٨
الحسن بن مُكْرم	٤٦/١، ٢٠٥
الحسن بن يحيى بن صالح	٢٦/١، ٦٩، ١١٣، ١١٨، ١٣٨، ١٤١، ٢٠٩، ٢٣١، ٢٥٥، ٢٦٣

الاسم	الجزء واللوحة
حُمَيد الأعرج	١٦٦/٢
حميد بن ثور الهلالي	١/٤٥، ٥٦، ٦٠، ٨٢، ١٠٥، ١٢٧، ١٤٠، ١٤١، ١٤٥، ١٥١، ١٧٠، ١٧٩، ١٩٦، ٢١٢، ٢٣٣
	٢/٢٣، ٢٥، ١١٢، ١٢٦، ١٦٥، ٢٠٦
	٣/٢١٨، ٢٧٤
حميد بن خوار	١٨٣/١
أبو حُمَيد الرُّعيني	٣٦/١
حميد بن رُوَيْمان	١٧٦/٢
أبو حميد الساعدي	٣٦/١
	١٩٣/٢
حميد الطويل	١/٦٣، ٧١، ١٩٢، ٢٠٣، ٢٦٢
	٢/٧٦، ١٧٤
حميد بن عبد الرحمن (الرواسي، أبو عوف الكوفي)	١٠٥/١
	٢/٢٤، ٤٨، ٨٨
	٢٥٣/٣
حميد بن علي بن البخْتري	١٦١/١
حميد بن مَسْعَدة	١٧٦/١
حميد بن مُنهب	١٦١/١
	٢١٣/٢
حميد النحوي	١٠٦/٢
حميد بن هلال	١١١/١
	٢/٩٥، ١١٤، ١٤٠
الحميدي (عبد الله بن الزبير بن عيسى)	١/١٤، ٣٧، ٤٧، ٦١، ٦٨، ٦٩، ٩٠،

خ

الاسم	الجزء واللوحة
ابن خَطَل (عبد الله بن خطل، أمر النبي بقتله)	١٥٠/٢
الخفاف= أحمد بن بزيع	
خُفاف بن إيماء بن رَحْضَة الغِفاري (صحابي)	٣٠/٢، ١٠٨
ابن خلاد (الحسن بن عبد الرحمن، أبو محمد، له شعر)	٧٦/١
خَلاَّد بن سليمان	٤٤/٢
خلاد بن قرة بن خالد السَّدُوسِي	٨٠/١
الخلدي= جعفر بن نصير	
خلف بن محمد الخيام	٥١/١، ٦٩، ٧٦، ٧٨، ٨٩، ١٢١، ١٣٢، ١٤٠، ١٤١، ٢٢٨، ٢٣٥
	٢١٠/٢
خلف بن هشام البَزَّار	١٦٣/١
خلف بن الوليد	٧٢/١
أبو خليفة (راو)	٧٠/١
	٢٣١/٣، ٢٤٢
خليفة بن خَيَّاط	٢١١/١
	٨٣/٢
أبو الخليل (راو)	٨٤/١
الخليل بن أحمد	٨/١، ٩
	٢١٢/٢
	٢٨٧/٣
الخليل بن زُرَارة	٢٤٨/٣

الاسم	الجزء واللوحة

د

الاسم	الجزء واللوحة
ذَكْوان = أبو صالح السّمان .	
ذَكْوان (مولى عائشة ، أبو عمرو)	١٣٣/١
	٢١٠ ،١٥٤/٢
الذهلي = محمد بن يحيى	
ذو أصبح (ملك من حمير)	١٠٢/١
ذو الإصبع العَدْواني (حرثان بن الحارث)	١٩٧ ،٣٨/١
	٢٥٦/٣
ذو الرّمة (غَيْلان بن عقبة)	١٤/١ ، ١٦ ، ٢٨ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٤٥ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١١٤ ، ١٣١ ، ١٣٧ ، ١٤٧ ، ١٥٦ ، ١٦٢ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ، ١٩٩ ، ٢١٣ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٣٦ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨ ، ٢٦٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢ ،
	٣/٢ ، ٥ ، ٣٧ ، ٥٦ ، ٧١ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٩٨ ، ١٠٨ ، ١١٥ ، ١٢٧ ، ١٥٥ ، ١٦٤ ، ١٧١ ، ١٧٥ ، ١٧٨ ، ١٨٧ ، ٢١٤
	٢٢٦/٣ ، ٢٣٣ ، ٢٣٩ ، ٢٤٨ ، ٢٥٩
ذو الكِفْل (إلياس عليه السلام)	١٥٦/١
أبو ذؤيب الهذلي (خويلد بن خالد)	٢٣/١ ، ٨٤ ، ١٠٢ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ،
	٢٦/٢ ، ٥٦ ، ١٧٢
	٢٨٠/٣
ذُو يَزَن (ملك من ملوك حمير)	١٠٢/١
الذّيّال بن عُبَيد	٢٣٥/١
ابن أبي ذيب (محمد بن عبد الرحمن)	٢٦/١ ، ١١٧ ، ١٣٣ ، ٢٠٨ ، ٢٧٤ ،
	٤٣/٢ ، ١٥٥ ، ١٥٩

الاسم	الجزء واللوحة
رُوَيْشد الثّقَفِي	٤٣/٢
رُوَيْشد الطائي	٢٧/٢
رُوَيْفع بن ثابت الأنصاري	١٥٥/١
	٦٦/٢
أبو رُوَيق	٣٢/١
رِياش الحماني	١٨٣/٢
الرِّياشي (عباس بن الفرج)	٩/١، ٢٠٨،
	٥٤/٢، ١٦٥، ١٦٨، ١٧٨
أبو ريحانة (الأزدي، يقال: مولى رسول الله ﷺ)	١٧٣/١

ز

الاسم	الجزء واللوحة
أبو الزّاهرية الحضرمي	٨٨/١
زائدة بن أبي الرُّقَاد	١٣٥/٢، ١٣٦
زائدة بن قُدامة (أبو الصلت)	٢٢١/١
	٤٨/٢
	٢٦٤/٣
ابن أبي زائدة (هو زكريا، أبو يحي الكوفي)	١٥٦/١
زبَّان أبو جَرْم : (عِلاف)	٢١٣/١
زِبَّان بن فائد (أبو جُوَيْن المصري الحَمْراوِيّ)	١١٣/١، ٢٠١
ابن زَبْر (هو عُبَيْد الله)	٢٦/٢
ابن الزِّبَعْرَى (عبد الله بن الزبعرى)	٦٦/١

الاسم	الجزء واللوحة
	٣/٢٢٩، ٢٤٠، ٢٥٣، ٢٥٦، ٢٦٢، ٢٧٥، ٢٩٠
زيد بن سلام	٢/١١٧
زيد بن سهل بن الأسود = أبو طلحة	
أبو زيد الطائي	٢/١٧٧، ١٨٥
زيد بن عقبة	١/٤٣
زيد بن عمرو	٢/٨٧
زيد بن عمرو بن نُفَيْل	١/٨٣
زيد أبو عَيّاش	٢/٨٦
زيد بن كُثْوة	٢/٨٣
	٣/٢٢٣
زيد بن واقد	١/٦٤
زيد بن وهب	١/٢٥٥
	٢/٧٧، ١٢٤، ١٣٦
ابن زَيْرك = محمد بن أحمد بن زيرك	
زينب (بنت رسول الله ﷺ)	١/١٢١، ١٤٩
زينب بنت جحش رضي الله عنها	٢/٢١٠
زينب بنت أبي سلمة	٢/٢١٤
زينب بنت كعب بن عجرة	١/٢٦

• س

الاسم	الجزء واللوحة
الساجي = زكريا بن يحي	
سارة (زوج إبراهيم وأم إسحاق عليهما السلام)	٢/١٥٧

الاسم	الجزء واللوحة
سارة بنت مقسم	١/٧٥، ٩٤
ساعدة بن جؤية الهذلي (شاعر)	١/٥٩، ١٩٠، ٢٤٨، ٢/٨٣، ١٩٣
سالم « مولى أبي حذيفة »	١/١٩٩
سالم (مولى ابن مطيع) = أبو الغيث ابن سالم	١/٣١
سالم بن أبي الجَعْد	١/١٣١، ١٥٠، ٢/١٢٨
سالم بن أبي حفصة العجلي (أبو يونس)	٣/٢٢٣
سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب	١/١٩٨، ٢٦٥، ٢/٤٩
سالم بن عبيد (الأشجعي) صحابي، من أهل الصُّفَّة	٢/٤٨، ١٦٥
سالم بن غَيْلان (التُّجيبي المصري)	٢/٣٥
سالم بن قحفان العنبريّ	١/٢١
سالم أبو النّضْر (هو ابن أبي أمية)	١/٢٤٩
سالم بن نوح العطّار، (أبو سعيد)	٢/٢
السامري (الذي عبد العجل أيام موسى عليه السلام)	٢/١٧٢
ابن السائب = عطاء بن السائب	
السائب بن الأقرع	٢/٢٢، ٤٤
السائب بن يزيد	٢/١٦٢
سباع بن أم أَنْمار	٢/٢٠٨
ابن أبي سبرة	٢/١٠٨، ١١٢، ١٣٩، ١٤٤
سبرة الجُهَني	١/٨٩

الاسم	الجزء واللوحة
	١٧٤،
	٢١٨/٣، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٣٧، ٢٤٤، ٢٥٠، ٢٦٩
سعيد بن هارون « أبو عثمان »	٣٠/٢
سعيد بن أبي هلال الليثي، أبو العلا المصري	١٤٩/١، ١٧٥، ١٨٤، ١٨٦، ٢٢٩،
	٢٤٧/٣
سعيد بن يحي الأموي	٢٩/٢
سعيد بن يزيد	١٧/١، ٤٢
سعيد بن يَسَار أبو الحباب	١٦٠/١
	١٤٨/٢
سفيان الثوري (سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري)	٦/١، ٢٩، ٣٧، ٤٣، ٤٩، ٥٠، ٥٢، ٦١، ٦٢، ٦٩، ٧٢، ٩٠، ١٠١، ١١٢، ١١٥، ١١٧، ١١٩، ١٢٨، ١٣٢، ١٤٠، ١٤١، ١٥٨، ١٦٠، ١٧٢، ١٨٣، ٢٠٠، ٢٠٢، ٢٢٤، ٢٢٦، ٢٢٩، ٢٣٦، ٢٤٣، ٢٦٤، ٢٦٦.
	١٣/٢، ٢٣، ٢٥، ٢٨، ٣٢، ٣٦، ٤٥، ٥٣، ٦٤، ٨٢، ٨٤، ٩٣، ٩٨، ١٠١، ١٠٢، ١٠٧، ١١٥، ١١٧، ١٢٠، ١٢١، ١٢٤، ١٢٨، ١٣٣، ١٣٥، ١٤٥، ١٤٩، ١٦١، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٧١، ١٧٤، ١٧٩، ٢٠٩، ٢١٠
	٢١٦/٣، ٢٢٣، ٢٢٦، ٢٣٦، ٢٤٩، ٢٥٠،

الاسم	الجزء واللوحة
	٢/ ١٧، ٥٣، ٥٨، ٧٣
	٣/ ٢٢٢، ٢٥٤
أبو سلمة بن عبد الأسد المخزومي	٢/ ٢١٤
أبو سلمة بن عبد الرحمن	١/ ١٣٧، ٢٠٣، ٢٤٠، ٢٤٣
	٢/ ١٢
	٣/ ٢٢٨، ٢٣٩
سلمة بن علقمة	٣/ ٢٢٢، ٢٤٥
سلمة بن قيس الأشجعي	٢/ ٣٨
سلمة بن كُهَيْل	١/ ١٣٢
	٢/ ٧٧
سلمة بن معاوية = أبو ليلى الكندي	
سلمة بن نُبَيْط	٢/ ٤٨
سلمة بن نُفَيْل الكندي (صحابي)	١/ ١٩٣
سلمة بن هشام	١/ ١٧٠
سلمة بن هلال	٢/ ٦٧
السلمي = محمد بن إسماعيل	
سُلَيك بن سُلَكَة (شاعر جاهلي)	١/ ٢٧٤
	٢/ ١٤٤
أبو السّليل (ضُرَيْب بن نُفَير)	١/ ٤٨، ١٥٤، ١٩٠
	٢/ ١٠٤، ١٨٤
سليم بن أسود = أبو الشعثاء المحاربي	
سليم بن الحارث	١/ ٧٢
سليم بن عامر	١/ ١١
	٢/ ٢٨، ١٠٧

الاسم	الجزء واللوحة
سليم بن عبد الله بن جنادة الفَهْمي	١٦١/٢
سليم بن مُطَير	٢١٣/١
سليمان (عليه السلام)	١١٨/١، ١٣٦
سليمان (مولى الحجاج بن أبي عثمان الصواف)	٢٥٠/٣
سليمان بن أحمد (الحرَشي)	٦٢/١
سليمان بن أحمد الواسطي	٢٦٤/٣، ٢٦٥
سليمان بن الأشعث بن إسحاق الأزدي السجستاني= أبو داود	
سليمان بن أيوب (أبو أيوب)	٢٦٢/١
سليمان بن بُريدة	٢٦٤/١
سليمان بن بلال	٤٩/١
سليمان التيمي	١٩٦/١
	١١٥/٢، ١٢٠
	٢٤٩/٣
سليمان بن حرب	٧٤/١، ١٣٨، ١٥١، ١٨١، ٢٠٣
	١٢/٢، ٩١، ١٤١، ١٤٩، ١٥١، ١٦٣
	٢٢٩/٣، ٢٦١
سليمان بن داود (العتكي أبو الربيع)	٩٣/١، ١٨١، ٢٤٩
	١٣٨/٢، ١٨٧
	٢١٧/٣، ٢٤٧
سليمان بن داود الهاشمي	٩٠/١
سليمان بن سلم الهدادي، أبو داود= المصاحفي	
سليمان بن سُلَيم (الكلبي، أبو سلمة الشامي)	٢٤٦/٣

الاسم	الجزء واللوحة
سماك بن حرب الذهلي البكري، أبو المغيرة	١٥/١، ٥٢، ٧٢، ٧٥، ٧٧، ٨٢، ٩٣، ٢٢٠، ٢٢١
	١٤٨، ٦٩/٢
ابن السماك (عثمان بن أحمد بن عبد الله، أبو عمرو)	٢٣/١، ١٤٨، ١٥٧، ١٩١، ٢١٩، ٢٣٧، ٢٤٤، ٢٦١
	٧١/٢، ٧٥، ٧٩، ٨٠، ١١٧، ١٢٢، ١٥٠
سماك بن الفضل الخولاني اليماني	٢٠٤/٢
	٢٢٨/٣
سماك بن الوليد الحنفي، أبو زُمَيل اليامي	١٦٣/٢
سمرة بن جُندب	٤٣/١، ٥٤، ٩٢، ١١٥، ١٨١، ١٩٨، ٢٠٠
	٣٢/٢
	٢٨١/٣
ابن أبي سمينة	٢٧٥/١
	٢٦٨/٣
أبو السنابل بن بعكك (صحابي)	٢٠٣/١
سنان بن ربيعة	٤٤/١
أبو سنان (ضرار بن مرة)	٢٣/١، ١٧٥
	١٠٤/٢، ١١٢
سنان بن يزيد النخعي	٢٦٨/٣
السِّنجيّ (أبو داود)= سليمان بن معبد بن كوسجان	
سهل بن أحمد بن عثمان الواسطي	١٢٥/١
سهل (أبو أسد)	١٠٣/٢
سهل بن أبي أمامة	١٨٦/٢

الاسم	الجزء واللوحة
	١٤١، ١٤٦، ١٤٩، ١٥٢، ١٥٧، ١٥٩، ١٧٩، ١٩٨
	٢١٩/٣، ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٤٥
سيف بن ذي يزن (من ملوك العرب اليمانيين)	١٧٠/٢
سيف بن عمر	٤٩/٢
السَّيْلَحيني (يحي بن إسحاق أبو زكرياء)	٣٣/١
السِّيناني = الفضل بن موسى	

ش

الاسم	الجزء واللوحة
ابن شابورة (أحمد بن عبد العزيز)	٨/١، ٣٩
	٧٩/٢، ١٨٨، ١٩٨
	٢٦٤/٣
شاذ بن فياض	٦١/١
شاذان (أسود بن عامر)	١١٤/١
	٢٦٨/٣
الشافعي (محمد بن إدريس الشافعي القرشي أبو عبد الله)	١١/١، ١٧، ٤٧، ٦١، ١٣٧، ١٣٨، ٢٥٥، ٢٦٠
	١٤٥/٢، ١٥١، ١٨٥
	٢١٦/٣، ٢١٩، ٢٣١، ٢٤٠، ٢٤٩، ٢٦٠
أبو شاة الكلبي	٢٣٧/١
شبابة بن سوار الفزاري	٨/١، ٥١، ١٣٣، ١٤٤
	١٧/٢
	٢٣٤/٣، ٢٣٥

الاسم	الجزء واللوحة
صفوان بن صالح (بن صفوان الثقفي)	٧/٢
صفوان بن عمرو (بن هرم السّكسّكي، أبو عمرو الحمصي)	٨٧/١، ٢١٨، ٢٣٠
	٢٧/٢، ١١٨، ١٣٣
صفوان بن عيسى (الزهري، أبو محمد البصري)	١١٤/٢
صفوان بن هُبَيْرة (العَيْشي، أبو عبد الرحمن البصري)	٢٤٠/٣
صفية بنت حُيَيّ بن أخطب (زوج النبي ﷺ)	٢١٥/١
	٢٨٧/٣
صفية بنت شيبة	١٤٣/٢، ٢١٥
صفية بنت عبد المطلب	٢٧/١
	٨٠/٢
صفية بنت أبي عبيد	٢٥٦/٣
صفية (ابنة عُلَيْبة)	١٢٣/١، ١٢٤، ١٤٧
أبو الصّلت الثقفي (شاعر)	٣٠/١
أبو الصّلت الكِنْدِيّ = الحجاج بن أبي عثمان الصَّوَّاف	
الصّلت بن مسعود بن طريف الجَحْدِري (أبو بكر البصري)	٢٥٥/٣
الصَّلَتَان (شاعر أموي)	٩٢/١
الصنعاني = إبراهيم بن ميمون	
الصنعاني = حفص بن ميسرة	
الصنعاني = محمد بن عبد الأعلى	

الاسم	الجزء واللوحة
عاصم بن كليب	١/١١١، ١٤١، ١٨٣، ٢٥٦ ٢/٢٤
أبو عاصم النبيل= الضحاك بن مخلد الشيباني	
عاصم بن أبي النجود= عاصم بهدلة المقري	
أبو العالية	١/٦٨ ٢/١٦٥
عامر بن إلياس بن مضر	٢/٨٢
أبو عامر الراهب	٣/٢٩٠
عامر بن ربيعة	١/١٤٩ ٢/١١١، ١٣٥
عامر بن سعد	١/١٣٢، ٢٥٨ ٢/١٢٠
عامر بن سيّار	١/١١٥
عامر بن شراحيل الشّعبي= الشّعبي	
عامر بن الطّفيل	١/٤٠، ١٦٤، ١٧٣ ٢/٨
عامر بن عبد قيس	٢/١٧٠
أبو عامر (عبد الله بن براد الأشعري)	١/٧٢
عامر بن عبد الله الزُّبَيْري	٢/١٣
أبو عامر (عبد الملك بن عمرو)	١/٦٠
عامر بن عُبيدة الباهلي	١/١٣
أبو عامر العَقَديّ	١/٢١٠، ٢٣١
عامر بن فهيرة	١/٦٩ ٢/٧، ١٦، ٢٧

الاسم	الجزء واللوحة
العباس بن الفضل الأنصاري	١/١٩٥
	٢/١٤٣
العباس بن الفضل اللّهبي	١/١٥٩
العباس بن محمد بن حاتم بن واقد= الدوري	
العباس بن مرداس السُّلَميّ	١/٢٣٥
	٢/٥، ٦، ٣٠، ٧١
	٣/٢٧١
العباس بن الوليد بن مَزْيد	١/٢٠٦
	٢/٢٨
عباية بن رفاعة بن رافع	١/١٤٠، ٢٧٣
	٢/١٣٥
عَبْثَر بن القاسم الزبيدي= أبو زُبَيْد	
عَبْد بن حميد بن نصر الكَشِّي (أبو محمد)	١/١٦٦
	٢/١٨٧
	٣/٢٢٧، ٢٣٧
عَبْد بن قصي	١/١٦٧
	٢/١٠
عبد بن مناف بن رِبْع الهُذَليّ	٣/٢٥٥
عبدان الجوالقي	١/٦٨
عبد الأعلى بن سُراقة	٢/١٥٦
عبد الأعلى بن عامر	٢/٥٦
عبد الأعلى بن مسهر الدمشقي= أبو مسهر	
عبد الأعلى بن هلال السُّلَميّ	٢/٦٠
عبد الجبار بن عاصم	١/١٩٣

الاسم	الجزء واللوحة

الاسم	الجزء واللوحة

الاسم	الجزء واللوحة
عبد الله بن براد الأشعري=أبو عامر	
عبد الله بن بُريدة الأسلمي	٢٥/١، ٥٨، ١١٤، ١٢١، ١٤٦، ١٦٦
عبد الله بن بُسْر المازنيّ	٢١٨/١
عبد الله بن أبي بكر بن حَزْم	٦٨/١، ٦٩
	٤١/٢، ١٧٤
عبد الله البَهيّ	١٣٢/١
عبد الله بن ثعلبة بن صُعَير	١٨١/١
عبد الله بن جُبَير	٣١/١
عبد الله بن جدعان	١٩٢/٢
عبد الله بن جراد	٦٢/١، ١٩٦
عبد الله بن جعفر بن خاقان	٢٥١/١
	١٦٢/٢، ١٦٨، ١٧٨، ١٨٥، ١٩٤، ٢١٣
	٢٥١/٣
عبد الله بن الحارث بن جزء الزبيّدي	١٥/١
عبد الله بن الحارث بن الفُضَيل	١٣٦/٢
عبد الله بن الحارث بن نوفل	٣٧/١، ٢١٣، ٢٧٥
	٥٠/٢، ٧٥، ١٥٢
عبد الله بن أبي حدرد الأسلمي	١١١/٢
عبد الله بن حسّان العنبريّ	١٢٣/١، ١٤٧
عبد الله بن خالد العبسي	١٤٤/١
عبد الله بن خطل=ابن خطل	
عبد الله بن دينار	١٦/١، ٢٢٠
عبد الله بن ذكوان=أبو الزناد	
عبد الله بن رافع (مولى أم سلمة)	١٧٣/١
	٤٣/٢

الاسم	الجزء واللوحة
عبد الله بن عبد الوهاب الحجبيّ	٢/٥٦، ١٢٢، ١٥٠
عبد الله بن عُبَيد بن عمير	٢/٢٢
عبد الله بن عبيد الله = ابن أبي مليكة	
عبد الله بن عبيد الله، أبو السَّري = ابن الدُّمَيْنة	
عبد الله بن عتبة بن مسعود	١/٣٣ ٢/١٠٣
عبد الله بن عثمان = أبو بكر الصديق	٢/١٣
عبد الله بن عثمان بن خيثم	٢/١٦٠، ١٦٨، ١٨١، ٢٠٧
عبد الله بن عثمان الّلاحقيّ	١/١٤٧، ١٦٧ ٢/٢٤١
عبد الله بن عرادة	١/٦٨
عبد الله بن عقيل	١/٢٣٦
عبد الله بن العلاء	١/٣٧، ٥٣
عبد الله بن علي بن السائب	١/١٣٧
عبد الله بن أبي عَمَّار	١/٧ ٢/٩٣
عبد الله العُماني	١/١٦٥
عبد الله بن عمر بن أبان	١/١٥٥، ١٥٦ ٢/٧٩
عبد الله بن عمر بن الخطاب = ابن عمر	١/٩، ١٦، ١٩، ٤٢، ٤٦، ٥٠، ٦١، ٦٨، ٨٧، ٩٣، ٩٤، ٩٦، ١٠٠، ١١٩، ١٦٢، ١٧٨، ١٩٢، ١٩٨، ٢١٠، ٢٢٢، ٢٢٧، ٢٣٧، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٦١، ٢٦٣ ٢/٢، ٢٣، ٢٥، ٣٥، ٣٦، ٤٥، ٤٧، ٥٨،

الاسم	الجزء واللوحة

الاسم	الجزء واللوحة
عمرو بن خالد	١٣٧/١
عمرو بن دينار	٦١/١، ١٩٧
	٦/٢، ٣٢، ٦٤، ٧١، ١١٧، ١٢٠، ١٤٥،
	١٥١، ١٥٢، ١٧١، ١٧٩، ٢٠٨
	٢١٧/٣، ٢٢٠
عمرو بن رافع	١٣٠/٢
عمرو بن سالم الخزاعي	٩٦/١
عمرو بن سعد=أبو داود الحفري	
عمرو بن سعيد	١٥٠/١، ٢١٣
	٤/٢
عمرو بن أبي سفيان الجُمحيّ	١٤٢/١
عمرو بن أبي سَلَمة	٢٦/٢
عمرو بن سُليم	٩٩/١
عمرو بن شاس	١٦٤/٢
عمرو بن شرحبيل	٩٨/٢
عمرو بن الشّريد	٤١/١
عمرو بن شُعيب	٥١/١، ٢٠٦، ٢٤١،
	١٩/٢، ٢١
أبو عمرو الشيباني	٤٤/١، ١٠٣، ١٩٤، ٢٥٩،
	١٦٨/٢
	٢٣١/٣، ٢٥٣، ٢٦٠
عمرو بن العاص	٨٤/١، ٩٥، ٢٢٧، ٢٧٤
	٢٦/٢، ١١٩، ١٦٨، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩،
	١٨٠، ١٨٢، ١٨٣
عمرو بن عبد مناف=هاشم بن عبد مناف	

غ

الاسم	الجزء واللوحة

ق

الاسم	الجزء واللوحة
القاسم بن محمد بن حماد (الدّلاّل)	١/٢١، ٢٦٢
القاسم بن مُخوّل البهزي	٢/١١٦
القاسم بن مُخَيْمرة (أبو عُرْوة الهمداني)	٢/١٩٣
القاسم بن مَعن (بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود المسعودي)	١/١٩٣
القاسم بن نصر المُخرَّميّ	١/٤٩
قبيصة بن جابر الأسدي (أبو العلاء)	٢/١٧٩
قبيصة بن عُقْبة (بن سفيان السُّوَائي)	١/٢٣، ١٨٣
	٣/٢٥٠
قبيصة بن مُخارق الهلالي (صحابي)	١/٤٣
	٢/٦٨، ٨٤
قبيصة بن مروان	٣/٢٤٣
أبو قبيل المعافري (حي بن هانئ)	١/٨٦
أبو قتادة (الأنصاري)	١/٣٣، ٢١٤
	٢/١١١، ١٤٣، ١٥١، ١٩١، ٢٠٣
قتادة (بن مِلْحان القَيْسي، صحابي)	١/٩، ٣٨، ٤٩، ٦٣، ٧٤، ٨٤، ٨٩، ٩٢، ٩٧، ١١٥، ١١٦، ١٢٢، ١٢٦، ١٢٩، ١٥٧، ١٦٨، ١٧٢، ١٧٨، ١٩١، ١٩٢، ٢٠٢، ٢٠٦، ٢١١، ٢١٩، ٢٣٧، ٢٥٧، ٢٦٢
	٢/٥، ٤٣، ٥٠، ٧١، ٧٣، ٧٤، ٧٧، ٩٧، ١١٨، ١٢١، ١٦٤، ١٧٣، ١٧٥، ١٧٧، ١٨٨، ١٩٣، ٢٠٤
	٣/٢٢٧، ٢٣٦، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٧٤
أبو قِتْرةَ = إبليس «لعنه الله»	١/١٧٤
قتيبة (بن سعيد بن جميل بن طريف	

الاسم	الجزء واللوحة
	٢/١٢، ٦٤، ٧٣، ٩٧، ١١٨، ١٤٥، ١٦٩، ١٧١، ١٧٩، ٢٠٩
	٣/٢٥٤، ٢٦٦، ٢٨١، ٢٩٠
كسرى (صاحب الإيوان الذي ارتجس ليلة ولادة رسول الله)	١/٢٣٣، ٢٥٩، ٢٦٠
	٢/١٤٠، ١٨٨
الكُسَعِيّ= محارب بن قيس	
أبو كعب (مولى ابن عباس)	١/٧٤
كعب الأحبار (بن ماتع الحميري، أبو إسحاق)	١/٣٠
	٢/٧٨، ١٩٧
	٣/٢١٥، ٢١٦، ٢١٧
كعب بن الأشرف	١/٢١٥
كعب بن زهير (شاعر)	١/١٢٣، ٢١٤
	٢/١٧٠
	٣/٢٢٩
كعب بن عُجْرة (الأنصاري المدني، أبو محمد، صحابي مشهور)	١/٢٢١
	٢/٢١
كعب بن مالك (بن أبي كعب الأنصاري، صحابي مشهور)	١/٢٠٩
	٢/٨١، ٨٢، ١٣٤
كُعَيْدَنَة بن مِرفَد	١/٤٥
	٣/٢١٦

الاسم	الجزء واللوحة
محمد بن عبد الملك = الدّقيقي	
محمد بن عبد الواحد = (أبو عمر غلام ثعلب)	
محمد بن عُبيد بن حِسَاب	١٦٠/١
	٢١٣ ، ١٥٨/٢
	١٧٥ ، ١٢٣/٢
محمد بن عبيد الطّنافِسيّ	
محمد بن عُبيد بن هارون النَّوَّاء	١٢٢/١
محمد بن عبيد بن وَردان الدّمشقيّ	١٢٦/١
محمد بن أبي عَتيق	٤٩/١
محمد بن عثمان بن صفوان الجمحيّ	١٩٢/١
محمد بن عُجرة	٣٨/١
محمد بن عجلان	٢٦٦/١
محمد بن عدي	١٦٠ ، ٧٤ ، ٦٠/١
محمد بن عطية السّاميّ	٧٦/١
محمد بن العلاء بن كريب الهمذاني = أبو كريب الكوفي	
محمد بن العلاء المَغْنِيّ	١٨٣ ، ١٦٧ ، ١٠٥ ، ٧١/١ ،
	١٤٧/٢
	٢٣٦/٣
محمد بن علي = أبو جعفر	
محمد بن علي بن إسماعيل	٢٤٤ ، ٢٣٨ ، ٨٧ ، ٨٦ ، ٦٧ ، ٥٢/١ ،
	١٥٩ ، ٩٨ ، ٣١ ، ٣٠/٢
	٢٦٩ ، ٢٦٤ ، ٢٣١/٣
	١٤٣/٢
محمد بن علي بن حسين	
محمد بن علي بن رُكانة	٢٣٢/١

الاسم	الجزء واللوحة
مُحَيِّصَــة بن مسعـود بن كعب بن عــامر الأنصاري	٣/ ٢٤٠
المختار بن فُلفُل	١/ ٤١
المُخْدَجيّ (قيل اسمه رَفيع)	٢/ ١١٤
مَخْرَمة (بن بُكَيْر بن عبد الله بن الأشج، أبو المسور المدني)	١/ ٩٨، ١٦١
مخوّل (بن راشد النَّهدي، أبو راشد)	٢/ ١٦٩
المدائني	٣/ ٢٢٥، ٢٦٣، ٢٦٩
أبو المُدِلّة ـ (مولى أمّ المؤمنين عائشة)	١/ ٨٤
مرّار الفقعسي	١/ ٦٦
	٢/ ٩٩
أبو مُرارة الجُهنيّ	١/ ١٤٢
مرجانة (في عهد عمر بن الخطاب)	٢/ ٤٤
مَرْحب اليهودي	٢/ ٦٩
مردويه بن يزيد	١/ ٥٢، ٦٦
المُرقّش الأكبر	١/ ١٦٦، ٢٢٦
مُرَّة بن مَحْكان	١/ ٢١٦
ابن مروان	١/ ٥٨
مروان بن جعفر بن سعد بن سَمُرة	٢/ ١٩٨
مروان بن الحكم	١/ ٢٠٥
	٢/ ٨٤، ١٣٨، ١٧٧، ١٨٨
مروان الضّحاك	٢/ ٢٠٥
مروان بن كنانة	٣/ ٢٤٧
مروان بن محمد بن عبد الملك	١/ ١٨٤
مروان بن معاوية الفزاري	١/ ٧١، ١٥٣

الاسم	الجزء واللوحة
المهاجر بن أبي أمية	١/٤٥، ٤٦
مُهاجر بن سُليم	٢/٦٢
المهاجر بن مسمار	٢/٨٥
المهدي (رجل عادل يملأ الأرض عدلاً وقسطا)	١/٢٣
	٢/٧٥
ابن مهدي = عبد الرحمن بن مهدي العنبري	
مهدي بن ميمون	١/١٥٢
	٢/٥٢، ١٥٩
المهراني = محمد بن عبد الله بن سعيد	
أبو المُهَلَّب	١/١٣٨، ١٨٣
المُهَلَّب (بن أبي صُفْرة الأَزْديّ العَتكي، أبو سعيد)	١/٣١
	٣/٢٤٥
المهلبي = محمد بن عباد	
مهلهل بن ربيعة	١/٤٠، ٢١١
مُهَنّى بن هشام القيسيّ	١/٨٥
الموبذان	١/٢٣٣
مُورّق بن المُشَمْرِج العِجْلي (أبو المُعْتَمِر البصري)	٣/٢٤٦
موسى عليه السلام	١/٧، ٦١، ٨٢، ١٣٦، ١٥٦، ٢٥٧، ٢٦٠
	٢/١٠١، ١٤٠، ١٧٢
	٣/٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٧

الاسم	الجزء واللوحة
أبو النجم (الراجز، الفضل بن قدامة)	١/٣٣، ٥٥، ١٧١، ١٧٢، ٢/١٥٠، ١٦٤
ابن أبي نجيح	١/١٨، ٦٤، ١٠٢، ٢٠٨ ٢/١٤٥ ٣/٢٣٤، ٢٣٥
أبو نُخيلة (راجز)	١/١٣٧
النَّزَّال (سمع عثمان بن عفان)	٢/٥٣
النّسائي (أحمد بن علي بن شعيب أبو عبد الرحمن)	٢/٤٨
نسر الكرماني = يحيي بن أبي بكير	
أبو نشيط	١/٨٧
أبو نصر	١/١٧١ ٢/٧١
نصر بن حجّاج	١/٦٣ ٢/٢٥ ٣/٢٥٠
نصر بن علي	
نصر بن عمران الضبعي = أبو جمرة	
نصر بن مدرك	٢/١٩١
نصر بن مرزوق	١/٦٤
نصر بن مُزاحم	٢/٥٦
نُصَيب (شاعر)	١/٢٠١، ٢٤٧، ٢٥٢ ٢/١٣، ٥٨ ٣/٢٧١
النصيبي = موسى بن أيوب	
أبو نُصَيْرة «الواسطي» = مسلم بن عبيد	

ي

الاسم	الجزء واللوحة

الاسم	الجزء واللوحة
الموصلي)	٢٧٤/١
	١١٦/٢، ٢٠٤
يعلى الأشدق	١٩٥/١، ٢١٢
	١٠٧/٢
يعلى بن عَبّاد	٣٣/١
يعلى بن عبادة	٤٣/١
يعلى بن عُبَيْد (بن أبي أمية، أبو يوسف الطنافسي)	٧٦/١
	٧٣/٢
يعلى بن عطاء (العامري)	٤١/١
	١٥٩/٢، ٢٦٢
يعلى بن عمران البجلي، أبو أيوب	٢٣٤/١
	١٢٦/٢، ١٨٠
أبو يعلى (منذر بن يَعْلى الثوري)	٢٢٣/٣
أبو اليقظان = عمار بن ياسر	
يكسوم ابن أخي الأشرم	١٥٩/١
اليامي = عمر بن يونس	
أبو اليمان	٢٣٧/١
ابن يمان = يحيى بن يمان العجلي الكوفي	
يُوحَنَّة	٥٢/٢
يوسف عليه السلام	٢٦/٢، ١٥٩، ١٧٠
يوسف بن سعيد بن مسلم	٤٤/١
يوسف بن سليمان	٥٦/١
يوسف بن عبد الله بن سلام	١٣٩/٢
يوسف بن عبدة	٧٧/٢

١٠ـ فهرس الأماكن

حرف الهمزة

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

١١ ـ فهرس الأيام والوقائع

الاسم	الجزء واللوحة
يوم الفتح	١/٨٩، ٩٠، ١١٦،
	٢/٩١، ٩٧، ١٥٠
	٣/٢٥٥
يوما الفجارين: الأول والثاني.	٢/٥٧
يوم فَدَك	٢/١٣٦
يوم القادسِيّة	٢/٧٤، ٨٦
يوم مقتل مسيلمة	٢/١٥٣
يوم مؤتة	١/٢٢٥
يوم النَّفْر	٣/٢٨٧
يوم هوازن	١/١٥٠
يوم وفاة الرسول، عليه الصلاة والسلام	٢/٢٤
يوم اليرموك	٢/١٥٦
يوم اليمامة	٢/١٨٧

١٢- فهرس الأمم والقبائل والطوائف

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

١٣ ـ فهرس مراجع الشرح والتحقيق

ـ الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان، ترتيب الأمير علاء الدين الفارسي، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان- ط/١، ١٣٩٠ هـ-١٩٧٠م، ط/المكتبة السلفية بالمدينة .

ـ إحياء علوم الدين ، للغزالي ، ط/الحلبي ، القاهرة ١٣٨٧ هـ .

ـ أخبار القضاة لأبي عمر محمد بن يوسف الكندي المصري ، مط/الآباء اليسوعيين بيروت ، سنة ١٩٠٨م.

ـ أخبار مكة، للأزرقي، تحقيق رشدي الصالح، دار الثقافة بمكة المكرمة، ط/٢، ١٣٨٥ هـ-١٩٦٥م و: ط/٣، ١٣٩٨ هـ-١٩٧٨م.

ـ الأدب المفرد مع فضل الله الصمد لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري نشر المكتبة الإسلامية ، حمص سنة ١٣٨٨ هـ-١٩٦٩م.

ـ أساس البلاغة، للزمخشري، ط/٢، مط/دار الكتب، ١٩٧٣م.

ـ الاستيعاب لابن عبد البر، تحقيق علي محمد البجاوي القاهرة، مط/نهضة مصر.

ـ أسد الغابة في معرفة الصحابة، لعز الدين بن الأثير، (كتاب الشعب، القاهرة) سنة ١٣٩٠ هـ-١٩٧٠م.

ـ الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة، تحقيق محمد الصباغ. مؤسسة الرسالة بيروت، ١٣٩١ هـ.

ـ الإصابة في تمييز الصحابة ، ط/الأوفست دار صادر بيروت، عن ط/١ سنة ١٣٢٨ هـ.

ـ إصلاح خطأ المحدثين، للخطابي، (ضمن مجموعة الرسائل الكمالية)- نشر مكتبة المعارف بالطائف.

ـ إصلاح المنطق لابن السكيت، تحقيق أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد هارون. ط/دار المعارف ١٣٧٥ هـ-١٩٥٦م.

ـ الأصمعيات، للأصمعي، ط/دار المعارف ١٣٦٧ هـ، ط/ليبسك ١٩٠٢م.

- الأضداد، لابن الأنباري، ط/الحسينية القاهرة، ١٣٢٥هـ.
- الأعلام، للزركلي، ط/دار المعارف بالقاهرة، بيروت ١٣٨٩هـ-١٩٦٩م.
- الأغاني، ط/دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٥٧هـ-١٩٣٨م و:ط:/بولاق، ١٢٨٥هـ.
- الإكال، للأمير الحافظ ابن ماكولا، تحقيق وتصحيح عبد الرحمن بن يحي المعلمي، بيروت، ١٣٨١هـ-١٩٦١م.
- الأم، للإمام محمد بن إدريس الشافعي، تحقيق محمد زهري النجار، ط/القاهرة، ١٣٩٣هـ-١٩٧٣م.
- أمالي ابن الشجري، حيدر آباد، ١٣٤٩هـ.
- الأمالي للقالي، ط/دار الكتب المصرية، ١٣٤٤هـ-١٩٧٦م.
- أمثال العرب، للمفضل الضبي، ط/الجوائب بالقسطنطينية، ١٣٠٠هـ.
- الأموال، لأبي عبيد القاسم بن سلام، تحقيق الدكتور خليل هَرّاس، ط/مكتبة الكليات الأزهرية، ١٣٩٥هـ-١٩٧٥م.
- إنباه الرواة، للقفطي، ط/دار الكتب المصرية، ١٣٦٩هـ.
- الأنساب، للسمعاني. ط/دائرة المعارف العثمانية.
- أيام العرب في الجاهلية، تأليف محمد أحمد جاد المولى، محمد أبو الفضل، علي البجاوي، ط/دار الحلبي، ١٩٦١م-القاهرة.
- بدائع المنن: انظر مسند الإمام الشافعي.
- البداية والنهاية لابن كثير، ط/٢، بيروت، ١٩٧٧م.
- بغية الوعاة للسيوطي، ط/السعادة بالقاهرة، ١٣٢٦هـ.
- البيان والتبيين، للجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، ط/الخانجي، القاهرة، ١٣٩٥هـ-١٩٧٥م.
- تاج العروس، للزبيدي، ط/القاهرة، ١٣٠٦هـ.
- تاريخ الأدب العربي، لبروكلمان، ترجمة د. عبد الحليم النجار وآخرون، ط/دار المعارف بالقاهرة، ١٩٧٤م.
- تاريخ بغداد، للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي، دار الكتاب العربي بيروت.

- تاريخ التراث العربي، لفؤاد سزكين، ط/القاهرة، ١٩٧١م.
- تاريخ الخلفاء، للسيوطي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط/١، ١٣٧١هـ-١٩٥٢م.
- تاريخ خليفة بن خياط، بتحقيق سهيل زكار، ط/وزارة الثقافة والسياحة والإرشاد القومي، سنة ١٩٦٨م، دمشق.
- تاريخ الطبري، لابن جرير الطبري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مط/الحسينية المصرية، وط دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٨م،
- تاريخ ابن عساكر، مصور في المكتبة المركزية برقم ٦١٠، تحقيق صلاح الدين المنجد، من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق
- تاريخ الفسوي، المسمى بكتاب «المعرفة والتاريخ»، للحافظ أبي يوسف يعقوب بن سفيان، تحقيق أكرم ضياء العمري، مط/الإرشاد، بغداد، سنة ١٣٩٤هـ١٩٧٤م.
- التاريخ الكبير للبخاري، مط/دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الهند، ١٣٦٠هـ.
- تاريخ ابن معين: انظر يحي بن معين وكتابه.
- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه، لابن حجر العسقلاني، تحقيق علي محمد البجاوي، ط/الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر، ١٣٨٣هـ-١٩٦٤م.
- تجريد أسماء الصحابة، للحافظ أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، ط/١٣٨٩هـ-١٩٦٩م، بومباي الهند.
- تحفة الأشراف، تحقيق عبدالصمد شرف الدين، ط/بومباي بالهند، ١٩٨٤هـ-١٩٦٥م.
- تحفة المودود بأحكام المولود، للإمام ابن قيم الجوزية محمد بن أبي بكر، ط/باكستان، ١٣٩٧هـ-١٩٧٧م.
- تذكرة الحفاظ للذهبي، ط/دائرة المعارف العثمانية، ١٩٥٨م.
- الترغيب والترهيب، للمنذري، تحقيق محمد محيي الدين عبد الصمد، ط/٢، ١٣٩٣هـ-١٩٧٣م.
- تفسير البغوي «معالم التنزيل»، ط/٢، الحلبي، ١٣٧٥هـ.
- تفسير ابن جرير الطبري، ط/٢، مط/مصطفى البابي الحلبي، ١٣٧٣هـ-١٩٥٤م و: ط/٣، ١٣٨٨هـ-١٩٦٨م.

- تفسير الخـــازن، « لبــاب التــأويــل في معـــاني التنزيــل »، ط/٢- ط/الحلبي، ١٣٧٥هـ-١٩٥٥م.
- تفسير ابن كثير، طبع بدار إحيـاء الكتب العربيـة، عيسى البـابي الحلبي، ط/دار الشعب بالقاهرة.
- تقريب التهذيب، لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني، تحقيق عبدالوهاب عبداللطيف، ط/٢، دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت، ١٣٩٥هـ-١٩٧٥م.
- التكملة والذيل والصلة، للحسن بن محمد بن الحسن الصغـاني. ط/دار الكتب المصريـة ١٩٧٠م.
- تنزيه الشريعة المرفوعة، لابن العراق -(علي بن محمد)- تحقيق عبـد الله بن الصـديق الغماري وعبد الوهاب عبد اللطيف، ط/١، مط/عاطف.
- التهـذيب، لـلأزهري، ط/الـدار المصريـة للتـأليف والترجمـة والنشر، القـاهرة، ١٣٨٤هـ-١٩٦٤م.
- تهـذيب تـاريخ ابن عسـاكر، ترتيب الشيخ عبـد القـادر بـدران، بيروت، ط/٢، ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م.
- تهذيب التهذيب، لابن حجر العسقلاني، دار صادر بيروت، ط/الهند، ١٣٢٥هـ.
- التهذيب في شرح الفصيح، نسخة مصورة عن النسخة المحفوظة في جامعة استانبول برقم ١٤٢١.
- تهذيب الكمال، للمزي، نسخة مصورة في المكتبة المركزيـة بجـامعـة أم القرى بمكـة عن المخطوطة في دار الكتب المصرية برقم ١٩٦١.
- جامع بيـان العلم وفضلـه، لأبي عمر يوسف بن عبـد البر النمري القرطبي، ط/ المكتبـة العلمية بالمدينة المنورة.
- جامع الترمذي، تحقيق أحمد محمد شاكر، ط/١، ١٣٥٦هـ.
- الجامع الصغير مع فيض القدير، للحافظ جلال الدين السيوطي، ط/٢- دار المعرفـة، بيروت، ١٣٩١هـ- ١٩٧٢م.
- الجـامع الكبير للسيوطي، وهو « جمع الجـوامـع »، الهيئـة المصريـة العـامـة للكتـاب، القاهرة، (نسخة مصورة عن مخطوطة دار الكتب المصرية رقم ٩٥ حديث).

- الجرح والتعديل، حيدر آباد الهند، ١٣٧٢ هـ ـ ١٩٥٣ م.
- جمهرة أشعار العرب، للقرشي، دار صادر بيروت، ١٣٨٣ هـ ـ ١٩٦٣ م.
- جمهرة الأمثال، لأبي هلال العسكري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش، المؤسسة العربية الحديثة بمصر، ١٣٨٤ هـ ـ ١٩٦٤.
- جمهرة اللغة، لابن دريد، مؤسسة الحلبي، القاهرة، بالأوفست عن ط/ ١، بحيدر آباد الدكن، ١٣٤٤ هـ.
- الحلية لأبي نعيم، القاهرة، مط/السعادة، ١٣٩٤ هـ ـ ١٩٧٤ م.
- حياة الصحابة، للشيخ الزاهد محمد يوسف الكاندهلوي، مط/السعادة بمصر، ١٣٨٨ هـ ـ ١٩٦٨ م
- الحيوان، للجاحظ، تحقيق عبد السلام محمد هارون، القاهرة، ١٣٥٧ هـ
- خزانة الأدب، للبغدادي، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، ١٣٨٧ هـ ١٩٦٧ م، مط السلفية بالقاهرة ١٣٤٨ هـ.
- خصائص العشرة الكرام البررة، ط/بغداد، ١٩٦٨ م.
- الخصائص الكبرى، للسيوطي، تحقيق د. محمد خليل هراس، مط/المدني، ١٣٨٧ هـ ١٩٦٧ م.
- الخيل لأبي عبيدة، ط/حيدر آباد، ١٣٥٨ هـ.
- الدر المنثور، للسيوطي، دار المعرفة، بيروت.
- الدرة الفاخرة لحمزة الأصبهاني، تحقيق عبد المجيد قطامش، دار المعارف، ١٩٧١ م.
- دلائل النبوة، لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني، ط/حيدر آباد الدكن بالهند، ١٣٢٠ هـ، ط/حلب ١٣٩٠ هـ، بتحقيق محمد رواس قلعجي.
- دلائل النبوة، للبيهقي. تحقيق السيد صقر، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٣٨٩ هـ ـ ١٩٧٠ م، دار النصر للطباعة، ١٣٨٩ هـ ـ ١٩٦٩ م
- ديوان الأحوص، ط/الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٠ م
- ديوان الأعشى، دار صادر، بيروت، ١٩٦٦ م
- ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط/٢، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٤ م.

- ديوان أوس بن حجر، تحقيق محمد يوسف نجم، ط/دار صادر، بيروت، ١٣٨٠هـ ـ ١٩٦٠م
- ديوان بشر بن أبي خازم، تحقيق عزّة حسن، ط/دمشق، سنة ١٣٧٩هـ ـ ١٩٦٠م.
- ديوان جران العود، ط/دار الكتب ١٣٥٠هـ ـ القاهرة.
- ديوان جرير، تحقيق عبد الله الصاوي، ط/القاهرة. ط/بيروت، تحقيق كرم البستاني، سنة ١٣٨٤هـ ـ ١٩٦٤م.
- ديوان الجعدي، ط/دمشق، ١٣٨٤هـ ـ ١٩٦٤م
- ديوان جميل « بثينة ». ط/بيروت، سنة ١٣٨٦هـ ـ ١٩٦٦م.
- ديوان حاتم الطائي، ط/دار صادر، بيروت ١٣٨٣هـ ١٩٦٣م
- ديوان الحارث بن حلزة، تحقيق هاشم الطعان، ط/بغداد، ١٩٦٩م
- ديوان حسان بن ثابت، تحقيق سيد حنفي حسنين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٣٩٤هـ ـ ١٩٧٤م
- ديوان الحطيئة، تحقيق نعمان أمين طه، مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٣٧٨هـ ١٩٥٨م.
- ديوان حميد بن ثور الهلالي، تحقيق عبد العزيز الميمني، مط/دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٧١هـ ـ ١٩٥١م.
- ديوان أبي دهبل الجمحي، تحقيق عبد العظيم عبد المحسن، ط/النجف الأشرف، ١٣٩٢هـ ـ ١٩٧٢م.
- ديوان ذي الرمة، ط/كمبردج، ١٣٣٧هـ ـ ١٩١٩م، ط/دمشق، ١٣٨٤هـ ـ ١٩٦٤م.
- ديوان الراعي النميري وأخباره، تحقيق ناصر الحاني، ط/دمشق، ١٣٨٣هـ ـ ١٩٦٤م، ط/بغداد بتحقيق نوري القيسي، وهلال ناجي ١٤٠٠هـ ـ ١٩٨٠م.
- ديوان رؤبة بن العجاج، عني بتصحيحه وليم بن الورد البروسي، ط/برلين، سنة ١٩٠٣م، (مجموع أشعار العرب).
- ديوان شعر المتلمس الضّبعي، رواية الأثرم وأبي عبيدة، عن الأصمعي، تحقيق حسن كامل الصيرفي، معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية، ١٣٩٠هـ ـ ١٩٧٠م.
- ديوان شعر المثقّب العبدي، تحقيق حسن كامل الصيرفي، معهد المخطوطات، بجامعة

الدول العربية، ١٣٩١ هـ- ١٩٧١ م.
- ديوان الشماخ، لصلاح الدين الهادي، ط/دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٧ م.
- ديوان طرفة بن العبد، تحقيق درية الخطيب، لطفي الصقال، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، سنة ١٣٩٥ هـ- ١٩٧٥ م.
- ديوان الطرماح، تحقيق عزة حسن، ط/دمشق، سنة ١٩٦٨م
- ديوان العباس بن مرداس، تحقيق يحي الجبوري، ط/بغداد، سنة ١٣٨٨ هـ- ١٩٦٨ م.
- ديوان عبيد بن الأبرص، ط/دار الصادر، بيروت، ١٣٧٧ هـ- ١٩٥٨ م و: ط/الحلبي بالقاهرة، تحقيق حسين نصار.
- ديوان العجاج، تحقيق عزة حسن، مكتبة دار الشرق، بيروت، ١٩٧١ م.
- ديوان عدي بن زيد العبادي، تحقيق محمد جبّار المعيبد، بغداد، ١٣٨٥ هـ- ١٩٦٥ م.
- ديوان عروة بن الورد ط/الوهبية، القاهرة، ١٢١٣ هـ.
- ديوان عمر بن أبي ربيعة المخزومي، تحقيق إبراهيم الأعرابي، ط/دار صادر، بيروت، ١٩٥٢ م، ط/السعادة ١٩٦٠ م، بتحقيق محي الدين عبد الحميد.
- ديوان عمرو بن معد يكرب، تحقيق هاشم الطعان، بغداد.
- ديوان عنترة، تحقيق عبد المنعم شلبي، ط/القاهرة.
- ديوان الفرزدق، ط/دار صادر، بيروت، سنة ١٣٨٠ هـ- ١٩٦٠ م.
- ديوان القطامي، تحقيق إبراهيم السامرائي، أحمد مطلوب، ط/بيروت، ١٣٧٩ هـ- ١٩٦٠ م.
- ديوان ابن قميئة، تحقيق حسن كامل الصيرفي، ط/معهد المخطوطات القاهرة، سنة ١٣٨٥ هـ- ١٩٦٥ م.
- ديوان قيس بن الخطيم، تحقيق ناصر الدين الأسد، مطبعة المدني، القاهرة، ١٣٨١ هـ- ١٩٦٢ م.
- ديوان كثيّر، جمعه وشرحه إحسان عباس، ط/بيروت، سنة ١٣٩١ هـ- ١٩٧١ م.
- ديوان الكميت، جمع وتقديم داود سلوم، ط/بغداد، ١٩٦٩ م.
- ديوان لقيط الإيادي، تحقيق عبد المعيد خان، ط/لبنان- دار الأمانة، سنة ١٣٩١ هـ- ١٩٧١ م.

- ديوان المجنون (قيس بن الملوح)، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، القاهرة، تحقيق د شوقية اناجق، ط/أنقرة، ١٩٦٧م.
- ديوان المعاني، للعسكري. ط/القاهرة، ١٣٥٢هـ.
- ديوان ابن مقبل، تحقيق عزّة حسن، ط/دمشق، ١٣٨١هـ- ١٩٦٢م.
- ديوان النابغة الجعدي. تحقيق عبد العزيز رباح، ط، المكتب الإسلامي بدمشق ١٩٦٤.
- ديوان النابغة الذبياني، جمع وشرح محمد الطاهر بن عاشور، ط/تونس والجزائر، سنة ١٩٧٦، ط/دمشق، بتحقيق شكري فيصل.
- ديوان نصيب. ط/بغداد.
- ديوان النمر بن تولب، جمعه نوري حمودي القيسي، ط/بغداد، ١٣٨٨هـ- ١٩٦٨م.
- ديوان يزيد بن الطثرية، تحقيق ناصر بن سعد الرشيد، ط/دار مكة للطباعة والنشر.
- رسائل الجاحظ، تحقيق عبد السلام محمد هارون، ط/الخانجي بالقاهرة، ١٣٨٤هـ- ١٩٦٤م.
- رغبة الآمل، للمرصفي، ط/النهضة، القاهرة، ١٩٢٧م.
- الروض الأنف، للسهيلي، بتحقيق عبد الرحمن الوكيل، ط/١، ١٣٨٧هـ- ١٩٦٧م.
- الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين من الصحابة، للإمام يحي بن أبي بكر العامري اليمني، ط/بيروت، ١٩٧٤م.
- الرياض النضرة في مناقب العشرة، لمحب الدين الطبري، ط/الحسينية بالقاهرة، ١٣٢٧هـ.
- سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب، ط/دار إحياء العلوم، بيروت، مصورة عن بمبي، سنة ١٢٩٦هـ.
- سلسلة الأحاديث الصحيحة، للشيخ محمد ناصر الدين الألباني. ط/دمشق، ١٤/١٢/١٣٧٨هـ.
- سنن الدارقطني، للحافظ علي بن عمر الدارقطني، تحقيق السيد عبد الله بن هاشم اليماني، ط/سنة ١٣٨٦هـ- ١٩٦٦م في دار المحاسن للطباعة.

ـ سنن الدارمي، للحافظ أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي، دار إحياء السنة النبوية، القاهرة.
ـ سنن أبي داود، للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار إحياء السنة النبوية، القاهرة.
ـ سنن سعيد بن منصور، للإمام الحافظ سعيد بن منصور بن شعبة الخراساني المكي، تحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي، ط/الهند، ١٣٨٧ هـ ـ ١٩٦٧ م.
ـ السنن الكبرى، للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، ط/١، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الهند، ١٣٤٤ هـ.
ـ سنن ابن ماجة، للحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، ط/عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ١٣٧٢ هـ ـ ١٩٥٢ م.
ـ سنن النسائي، مصورة من ط/١ سنة ١٣٤٨ هـ ـ ١٩٣٠ م.
ـ سير أعلام النبلاء، للذهبي، «مخطوط»، المكتبة المركزية بكلية الشريعة بمكة المكرمة.
ـ سيرة ابن إسحاق، لمحمد بن إسحاق بن يسار، تحقيق محمد حميد الله، مط/محمد الخامس، فاس، المغرب، ١٣٩٦ هـ ـ ١٩٧٦ م.
ـ السيرة الحلبية، لعلي بن إبراهيم الحلبي، ط/الحلبي بالقاهرة، ١٣٨٤ هـ ـ ١٩٦٤ م.
ـ السيرة النبوية، لابن كثير، ط مط/ عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ١٣٨٤ هـ ـ ١٩٦٤ م.
ـ السيرة النبوية، لابن هشام، مط/ مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٣٧٥ هـ ـ ١٩٥٥، مط/ المدني تحقيق محمد محيي الدين، ١٩٧٢ م.
ـ شذرات الذهب، لابن العماد الحنبلي، ط/ بيروت، منشورات دار الآفاق الجديدة.
ـ شرح أشعار الهذليين، تحقيق عبد الستار فراج، مط/ المدني، القاهرة، ١٣٨٤ هـ ـ ١٩٦٥ م.
ـ شرح ديوان الأخطل، ط/ بيروت، ١٩٦٨م.
ـ شرح ديوان امرئ القيس بن حجر الكندي، بتصحيح الأستاذ ابن أبي شنب، ط/ الجزائر، ١٣٤٩ هـ ـ ١٩٧٤ م.

- شرح ديوان الحماسة، للمرزوقي، تحقيق أحمد أمين، عبد السلام هارون، ط/ لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٨٧ هـ ـ ١٩٦٧ م.
- شرح ديوان زهير، مط/ دار الكتب المصرية، ١٣٦٣ هـ ـ ١٩٤٤ م.
- شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة المخزومي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط/ ٢، مط/ السعادة، ١٣٨٠ هـ ـ ١٩٦٠ م.
- شرح ديوان عنترة بن شداد، تحقيق عبد المنعم شلبي، المكتبة التجارية، القاهرة.
- شرح ديوان كعب بن زهير، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٦٩ هـ ـ ١٩٥٠ م.
- شرح ديوان لبيد، تحقيق إحسان عباس، الكويت، ١٩٦٢ م.
- شرح السنة، للإمام البغوي، تحقيق شعيب الأرناؤوط وزهير الشاويش، ط/ دمشق، ١٣٩١ هـ ـ ١٩٧١ م.
- شرح شواهد المغني، للسيوطي، مصر، مط/ البهية، ١٣٢٢ هـ.
- شرح القصائد السبع الطوال، لأبي بكر الأنباري، دار المعارف، القاهرة، بتحقيق عبد السلام هارون، ط/ ٢، ١٣٨٢ هـ ـ ١٩٦٣ م.
- شرح القصائد العشر، للتبريزي، إدارة الطباعة المنيرية، مط/ السلفية ١٣٤٣ هـ.
- شرح معاني الآثار، للإمام أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي، تحقيق محمد زهري النجار، ط/ ١، ١٣٩٩ هـ ـ ١٩٧٩ م.
- شعر إبراهيم بن هرمة القرشي، تحقيق محمد نفاع، حسين عطوان، ط/ مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٣٨٩ هـ ـ ١٩٦٩ م.
- شعر الأحوص الأنصاري، جمعة وحققه عادل سليمان جمال، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة، ١٣٩٠ هـ ـ ١٩٧٠ م.
- شعر الأخطل، تحقيق فخر الدين قباوة، ط/ حلب ١٣٩٠ هـ ـ ١٩٧٠ م، ط/ ٢، ١٣٩٩ هـ ـ ١٩٧٩ م.
- شعر أبي حيّة النميري، جمعه وحققه يحي الجبوري، دمشق، ١٩٧٥ م.
- شعر الراعي النميري، دراسة وتحقيق نوري حمودي القيسي، هلال ناجي، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٤٠٠ هـ ـ ١٩٨٠ م.

- شعر أبي زبيد الطائي، جمعه وحققه نوري حمودي القيسي، ط/ بغداد، ١٣٨٦هـ- ١٩٦٧م.
- شعر عمرو بن أحمر الباهلي، تحقيق حسين عطوان، ط/ دمشق ١٣٩٠هـ- ١٩٧٠م.
- شعر عمرو بن معد يكرب الزُّبَيْدي، جمع وتحقيق مطاع الطرابيشي، دمشق، ١٣٩٤هـ- ١٩٧٤م.
- شعر الكميت بن زيد الأسدي، جمع وتقديم داود سلوم، مكتبة الأندلس، بغداد، ١٩٧٠م.
- شعر النمر بن تولب، ط/ المعارف ببغداد، ١٩٦٩م.
- شعر ابن هرمة، مجمع اللغة العربية بدمشق، ط/ الآداب في النجف الأشرف بالعراق.
- الشعر والشعراء، لابن قتيبة، تحقيق أحمد محمد شاكر، القاهرة، دار المعارف ١٩٦٦م.
- شعراء أمويّون، القسم الأول والثاني، دراسة وتحقيق نوري حمودي القيسي، ط/ مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٣٩٦هـ- ١٩٧٦م.
- شعراء النصرانية، للأب لويس شيخو اليسوعي، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت، ١٨٩٠م.
- الشمائل، للإمام الحافظ محمد بن عيسى الترمذي، تعليق عزت عبيد الدعاس، دمشق، دار الفكر، ١٣٨٨هـ- ١٩٦٨م.
- الصحاح، للجوهري، ط/ بولاق، ١٢٨٢هـ، القاهرة.
- صحيح البخاري، مط/ الشعب، ١٣٧٨هـ، القاهرة.
- صحيح ابن خزيمة، للإمام أبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة، تحقيق محمد مصطفى الأعظمي، ط/ دمشق ١٣٩٠هـ.
- صحيح مسلم، للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، عن ط/ ١، ١٣٧٤هـ- ١٩٥٥م.
- صفة الصفوة، للإمام ابن الجوزي، تحقيق محمود فاخوري، دار الوعي بحلب.
- الضعفاء، للعقيلي، مصورة في المكتبة المركزية من نسخة توبنجن بألمانيا.
- الطب النبوي، للإمام محمد بن أبي بكر بن القيم الجوزية، ط/١٣٧٧هـ- ١٩٥٧م، القاهرة، دار إحياء الكتب العربية.

- طبقات الشافعية، للسبكي، ط/الحلبي بالقاهرة، ١٣٨٥هـ- ١٩٦٦م.
- طبقات فحول الشعراء، لابن سلام الجمحي، تحقيق محمود شاكر، ط/المدني، ١٣٩٤هـ- ١٩٧٤م.
- طبقات فقهاء الشافعية، للعبادي، ط/برلين، ١٩٦٤م.
- الطبقات الكبرى، لابن سعد، دار صادر بيروت، ١٣٨٠هـ- ١٩٦٠م.
- العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين، ط/لندن، ١٨٧٠م.
- العقد الفريد، لابن عبد ربه الأندلسي، شرح وتحقيق أحمد أمين، أحمد الزين، إبراهيم الأبياري، ط/القاهرة، مط/لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٨٩هـ- ١٩٦٩م.
- العلل، لابن أبي حاتم: الحافظ عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي، ط/سنة ١٣٤٣هـ.
- العلل المتناهية في الأحاديث الواهية، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي، تحقيق الأستاذ إرشاد الحق الأثري، دار نشر الكتب الإسلامية بلاهور، ١٣٩٩هـ- ١٩٧٩م.
- عمل اليوم والليلة، لابن السّنّي، لأبي بكر بن السني، تحقيق عبد القادر أحمد عطا، ط/دار الطباعة المحمدية، القاهرة، ١٣٨٥هـ- ١٩٦٩م.
- عيون الأثر، لابن سيد الناس، لبنان، دار المعرفة للطباعة والنشر.
- عيون الأخبار، لابن قتيبة، ط/دار الكتب بالقاهرة، ١٣٨٣هـ- ١٩٦٣م.
- غريب الحديث، لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي، حيدر آباد الدكن، ط/١٣٨٤هـ- ١٩٦٥م و ١٣٨٥هـ- ١٩٦٦م.
- غريب الحديث، لابن قتيبة، تحقيق عبد الله الجبوري، مط/العاني، بغداد، ١٣٩٧هـ- ١٩٧٧م.
- الفاخر، للمفضل بن سلمة، تحقيق عبد العليم الطحاوي، ط/القاهرة، سنة ١٩٦٠م.
- الفائق في غريب الحديث، للزمخشري، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، وعلي محمد البجاوي، ط/٢، عيسى البابي الحلبي، القاهرة ١٩٧١م.
- فتح الباري، للحافظ ابن حجر - أحمد بن علي العسقلاني -، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ومحب الدين الخطيب، مط/السلفية، سنة ١٣٧٩هـ.

- فصل المقال، لأبي عبيد البكري، تحقيق إحسان عباس، وعبد المجيد عابدين، ط/٢، ١٩٧١م.
- الفهرست، لابن خير، ط/بيروت.
- القاموس المحيط، للفيروزابادي، مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٣٧١هـ ـ ١٩٥٢م.
- الكامل، لابن عدي، نسخة مكبرة في المكتبة المركزية بجامعة أم القرى من تركيا برقم ٢٩٤٣.
- الكامل للمبرد، تحقيق محمد أبو الفضل، والسيد شحاته، ط/دار نهضة مصر، القاهرة، ط/التقدم العلمية، القاهرة.
- كتاب الأمثال، لأبي عبيد القاسم بن سلام، تحقيق عبد المجيد قطامش، ط/دار المأمون، دمشق، ١٤٠٠هـ ـ ١٩٨٠م.
- كتاب الجهاد، لعبد الله بن المبارك، تحقيق نزيه حماد، مطبعة شعاركو، عين الرمانة، ١٣٩١هـ ـ ١٩٧١م.
- كتاب الزهد، للإمام أحمد بن حنبل، ط/١، مط/أم القرى.
- كتاب الزهد والرقائق، للإمام عبد الله بن المبارك المروزي، تحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي، ط/الهند.
- كتاب سيبويه، تحقيق عبد السلام هارون، ط/الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٣م.
- كتاب الغريبين، غريبي القرآن والحديث، لأبي عبيد الهروي -أحمد بن محمد بن محمد- المتوفى سنة ٤٠١هـ، ط/القاهرة، ١٣٩٠هـ ـ ١٩٧٠م. الجزء الأول: تحقيق محمود محمد الطناحي.
- كتاب الفتوح، لأبي محمد أحمد بن أعثم الكوفي، المتوفى سنة ٣١٤هـ، ط/١، ١٣٨٨هـ ـ ١٩٦٨م، مط/دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد بالهند.
- كتاب الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق محيي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية دمشق، ١٣٩٤هـ ـ ١٩٧٤م.
- كشف الخفاء، للعجلوني، ط/٣، دار إحياء التراث العربي، بيروت، سنة ١٣٥١هـ.

- كشف الظنون، لحاجي خليفة، ط/الهند سنة ١٩٤١م.
- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، للشيخ علاء الدين علي المتقى بن حسام الدين الهندي، ط مط/دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد بالهند، سنة ١٣٦٩هـ ـ ١٩٥٠م، و: ط/٢ مكتبة التراث الإسلامي بحلب.
- الكنى، للإمام البخاري، دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد الهند، ١٣٦٠هـ.
- كنايات الجرجاني، ط/السعادة، ١٣٢٦هـ، القاهرة.
- اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة، للسيوطي، القاهرة، المكتبة التجارية الكبرى.
- اللباب، لابن الأثير، ط/بغداد، دار صادر، بيروت.
- لسان العرب، لابن منظور، القاهرة، ط/بولاق، ١٣٠٠هـ.
- لسان الميزان، ط/٢، بيروت، ١٣٩٠هـ ـ ١٩٧١م.
- مجالس ثعلب، شرح وتحقيق عبد السلام هارون، ط/دار المعارف بالقاهرة، سنة ١٩٤٨م.
- المجروحين، للحافظ محمد بن حبان بن أحمد أبي حاتم التيمي البستي، تحقيق محمود إبراهيم زايد، دار الوعي بحلب، ط/١، ١٣٩٦هـ.
- مجمع الأمثال، للميداني، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية بمصر، ط/٢، ١٣٧٩هـ ـ ١٩٥٩م.
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي، دار الكتاب، بيروت.
- المحاسن والمساوئ، للبيهقي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، ١٩٦١م.
- محاضرات الأدباء ـ جزء ثالث ـ لأبي القاسم حسين بن محمد الراغب الأصبهاني، دار مكتبة الحياة، بيروت، سنة ١٩٦١م.
- المحلى، للإمام أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم، تحقيق طه زيدان، ط/القاهرة، ١٣٨٧هـ ـ ١٩٦٧م.
- المخصص، لابن سيدة، ط/بولاق ١٣١٨هـ، القاهرة.
- مروج الذهب، للمسعودي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة، ط/السعادة،

١٣٦٧ هـ ـ ١٩٤٨م، ط/٢.
ـ المستدرك، للحاكم، الناشر مكتبة ومطابع النصر الحديثة بالرياض.
ـ المستقصى، للزمخشري، تحقيق عبد المعيد خان، حيدر آباد الدكن، الهند، ١٣٨١ هـ ـ ١٩٦٢م.
ـ مسند أحمد بن حنبل، دار صادر بيروت.
ـ مسند إسحاق بن راهويه، نسخة مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية برقم ٤٥٤ حديث.
ـ مسند الحميدي، لأبي بكر عبد الله بن الزبير الحميدي، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، ط/١، سنة ١٣٩٠ هـ ـ ١٩٧٠م.
ـ مسند الشافعي مع (بدائع المنن) للإمام الشافعي، ط/دار الأنوار، القاهرة ١٣٦٩ هـ.
ـ مسند أبي عوانة، ط/دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن بالهند، سنة ١٣٦٢ هـ.
ـ المشتبه، للذهبي، تحقيق علي محمد البجاوي، ط/عيسى البابي الحلبي، القاهرة ١٩٦٢م.
ـ مشكل الآثار، للإمام أبي جعفر الطحاوي، ط/دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الهند، سنة ١٣٣٣ هـ.
ـ المصباح المنير، مط/مصطفى البابي الحلبي، ١٣٦٩ هـ ـ ١٩٥٠م.
ـ مصنف ابن أبي شيبة، لأبي بكر عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن أبي شيبة، تحقيق عبد الخالق الأفغاني، حيدر آباد الدكن، سنة ١٣٨٨ هـ ـ ١٩٦٨م. وتحقيق مختار أحمد الندوي، ط/الدار السلفية، بومباي الهند، ١٤٠١ هـ ـ ١٩٨١م.
ـ مصنف عبد الرزاق، تحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي، ط/١، ١٣٩٠ هـ ـ ١٩٧٠م.
ـ المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية، للحافظ ابن حجر ـ أحمد بن علي العسقلاني ـ تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، مط/العصرية، الكويت، سنة ١٣٩٣ هـ ـ ١٩٧٣م.
ـ معالم السنن، للخطابي، في تفسير كتاب السنن، لأبي داود، مع مختصر سنن أبي داود والتهذيب، للإمام ابن قيم الجوزية، القاهرة، مط/السنة المحمدية بتحقيق محمد حامد الفقي، سنة ١٣٦٩ هـ ـ ١٩٥٠م.

- المعاني الكبير، لابن قتيبة، الهند، ١٩٤٩م.
- معجم الأدباء لياقوت، ط/دار المأمون بالقاهرة، سنة ١٩٣٧م.
- معجم ابن الأعرابي، نسخة مصورة عن مجمع اللغة العربية بدمشق برقم ١٠٧١ حديث.
- معجم ألقاب الشعراء، تأليف سامي مكي العاني، مط/ النعمان، النجف الأشرف، ١٩٧١م.
- معجم البلدان، لياقوت الحموي، مط/ السعادة، القاهرة، ١٣٢٤هـ ـ ١٩٠٦م، و: ط/ دار صادر ببيروت ١٣٧٦هـ ـ ١٩٥٧م.
- معجم الشعراء للمرزباني، ط/ عيسى الحلبي، القاهرة، ط/ القدسي.
- معجم شواهد اللغة العربية، تأليف عبد السلام محمد هارون، ط/ مكتبة الخانجي بمصر، ١٣٩٢هـ ـ ١٩٧٢م.
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، لأبي عبيد البكري الأندلسي، تحقيق مصطفى السقا، مط/ لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٦٤هـ ـ ١٩٤٥م، القاهرة.
- معجم مقاييس اللغة، لابن فارس، تحقيق عبد السلام هارون، ط/٢، مط/ مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٣٨٩هـ ـ ١٩٦٩م.
- معجم المؤلفين، لرضا كحالة، دمشق، ١٣٧٦هـ ـ ١٩٥٧م.
- المعجم الوسيط، إخراج مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط مط/ مصر ١٣٨٠هـ ـ ١٩٦٠م.
المعرّب من الكلام الأعجمي، لأبي منصور الجواليقي ـ موهوب بن أحمد بن محمد ـ بتحقيق أحمد محمد شاكر، مط/ دار الكتب، ١٣٨٩هـ ـ ١٩٦٩م.
- المعلقات العشر، ط/ السلفية، القاهرة.
- المغازي، للواقدي، تحقيق د. مارسدن جونسن، مطبعة جامعة أكسفورد، ١٩٦٦م.
- مغني اللبيب، لابن هشام الأنصاري، ط/ التجارية الكبرى بالقاهرة، ١٣٥٦هـ ـ ١٩٥٦م.
- مفتاح السعادة، لطاش كبري زاده، ط/ الاستقلال بالقاهرة، ١٩٧١م.
- المفضليات، للضّبي، تحقيق أحمد محمد شاكر، عبد السلام هارون ط/ دار المعارف بمصر، ١٣٦١هـ ـ ١٩٤٢م.
- مناقب الإمام أحمد، لابن الجوزي، بتحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي، ط/١،

سنة ١٣٩٩ هـ ـ ١٩٧٩ م، مكتبة الخانجي بمصر.
ـ منال الطالب في شرح طوال الغرائب، لابن الأثير، تحقيق محمود محمد الطناحي، مركز البحث العلمي، كلية الشريعة، مكة المكرمة، ١٤٠٠ هـ ـ ١٩٨٠ م.
ـ المنتظم، لابن الجوزي، ط/ دائرة المعارف العثمانية، ١٣٥٧ هـ.
ـ منحة المعبود في ترتيب مسند الطيالسي أبي داود، للشيخ أحمد عبد الرحمن البنا الشهير بالساعاتي، ط/١، سنة ١٣٧٢ هـ
ـ موارد الظمآن، للهيثمي، تحقيق محمد عبد الرزاق حمزة، القاهرة، المطبعة السلفية.
ـ الموضوعات، لابن الجوزي، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان، ط/١، ١٣٨٦ هـ ـ ١٩٦٦ م.
ـ الموطأ، للإمام مالك، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي، ١٣٧٠ هـ ـ ١٩٥١ م، القاهرة.
ـ ميزان الاعتدال، للحافظ المؤرخ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تحقيق علي محمد البجاوي، مط/ عيسى البابي الحلبي، ١٣٨٢ هـ ـ ١٩٦٣ م.
ـ الناسخ والمنسوخ، لأبي منصور البغدادي، تحقيق حلمي كامل أسعد، رسالة ماجستير في المكتبة المركزية برقم ١٥٠
ـ النجوم الزاهرة، لابن تغري بردي، ط/ دار الكتب المصرية، ١٩٣٣ م.
ـ نصب الراية، للإمام الحافظ عبد الله بن يوسف الزيلعي، من مطبوعات المجلس العلمي بالهند، سنة ١٣٥٧ هـ ـ ١٩٣٨ م.
ـ نكت الهميان، للصفدي، ط/ الجمالية بالقاهرة، ١٩١١ م.
ـ نهاية الأرب في فنون الأدب، للنويري، ط/ الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة، (عن نسخة دار الكتب، ١٣٦٩ هـ ـ ١٩٤٩ م).
ـ النهاية في غريب الحديث والأثر، لابن الأثير، تحقيق طاهر أحمد الزاوي، ومحمود محمد الطناحي، ط/ عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ١٣٨٣ هـ ـ ١٩٦٣ م.
ـ النهاية في الفتن، لابن كثير، تحقيق طه محمد الزيني، القاهرة، ١٣٨٩ هـ ـ ١٩٦٩ م.
ـ النَّوادر في اللغة، لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري، ط/ بيروت ١٣٨٧ هـ ـ ١٩٦٧ م.
ـ نيل الأوطار، للشوكاني، ط/ مصطفى البابي الحلبي، ١٣٩١ هـ ـ ١٩٧١ م القاهرة.

- الوافي بالوفيات، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، ط/٢، ١٣٩٤هـ ـ ١٩٧٤م.
- وفاء الوفاء، تحقيق محي الدين عبد المجيد، ط/ القاهرة ١٣٧٤هـ.
- وفيات الأعيان، لابن خلكان، ط/ بيروت ١٩٦٩م.
- يتيمة الدهر، للثعالبي، ط/ الصاوي بالقاهرة، ١٣٥٢هـ ـ ١٩٣٤م.
- يحي بن معين وكتابه (دراسة وترتيب وتحقيق)، أحمد نور سيف، مطا/ الهيئة العامة للكتاب، القاهرة ١٣٩٩هـ ـ ١٩٧٩م.

فهارس الكتاب